

AXIS Audio Manager Center

Einführung

AXIS Audio Manager Center ist eine sichere und skalierbare Lösung für die Fernverwaltung und -überwachung umfangreicher und komplexer Audiosysteme.

- **Standorte organisieren** – Sie können Ihre AXIS Audio Manager Edge Standorte in einer für Ihre Organisation passenden Struktur organisieren.

Beispiel:

So kann ein Einsatzort mit dem Namen „Frankreich“ z. B. einen Einsatzort mit dem Namen "Paris" enthalten, der wiederum alle Standorte in Paris beinhaltet.

Beispiel:

Oder ein Einsatzort mit dem Namen „Vertriebsregion Süd“ enthält beispielsweise alle zu dieser Region gehörenden Städte, die wiederum alle darin gelegenen Standorte beinhaltet.

- **System überwachen** – Die Ansichten **Dashboard** und **Sites (Standorte)** geben Ihnen einen Überblick über Ihr System. Filterfunktionen erleichtern die Zustandsüberwachung Ihres Systems.
- **Dezentraler Standortzugriff** – Greifen Sie dezentral und sicher per Fernzugriff über die Ansicht **Sites (Standorte)** auf die Benutzeroberfläche Ihrer Standorte zu.
- **Benutzer verwalten** – Laden Sie Benutzer ein, und fügen Sie jeden Benutzer einer oder mehreren Benutzergruppen hinzu. Jede Benutzergruppe erhält ein bestimmtes Zugriffsrecht und wird einem Einsatz- oder einem Standort innerhalb der Standortstruktur zugewiesen.

Beispiel:

Ein einzelner Benutzer kann sowohl zu einer Gruppe mit Content-Manager-Rechten für Europa als auch zu einer Gruppe mit Administrationsrechten für einen Standort in Paris, Frankreich, gehören.

- **Premium-Funktionen**
 - **Zeitplanung** – Planen Sie Durchsagen, Audiowerbung und Musik für mehrere Standorte. Die Anwendung überwacht durchgehend die entsprechende Zeitplanung und verteilt die jeweiligen Audiodateien dann automatisch an die entsprechenden Zielstandorte.

News und Neuigkeiten

Die neuen Funktionen der verschiedenen Versionen von AXIS Audio Manager Center können Sie unter help.axis.com/en-us/whats-new-in-axis-audio-manager-center nachlesen.

Funktionsweise

Rufen Sie zur Wiedergabe dieses Videos die Webversion dieses Dokuments auf.

Netzwerk konfigurieren

- Es muss mindestens ein AXIS Audio Manager Edge-Standort eingerichtet und konfiguriert sein. Weitere Informationen finden Sie im *AXIS Audio Manager Edge Benutzerhandbuch*.
- Um die Kommunikation zwischen AXIS Audio Manager Edge und AXIS Audio Manager Center zu ermöglichen, müssen die folgenden Ports für ausgehenden Datenverkehr in dem Netzwerk geöffnet sein, in dem sich das Hauptgerät befindet:

DNS	Port	Informationen
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Ausgehend, TCP	Proprietärer Geräte-Kommunikationskanal. Einer dieser Ports ist zwingend erforderlich. Port 80 wird nur verwendet, falls Port 443 nicht verfügbar ist.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Ausgehend, TCP	Proprietärer Geräte-Kommunikationskanal.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Ausgehend, TCP	MQTT-Kanal zum Senden und Empfangen von Gerätedaten und ihre Übertragung an den Cloud-Dienst.
content.audiomanager.axis.com	443 Ausgehend, TCP	Erforderlich für die zeitgeplante Inhaltsverteilung.

Anmelden

1. Gehen Sie auf *audiomanager.axis.com* in Ihrem Webbrowser.
2. Melden Sie sich mit den Zugangsdaten Ihres My Axis Kontos an. Falls Sie noch kein My Axis Konto haben, können Sie ein solches über das Anmeldefenster erstellen.
3. Bei erstmaliger Anmeldung müssen Sie Ihre Organisation erstellen.

Einladung zu einer Organisation annehmen

Bei Einladung in eine Organisation erhalten Sie vom AXIS Audio Manager Center eine E-Mail mit einem Einladungslink und dem Betreff „User invitation to an organization“ (Benutzereinladung zu einer Organisation).

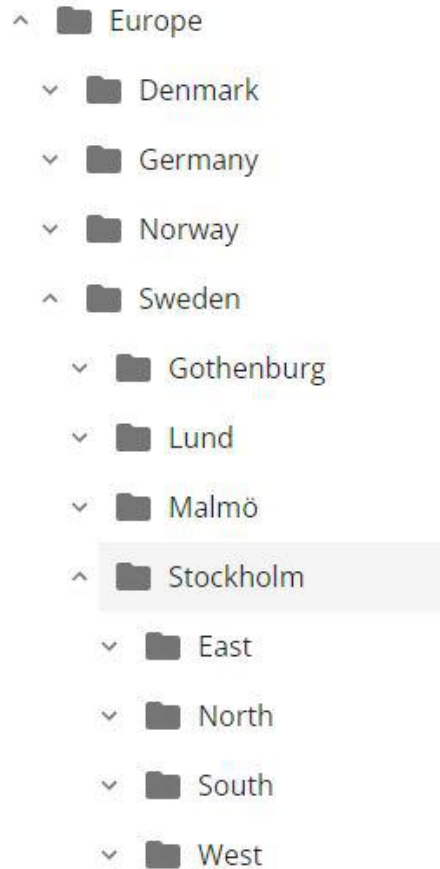
1. Um die Einladung anzunehmen, klicken Sie auf den darin enthaltenen Link oder fügen diesen in Ihren Browser ein.
2. Melden Sie sich mit den Zugangsdaten Ihres MyAxis-Kontos an. Falls Sie noch kein MyAxis-Konto haben, können Sie ein solches über das Anmeldefenster erstellen.
3. Sie werden automatisch zu der Organisation weitergeleitet, zu der Sie eingeladen wurden.

Standortstruktur erstellen

Gliedern Sie Ihre Standorte so auf, dass Standorte oder Standortgruppen in Ihrer Organisation leicht auffindbar sind. Sie können Benutzergruppen bestimmten Standorten oder Standortgruppen zuweisen, indem Sie in der Standortstruktur die entsprechenden Einsatzorte auswählen. Weitere Informationen finden Sie unter .

1. Gehen Sie zu **Standorte**.
2. Einsatzort erstellen:
 - 2.1. Wechseln Sie zu einem Eintrag in der Standortstruktur.
 - 2.2. Klicken Sie auf **+ ADD (+ Hinzufügen)**.
 - 2.3. Geben Sie dem Einsatzort einen Namen, und klicken Sie auf **ADD (Hinzufügen)**.

