

AXIS Audio Manager Center

Introducción

AXIS Audio Manager Center es una solución segura y ampliable para la gestión y la supervisión remotas de sistemas de audio grandes y complejos.

- **Organize your audio sites (Organice sus instalaciones de audio):** puede organizar sus instalaciones de audio de AXIS Audio Manager Edge en una estructura que se adapte a su organización.

Ejemplo:

Una localización denominada "Francia" podría contener una localización denominada "París" que, a su vez, incluiría todas las instalaciones de audio situadas en París.

Ejemplo:

Una localización denominada "Región sur de ventas" podría contener todas las ciudades pertenecientes a dicha región, que a su vez contiene todas las instalaciones de audio ubicadas en dichas ciudades.

- **Supervise su sistema:** las vistas **Dashboard (Panel)** y **Audio sites (Instalaciones de audio)** ofrecen información general del sistema. La función de filtrado facilita la solución de problemas.
- **Acceda de forma remota a sus instalaciones:** acceda a la interfaz de usuario de sus instalaciones de forma remota de forma segura desde la vista **Sites (Instalaciones)**.
- **Administre usuarios:** invite a los usuarios y añada cada uno a uno o varios grupos de usuarios. A cada grupo de usuarios se le otorgan determinados derechos de acceso y se le asigna una ubicación en la estructura de la instalación de audio.

Ejemplo:

Un único usuario puede formar parte de un grupo con derechos de gestor de contenido para Europa, pero también de un grupo con derechos de administrador para una instalación de audio en París, Francia.

- **Características premium**
 - **Programación:** programe anuncios, publicidad y música para varias instalaciones de audio.

Novedades

Para conocer las nuevas funciones de cada versión de AXIS Audio Manager Center, vaya a help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center.

Cómo funciona



Configurar la red

- Debe haber configurado al menos una instalación de audio AXIS Audio Manager Edge. Para obtener más información, consulte el *Manual del usuario de AXIS Audio Manager Edge*.
- Para habilitar la comunicación entre AXIS Audio Manager Edge y AXIS Audio Manager Center, los puertos siguientes deben estar abiertos para el tráfico saliente de la red donde se encuentra el dispositivo líder.

DNS	Puerto	Información
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Saliente, TCP	Canal de comunicación de dispositivo propietario. Se necesita uno de estos puertos. El puerto 80 solo se utiliza si el puerto 443 no está disponible.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Saliente, TCP	Canal de comunicación de dispositivo propietario.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Saliente, TCP	Canal MQTT utilizado para enviar y recibir datos de un dispositivo al servicio en la nube.
content.audiomanager.axis.com	443 Saliente, TCP	Necesario para la distribución del contenido en la programación.

Iniciar sesión

1. Vaya a audiomanager.axis.com en su navegador web.
2. Inicie sesión con las credenciales de su cuenta My Axis. Si no dispone de una cuenta My Axis, puede crear una desde la ventana de inicio de sesión.
3. Al iniciar sesión primero debe crear su organización.

Aceptar una invitación a una organización

Cuando se le invite a una organización, recibirá un correo electrónico con un enlace de invitación de AXIS Audio Manager Center con el asunto "Invitación del usuario a una organización".

1. Para aceptar la invitación, haga clic en el enlace incluido o péguelo en su navegador.
2. Inicie sesión con las credenciales de su cuenta MyAxis. Si no dispone de una cuenta MyAxis puede crear una desde la ventana de inicio de sesión.
3. Se le redirigirá automáticamente a la organización a la que se le invitó.

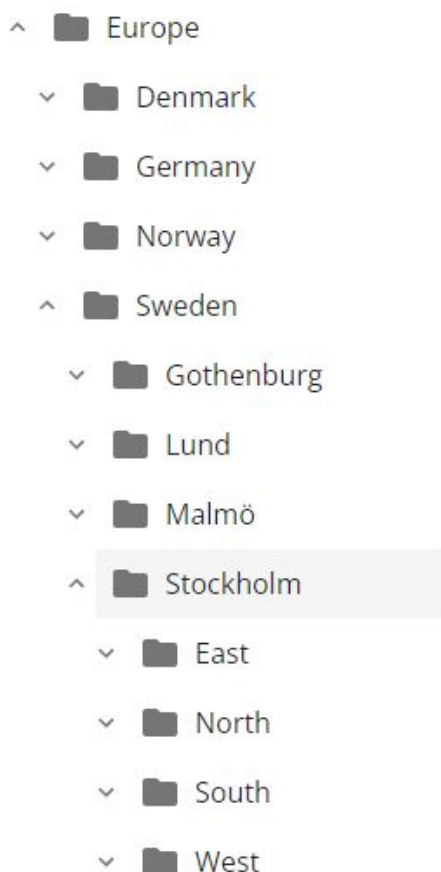
Cree una estructura para sus instalaciones de audio

Organice sus instalaciones de audio en una estructura que facilite encontrar una instalación o un grupo de instalaciones en su organización. Puede asignar grupos de usuarios a instalaciones de audio individuales o

grupos de instalaciones de audio seleccionando localizaciones en la estructura. Para obtener más información, vea *Gestionar usuarios*, on page 6.

