

AXIS Audio Manager Center

Einführung

AXIS Audio Manager Center ist eine sichere und skalierbare Lösung für die Fernverwaltung und -überwachung umfangreicher und komplexer Audiosysteme.

- **Standorte organisieren** – Sie können Ihre AXIS Audio Manager Edge Standorte in einer für Ihre Organisation passenden Struktur organisieren.

Beispiel:

So kann ein Einsatzort mit dem Namen „Frankreich“ z. B. einen Einsatzort mit dem Namen "Paris" enthalten, der wiederum alle Standorte in Paris beinhaltet.

Beispiel:

Oder ein Einsatzort mit dem Namen „Vertriebsregion Süd“ enthält beispielsweise alle zu dieser Region gehörenden Städte, die wiederum alle darin gelegenen Standorte beinhalten.

- **System überwachen** – Die Ansichten **Dashboard** und **Sites (Standorte)** geben Ihnen einen Überblick über Ihr System. Filterfunktionen erleichtern die Zustandsüberwachung Ihres Systems.
- **Dezentraler Standortzugriff** – Greifen Sie dezentral und sicher per Fernzugriff über die Ansicht **Sites (Standorte)** auf die Benutzeroberfläche Ihrer Standorte zu.
- **Benutzer verwalten** – Laden Sie Benutzer ein, und fügen Sie jeden Benutzer einer oder mehreren Benutzergruppen hinzu. Jede Benutzergruppe erhält ein bestimmtes Zugriffsrecht und wird einem Einsatz- oder einem Standort innerhalb der Standortstruktur zugewiesen.

Beispiel:

Ein einzelner Benutzer kann sowohl zu einer Gruppe mit Content-Manager-Rechten für Europa als auch zu einer Gruppe mit Administrationsrechten für einen Standort in Paris, Frankreich, gehören.

- **Premium-Funktionen**
 - **Zeitplanung** – Planen Sie Durchsagen, Audiowerbung und Musik für mehrere Standorte.

News und Neuigkeiten

Die neuen Funktionen der verschiedenen Versionen von AXIS Audio Manager Center können Sie unter help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center nachlesen.

Funktionsweise



Netzwerk konfigurieren

- Es muss mindestens ein AXIS Audio Manager Edge-Standort eingerichtet und konfiguriert sein. Weitere Informationen finden Sie im *AXIS Audio Manager Edge Benutzerhandbuch*.
- Um die Kommunikation zwischen AXIS Audio Manager Edge und AXIS Audio Manager Center zu ermöglichen, müssen die folgenden Ports für ausgehenden Datenverkehr in dem Netzwerk geöffnet sein, in dem sich das Hauptgerät befindet:

DNS	Port	Informationen
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Ausgehend, TCP	Proprietärer Geräte-Kommunikationskanal. Einer dieser Ports ist zwingend erforderlich. Port 80 wird nur verwendet, falls Port 443 nicht verfügbar ist.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Ausgehend, TCP	Proprietärer Geräte-Kommunikationskanal.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Ausgehend, TCP	MQTT-Kanal zum Senden und Empfangen von Gerätedaten und ihre Übertragung an den Cloud-Dienst.
content.audiomanager.axis.com	443 Ausgehend, TCP	Erforderlich für die zeitgeplante Inhaltsverteilung.

Anmelden

1. Gehen Sie auf *audiomanager.axis.com* in Ihrem Webbrowser.
2. Melden Sie sich mit den Zugangsdaten Ihres My Axis Kontos an. Falls Sie noch kein My Axis Konto haben, können Sie ein solches über das Anmeldefenster erstellen.
3. Bei erstmaliger Anmeldung müssen Sie Ihre Organisation erstellen.

Einladung zu einer Organisation annehmen

Bei Einladung in eine Organisation erhalten Sie vom AXIS Audio Manager Center eine E-Mail mit einem Einladungslink und dem Betreff „User invitation to an organization“ (Benutzereinladung zu einer Organisation).

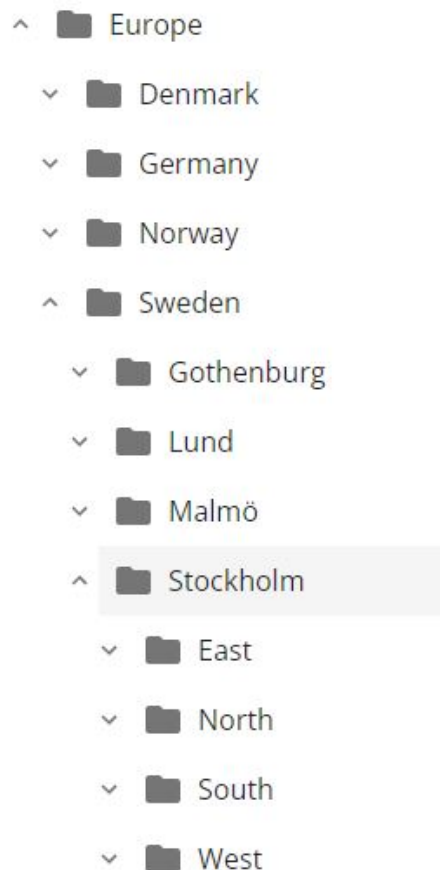
1. Um die Einladung anzunehmen, klicken Sie auf den darin enthaltenen Link oder fügen diesen in Ihren Browser ein.
2. Melden Sie sich mit den Zugangsdaten Ihres MyAxis-Kontos an. Falls Sie noch kein MyAxis-Konto haben, können Sie ein solches über das Anmeldefenster erstellen.
3. Sie werden automatisch zu der Organisation weitergeleitet, zu der Sie eingeladen wurden.

Standortstruktur erstellen

Gliedern Sie Ihre Standorte so auf, dass Standorte oder Standortgruppen in Ihrer Organisation leicht auffindbar sind. Sie können Benutzergruppen bestimmten Standorten oder Standortgruppen zuweisen, indem Sie in der Standortstruktur die entsprechenden Einsatzorte auswählen. Weitere Informationen finden Sie unter .

1. Gehen Sie zu **Standorte**.
2. Einsatzort erstellen:
 - 2.1. Wechseln Sie zu einem Eintrag in der Standortstruktur.
 - 2.2. Klicken Sie auf **+ Create (+ Erstellen)**.
 - 2.3. Geben Sie dem Standort einen Namen und klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.

Beispiel:



Standort hinzufügen

Hinweis

Wir empfehlen, die Lautstärke am Standort von AXIS Audio Manager Edge anzupassen, bevor Sie ihn im AXIS Audio Manager Center hinzufügen. Dies gilt insbesondere bei Premiumfunktionen und aktiven Zeitplänen, da am Standort sofort nach dem Hinzufügen Inhalte abgespielt werden können.

Die hinzuzufügenden Standorte müssen zunächst an das AXIS Audio Manager Center angebunden werden:

1. Melden Sie sich lokal bei Ihrem AXIS Audio Manager Edge-Standort an.
2. Wechseln Sie zu **System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Vernetzung)**.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **AXIS Audio Manager Center integration (An AXIS Audio Manager Center anbinden)**.

4. Falls erforderlich, aktivieren Sie **AXIS Audio Manager Center O3C Proxy** und geben die Proxy-Daten Ihrer Organisation für das Netzwerk ein, in dem sich der Standort befindet.
5. Klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.