Beispiel:



Standort hinzufügen

Hinweis

Wir empfehlen, die Lautstärke am Standort von AXIS Audio Manager Edge anzupassen, bevor Sie ihn im AXIS Audio Manager Center hinzufügen. Dies gilt insbesondere bei Premiumfunktionen und aktiven Zeitplänen, da am Standort sofort nach dem Hinzufügen Inhalte abgespielt werden können.

Die hinzuzufügenden Standorte müssen zunächst an das AXIS Audio Manager Center angebunden werden:

1. Melden Sie sich lokal bei Ihrem AXIS Audio Manager Edge-Standort an.
2. Wechseln Sie zu **System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Vernetzung)**.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **AXIS Audio Manager Center integration (An AXIS Audio Manager Center anbinden)**.
4. Falls erforderlich, aktivieren Sie **AXIS Audio Manager Center O3C Proxy** und geben die Proxy-Daten Ihrer Organisation für das Netzwerk ein, in dem sich der Standort befindet.
5. Klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.

Standort zu einem Einsatzort hinzufügen:

1. Wechseln Sie im AXIS Audio Manager Center zu **Sites (Standorte)**.

2. Wählen Sie in der Standortstruktur den gewünschten Einsatzort aus.
3. Klicken + **ADD SITE (Standort hinzufügen)**.
4. Geben Sie den Namen des Standorts, die Seriennummer (MAC-Adresse) und den OAK-Schlüssel (Owner Authentication Key) des Geräts ein, das an diesem Standort als Leitgerät verwendet wird.
Formatbeispiele:
 - S/N: XXXXXXXXXXXXXXXX (12-stellig hexadezimal)
 - OAK: XXXXXXXXXXXXXXXX (12-stellige Hexadezimalzahl)OAK-Schlüssel ermitteln:
 - 4.1. Melden Sie sich lokal bei Ihrem AXIS Audio Manager Edge-Standort an.
 - 4.2. Wechseln Sie zu **System settings (Systemeinstellungen) > Leader device settings (Leitgeräteinstellungen)**.
 - 4.3. Klicken Sie auf **Zu Geräteeinstellungen** gehen.
 - 4.4. Wechseln Sie zu **System > Network (System > Netzwerk)**.
 - 4.5. Klicken Sie unter **One-click cloud connection (Sofort-Cloudverbindung)** und **Owner authentication key (OAK) (Eigentümer-Authentifizierungsschlüssel)** auf **Get key (Schlüssel abrufen)**.

Hinweis

Sowohl die Seriennummer (MAC-Adresse) als auch der OAK-Schlüssel (Owner Authentication Key) sind außerdem bei Auslieferung des als Audio-Leitgerät eingesetzten Produkts schriftlich vermerkt.

Wenden Sie sich an Axis, falls Sie Ihre Notiz verlieren. Für den Erhalt eines neuen Schlüssels ist ein Eigentumsnachweis erforderlich.

5. Die geografische Lage des Standorts festlegen:
 - 5.1. Wählen Sie **Include geographic location (Geografischen Standort einbeziehen)**.
 - 5.2. Schreiben Sie in die Suche eine Adresse, um an diesem Ort heranzoomen zu können.
 - 5.3. Klicken Sie auf die Karte, um den Ort hinzuzufügen.

Um den Standort später zu ändern oder zu entfernen, wechseln Sie zu **Sites (Standorte)**, klicken Sie auf die Reihe des Standorts, um die Standortdetails anzuzeigen, und scrollen Sie dann nach unten zum Lageplan.

Einen Standort verwalten

1. Gehen Sie zu **Standorte**.
2. Klicken Sie auf die Reihe eines Standorts, um die Standortdetails anzuzeigen. Sie können auch auf den Standort im Lageplan klicken.
3. Die Standortdetails anzeigen und bearbeiten:
 - Suchen Sie nach Informationen zum Leitgerät wie Version von AXIS OS, Seriennummer und Produktname.
 - Bearbeiten oder entfernen Sie den geografischen Standort auf dem Lageplan.
 - Die Öffnungszeiten des Standorts anzeigen oder ändern.
 - Laden Sie zur Fehlerbehebung eine Server-Berichtsdatei herunter.

Benutzer verwalten

Um das AXIS Audio Manager Center nutzen zu können, müssen Sie als Benutzer in einer Organisation registriert sein. Es gibt vier vordefinierte Benutzerrollen:

- **Owner (Eigentümer)** – Bei Eigentümern handelt es sich um eine Benutzerrolle und eine vordefinierte Benutzergruppe, die vollen Lese- und Schreibzugriff auf alle Einstellungen und Konfigurationen für die Organisation sowie alle Einsatz- und Standorte besitzt. Eigentümer sind zudem die einzigen, die berechtigt sind, andere Benutzer zu verwalten und Zugriffsrechte zu erteilen. Der Ersteller einer Organisation wird automatisch als Eigentümer registriert.

- **Administrator** – Administratoren besitzen Lese- und Schreibzugriff auf die ihrer Benutzergruppe zugewiesenen Einsatz- und Standorte. Wird ihnen innerhalb der Standortstruktur ein Einsatzort zugewiesen, können diese darunter neue Einsatz- und Standorte hinzufügen.
- **Content Manager** – Content-Manager sind berechtigt, an allen ihrer Benutzergruppe zugewiesenen Standorten Inhalte (Musik, Audiowerbung und Durchsagen) hochzuladen und zu planen. Wird ihnen innerhalb der Standortstruktur ein Einsatzort zugewiesen, können diese auf alle Standorte unterhalb dieses Einsatzorts zugreifen. Content-Manager können außerdem die Öffnungszeiten festlegen und die Musiklautstärke für die ihnen zugewiesenen Standorte einstellen.
- **Playback operator (Wiedergabe-Operator)** – Wiedergabe-Operatoren sind Bediener mit Zugriffsberechtigung für die Einstellung der Musiklautstärke an allen ihrer Benutzergruppe zugewiesenen Standorten. Wird ihnen innerhalb der Standortstruktur ein Einsatzort zugewiesen, können diese auf alle Standorte unterhalb dieses Einsatzorts zugreifen.

Die Gesamtzugriffsrechte eines Benutzers richten sich nach der Zugehörigkeit zu einer bestimmten Benutzergruppe. Jede Benutzergruppe besitzt eine definierte Benutzerrolle und der jeweiligen Gruppe zugewiesene Standorte. Ein Benutzer kann mehreren Benutzergruppen angehören. Dabei richtet sich seine Zugriffsberechtigung nach der höchsten Zugriffsberechtigungsstufe für den jeweiligen Standort.

Beispiel:

Beispiel: Ein Benutzer gehört zu beiden der folgenden Benutzergruppen:

- Gruppe: **Content-Manager Frankreich**
 - Benutzerrolle: **Inhaltsmanager**
 - Standort: **Frankreich**
- Gruppe: **Administratoren Paris**
 - Benutzerrolle: **Administrator**
 - Standort: **Paris** (Einsatzort unter „Frankreich“)

Der Benutzer besitzt Content-Management-Rechte für alle Standorte in Frankreich mit Ausnahme der Standorte in Paris, für die der Benutzer Administrationsrechte besitzt. Dies liegt daran, dass Administrationsrechte eine höhere Berechtigungsstufe darstellen als Content-Management-Rechte. Gehört ein Benutzer zu mehreren Gruppen, können mehrere Benutzerrollen für ein und denselben Einsatzort zutreffen. In diesem Fall gilt für den Einsatzort nur die Benutzerrolle mit der höchsten Zugriffsberechtigungsstufe.