Standort zu einem Einsatzort hinzufügen:

1. Wechseln Sie im **AXIS Audio Manager Center** zu **Sites (Standorte)**.
2. Wählen Sie in der Standortstruktur den gewünschten Einsatzort aus.
3. Klicken **+ ADD SITE (Standort hinzufügen)**.
4. Geben Sie den Namen des Standorts, die Seriennummer (MAC-Adresse) und den OAK-Schlüssel (Owner Authentication Key) des Geräts ein, das an diesem Standort als Leitgerät verwendet wird.
Formatbeispiele:
 - S/N: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
 - OAK: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)OAK-Schlüssel ermitteln:
 - 4.1. Melden Sie sich lokal bei Ihrem **AXIS Audio Manager Edge**-Standort an.
 - 4.2. Wechseln Sie zu **System settings (Systemeinstellungen) > Leader device settings (Leitgeräteinstellungen)**.
 - 4.3. Klicken Sie auf **Zu Geräteeinstellungen gehen**.
 - 4.4. Wechseln Sie zu **System > Network (System > Netzwerk)**.
 - 4.5. Klicken Sie unter **One-click cloud connection (Sofort-Cloudverbindung)** und **Owner authentication key (OAK) (Eigentümer-Authentifizierungsschlüssel)** auf **Get key (Schlüssel abrufen)**.

Hinweis

Sowohl die Seriennummer (MAC-Adresse) als auch der OAK-Schlüssel (Owner Authentication Key) sind außerdem bei Auslieferung des als Audio-Leitgerät eingesetzten Produkts schriftlich vermerkt.

Wenden Sie sich an Axis, falls Sie Ihre Notiz verlieren. Für den Erhalt eines neuen Schlüssels ist ein Eigentumsnachweis erforderlich.

5. Die geografische Lage des Standorts festlegen:
 - 5.1. Wählen Sie **Place site on map (Standort auf Karte platzieren)**.
 - 5.2. Schreiben Sie in die Suche eine Adresse, um an diesem Ort heranzoomen zu können.
 - 5.3. Klicken Sie auf die Karte, um den Ort hinzuzufügen.

Um den Standort später zu ändern oder zu entfernen, wechseln Sie zu **Sites (Standorte)**, klicken Sie auf die Reihe des Standorts, um die Standortdetails anzuzeigen, und scrollen Sie dann nach unten zum Lageplan.

Einen Standort verwalten

1. Gehen Sie zu **Standorte**.
2. Klicken Sie auf die Reihe eines Standorts, um die Standortdetails anzuzeigen. Sie können auch auf den Standort im Lageplan klicken.
3. Die Standortdetails anzeigen und bearbeiten:
 - Suchen Sie nach Informationen zum Leitgerät wie Version von **AXIS OS**, Seriennummer und Produktname.
 - Bearbeiten oder entfernen Sie den geografischen Standort auf dem Lageplan.
 - Die Öffnungszeiten des Standorts anzeigen oder ändern.
 - Laden Sie zur Fehlerbehebung eine **Server-Berichtsdatei** herunter.

Benutzer verwalten

Um das AXIS Audio Manager Center nutzen zu können, müssen Sie als Benutzer in einer Organisation registriert sein. Es gibt vier vordefinierte Benutzerrollen:

- **Owner (Eigentümer)** – Bei Eigentümern handelt es sich um eine Benutzerrolle und eine vordefinierte Benutzergruppe, die vollen Lese- und Schreibzugriff auf alle Einstellungen und Konfigurationen für die Organisation sowie alle Einsatz- und Standorte besitzt. Eigentümer sind zudem die einzigen, die berechtigt sind, andere Benutzer zu verwalten und Zugriffsrechte zu erteilen. Der Ersteller einer Organisation wird automatisch als Eigentümer registriert.
- **Administrator** – Administratoren besitzen Lese- und Schreibzugriff auf die ihrer Benutzergruppe zugewiesenen Einsatz- und Standorte. Wird ihnen innerhalb der Standortstruktur ein Einsatzort zugewiesen, können diese darunter neue Einsatz- und Standorte hinzufügen.
- **Content Manager** – Content-Manager sind berechtigt, an allen ihrer Benutzergruppe zugewiesenen Standorten Inhalte (Musik, Audiowerbung und Durchsagen) hochzuladen und zu planen. Wird ihnen innerhalb der Standortstruktur ein Einsatzort zugewiesen, können diese auf alle Standorte unterhalb dieses Einsatzorts zugreifen. Content-Manager können außerdem die Öffnungszeiten festlegen und die Musiklautstärke für die ihnen zugewiesenen Standorte einstellen.
- **Playback Operator** – Playback Operators sind Bediener mit Zugriffsberechtigung für die Einstellung der Musiklautstärke in allen ihrer Benutzergruppe zugewiesenen Standorten. Wird ihnen innerhalb der Standortstruktur ein Einsatzort zugewiesen, können diese auf alle Standorte unterhalb dieses Einsatzorts zugreifen.

Die Gesamtzugriffsrechte eines Benutzers richten sich nach der Zugehörigkeit zu einer bestimmten Benutzergruppe. Jede Benutzergruppe besitzt eine definierte Benutzerrolle und der jeweiligen Gruppe zugewiesene Standorte. Ein Benutzer kann mehreren Benutzergruppen angehören. Dabei richtet sich seine Zugriffsberechtigung nach der höchsten Zugriffsberechtigungsstufe für den jeweiligen Standort.

Beispiel:

Beispiel: Ein Benutzer gehört zu beiden der folgenden Benutzergruppen:

- Gruppe: **Content-Manager Frankreich**
 - Benutzerrolle: **Inhaltsmanager**
 - Standort: **Frankreich**
- Gruppe: **Administratoren Paris**
 - Benutzerrolle: **Administrator**
 - Standort: **Paris** (Einsatzort unter „Frankreich“)

Der Benutzer besitzt Content-Management-Rechte für alle Standorte in Frankreich mit Ausnahme der Standorte in Paris, für die der Benutzer Administrationsrechte besitzt. Dies liegt daran, dass Administrationsrechte eine höhere Berechtigungsstufe darstellen als Content-Management-Rechte. Gehört ein Benutzer zu mehreren Gruppen, können mehrere Benutzerrollen für ein und denselben Einsatzort zutreffen. In diesem Fall gilt für den Einsatzort nur die Benutzerrolle mit der höchsten Zugriffsberechtigungsstufe.

Benutzer zu Ihrer Organisation einladen:

1. Gehen Sie zu **User management (Benutzerverwaltung)**.

Hinweis

Nur für Eigentümer.

2. Erstellen Sie eine Benutzergruppe, und weisen Sie dieser eine Benutzerrolle sowie den gewünschten Standortzugriff zu:
 - 2.1. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
 - 2.2. Geben Sie der Benutzergruppe einen Namen.
 - 2.3. Wählen Sie eine Benutzerrolle aus.
 - 2.4. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
 - 2.5. Klicken Sie neben **Location (Standort)** auf **Add (Hinzufügen)**.

- 2.6. Wählen Sie einen Standort für den Zugriff auf einen einzelnen Standort oder einen Einsatzort für den Zugriff auf alle Standorte unter diesem Einsatzort aus.
3. Neuen Benutzer in die Benutzergruppe einladen:
 - 3.1. Klicken Sie auf **Add (Hinzufügen)** neben **Members (Mitglieder)**.
 - 3.2. Klicken Sie auf **INVITE USER (BENUTZER EINLADEN)**.
 - 3.3. Geben Sie die E-Mail-Adresse des Benutzers ein, den Sie einladen möchten. Die Benutzergruppe ist vorausgewählt.
 - 3.4. Schreiben Sie eine Nachricht, die in der Einladungs-Mail stehen soll.
 - 3.5. Klicken Sie auf **INVITE (Einladen)**.


Eingeladene Benutzer erhalten eine E-Mail mit einem Link zu Ihrer Organisation. Bei Aufruf des Links wird der Benutzer aufgefordert, sich anzumelden, und danach automatisch zur richtigen Organisation weitergeleitet. Ein Benutzer kann Teil mehrerer Organisationen sein.

Bestehende Benutzer zu einer Benutzergruppe hinzufügen:

1. Gehen Sie zu **User management (Benutzerverwaltung)**.
2. Wählen Sie die Benutzergruppe aus, der der Benutzer hinzugefügt werden soll.
3. Klicken Sie auf **Add (Hinzufügen)** neben **Members (Mitglieder)**.
4. Suchen Sie den gewünschten Benutzer in der Liste, und klicken Sie auf **ADD (Hinzufügen)**.

Überwachen Sie das System

Die Statusüberwachung Ihres Systems erfolgt über das Dashboard, in dem Sie u. a. Informationen über den Verbindungsstatus Ihrer Standorte sowie aller Geräte in Ihrer Organisation abrufen können. Die wesentlichen Informationen sind ebenfalls in der Ansicht **Sites (Standorte)** verfügbar

1. Gehen Sie zu **Dashboard (Dashboard)**.
2. Überprüfen Sie den Status Ihrer Standorte und Zeitpläne.
3. Standorte überprüfen:
 - 3.1. Gehen Sie zu **Standorte**.
 - 3.2. Klicken Sie auf das Filtersymbol über der Standortliste, und wählen Sie die zu untersuchenden Probleme aus.
Informationen zu den einzelnen Problemtypen finden Sie unter .
 - 3.3. Um einen Standort zu untersuchen, klicken Sie auf  > **Open AXIS Audio Manager Edge (AXIS Audio Manager Edge öffnen)**.
4. Zeitpläne überprüfen:
 - 4.1. **Scheduling (Zeitpläne)** aufrufen.
 - 4.2. Klicken Sie auf das Filtersymbol über der Zeitplanliste, und wählen Sie die zu untersuchenden Probleme aus.
Informationen zu den einzelnen Problemtypen finden Sie unter .
 - 4.3. Um einen Zeitplan zu überprüfen, klicken Sie auf die entsprechende Zeile in der Liste.

Systemzustandsbenachrichtigungen konfigurieren

AXIS Audio Manager Center kann E-Mail- und Webhook-Benachrichtigungen für verschiedene Arten von Ereignissen senden, die am Standort auftreten.

Nur Administratoren können Benachrichtigungen einstellen. Wenn Sie eine brandneue Organisation haben, haben Sie die Rolle **Besitzer**. Bevor Sie Benachrichtigungen einrichten können, müssen Sie eine Benutzergruppe **Administrator** einrichten und sich selbst zu dieser Gruppe hinzufügen.

Eine E-Mail-Benachrichtigung einrichten

1. Wechseln Sie zu **Notifications (Benachrichtigungen)**.
2. Klicken Sie auf **+ Create (+ Erstellen)**.
3. Benennen Sie Ihre Benachrichtigung.
4. Wählen Sie **E-Mail**.
5. Klicken Sie auf **Next (Weiter)**.
6. Geben Sie die E-Mail-Adresse des Empfängers ein.
7. Wählen Sie einen Benachrichtigungs-Auslöser aus.
8. Klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.

Der Empfänger erhält eine E-Mail mit einer Bestätigungsanfrage. Nachdem Sie in der E-Mail auf **Confirm (Bestätigen)** geklickt haben, erhält der Empfänger die ersten Benachrichtigungen.

9. Aktualisieren Sie Ihren Browser, um zu prüfen, ob sich der Status der Benachrichtigung von **Pending (Ausstehend)** auf **OK** geändert hat, was bedeutet, dass der Empfänger die Benachrichtigung bestätigt hat.


Eine Webhook-Benachrichtigung einrichten

1. Wechseln Sie zu **Notifications (Benachrichtigungen)**.
2. Klicken Sie auf **+ Create (+ Erstellen)**.
3. Benennen Sie Ihre Benachrichtigung.
4. Wählen Sie **Webhook**.
5. Klicken Sie auf **Next (Weiter)**.
6. Geben Sie die Daten des Empfängers ein.
7. Wählen Sie die Benachrichtigungs-Auslöser aus.
8. Um Standorte auszuwählen, klicken Sie auf **+ Select (+ Auswählen)**.
9. Klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.

Fernzugriff auf einzelne Standorte

AXIS Audio Manager Center bietet sicheren Fernzugriff auf hinzugefügte Standorte. Dies ermöglicht die Konfiguration des Remotestandorts mithilfe des lokalen AXIS Audio Manager Edge Systems. Bei Zugriff auf einen Standort entscheiden die Rechte Ihrer Benutzerrolle oder Benutzergruppe darüber, welche Fernsteuerungsaktionen Sie durchführen können. Eigentümer und Administratoren haben im Gegensatz zu Content-Managern und Playback Operators vollen Zugriff auf alle Standorteinstellungen.

AXIS Audio Manager Edge öffnen:

1. Wechseln Sie zu **Sites (Standorte)**, und suchen Sie den gewünschten Standort.
2. Klicken Sie auf  > **Open AXIS Audio Manager Edge (AXIS Audio Manager Edge öffnen)**.

Hinweis

In manchen Situationen müssen Sie sich lokal an einem Standort anmelden:

- Um einen Standort zu konfigurieren, der offline ist.
- Um das anfängliche Setup eines Standorts vorzunehmen
- Um Aufgaben auszuführen, die die Verbindungen unterbrechen können zum AXIS Audio Manager Center, wie z.B. Änderungen der Netzwerkeinstellung.

Mobile-App AXIS Audio Manager

Wenn Sie AXIS Audio Manager Center eingerichtet haben und Benutzer sowie Berechtigungen für Ihre Benutzer zugewiesen haben, können die Benutzer auch über die mobile App Axis Audio Manager für iOS und Android auf das Audiosystem zugreifen.

Bei Auswahl der Option **Connect remotely (Fernverbindung)** in der mobilen App können sich Ihre Benutzer beim AXIS Audio Manager Center anmelden und einen zu steuernden Standort auswählen.

Daten aus dem Ereignis-Protokoll abrufen

Das Ereignisprotokoll enthält Ereignisse, die in dem Teil der Organisation aufgetreten sind, in dem Sie Administrator sind.

1. Rufen Sie **Event log (Ereignisprotokoll)** auf.
2. Klicken Sie auf **Data selection (Datenauswahl)**.
3. Wählen Sie einen Zeitrahmen aus.
 - **Relative (Relativ)**: Wählen Sie aus, wie weit Sie in der Zeit zurückgehen möchten, um Daten abzurufen.
 - **Absolute (Absolut)**: Wählen Sie einen Zeitraum aus, für den Sie Daten abrufen möchten.
4. Um einen Filter hinzuzufügen, klicken Sie auf **+ Filter** und wählen Sie die Bedingungen aus.
5. Wählen Sie unter **Order (Reihenfolge)**, wie die abgerufenen Daten dargestellt werden sollen.
6. Um die abgerufenen Daten in eine CSV-Datei zu exportieren, klicken Sie auf **Export (Exportieren)**.

Premium-Funktionen

Das AXIS Audio Manager Center bietet Funktionen, die nur zur Verfügung stehen, wenn Ihre Organisation eine entsprechende Lizenz besitzt. Bei diesen Funktionen handelt es sich in der Regel um erweiterte Funktionen zur gleichzeitigen Ansteuerung mehrerer Standorte, wie z. B. die Verteilung von Inhalten oder die Stapelplanung von Musik.

Hinweis

Die Premium-Funktionen stehen Ihnen in der Benutzeroberfläche von AXIS Audio Manager Center nur dann zur Verfügung, wenn Sie über eine Lizenz verfügen oder an einem Testprogramm teilnehmen.

Audiodateiverteilung

Das AXIS Audio Manager Center unterstützt die zeitgeplante Verteilung von Inhaltsdateien an Ihre Standorten. Der Inhalt wird für jeden Standort auf dem jeweiligen Leitgerät gespeichert und der Bibliothek des entsprechenden Inhaltstyps hinzugefügt. Es erfolgt keine automatische Dateihinzufügung zu den Zeitplänen.