Benutzer zu Ihrer Organisation einladen:

1. Gehen Sie zu **User management (Benutzerverwaltung)**.

Hinweis

Nur für Eigentümer.

2. Erstellen Sie eine Benutzergruppe, und weisen Sie dieser eine Benutzerrolle sowie den gewünschten Standortzugriff zu:
 - 2.1. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
 - 2.2. Geben Sie der Benutzergruppe einen Namen.
 - 2.3. Wählen Sie eine Benutzerrolle aus.
 - 2.4. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
 - 2.5. Wählen Sie die neu erstellte Benutzergruppe aus.
 - 2.6. Klicken Sie auf **Add (Hinzufügen)** neben **Sites assigned (Zugewiesene Standorte)**.
 - 2.7. Wählen Sie einen Standort für den Zugriff auf einen einzelnen Standort oder einen Einsatzort für den Zugriff auf alle Standorte unter diesem Einsatzort aus.
3. Neuen Benutzer in die Benutzergruppe einladen:
 - 3.1. Klicken Sie auf **Add (Hinzufügen)** neben **Members (Mitglieder)**.
 - 3.2. Klicken Sie auf **INVITE USER (BENUTZER EINLADEN)**.
 - 3.3. Geben Sie die E-Mail-Adresse des Benutzers ein, den Sie einladen möchten. Die Benutzergruppe ist vorausgewählt.

- 3.4. Schreiben Sie eine Nachricht, die in der Einladungs-Mail stehen soll.
- 3.5. Klicken Sie auf **INVITE (Einladen)**.


Eingeladene Benutzer erhalten eine E-Mail mit einem Link zu Ihrer Organisation. Bei Aufruf des Links wird der Benutzer aufgefordert, sich anzumelden, und danach automatisch zur richtigen Organisation weitergeleitet. Ein Benutzer kann Teil mehrerer Organisationen sein.

Bestehende Benutzer zu einer Benutzergruppe hinzufügen:

1. Gehen Sie zu **User management (Benutzerverwaltung)**.
2. Wählen Sie die Benutzergruppe aus, der der Benutzer hinzugefügt werden soll.
3. Klicken Sie auf **Add (Hinzufügen)** neben **Members (Mitglieder)**.
4. Suchen Sie den gewünschten Benutzer in der Liste, und klicken Sie auf **ADD (Hinzufügen)**.

Überwachen Sie das System

Die Statusüberwachung Ihres Systems erfolgt über das Dashboard, in dem Sie u. a. Informationen über den Verbindungsstatus Ihrer Standorte sowie aller Geräte in Ihrer Organisation abrufen können. Die wesentlichen Informationen sind ebenfalls in der Ansicht **Sites (Standorte)** verfügbar

1. Gehen Sie zu **Dashboard (Dashboard)**.
2. Überprüfen Sie den Status Ihrer Standorte und Zeitpläne.
3. Standorte überprüfen:
 - 3.1. Gehen Sie zu **Standorte**.
 - 3.2. Klicken Sie auf das Filtersymbol über der Standortliste, und wählen Sie die zu untersuchenden Probleme aus.
Informationen zu den einzelnen Problemtypen finden Sie unter .
 - 3.3. Klicken Sie zum Überprüfen eines Standorts auf  > **Open site (Standort öffnen)**.
4. Zeitpläne überprüfen:
 - 4.1. **Scheduling (Zeitpläne)** aufrufen.
 - 4.2. Klicken Sie auf das Filtersymbol über der Zeitplanliste, und wählen Sie die zu untersuchenden Probleme aus.
Informationen zu den einzelnen Problemtypen finden Sie unter .
 - 4.3. Um einen Zeitplan zu überprüfen, klicken Sie auf die entsprechende Zeile in der Liste.


Systemzustandsbenachrichtigungen konfigurieren

AXIS Audio Manager Center unterstützt bei Änderungen von Standort- oder Geräteverbindungen den Versand von Benachrichtigungs-E-Mails an alle Empfänger, die der Organisation vom einem Eigentümer hinzugefügt wurden.

Einen Empfänger erstellen:

1. Rufen Sie **Notifications > RECIPIENTS (Benachrichtigungen > EMPFÄNGER)** auf.
2. Klicken Sie auf **CREATE RECIPIENT (Empfänger erstellen)**.
3. Geben Sie den Namen und die E-Mail-Adresse des Empfängers ein.
4. Wählen Sie ggf. aus, welche Benachrichtigungen der Empfänger erhalten soll.
5. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.

Empfänger bearbeiten oder löschen:

1. Rufen Sie **Notifications > RECIPIENTS (Benachrichtigungen > EMPFÄNGER)** auf.
2. Scrollen oder suchen Sie nach dem Empfänger.
3. Klicken Sie auf  > **Edit recipient (Empfänger bearbeiten)** oder **Delete recipient (Empfänger löschen)**.

Benachrichtigung einrichten:

1. Wechseln Sie zu **Notifications > SITE NOTIFICATIONS (Benachrichtigungen > STANDORTBENACHRICHTIGUNGEN)** oder **DEVICE NOTIFICATIONS (GERÄTEBENACHRICHTIGUNGEN)**.
2. Stellen Sie die Verzögerung ein (0–1440 Minuten).

Hinweis


Die Benachrichtigungsverzögerung bestimmt, wie lange die Änderung des Verbindungsstatus andauern muss, damit die Benachrichtigung versendet wird. Wenn Sie z. B. eine Verzögerungszeit von 60 Minuten eingestellt haben und die Dauer der Verbindungsunterbrechung zu einem Standort bei einem kurzzeitigen Stromausfall oder einer Netzwerkstörung kürzer ist, wird keine Benachrichtigung versandt. Standardmäßig ist das System auf 5 Minuten eingestellt.

3. Klicken Sie neben **Recipients (Empfänger)** auf **ADD (Hinzufügen)**.
4. Klicken Sie neben den Empfängern, die Sie hinzufügen möchten, auf **ADD (Hinzufügen)**.
5. Um die Benachrichtigung zu aktivieren, stellen Sie den Schalter auf **Enabled (Aktiviert)** unter **Status**.

Fernzugriff auf einzelne Standorte

AXIS Audio Manager Center bietet sicheren Fernzugriff auf hinzugefügte Standorte. Dies ermöglicht die Konfiguration des Remotestandorts mithilfe des lokalen AXIS Audio Manager Edge Systems. Bei Zugriff auf einen Standort entscheiden die Rechte Ihrer Benutzerrolle oder Benutzergruppe darüber, welche Fernsteuerungsaktionen Sie durchführen können. Eigentümer und Administratoren haben im Gegensatz zu Content Managern und Playback Operators vollen Zugriff auf alle Standorteinstellungen.