Unterstützte Dateiformate: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Maximal zulässige Dateigröße: 20 MB

1. Rufen Sie **Distribute audio files (Audio-Dateien verteilen)** auf und wählen Sie einen Typ aus (**Announcement (Durchsage)**, **Advertisement (Werbung)** oder **Music (Musik)**).
2. Klicken Sie neben **Files (Dateien)** auf **+ Add (+Hinzufügen)**.
3. Wählen Sie zu verteilenden Dateien aus, und klicken Sie auf **Open (Öffnen)**.
4. Klicken Sie neben **Sites (Standorte)** auf **+ Add (+Hinzufügen)**.
5. Wählen Sie in der Standortstruktur die gewünschten Einsatzorte aus.
Der Inhalt wird an alle Standorte innerhalb eines Einsatzorts einschließlich untergeordneter Einsatzorte verteilt.
6. Klicken Sie auf **Distribute audio files (Audiodateien verteilen)**.

Zeitplanung

Mit dem AXIS Audio Manager Center können Sie Durchsagen, Audiowerbung und Musik für mehrere Standorte gleichzeitig planen. Die Adressierung der Standorte bei der Erstellung eines Zeitplans erfolgt durch die Auswahl eines Einsatzortes. Alle Einsatzorte an diesem Standort und allen seinen Unterstandorten werden berücksichtigt. Zur weiteren Filterung der Auswahl können Sie auch ein Etikett auswählen.

Bei der Aktivierung eines Zeitplans wird dieser automatisch auf die im Zeitplan enthaltenen Standorte angewendet, solange diese verbunden sind. Besteht keine Verbindung zu einem Standort, wird der Zeitplan angewendet, sobald die Verbindung hergestellt ist.

Bei aktiviertem Zeitplan werden den ausgewählten Einsatzorten bzw. den jeweiligen untergeordneten Einsatzorten hinzugefügte neue Standorte bzw. weitere Standorte mit dem ausgewählten Etikett automatisch mit eingeschlossen.

Das AXIS Audio Manager Center verteilt außerdem die für die Ausführung eines Zeitplans erforderlichen Medieninhalte an alle ausgewählten Zielstandorte. Hiervon ausgenommen sind Musikdateien, die mit einer lokalen Bibliothek oder einem Quell-Tag erstellt wurden.

Bei der Zeitplanung in Bezug auf die Öffnungszeiten besteht die Gefahr, dass das Ereignis außerhalb der Tageszeiten (0-24 Uhr) ausgeführt wird. Es erfolgt dann keine Audiowiedergabe. Wenn Sie z. B. die Wiedergabe einer Durchsage für 5 Stunden nach Geschäftsschluss planen und der Geschäftsschluss auf 21.00 Uhr festgelegt ist, wird das Ereignis für 2.00 Uhr am Folgetag geplant und daher nicht ausgeführt.

Mehr erfahren:

-
-



Einen Zeitplan für Durchsagen einrichten

1. Einen Zeitplan erstellen:
 - 1.1. Gehen Sie zu **SCHEDULING > Scheduling (ZEITPLANUNG > Zeitplanung)**.
 - 1.2. Klicken Sie auf **+ CREATE SCHEDULE (+ ZEITPLAN ERSTELLEN)**.
 - 1.3. Geben Sie dem Zeitplan einen Namen.
 - 1.4. Wählen Sie unter **Type of schedule (Zeitplantyp)** die Option **Announcement (Durchsagen)** aus.
 - 1.5. Wählen Sie einen Einsatzort aus.
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - 1.6. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
2. Wechseln Sie zu **SITES (Standorte)**, um eine Liste Ihrer Standorte anzuzeigen.
3. Wechseln Sie zu **CONTENT (INHALT)**, um Audiodateien hochzuladen und Wiedergabelisten zu erstellen.
4. Konfigurieren Sie den Zeitplan:
 - 4.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULE (Zeitplan)**.
 - 4.2. Klicken Sie auf **+ EVENT (+ EREIGNIS)** und wählen Sie **Single event (Einzelereignis)** oder **Interval event (Intervallereignis)** aus.
 - 4.3. Füllen Sie die Details aus und klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.
 - 4.4. Um den Zeitplan zu aktivieren, wählen Sie **Enabled (Aktiviert)** unter **Schedule status (Zeitplanstatus)** aus.
5. Vorschau des Zeitplans:
 - 5.1. Wählen Sie unter **Preview schedule (Vorschau Zeitplan)** die Geschäftszeiten oder einen Standort aus.
Das Ereignis wird grau, wenn es während der ausgewählten Öffnungszeiten nicht abgespielt wird.
6. Um die am Zeitplan vorgenommenen Änderungen zu speichern, klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.

Planen Sie Audiowerbungen

Die Planung von Audiowerbung kann mit jedem Inhalt erfolgen, der während eines bestimmten Zeitraums wiederholt abgespielt werden soll.

1. Einen Zeitplan erstellen:
 - 1.1. Gehen Sie zu **SCHEDULING > Scheduling (ZEITPLANUNG > Zeitplanung)**.
 - 1.2. Klicken Sie auf **+ CREATE SCHEDULE (+ ZEITPLAN ERSTELLEN)**.
 - 1.3. Geben Sie dem Zeitplan einen Namen.
 - 1.4. Wählen Sie unter **Type of schedule (Zeitplantyp)** die Option **Advertisement (Werbung)** aus.
 - 1.5. Wählen Sie einen Einsatzort aus.
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - 1.6. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
2. Wechseln Sie zu **SITES (Standorte)**, um eine Liste Ihrer Standorte anzuzeigen.
3. Wechseln Sie zu **CONTENT (INHALT)**, um Audiodateien hochzuladen und Wiedergabelisten zu erstellen.
4. Konfigurieren Sie den Zeitplan:
 - 4.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULE (Zeitplan)**.
 - 4.2. Klicken Sie auf **+ EVENT (+ EREIGNIS)** und wählen Sie **Single event (Einzelereignis)** oder **Interval event (Intervallereignis)** aus.
 - 4.3. Füllen Sie die Details aus und klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.

- 4.4. Um den Zeitplan zu aktivieren, wählen Sie **Enabled (Aktiviert)** unter **Schedule status (Zeitplanstatus)** aus.
5. Vorschau des Zeitplans:
 - 5.1. Wählen Sie unter **Preview schedule (Vorschau Zeitplan)** die Geschäftszeiten oder einen Standort aus.
Das Ereignis wird grau, wenn es während der ausgewählten Öffnungszeiten nicht abgespielt wird.
6. Um die am Zeitplan vorgenommenen Änderungen zu speichern, klicken Sie auf **SAVE (SPEICHERN)**.

Musik planen

Sie können Zeitpläne für Hintergrundmusik erstellen, die mit einem zeitlichen Versatz zu den Öffnungszeiten eines Standorts starten und enden.

Weitere Informationen finden Sie unter .

Unterstützte Musikquellen:

- Die lokale Bibliothek des jeweiligen Standorts.
- Ein über das AXIS Audio Manager Center verteilter Webstream.
Weitere Informationen finden Sie unter .
- Ein Quell-Tag, das lokale Quellen wie Line-In und integrierte Anwendungen adressiert.
Weitere Informationen finden Sie unter .

Voraussetzungen:

- Der Musikzeitplan wird im Verhältnis zu den Öffnungszeiten des örtlichen Standorts angewendet.
Um die Öffnungszeiten für einen lokalen Standort festzulegen, siehe *Öffnungszeiten festlegen* im AXIS Audio Manager Edge Benutzerhandbuch.
1. Webstream-Quelle verwenden:
 - 1.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULING > Sources (ZEITPLANUNG > Quellen)**, und klicken Sie auf **+ CREATE SOURCE (+ QUELLE ERSTELLEN)**.
 - 1.2. Geben Sie der Quelle einen Namen.
 - 1.3. Die Art der Quelle ist derzeit auf Webstream beschränkt und ist bereits vorausgewählt.
 - 1.4. Geben Sie die URL des Webstreams ein.
 - 1.5. Falls die URL eine Authentifizierung verlangt, aktivieren Sie die Option **Use authentication (Authentifizierung verwenden)** und geben den Benutzernamen und das Kennwort ein.
 - 1.6. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
 2. Einen Zeitplan erstellen:
 - 2.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULING > Scheduling (ZEITPLÄNE > Zeitpläne)**, und klicken Sie auf **+ CREATE SCHEDULE (+ ZEITPLAN ERSTELLEN)**.
 - 2.2. Geben Sie dem Zeitplan einen Namen.
 - 2.3. Wählen Sie unter **Type of schedule (Zeitplantyp)** die Option **Music (Musik)** aus.
 - 2.4. Wählen Sie einen Einsatzort aus.
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - 2.5. Klicken Sie auf **CREATE (ERSTELLEN)**.
 3. Um alle adressierten Standorte anzusehen, wechseln Sie zu **SITES (Standorte)**.
 4. Konfigurieren Sie den Zeitplan:
 - 4.1. Wechseln Sie zu **SCHEDULE (Zeitplan)**.
 - 4.2. Wählen Sie **Require manual source selection locally before playback start (Vor Wiedergabestart lokal manuelle Quellenauswahl anfordern)** aus, wenn die Wiedergabe der geplanten Musik nicht automatisch beginnen, sondern jemand diese lokal über das Dashboard in

AXIS Audio Manager Edge, der App AXIS Remote oder mit einem AXIS C8310 Volume Controller starten soll.

- 4.3. Wechseln Sie zu **Schedule time (Zeitplan)** und stellen Sie den Zeitversatz zu den Öffnungs- und Schließzeiten ein.
Weitere Informationen finden Sie unter .
- 4.4. Musikquellen hinzufügen.
 - 4.4.1. Klicken Sie auf **ADD MUSIC SOURCE (MUSIKQUELLE HINZUFÜGEN)**.
 - 4.4.2. Einen Quelltyp auswählen:
 - **Audio Manager Center-Quelle**
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - **Quell-Tag**
Weitere Informationen finden Sie unter .
 - **Lokale Bibliothek**
 - 4.4.1. **ADD (HINZUFÜGEN)** anklicken.

Hinweis

Sie können einem Musikzeitplan mehrere Quellen hinzufügen. Benutzer können Quellen lokal über das Dashboard im AXIS Audio Manager Edge wechseln, wenn sie ein Hostgerät mit AXIS OS 11.6 oder höher verwenden. Bei früheren Versionen von AXIS OS wird nur die erste Quelle in der Liste abgespielt.

- 4.2. Zeitplan speichern:
 - Falls Sie Ihren Zeitplan speichern möchten, ohne diesen zu aktivieren, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Enabled (Aktiviert)** und klicken anschließend auf **SAVE (Speichern)**.
Der Zeitplan ist nun gespeichert und steht in der Liste Ihrer Musikzeitpläne zur Verfügung, ist aber noch nicht aktiviert.
 - Wenn Sie Ihren Zeitplan speichern und aktivieren möchten, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Enabled (Aktiviert)** und klicken anschließend auf **SAVE AND PUBLISH (Speichern und veröffentlichen)**.
Der Zeitplan steht nun in Ihrer Liste der Musikzeitpläne unter **Music schedules** zur Verfügung und ist aktiviert, d. h. er wird an alle adressierten Standorte verteilt.

Hinweis

Bitte beachten Sie, dass dies alle lokalen Zeitpläne außer Kraft setzt.

Ferndurchsagen einrichten

Mit der Mobile-App AXIS Audio Manager können Sie von einem Smartphone aus der Ferne Durchsagen auf einem oder mehreren Geräten an einem Standort schalten.

Um die Mobile-App für die Ferndurchsage zu nutzen, müssen Sie zunächst einen Durchsageempfänger und eine Benutzergruppe mit der Berechtigung als Durchsagebediener in AXIS Audio Manager Center erstellen.

Zwei Typen von SIP-Durchsagen können über das AXIS Audio Manager Center konfiguriert werden:

- **Einweg:** Senden von Audio-Nachrichten an ein oder mehrere Geräte an einem Standort ohne Antwortmöglichkeit. Empfänger von Einweg-Kommunikation werden auf der Registerkarte **Callout (Durchsage)** in der Mobile-App angezeigt. Sie können sowohl Live- als auch vorab aufgezeichnete Audio-Nachrichten versenden.
- **Gegensprechbetrieb:** für Live-Zweiwege-Kommunikation über ein einziges Gerät an einem Standort. Gegensechempfänger werden auf der Registerkarte **Call (Anruf)** in der Mobile-App angezeigt.

1. Einen Durchsageempfänger erstellen:
 - 1.1. Wählen Sie unter **Location (Standort)** den Standort aus, an dem Sie den Durchsageempfänger erstellen möchten.
 - 1.2. Klicken Sie auf **+ Create (+ Erstellen)**.
 - 1.3. Geben Sie dem Empfänger einen Namen.

- 1.4. Wählen Sie unter **Type (Typ)**, **One-way (Einweg)** oder **Two-way (Gegensprechbetrieb)** aus.

Hinweis

Es wird empfohlen, Gegensprechempfänger zuerst zu erstellen, bevor Sie Ihre Einweg-Empfänger erstellen.

- 1.5. Klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.
- 1.6. Fügen Sie bei Einweg-Durchsagen die physischen Zonen und Geräte hinzu, die angesprochen werden sollen.
Wählen Sie für den Gegensprechbetrieb das Gerät aus, über das Sie kommunizieren möchten.
- 1.7. Klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.
- 1.8. Warten Sie, bis **OK** unter **Status** angezeigt wird.

Wird stattdessen **Error (Fehler)** angezeigt, klicken Sie auf **⋮** > **Verify configuration (Konfiguration überprüfen)**, um den Fehler zu suchen.

- 1.9. Klicken Sie auf **⋮** > **Ports**, um sicherzustellen, dass Sie die richtigen SIP-Ports verwenden.
- 1.10. Klicken Sie auf **⋮** > **Volume (Lautstärke)**, um sicherzustellen, dass der Lautstärkepegel normalisiert wird.

2. Geben Sie Benutzern Durchsagerechte:

- 2.1. Gehen Sie zu **User management (Benutzerverwaltung)**.
- 2.2. Klicken Sie auf **+ Create user (+ Benutzer erstellen)**.
- 2.3. Geben Sie der Benutzergruppe einen Namen.
- 2.4. Wählen Sie unter **User role (Benutzerrolle)** **Paging Operator (Durchsagebediener)** aus.
- 2.5. Klicken Sie auf **Create (Erstellen)**.
- 2.6. Fügen Sie Standorte und Gruppenmitglieder hinzu.
- 2.7. **Close (Schließen)** anklicken.

Mehr erfahren

Standorte

Ein Einsatzort ist ein Knoten innerhalb der Standortstruktur. Weitere Informationen finden Sie unter .

Bei der Planung von Inhalten im AXIS Audio Manager Center müssen Sie zunächst einen Einsatzort auswählen, an den der Zeitplan verteilt werden soll. Für den Zeitplan stehen alle Standorte des Einsatzorts sowie dessen untergeordnete Einsatzorte zur Verfügung.

Beschriftung

Etiketten dienen dazu, einem Standort eine Kennung hinzuzufügen, nach der im AXIS Audio Manager Center gefiltert oder gesucht werden kann.

- Um Standorte leichter aufzufinden, können Sie diese in der Standortansicht filtern und anhand eines Etiketts durchsuchen.
- Zur weiteren Filtereinschränkung können Sie Etiketten in AXIS Audio Manager Center-Zeitpläne einfügen, so dass nur Standorte berücksichtigt werden, die dieses Etikett als Attribut haben.

Zeitversatz zu den Öffnungs- und Schließzeiten

Die Zeitpläne werden anhand der Öffnungszeiten der jeweiligen lokalen Standorte erstellt. Dies löst das Problem von Standorten mit unterschiedlichen Öffnungszeiten, die per Stapelplanung konfiguriert werden. Der Zeitversatz zur Öffnungszeit bestimmt, wann die Musikwiedergabe beginnt, der Zeitversatz zur Schließzeit, wann die Musikwiedergabe endet.