AXIS Audio Manager Edge öffnen:

1. Wechseln Sie zu **Sites (Standorte)**, und suchen Sie den gewünschten Standort.
2. Klicken Sie auf .

Hinweis

In manchen Situationen müssen Sie sich lokal an einem Standort anmelden:

- Um einen Standort zu konfigurieren, der offline ist.
- Um das anfängliche Setup eines Standorts vorzunehmen
- Um Aufgaben auszuführen, die die Verbindungen unterbrechen können zum AXIS Audio Manager Center, wie z.B. Änderungen der Netzwerkeinstellung.

Mobile-App AXIS Audio Manager

Wenn Sie AXIS Audio Manager Center eingerichtet haben und Benutzer sowie Berechtigungen für Ihre Benutzer zugewiesen haben, können die Benutzer auch über die mobile App Axis Audio Manager für iOS und Android auf das Audiosystem zugreifen.

Bei Auswahl der Option **Connect remotely (Fernverbindung)** in der mobilen App können sich Ihre Benutzer beim AXIS Audio Manager Center anmelden und einen zu steuernden Standort auswählen.

Premium-Funktionen

Das AXIS Audio Manager Center bietet Funktionen, die nur zur Verfügung stehen, wenn Ihre Organisation eine entsprechende Lizenz besitzt. Bei diesen Funktionen handelt es sich in der Regel um erweiterte Funktionen zur gleichzeitigen Ansteuerung mehrerer Standorte, wie z. B. die Verteilung von Inhalten oder die Stapelplanung von Musik.

Hinweis

Die Premium-Funktionen stehen Ihnen in der Benutzeroberfläche von AXIS Audio Manager Center nur dann zur Verfügung, wenn Sie über eine Lizenz verfügen oder an einem Testprogramm teilnehmen.

Inhalte verteilen

Das AXIS Audio Manager Center unterstützt die zeitgeplante Verteilung von Inhaltsdateien an Ihre Standorten. Der Inhalt wird für jeden Standort auf dem jeweiligen Leitgerät gespeichert und der Bibliothek des entsprechenden Inhaltstyps hinzugefügt. Es erfolgt keine automatische Dateihinzufügung zu den Zeitplänen.

Unterstützte Dateiformate: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Maximal zulässige Dateigröße: 20 MB

1. Wechseln Sie unter **CONTENT MANagements (Content-Management)** zu **Distribute content (Inhalt verteilen)**.
2. Klicken Sie auf den gewünschten Inhaltstyp (Musik, Durchsage oder Audiowerbung).
3. Klicken Sie neben **Files (Dateien)** auf **ADD (Hinzufügen)**.
4. Wählen Sie zu verteilenden Dateien aus, und klicken Sie auf **Open (Öffnen)**.
5. Klicken Sie neben **Sites (Standorte)** auf **ADD (Hinzufügen)**.
6. Wählen Sie in der Standortstruktur die gewünschten Einsatzorte aus.
Der Inhalt wird an alle Standorte innerhalb eines Einsatzorts einschließlich untergeordneter Einsatzorte verteilt.
7. Klicken Sie auf **DISTRIBUTE CONTENT (Inhalt verteilen)**.

Zeitplanung

Mit dem AXIS Audio Manager Center können Sie Durchsagen, Audiowerbung und Musik für mehrere Standorte gleichzeitig planen. Die Adressierung der Standorte bei der Erstellung eines Zeitplans erfolgt durch die Auswahl eines Einsatzortes. Alle Einsatzorte an diesem Standort und allen seinen Unterstandorten werden berücksichtigt. Zur weiteren Filterung der Auswahl können Sie auch ein Etikett auswählen.

Bei der Aktivierung eines Zeitplans wird dieser automatisch auf die im Zeitplan enthaltenen Standorte angewendet, solange diese verbunden sind. Besteht keine Verbindung zu einem Standort, wird der Zeitplan angewendet, sobald die Verbindung hergestellt ist.

Bei aktiviertem Zeitplan werden den ausgewählten Einsatzorten bzw. den jeweiligen untergeordneten Einsatzorten hinzugefügte neue Standorte bzw. weitere Standorte mit dem ausgewählten Etikett automatisch mit eingeschlossen.

Das AXIS Audio Manager Center verteilt außerdem die für die Ausführung eines Zeitplans erforderlichen Medieninhalte an alle ausgewählten Zielstandorte. Hiervon ausgenommen sind Musikdateien, die mit einer lokalen Bibliothek oder einem Quell-Tag erstellt wurden.

Bei der Zeitplanung in Bezug auf die Öffnungszeiten besteht die Gefahr, dass das Ereignis außerhalb der Tageszeiten (0-24 Uhr) ausgeführt wird. Es erfolgt dann keine Audiowiedergabe. Wenn Sie z. B. die Wiedergabe einer Durchsage für 5 Stunden nach Geschäftsschluss planen und der Geschäftsschluss auf 21.00 Uhr festgelegt ist, wird das Ereignis für 2.00 Uhr am Folgetag geplant und daher nicht ausgeführt.

Mehr erfahren:

-

-
-

Einen Zeitplan für Durchsagen einrichten

1. Einen Zeitplan erstellen:
 - 1.1. Gehen Sie zu **SCHEDULING > Scheduling (ZEITPLANUNG > Zeitplanung)**.
 - 1.2. Klicken Sie auf **+ CREATE SCHEDULE (+ ZEITPLAN ERSTELLEN)**.
 - 1.3. Geben Sie dem Zeitplan einen Namen.
 - 1.4. Wählen Sie unter **Type of schedule (Zeitplantyp)** die Option **Announcement (Durchsagen)** aus.
 - 1.5. Wählen Sie einen Einsatzort aus.
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - 1.6. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
2. Wechseln Sie zu **SITES (Standorte)**, um eine Liste Ihrer Standorte anzuzeigen.
3. Wechseln Sie zu **CONTENT (INHALT)**, um Audiodateien hochzuladen und Wiedergabelisten zu erstellen.
4. Konfigurieren Sie den Zeitplan:
 - 4.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULE (Zeitplan)**.
 - 4.2. Klicken Sie auf **+ EVENT (+ EREIGNIS)** und wählen Sie **Single event (Einzelereignis)** oder **Interval event (Intervallereignis)** aus.
 - 4.3. Füllen Sie die Details aus und klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.
 - 4.4. Um den Zeitplan zu aktivieren, wählen Sie **Enabled (Aktiviert)** unter **Schedule status (Zeitplanstatus)** aus.
5. Vorschau des Zeitplans:
 - 5.1. Wählen Sie unter **Preview schedule (Vorschau Zeitplan)** die Geschäftszeiten oder einen Standort aus.
 - 5.2. Um zu sehen, wie die Ereignisse konfiguriert werden, deaktivieren Sie **Display actual time (Anzeige der tatsächlichen Zeit)**.
 - 5.3. Um anzuzeigen, zu welchem Zeitpunkt die Ereignisse abspielen, **Display actual times (Aktuelle Uhrzeiten anzeigen)** aktivieren.
Das Ereignis wird grau, wenn es während der ausgewählten Öffnungszeiten nicht abgespielt wird.
6. Um die am Zeitplan vorgenommenen Änderungen zu speichern, klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.