Audio Manager Center-Quelle

Die Quelle Audio Manager Center Source ist eine unter **SCHEDULING (Zeitplanung) > Music (Musik) > Sources (Quellen)** erstellte Quelle. Sie wird automatisch an alle Standorte innerhalb der Organisation verteilt. Die Quelle wird zentral über das AXIS Audio Manager Center verwaltet. Aktuell werden nur Webstream-Quellen unterstützt.

Quell-Tags

Wenn Sie an Ihren Axis Audio Manager Edge-Standorten lokale Quellen in Ihren AXIS Audio Manager Center-Zeitplänen verwenden möchten, müssen Sie diesen Quellen für jeden Ihrer AXIS Audio Manager Edge-Standorte ein Quell-Tag zuweisen. Quell-Tags werden im AXIS Audio Manager Center erstellt und an alle verbundenen Standorte innerhalb der Organisation verteilt. Um eine Quelle an einem lokalen Standort mit einem Quell-Tag zu konfigurieren, wechseln Sie zu **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (ZEITPLANUNG) > Music (Musik) > SOURCES (QUELLEN)**, wählen die entsprechende Quelle aus und weisen ein Quell-Tag zu. Diese Quelle kann dann in einem vom AXIS Audio Manager Center verteilten Zeitplan verwendet werden.

Beispiele für Quellen, die lokal definiert werden müssen:

- Line-In
- Wiedergabeliste
- ACAP
- Eindeutige Webstream-URLs (d. h. die URL ist für jeden Standort eindeutig)

Beispiel: Eine Organisation hat einen Online-Musikstreamingdienst gebucht, der zur Bereitstellung des Dienstes eine installierte ACAP verwendet. Im Axis Audio Manager Center wird dafür ein Quell-Tag mit der Bezeichnung „ACAP-Streaming“ erstellt. Jeder Standort mit ACAP als Musikquelle muss dieser das Quell-Tag „ACAP-Streaming“ zuweisen, damit diese Quelle vom Axis Audio Manager Center geplant werden kann. Bei Erstellung des Zeitplans wird mithilfe des Einsatzorts und Etiketts sichergestellt, dass die richtigen Standorte adressiert werden. Anschließend wird der gewünschte Zeitversatz zu den Öffnungs- und Schließzeiten festgelegt und als Musikquelle schließlich „Quell-Tag“ mit dem Tag „ACAP-Streaming“ ausgewählt. Die adressierten Standorte verfügen nun über einen Musikzeitplan, der Musik über den Musik-Streaming-Dienst abspielt.

Webhook-Integration

Sie können Systemereignisse über Webhook von AXIS Audio Manager Center empfangen. Ereignisse werden als HTTP-POST-Anfragen übermittelt.

Einen Webhook-Empfänger einrichten

Preflight-Prüfung

Bevor Ereignisse an einen Endconsumer gesendet werden können, muss ein Validierungs-Handshake abgeschlossen sein. Wenn ein Webhook in Konfiguration ist, sendet der Absender eine Preflight-Anfrage, um den Zielpunkt zu validieren. Wenn der Endconsumer auf diese Aufforderung nicht angemessen reagiert, kommt das Abonnement nicht zustande.

Um alle Auslöser von Webhook-Ereignissen zu akzeptieren, antworten Sie auf die Anfrage OPTIONS (OPTIONEN) mit dem Status 200 OK und fügen Sie folgenden Header hinzu: Webhook-Allowed-Origin: '*'

Um nur uns als Aussteller zu akzeptieren, antworten Sie mit 200 OK und geben Sie die genaue Herkunft aus dem Webhook-Request-Origin-Header an.

Lieferantwort

Um die CloudEvents-Spezifikation zu erfüllen, müssen Webhook-Empfänger mit einem erfolgreichen HTTP-Status wie 200 OK, 201 Created, 202 Accepted, oder 204 No Content antworten. Weiterleitungsantworten (3xx) sind nicht zulässig und werden nicht befolgt.

Wenn der Empfänger vorübergehend überlastet ist, sollte er 429 Too Many Requests zurückgeben. Wenn der Endpunkt dauerhaft außer Betrieb genommen wurde, sollte er 410 Gone zurückgeben, wodurch das Abonnement deaktiviert und die Übermittlung von Ereignissen gestoppt wird.

Webhook-Ereignisse

Alle Webhook-Ereignisse folgen dieser Struktur:

```
{ "specversion": "1.0", "id": "<event-id>", "source": "com.axis.audiomanager", "type":
"<event-type>", "time": "<timestamp>", "eventversion": "1", "eventcorrelationid":
"<correlation-id>", "datacontenttype": "application/json", "dataschema": "com/axis/one/
notification-service/webhook/@v/1.0.0", "data": { "data": { <event-specific data>
}, "datacontenttype": "application/json", "dataschema": "<event-specific
schema>" }}
```

Es gibt drei Arten von Webhook-Ereignissen:

1. **Site events (Standortereignisse)** – Änderungen des Standort-Status.
 - Typ: `com.axis.audiomanager.status.site`
 - Schema: `com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0`
 - Felder in `data.data`:
 - `siteName` – Der Name des Standorts.
 - `siteId` – Die ID des Standorts.
 - `siteLocationNames` – Der Standortpfad des Standorts.
 - `statusSeverity` – Hoher Standortstatus.
 - `statusType` – Unterkategorie Standortstatus.
 - `organizationName` – Der Name der Organisation.
 - `organizationId` – ID der Organisation.
 - `aamcUrl` – Link zum Ereignisprotokoll in AXIS Audio Manager Center.
2. **Scheduled events (Geplante Ereignisse)** – Statusänderungen für Zeitpläne in der Organisation.
 - Typ: `com.axis.audiomanager.status.schedule`

- Schema: `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
- Felder in `data.data`:
 - `scheduleName` – Der Name des Zeitplans.
 - `scheduleId` – Die ID des Zeitplans.
 - `statusSeverity` – Hoher Zeitplanstatus.
 - `statusType` – Unterkategorie Zeitplanstatus.
 - `siteName` – Der Name des Standorts, der das Ereignis ausgelöst hat.
 - `siteId` – Die ID des Standorts.
 - `siteLocationNames` – Der Standortpfad des Standorts.
 - `organizationName` – Der Name der Organisation.
 - `organizationId` – ID der Organisation.
 - `aamcUrl` – Link zum Ereignisprotokoll in AXIS Audio Manager Center.
- 3. **Paging recipient events (Paging-Empfänger-Ereignisse)** – Statusaktualisierungen für einzelne Paging-Empfänger an Standorten.
 - Typ: `com.axis.audiomanager.status.paging`
 - Schema: `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
 - Felder in `data.data`:
 - `pagingRecipientName` – Name des Empfängers der Nachricht.
 - `pagingRecipientId` – ID des Empfängers der Nachricht.
 - `statusSeverity` – Hoher Empfängerstatus für Paging.
 - `statusType` – Unterkategorie Paging-Empfänger
 - `siteName` – Name des Standorts, an dem sich der Paging-Empfänger befindet.
 - `siteId` – ID des Standorts, an dem sich der Paging-Empfänger befindet.
 - `siteLocationNames` – Standortpfad zum Standort.
 - `organizationName` – Name der Organisation.
 - `organizationId` – ID der Organisation.
 - `aamcUrl` – Link zum Ereignisprotokoll in AXIS Audio Manager Center.

Überprüfung der Authentizität von Webhooks mit einem geheimen Signaturschlüssel

Bei der Konfiguration eines Webhooks können Sie zusammen mit der Ziel-URL einen Webhook-Geheimcode eingeben. Dieser Geheimcode wird verwendet, um zu überprüfen, ob eingehende Webhook-Anfragen echt und unverfälscht sind.

Funktionsweise:

1. Der Absender erstellt eine HMAC-SHA256-Signatur der Ereignis-Nutzlast unter Verwendung Ihres konfigurierten geheimen Signaturschlüssels.
2. Die Signatur ist im Header „webhook-signature-sha256“ der Anfrage enthalten.
3. Berechnen Sie auf dem Server den HMAC anhand der empfangenen Nutzlast und Ihres geheimen Signaturschlüssels neu.
4. Vergleichen Sie es mit der bereitgestellten Signatur.
5. Wenn sie übereinstimmen, wird die Anfrage verifiziert.