Planen Sie Audiowerbungen

Die Planung von Audiowerbung kann mit jedem Inhalt erfolgen, der während eines bestimmten Zeitraums wiederholt abgespielt werden soll.

1. Einen Zeitplan erstellen:
 - 1.1. Gehen Sie zu **SCHEDULING > Scheduling (ZEITPLANUNG > Zeitplanung)**.
 - 1.2. Klicken Sie auf **+ CREATE SCHEDULE (+ ZEITPLAN ERSTELLEN)**.
 - 1.3. Geben Sie dem Zeitplan einen Namen.
 - 1.4. Wählen Sie unter **Type of schedule (Zeitplantyp)** die Option **Advertisement (Werbung)** aus.
 - 1.5. Wählen Sie einen Einsatzort aus.
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - 1.6. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
2. Wechseln Sie zu **SITES (Standorte)**, um eine Liste Ihrer Standorte anzuzeigen.
3. Wechseln Sie zu **CONTENT (INHALT)**, um Audiodateien hochzuladen und Wiedergabelisten zu erstellen.

4. Konfigurieren Sie den Zeitplan:
 - 4.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULE (Zeitplan)**.
 - 4.2. Klicken Sie auf **+ EVENT (+ EREIGNIS)** und wählen Sie **Single event (Einzelereignis)** oder **Interval event (Intervallereignis)** aus.
 - 4.3. Füllen Sie die Details aus und klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.
 - 4.4. Um den Zeitplan zu aktivieren, wählen Sie **Enabled (Aktiviert)** unter **Schedule status (Zeitplanstatus)** aus.
5. Vorschau des Zeitplans:
 - 5.1. Wählen Sie unter **Preview schedule (Vorschau Zeitplan)** die Geschäftszeiten oder einen Standort aus.
 - 5.2. Um zu sehen, wie die Ereignisse konfiguriert werden, deaktivieren Sie **Display actual times (Anzeige der tatsächlichen Zeiten)**.
 - 5.3. Um anzuzeigen, zu welchem Zeitpunkt die Ereignisse abspielen, **Display actual time (Aktuelle Uhrzeit anzeigen)** aktivieren.
Das Ereignis wird grau, wenn es während der ausgewählten Öffnungszeiten nicht abgespielt wird.
6. Um die am Zeitplan vorgenommenen Änderungen zu speichern, klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.

Musik planen

Sie können Zeitpläne für Hintergrundmusik erstellen, die mit einem zeitlichen Versatz zu den Öffnungszeiten eines Standorts starten und enden.

Weitere Informationen finden Sie unter .

Unterstützte Musikquellen:

- Die lokale Bibliothek des jeweiligen Standorts.
- Ein über das AXIS Audio Manager Center verteilter Webstream.
Weitere Informationen finden Sie unter .
- Ein Quell-Tag, das lokale Quellen wie Line-In und integrierte Anwendungen adressiert.
Weitere Informationen finden Sie unter .

Voraussetzungen:

- Der Musikzeitplan wird im Verhältnis zu den Öffnungszeiten des örtlichen Standorts angewendet. Um die Öffnungszeiten für einen lokalen Standort festzulegen, siehe *Öffnungszeiten festlegen* im AXIS Audio Manager Edge Benutzerhandbuch.

1. Webstream-Quelle verwenden:
 - 1.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULING > Sources (ZEITPLANUNG > Quellen)**, und klicken Sie auf **+ CREATE SOURCE (+ QUELLE ERSTELLEN)**.
 - 1.2. Geben Sie der Quelle einen Namen.
 - 1.3. Die Art der Quelle ist derzeit auf Webstream beschränkt und ist bereits vorausgewählt.
 - 1.4. Geben Sie die URL des Webstreams ein.
 - 1.5. Falls die URL eine Authentifizierung verlangt, aktivieren Sie die Option **Use authentication (Authentifizierung verwenden)** und geben den Benutzernamen und das Kennwort ein.
 - 1.6. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
2. Einen Zeitplan erstellen:
 - 2.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULING > Scheduling (ZEITPLÄNE > Zeitpläne)**, und klicken Sie auf **+ CREATE SCHEDULE (+ ZEITPLAN ERSTELLEN)**.
 - 2.2. Geben Sie dem Zeitplan einen Namen.
 - 2.3. Wählen Sie unter **Type of schedule (Zeitplantyp)** die Option **Music (Musik)** aus.
 - 2.4. Wählen Sie einen Einsatzort aus.

Weitere Informationen finden Sie unter .

- 2.5. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
3. Um alle adressierten Standorte anzusehen, wechseln Sie zu **SITES (Standorte)**.
4. Konfigurieren Sie den Zeitplan:
 - 4.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULE (Zeitplan)**.
 - 4.2. Wählen Sie **Require manual source selection locally before playback start (Vor Wiedergabestart lokal manuelle Quellenauswahl anfordern)** aus, wenn die Wiedergabe der geplanten Musik nicht automatisch beginnen, sondern jemand diese lokal über das Dashboard in AXIS Audio Manager Edge, der App AXIS Remote oder mit einem AXIS C8310 Volume Controller starten soll.
 - 4.3. Wechseln Sie zu **Schedule time (Zeitplan)** und stellen Sie den Zeitversatz zu den Öffnungs- und Schließzeiten ein.
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - 4.4. Musikquellen hinzufügen.
 - 4.4.1. Klicken Sie auf **ADD MUSIC SOURCE (MUSIKQUELLE HINZUFÜGEN)**.
 - 4.4.2. Einen Quelltyp auswählen:
 - **Audio Manager Center-Quelle**
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - **Quell-Tag**
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - **Lokale Bibliothek**
 - 4.4.1. **ADD (HINZUFÜGEN)** anklicken.

Hinweis

Sie können einem Musikzeitplan mehrere Quellen hinzufügen. Benutzer können Quellen lokal über das Dashboard im AXIS Audio Manager Edge wechseln, wenn sie ein Hostgerät mit AXIS OS 11.6 oder höher verwenden. Bei früheren Versionen von AXIS OS wird nur die erste Quelle in der Liste abgespielt.

- 4.2. Zeitplan speichern:
 - Falls Sie Ihren Zeitplan speichern möchten, ohne diesen zu aktivieren, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Enabled (Aktiviert)** und klicken anschließend auf **SAVE (Speichern)**.
Der Zeitplan ist nun gespeichert und steht in der Liste Ihrer Musikzeitpläne zur Verfügung, ist aber noch nicht aktiviert.
 - Wenn Sie Ihren Zeitplan speichern und aktivieren möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Enabled (Aktiviert)** und klicken anschließend auf **SAVE AND PUBLISH (Speichern und veröffentlichen)**.
Der Zeitplan steht nun in Ihrer Liste der Musikzeitpläne unter **Music schedules** zur Verfügung und ist aktiviert, d. h. er wird an alle adressierten Standorte verteilt.

Hinweis

Bitte beachten Sie, dass dies alle lokalen Zeitpläne außer Kraft setzt.

Ferndurchsagen einrichten.

Mit der AXIS Audio Manager Mobile app können Sie von einem Smartphone aus ein oder mehrere Geräte an einem Standort aus der Ferne ansteuern.

Um die mobile App für die Ferndurchsage zu verwenden, müssen Sie zunächst einen Empfänger und eine Benutzergruppe mit Bedienerrechten für die Durchsage im AXIS Audio Manager Center erstellen.

Im AXIS Audio Manager Center können zwei Arten von SIP-Paging konfiguriert werden:

- **One-Way-Paging**: zum Senden, aber nicht Empfangen von Audio-Nachrichten an ein oder mehrere Geräte an einem Standort. Empfänger von One-Way-Paging werden in der Registerkarte **Callout**

(Aufruf) in der mobilen App angezeigt. Sie können sowohl Live- als auch vorab aufgezeichnete Audio-Nachrichten versenden.

- **Two-Way-Paging:** für Live-Zwei-Wege-Kommunikation über ein einziges Gerät an einem Standort. Two-Way-Paging erscheint in der Registerkarte **Call (Ruf)** in der mobilen App.

1. Einen Paging-Empfänger erstellen:

- 1.1. Wählen Sie unter **Location (Ort)** den Ort aus, an dem Sie den Paging-Empfänger anlegen möchten.
- 1.2. Klicken Sie auf **+ Create (erstellen)**.
- 1.3. Geben Sie dem Empfänger einen Namen.
- 1.4. Wählen Sie unter **Type (Typ)**, **One-way (Ein-Weg)** oder **Two-way (Zwei-Wege)**.

Hinweis

Wir empfehlen Ihnen, zuerst Ihre Zwei-Wege-Empfänger zu erstellen, bevor Sie Ihre Ein-Weg-Empfänger anlegen.

- 1.5. Klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.
- 1.6. Für Ein-Weg-Paging fügen Sie die physischen Zonen und Geräte hinzu, die Sie ansprechen möchten.
Für Zwei-Wege-Kommunikation wählen Sie das Gerät, über das Sie kommunizieren möchten.
- 1.7. Klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.
- 1.8. Warten Sie, bis **OK** unter **Status** angezeigt wird.

Wenn Sie stattdessen **Error (Fehler)** erhalten, klicken Sie **☰** > **Verify configuration (Konfiguration überprüfen)** an, um eine Untersuchung durchzuführen.

- 1.9. Klicken Sie auf **☰** > **Ports** um sicherzustellen, dass Sie die richtigen SIP-Ports verwenden.
- 1.10. Klicken Sie **☰** > **Volume (Lautstärke)** an um sicherzustellen, dass der Lautstärkepegel normalisiert ist.

2. Vergeben Sie Paging-Rechte an Benutzer:

- 2.1. Gehen Sie zu **User management (Benutzerverwaltung)**.
- 2.2. Klicken Sie **+ Create user group (Benutzergruppe erstellen)** an.
- 2.3. Geben Sie der Benutzergruppe einen Namen.
- 2.4. Unter **User role (Benutzerrolle)**, wählen Sie **Paging Operator (Paging-Bediener)**.
- 2.5. Klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.
- 2.6. Standorte und Mitglieder hinzufügen.
- 2.7. **Close (Schließen)** anklicken.

Mehr erfahren

Standorte

Ein Einsatzort ist ein Knoten innerhalb der Standortstruktur. Weitere Informationen finden Sie unter .

Bei der Planung von Inhalten im AXIS Audio Manager Center müssen Sie zunächst einen Einsatzort auswählen, an den der Zeitplan verteilt werden soll. Für den Zeitplan stehen alle Standorte des Einsatzorts sowie dessen untergeordnete Einsatzorte zur Verfügung.

Beschriftung

Etiketten dienen dazu, einem Standort eine Kennung hinzuzufügen, nach der im AXIS Audio Manager Center gefiltert oder gesucht werden kann.

- Um Standorte leichter aufzufinden, können Sie diese in der Standortansicht filtern und anhand eines Etiketts durchsuchen.
- Zur weiteren Filtereinschränkung können Sie Etiketten in AXIS Audio Manager Center-Zeitpläne einfügen, so dass nur Standorte berücksichtigt werden, die dieses Etikett als Attribut haben.

Zeitversatz zu den Öffnungs- und Schließzeiten

Die Zeitpläne werden anhand der Öffnungszeiten der jeweiligen lokalen Standorte erstellt. Dies löst das Problem von Standorten mit unterschiedlichen Öffnungszeiten, die per Stapelplanung konfiguriert werden. Der Zeitversatz zur Öffnungszeit bestimmt, wann die Musikwiedergabe beginnt, der Zeitversatz zur Schließzeit, wann die Musikwiedergabe endet.

Audio Manager Center-Quelle

Die Quelle Audio Manager Center Source ist eine unter **SCHEDULING (Zeitplanung) > Music (Musik) > Sources (Quellen)** erstellte Quelle. Sie wird automatisch an alle Standorte innerhalb der Organisation verteilt. Die Quelle wird zentral über das AXIS Audio Manager Center verwaltet. Aktuell werden nur Webstream-Quellen unterstützt.

Quell-Tags




Wenn Sie an Ihren Axis Audio Manager Edge-Standorten lokale Quellen in Ihren AXIS Audio Manager Center-Zeitplänen verwenden möchten, müssen Sie diesen Quellen für jeden Ihrer lokalen Standorte ein Quell-Tag zuweisen. Quell-Tags werden im AXIS Audio Manager Center erstellt und an alle verbundenen Standorte innerhalb der Organisation verteilt. Um eine Quelle an einem lokalen Standort mit einem Quell-Tag zu konfigurieren, wechseln Sie zu **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (ZEITPLANUNG) > Music (Musik) > SOURCES (QUELLEN)**, wählen die entsprechende Quelle aus und weisen ein Quell-Tag zu. Diese Quelle kann dann in einem vom AXIS Audio Manager Center verteilten Zeitplan verwendet werden.