Anforderungen an den geheimen Signaturschlüssel für den Webhook:

- Der geheime Signaturschlüssel muss eingegeben werden, wenn Sie die Webhook-URL im AXIS Audio Manager Center konfigurieren.

- Der geheime Signaturschlüssel muss eine hexadezimale Zeichenfolge mit bis zu 1024 Zeichen sein.
- Der geheime Signaturschlüssel muss eine gerade Anzahl von Zeichen haben.
- Der gleiche Schlüssel muss auf Ihrem Server verwendet werden, um eingehende Anfragen zu überprüfen.
- Ein regulärer Ausdruck für einen gültigen geheimen Signaturschlüssel: $^([0-9a-fA-F]{2})\{0,512\}$$

End-to-End-Beispiel – AWS Lambda-Funktion (Node.js)

Dieses Beispiel veranschaulicht die Grundprinzipien der Implementierung eines Webhook-Empfängers und dient ausschließlich zur Veranschaulichung. Produktionsimplementierungen müssen ein angemessenes Härten, Validierung und Fehlerbehandlung umfassen.

1. Erstellen Sie eine neue AWS Lambda-Funktion:
 - 1.1. **Runtime (Betriebszeit):** Node.js 22 oder höher
 - 1.2. **Architecture (Architektur):** X86_64
 - 1.3. **Function URL (Funktions-URL):** aktiviert (Authentifizierungstyp NONE)
2. Fügen Sie den Code ein und stellen Sie ihn bereit.
3. Richten Sie einen neuen Webhook im AXIS Audio Manager Center ein:
 - 3.1. Mit Ihrer öffentlichen Lambda-Funktions-URL.
 - 3.2. Mit Ihrem geheimen Signaturschlüssel (aus dem Beispielcode: 4d79207365637265742070617373706872617365).
 - 3.3. Wählen Sie den zu verwendenden Auslöser (z. B. Standortereignisse) und einen Standort (z. B. Organisationsebene) aus.
4. Lösen Sie ein Test-Ereignis aus (z. B. einen Neustart eines Standortleiters, um ein Trennungs-Ereignis zu generieren).
5. Überprüfen Sie Ihre Lambda-Protokolle.