Beispiele für Quellen, die lokal definiert werden müssen:

- Line-In
- Wiedergabeliste
- ACAP
- Eindeutige Webstream-URLs (d. h. die URL ist für jeden Standort eindeutig)

Beispiel: Eine Organisation hat einen Online-Musikstreamingdienst gebucht, der zur Bereitstellung des Dienstes eine installierte ACAP verwendet. Im Axis Audio Manager Center wird dafür ein Quell-Tag mit der Bezeichnung „ACAP-Streaming“ erstellt. Jeder Standort mit ACAP als Musikquelle muss dieser das Quell-Tag „ACAP-Streaming“ zuweisen, damit diese Quelle vom Axis Audio Manager Center geplant werden kann. Bei Erstellung des Zeitplans wird mithilfe des Einsatzorts und Ziel-Tags sichergestellt, dass die richtigen Standorte adressiert werden. Anschließend wird der gewünschte Zeitversatz zu den Öffnungs- und Schließzeiten festgelegt und als Musikquelle schließlich „Quell-Tag“ mit dem Tag „ACAP-Streaming“ ausgewählt. Die adressierten Standorte verfügen nun über einen Musikzeitplan, der Musik über den Musik-Streaming-Dienst abspielt.

Fehlerbehebung

Seiten-Status	Fehlermeldung und Problem	Vorgeschlagene Aktion
Gesperrt	<p>Der Gerätetyp # wird nicht unterstützt.</p> <p>Der Benutzer hat versucht, einen Gerätetyp hinzuzufügen, der von AXIS Audio Manager Center, nicht unterstützt wird, z. B. eine Axis Kamera.</p>	Entfernen Sie den Standort aus dem AXIS Audio Manager Center.
Konfigurationsfehler	<p>Die angegebene Seriennummer # gehört nicht zu einem Leitgerät.</p> <p>AXIS Audio Manager Edge ist auf diesem Gerät nicht eingerichtet.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rufen Sie die Standortdetails auf. 2. Gehen Sie auf  > Leader device configuration (Leitgerät konfigurieren). 3. Richten Sie den AXIS Audio Manager Edge-Standort ein. Denken Sie daran, die Lautstärke einzustellen. 4. Kehren Sie zum AXIS Audio Manager Center zurück. 5. Klicken Sie auf  > Refresh (Aktualisieren).
	<p>Neuer Edge-Standort erkannt</p> <p>Dieser Status tritt auf, wenn ein Leitgerät für einen Standort, der bereits zum AXIS Audio Manager Center hinzugefügt wurde, werkseitig Standard ist und auf diesem Gerät ein neuer AXIS Audio Manager Edge-Standort konfiguriert wird.</p>	<p>Aktualisieren Sie den Standort:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rufen Sie die Standortdetails auf. 2. Klicken Sie auf  > Refresh (Aktualisieren).
	<p># ist kein Leitgerät mehr, neues Leitgerät ist #, bitte Standort entfernen und mit neuem Leitgerät</p>	Entfernen Sie den Standort von AXIS Audio Manager Center und fügen Sie stattdessen das neue Leitgerät hinzu.

wieder
hinzufügen-
der# ist kein
Leitgerät
mehr, bitte
Standort
entfernen und
mit neuem
Leitgerät
wieder
hinzufügen

Das Leitgerät
wurde von der
AXIS Audio
Manager Edge-
Funktion **Change
leader device
(Leitgerät ändern)**
geändert.

Keine Antwort
vom Gerät

Entfernen Sie den Standort vom AXIS Audio Manager Center und versuchen Sie es erneut.

Die Konfiguration
konnte beim
Onboarding des
Geräts aufgrund
einer
Zeitüberschreitung
nicht
abgeschlossen
werden.


Interner
Server-
Fehler

Überprüfen Sie, ob das Leitgerät über eine Internetverbindung verfügt:

1. Melden Sie sich lokal am Leitgerät an.
2. Wechseln Sie zu **System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Konnektivität) > AXIS Audio Manager Center integration**.
3. Führen Sie das Port-Checker-Tool aus.

Es ist ein
unerwarteter
Fehler aufgetreten,
und die
Standortkonfigu-
ration ist nun
defekt. Dies kann
beispielsweise der
Fall sein, wenn
beim Entfernen
des Geräts
plötzlich die
Verbindung zum
Gerät verloren
geht.

Versuchen Sie, den Standortstatus manuell neu zu synchronisieren:

1. Rufen Sie die Standortdetails auf.
2. Klicken Sie auf  > **Refresh (Aktualisieren)**.

Die AXIS OS-
Version für #
erfüllt nicht
die
Mindestan-
forderung

Aktualisieren Sie auf AXIS OS 11.4 oder höher.

	(AXIS OS-Version #) .	
	Die AXIS OS-Version des Leitgeräts ist zu alt.	
Begrenzt	<p>AXIS Audio Manager Center hat nur teilweise Verbindung zu einem oder mehreren Standorten. Die grundlegende Standortverbindung (O3C) ist hergestellt, aber die Verbindung, die für die meisten Funktionen erforderlich ist, um wie vorgesehen zu funktionieren (MQTT), ist nicht hergestellt.</p>	<p>Stellen Sie sicher, dass das Netzwerk der angezeigten Standorte richtig konfiguriert ist, um MQTT-Kommunikation zu ermöglichen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öffnen Sie AXIS Audio Manager Edge für das Leitgerät. 2. Rufen Sie System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Konnektivität) > AXIS Audio Manager Center Integration (Integration AXIS Audio Manager Center) auf. 3. .Führen Sie das Port-Checker-Tool aus.
Getrennt	<p>AXIS Audio Manager Center hat keinen Kontakt mit dem Leitgerät des Standorts.</p>	<p>Überprüfen Sie, ob das Leitgerät mit dem Internet verbunden ist und AXIS Audio Manager Center Integration auf dem Leitgerät aktiviert ist:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öffnen Sie AXIS Audio Manager Edge für das Leitgerät. 2. Rufen Sie System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Konnektivität) > AXIS Audio Manager Center Integration (Integration AXIS Audio Manager Center) auf. 3. .Führen Sie das Port-Checker-Tool aus.
Geräteverbindung getrennt	<p>Mindestens ein Folgegerät ist offline oder wurde vom AXIS Audio Manager Edge Standort entfernt.</p>	<p>Überprüfen Sie, ob die angezeigten Geräte über Strom verfügen und mit demselben Netzwerk oder Unternetzwerk wie das Leitgerät verbunden sind.</p>
Offen	<p>Das Leitgerät wurde hinzugefügt, während AXIS Audio Manager Center keine Verbindung hatte.</p>	<p>Dies löst sich in der Regel ohne Aktion auf, wenn das Leitgerät eingeschaltet und mit dem Internet verbunden ist.</p> <p>Der Status „Ausstehend“ ist beim Hinzufügen eines Standorts kurzzeitig normal.</p> <p>Wenn ein Standort länger in diesem Status verbleibt, stellen Sie sicher, dass die One-Click-Verbindungsfunktion für das Gerät aktiviert ist:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geben Sie in einem Webbrowser die Geräte-IP ein. 2. Wechsel Sie zu System settings (Systemeinstellungen)> Connectivity (Vernetzung). 3. Wählen Sie AXIS Audio Manager Center integration (Integration AXIS Audio Manager Center) aus.

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Wenn Ihr Netzwerk einen Proxy verwendet, wählen Sie AXIS Audio Manager Center O3C Proxy aus. 5. Klicken Sie auf SAVE (SPEICHERN).
	Das Gerät kann den Dispatcher nicht erreichen.	Suchen Sie zu Überprüfung in diesem Fall in einem Leader-Serverbericht nach dem Eintrag „stclient“. Überprüfen Sie zur Behebung des Problems die verfügbaren Ports. Siehe hierzu die Port-Liste unter .
Synchronisierung	<p>AXIS Audio Manager Center synchronisiert den Status des Standortes. Normalerweise als Reaktion auf einen vom Benutzer gestarteten Vorgang.</p>	Dieser Zustand löst sich nach der Synchronisierung selbst automatisch auf. Dies sollte weniger als eine Minute dauern.

Status des Zeitplans	Fehlermeldung und Problem	Vorgeschlagene Aktion
Upgrade von AXIS OS erforderlich	Damit der Zeitplan funktioniert, muss AXIS OS auf dem Leitgerät für einen oder mehrere Standorte aktualisiert werden.	Aktualisieren Sie alle relevanten Leitgeräte auf die neueste Version von AXIS OS.
Legacy-Gerät	Das Leitgerät eines oder mehrerer Standorte unterstützt den konfigurierten Zeitplan nicht.	Wechseln Sie das Leitgerät zu einem unterstützten Gerät (siehe das Datenblatt auf <i>der AXIS Audio Manager Center-Dokumentationsseite</i>).
Konfigurationsfehler des Standorts	<p>Öffnungszeiten nicht eingestellt</p> <p>Die Öffnungszeiten sind an einem oder mehreren Standorten nicht eingestellt.</p>	Legen Sie die Öffnungszeiten für die relevanten Standorte fest.
Quell-Tag nicht zugeordnet	An einem oder mehr Standorten wird das im Zeitplan gewählte Quell-Tag nicht zugeordnet.	Öffnen Sie für jeden angegebenen Standort den Standort AXIS Audio Manager Center und ordnen Sie die korrekten Quell-Tags der richtigen Quelle zu.
Fehler beim Herunterladen des Zeitplans	AXIS Audio Manager Center konnte den Zeitplan nicht auf	Prüfen Sie, ob das Netzwerk der angezeigten Standorte mit einem Proxy konfiguriert ist.

	<p>dem lokalen AXIS Audio Manager Edge-Standort herunterladen. Dies wird in der Regel durch temporäre Verbindungsprobleme oder durch das Netzwerk des Standorts, das mit einem Proxy konfiguriert wird, verursacht.</p>	<p>Stellen Sie in diesem Fall sicher, dass für jeden dieser Standorte die richtigen Proxyeinstellungen konfiguriert sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öffnen Sie AXIS Audio Manager Edge für das Leitgerät. 2. Wechseln Sie zu System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Konnektivität) > Content proxy und überprüfen Sie die Konfiguration.
Speicherfehler	<p>Speicher voll</p> <p>Auf dem Leitgerät ist nicht genügend Speicherplatz (intern oder SD-Karte) vorhanden.</p>	<p>Stellen Sie sicher, dass auf den Leitgeräten der angegebenen Standorte ausreichend Speicherplatz zur Verfügung steht.</p>
	<p>Speicher nicht verfügbar</p> <p>Die SD-Karte von mindestens einem Leitgerät kann nicht erreicht werden.</p>	<p>Die SD-Karte auf dem Leitgerät des entsprechenden Standorts aus- und wieder einsetzen. Sollte das Problem fortbestehen, ersetzen Sie die fehlerhafte Karte.</p>
Mehrere Quellen werden nicht unterstützt	<p>Das Leitgerät eines oder mehrerer Standorte verfügt nicht über die erforderliche Version von AXIS OS, um mehrere Quellen in einem Musikzeitplan zu unterstützen. An diese Standorte wird nur die erste Quelle der Liste gesendet.</p>	<p>Auf den entsprechenden Leitgeräten auf die neueste Version von AXIS OS aktualisieren.</p>
Überschreiben	<p>Es gibt einen anderen AXIS Audio Manager Center Zeitplan desselben Typs, der an dem Standort aktiviert ist.</p>	<p>Einem Zeitplan Vorrang geben:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klicken Sie in der Standortliste auf die Zeile des angezeigten Standorts. 2. Scrollen Sie nach unten zum Abschnitt Zeitpläne. 3. Suchen Sie den aktuell aktivierten Zeitplan. 4. Wählen Sie bei Bedarf die Aktion Override (Überschreiben) für den Zeitplan aus, der Vorrang haben soll.

Überschreiben am Standort	Für den Standort ist ein lokaler AXIS Audio Manager Edge Zeitplan desselben Typs aktiviert.	Wenn der AXIS Audio Manager Center Zeitplan Vorrang haben soll, wählen Sie in diesem Zeitplan die Aktion Override (Überschreiben) auf der Registerkarte Standortliste aus.
Nicht synchronisiert	Die Konfiguration in AXIS Audio Manager Center passt nicht zur Konfiguration eines oder mehrerer Standorte. Wahrscheinlich ist ein Standort derzeit nicht verbunden. Es kann jedoch auch sein, dass er in Bearbeitung ist oder sich in der Warteschlange befindet.	Dies sollte sich auflösen, sobald die Standorte erneut eine Verbindung herstellen oder die Arbeit in der Warteschlange beendet ist.

Problem mit Remote-Paging	Beschreibung	Vorgeschlagene Aktion
Der Empfänger der Durchsage wird in der AXIS Audio Manager Mobile app nicht angezeigt.	Der mobile Benutzer hat keine Zugriffsrechte. Um einen Fernruf durchführen zu können, muss der Benutzer zu einer Benutzergruppe gehören, die über Rechte als Paging-Operator verfügt. Die Benutzergruppe muss auch der Seite zugewiesen sein, die der Benutzer ansteuern möchte.	Weisen Sie den Benutzer einer Benutzergruppe mit Paging operator (Paging-Operator) Zugriffsrechten zu und stellen Sie sicher, dass die Benutzergruppe dem Standort zugewiesen ist, den der Benutzer anrufen möchte.
Es kann kein bestimmtes Gerät für die Zwei-Wege-Kommunikation ausgewählt werden.	Das Gerät wird bereits als Vermittler in einem anderen Rufempfänger oder als Einspeisequelle am Standort eingesetzt.	Suchen Sie den Paging-Empfänger, der das Gerät als Vermittler verwendet, und entfernen Sie diesen Paging-Empfänger.

Benötigen Sie Hilfe?

Support

Weitere Hilfe erhalten Sie hier: axis.com/support.

T10157850_de

2025-03 (M19.2)

© 2020 – 2025 Axis Communications AB