AWS Lambda Node.js example code:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto"; const passphrase = "My secret  
passphrase"; // Resulting secret signing key (hex):  
4d79207365637265742070617373706872617365 const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,  
"utf-8").toString("hex"); const verifySignature = (event) => { try { const signature =  
event.headers["webhook-signature-sha256"]; const signatureBuffer = Buffer.from  
(signature, "hex"); const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");  
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8"); const hmacDigest = createHmac  
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest(); return timingSafeEqual  
(hmacDigest, signatureBuffer); } catch (error) { console.error("Failed to verify  
signature:", error); return false; }}; const innerHandler = (event) => { // Handle the  
preflight request (required to verify receiver existence during setup) if (event.  
requestContext.http.method === "OPTIONS") { return { statusCode: 200,  
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] } }; } if  
(!verifySignature(event)) { return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" }; } //  
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc. return { statusCode:  
200, body: "Success" }; }; export const handler = async (event) => { console.log("Event:",  
event); const response = innerHandler(event); console.log("Response:", response); return  
response; };
```

Fehlerbehebung

Seiten-Status	Fehlermeldung und Problem	Vorgeschlagene Aktion
Gesperrt	<p>The device type # is not supported.</p> <p>Der Benutzer hat versucht, einen Gerätetyp hinzuzufügen, der von AXIS Audio Manager Center, nicht unterstützt wird, z. B. eine Axis Kamera.</p>	Entfernen Sie den Standort aus dem AXIS Audio Manager Center.
Konfigurationsfehler	<p>The given serial number # does not belong to a leader device.</p> <p>AXIS Audio Manager Edge wurde auf diesem Gerät nicht eingerichtet.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rufen Sie die Standortdetails auf. 2. Gehen Sie auf ... > Leader device configuration (Leitgerät konfigurieren). 3. Richten Sie den AXIS Audio Manager Edge-Standort ein. Denken Sie daran, die Lautstärke einzustellen. 4. Kehren Sie zum AXIS Audio Manager Center zurück. 5. Klicken Sie auf Run setup (Setup ausführen).
	<p>New edge site detected</p> <p>Dieser Status tritt auf, wenn ein Leitgerät für einen Standort, der bereits zu AXIS Audio Manager Center hinzugefügt wurde, werksseitig Standard ist und auf diesem Gerät ein neuer AXIS Audio Manager Edge-Standort konfiguriert wird.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rufen Sie die Standortdetails auf. 2. Klicken Sie auf Run setup (Setup ausführen).
	<p># is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again with the new leader or # is not a leader</p>	Entfernen Sie den Standort von AXIS Audio Manager Center und fügen Sie stattdessen das neue Leitgerät hinzu.

anymore,
please remove
the site and
add it again
with the new
leader

Der Leiter wurde
von der AXIS
Audio Manager
Edge-Funktion
**Change leader
device (Leitgerät
ändern)** geändert.

No response
from device

Entfernen Sie den Standort vom AXIS Audio Manager Center und versuchen Sie es erneut.

Die Konfiguration
konnte beim
Onboarding des
Geräts aufgrund
einer
Zeitüberschreitung
nicht
abgeschlossen
werden.

Internal
Server Error

Überprüfen Sie, ob das Leitgerät über eine Internetverbindung verfügt:

Es ist ein
unerwarteter
Fehler aufgetreten
und die
Standortkonfigu-
ration ist nun
defekt. Dies kann
beispielsweise der
Fall sein, wenn
beim Entfernen
des Geräts
plötzlich die
Verbindung zum
Gerät verloren
geht.

1. Melden Sie sich lokal am Leitgerät an.
2. Wechseln Sie zu **System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Konnektivität) > AXIS Audio Manager Center integration**.
3. Führen Sie das Port-Checker-Tool aus.

Versuchen Sie, den Standortstatus manuell neu zu synchronisieren:

1. Rufen Sie die Standortdetails auf.
2. Klicken Sie auf **Run setup (Setup ausführen)**.

The AXIS OS
version for #
does not meet
the minimum
accepted AXIS
OS version
requirement
#.

Aktualisieren Sie auf AXIS OS 11.4 oder höher.

Die AXIS OS
Version des
Leitgeräts ist
veraltet.

Begrenzt	<p>AXIS Audio Manager Center hat nur teilweise Verbindung zu einem oder mehreren Standorten. Die grundlegende Standortverbindung (O3C) ist hergestellt, aber die Verbindung, die für die meisten Funktionen erforderlich ist, um wie vorgesehen zu funktionieren (MQTT), ist nicht hergestellt.</p>	<p>Stellen Sie sicher, dass das Netzwerk der angezeigten Standorte richtig konfiguriert ist, um MQTT-Kommunikation zu ermöglichen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öffnen Sie AXIS Audio Manager Edge für das Leitgerät. 2. Wechseln Sie zu System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Konnektivität) > AXIS Audio Manager Center integration. 3. Führen Sie das Port-Checker-Tool aus.
Getrennt	<p>AXIS Audio Manager Center hat keinen Kontakt mit dem Leitgerät des Standorts.</p>	<p>Überprüfen Sie, ob das Leitgerät mit dem Internet verbunden ist und AXIS Audio Manager Center Integration auf dem Leitgerät aktiviert ist:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öffnen Sie AXIS Audio Manager Edge für das Leitgerät. 2. Wechseln Sie zu System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Konnektivität) > AXIS Audio Manager Center integration. 3. Führen Sie das Port-Checker-Tool aus.
Geräteverbindung getrennt	<p>Mindestens ein Folgegerät ist offline oder wurde vom AXIS Audio Manager Edge Standort entfernt.</p>	<p>Überprüfen Sie, ob die angezeigten Geräte über Strom verfügen und mit demselben Netzwerk oder Unternetzwerk wie das Leitgerät verbunden sind.</p>
Offen	<p>Das Leitgerät wurde hinzugefügt, während AXIS Audio Manager Center keine Verbindung hatte.</p>	<p>Dies löst sich in der Regel ohne Aktion auf, wenn das Leitgerät eingeschaltet und mit dem Internet verbunden ist.</p> <p>Der Status „Ausstehend“ ist beim Hinzufügen eines Standorts kurzzeitig normal.</p> <p>Wenn ein Standort länger in diesem Status verbleibt, stellen Sie sicher, dass die One-Click-Verbindungsfunktion für das Gerät aktiviert ist:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geben Sie in einem Webbrowser die Geräte-IP ein. 2. Wechseln Sie zu System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Vernetzung). 3. Wählen Sie AXIS Audio Manager Center integration (Integration AXIS Audio Manager Center) aus. 4. Wenn Ihr Netzwerk einen Proxy verwendet, wählen Sie AXIS Audio Manager Center O3C Proxy aus. 5. Klicken Sie auf SAVE (SPEICHERN).

	Das Gerät kann den Dispatcher nicht erreichen.	Suchen Sie zu Überprüfung in diesem Fall in einem Leader-Serverbericht nach dem Eintrag „stclient“. Überprüfen Sie zur Behebung des Problems die verfügbaren Ports. Siehe hierzu die Port-Liste unter .
Synchronisierung	AXIS Audio Manager Center synchronisiert den Status des Standortes. Normalerweise als Reaktion auf einen vom Benutzer gestarteten Vorgang.	Dieser Zustand löst sich nach der Synchronisierung selbst automatisch auf. Dies sollte weniger als eine Minute dauern.

Status des Zeitplans	Fehlermeldung und Problem	Vorgeschlagene Aktion
Upgrade von AXIS OS erforderlich	Damit der Zeitplan funktioniert, muss AXIS OS auf dem Leitgerät für einen oder mehrere Standorte aktualisiert werden.	Aktualisieren Sie alle relevanten Leitgeräte auf die neueste Version von AXIS OS.
Legacy-Gerät	Das Leitgerät eines oder mehrerer Standorte unterstützt den konfigurierten Zeitplan nicht.	Wechseln Sie das Leitgerät zu einem unterstützten Gerät (siehe das Datenblatt auf <i>der AXIS Audio Manager Center-Dokumentationsseite</i>).
Konfigurationsfehler des Standorts	Opening hours not set Die Öffnungszeiten sind an einem oder an mehreren Standorten nicht festgelegt.	Legen Sie die Öffnungszeiten für die relevanten Standorte fest.
Quell-Tag nicht zugeordnet	An einem oder mehr Standorten wird das im Zeitplan gewählte Quell-Tag nicht zugeordnet.	Öffnen Sie für jeden angegebenen Standort den Standort AXIS Audio Manager Center und ordnen Sie die korrekten Quell-Tags der richtigen Quelle zu.
Fehler beim Herunterladen des Zeitplans	AXIS Audio Manager Center konnte den Zeitplan nicht auf dem lokalen AXIS Audio Manager Edge-Standort herunterladen. Dies wird in der	Prüfen Sie, ob das Netzwerk der angezeigten Standorte mit einem Proxy konfiguriert ist. Stellen Sie in diesem Fall sicher, dass für jeden dieser Standorte die richtigen Proxyeinstellungen konfiguriert sind: 1. Öffnen Sie AXIS Audio Manager Edge für das Leitgerät.

	<p>Regel durch temporäre Verbindungsprobleme oder durch das Netzwerk des Standorts, das mit einem Proxy konfiguriert wird, verursacht.</p>	<p>2. Wechseln Sie zu System settings (Systemeinstellungen) > Connectivity (Konnektivität) > Content proxy und überprüfen Sie die Konfiguration.</p>
Speicherfehler	<p><code>Storage full</code></p> <p>Auf dem Leitgerät ist nicht genügend Speicher (intern oder SD-Karte) verfügbar.</p>	<p>Stellen Sie sicher, dass auf den Leitgeräten der angegebenen Standorte ausreichend Speicherplatz zur Verfügung steht.</p>
	<p><code>Storage not available</code></p> <p>Die SD-Karte von mindestens einem Leitgerät kann nicht erreicht werden.</p>	<p>Die SD-Karte auf dem Leitgerät des entsprechenden Standorts aus- und wieder einsetzen. Sollte das Problem fortbestehen, ersetzen Sie die fehlerhafte Karte.</p>
Mehrere Quellen werden nicht unterstützt	<p>Das Leitgerät eines oder mehrerer Standorte verfügt nicht über die erforderliche Version von AXIS OS, um mehrere Quellen in einem Musikzeitplan zu unterstützen. An diese Standorte wird nur die erste Quelle der Liste gesendet.</p>	<p>Auf den entsprechenden Leitgeräten auf die neueste Version von AXIS OS aktualisieren.</p>
Überschreiben	<p>Es gibt einen anderen AXIS Audio Manager Center Zeitplan desselben Typs, der an dem Standort aktiviert ist.</p>	<p>Einem Zeitplan Vorrang geben:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klicken Sie in der Standortliste auf die Reihe des angezeigten Standorts. 2. Zum Abschnitt Zeitpläne nach unten scrollen. 3. Suchen Sie nach dem aktuell aktivierten Zeitplan. 4. Wählen Sie bei Bedarf die Aktion Override (Überschreiben) für den Zeitplan aus, der Vorrang haben soll.

Überschreiben am Standort	Für den Standort ist ein lokaler AXIS Audio Manager Edge Zeitplan desselben Typs aktiviert.	Wenn der AXIS Audio Manager Center Zeitplan Vorrang haben soll, wählen Sie in diesem Zeitplan die Aktion Override (Überschreiben) auf der Registerkarte Standortliste aus.
Nicht synchronisiert	Die Konfiguration in AXIS Audio Manager Center passt nicht zur Konfiguration eines oder mehrerer Standorte. Wahrscheinlich ist ein Standort derzeit nicht verbunden. Es kann jedoch auch sein, dass er in Bearbeitung ist oder sich in der Warteschlange befindet.	Dies sollte sich auflösen, sobald die Standorte erneut eine Verbindung herstellen oder die Arbeit in der Warteschlange beendet ist.

Problem mit Ferndurchsage	Beschreibung	Vorgeschlagene Aktion
<p>Der Empfänger der Durchsage wird in der Mobile-App AXIS Audio Manager nicht angezeigt.</p>	<p>Der mobile Benutzer hat keine Zugriffsberechtigung. Um eine Ferndurchsage schalten zu können, muss der Benutzer zu einer Benutzergruppe gehören, die über eine Berechtigung als Durchsagebediener verfügt. Außerdem muss die Benutzergruppe auch dem Standort zugewiesen werden, an dem der Benutzer eine Durchsage schalten möchte.</p>	<p>Weisen Sie den Benutzer einer Benutzergruppe mit einer Zugriffsberechtigung als Durchsagebediener zu und stellen Sie sicher, dass die Benutzergruppe dem Standort zugewiesen ist, an dem der Benutzer eine Durchsage schalten möchte.</p>
<p>Es kann kein bestimmtes Gerät für die Zweiwege-Kommunikation ausgewählt werden.</p>	<p>Das Gerät wird bereits als Zwischengerät in einem anderen Durchsageempfänger oder als Line-In-Quelle am Standort verwendet.</p>	<p>Suchen Sie den Durchsageempfänger, der das Gerät als Zwischengerät verwendet, und entfernen Sie diesen Durchsageempfänger.</p>

Benötigen Sie Hilfe?

Support

Weitere Hilfe erhalten Sie hier: axis.com/support.

T10157850_de

2025-04 (M22.6)

© 2020 – 2025 Axis Communications AB