1. Vaya a **Audio sites (Instalaciones de audio)**.
2. Para crear una ubicación:
 - 2.1. Vaya a una posición en la estructura.
 - 2.2. Haga clic en **+ Create (Crear)**.
 - 2.3. Asigne un nombre a la localización y haga clic en **Create (Crear)**.

Ejemplo:



Añadir una instalación de audio

Nota

Le recomendamos ajustar siempre el volumen en la instalación de audio de AXIS Audio Manager Edge antes de añadirlo a AXIS Audio Manager Center. Especialmente si tiene características premium y programaciones activas, ya que la instalación de audio podría empezar a reproducir nada más añadirse.

Habilite la integración de AXIS Audio Manager Center en las instalaciones de audio que desee añadir:

1. Inicie sesión a nivel local en la instalación de audio de AXIS Audio Manager Edge.
2. Vaya a **System settings (Ajustes del sistema) > Connectivity (Conectividad)**.
3. Seleccione la casilla de verificación para **AXIS Audio Manager Center integration (integración de AXIS Audio Manager Center)**.
4. Si es necesario, seleccione **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy de AXIS Audio Manager Center O3C)** e indique los detalles del proxy de su organización para la red donde se encuentra la instalación de audio.
5. Haga clic en **SAVE (GUARDAR)**.

Añadir una instalación de audio a una localización:

1. En AXIS Audio Manager Center, vaya a **Audio sites (Instalaciones de audio)**.
2. Seleccione una ubicación en la estructura.
3. Haga clic en **+ ADD AUDIO SITE (+ AÑADIR INSTALACIÓN DE AUDIO)**.
4. Introduzca el nombre de la zona, la S/N (dirección MAC) y la clave OAK (clave de autenticación del propietario) del dispositivo utilizado como líder en la instalación de audio.
Ejemplos de formato:
 - S/N: XXXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
 - OAK: XXXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)Para encontrar la clave OAK:
 - 4.1. Inicie sesión a nivel local en la instalación de audio de AXIS Audio Manager Edge.
 - 4.2. Vaya a **System settings (Ajustes del sistema) > Leader device settings (Ajustes del dispositivo líder)**.
 - 4.3. Haga clic en **Go to device settings (Ir a ajustes del dispositivo)**.
 - 4.4. Vaya a **System (Sistema) > Network (Red)**.
 - 4.5. En **One-click cloud connection (Conexión en la nube de un solo clic)** y **Owner authentication key (OAK) (Clave de autenticación del propietario [OAK])**, haga clic en **Get key (Obtener clave)**.

Nota

Encontrará S/N (dirección MAC) y la clave OAK (clave de autenticación de propietario) en una nota incluida con el producto que se utiliza como líder en el sistema de audio.

Póngase en contacto con Axis en caso de pérdida de la nota. Se requiere una prueba de propiedad para recibir una nueva clave.

5. Defina la localización geográfica de la instalación de audio:
 - 5.1. Seleccione **Place audio site on map (Ubicar la instalación de audio en el mapa)**.
 - 5.2. Escriba una dirección en la búsqueda para ampliar esa ubicación.
 - 5.3. Haga clic en el mapa para añadir la ubicación.

Para cambiar o eliminar la localización más adelante, vaya a **Audio sites (Instalaciones de audio)**, haga clic en la fila del lugar para mostrar los detalles de la instalación de audio y, a continuación, desplácese hasta el mapa.

Gestionar una instalación de audio

1. Vaya a **Audio sites (Instalaciones de audio)**.
2. Haga clic en la fila de una instalación de audio para consultar sus detalles. También puede hacer clic en la instalación de audio en el mapa.
3. Vea y edite los detalles de la instalación de audio:
 - Encuentre información sobre el dispositivo líder, como la versión de AXIS OS, el número de serie y el nombre del producto.
 - Edite o elimine la ubicación geográfica del mapa.
 - Vea o cambie el horario de apertura de la instalación de audio.
 - Descargue un archivo de informe del servidor para solucionar problemas.

Gestionar usuarios

Al crear una nueva organización, usted se convierte en su propietario y, por lo tanto, se le asigna el nivel de acceso más alto como parte del grupo **Organization administrators (Administradores de la organización)**. Los usuarios que pertenecen a este grupo tendrán pleno acceso de lectura y escritura a las configuraciones de la organización, incluidas todas las localizaciones e instalaciones. Para transferir la propiedad, deberá elevar un usuario al puesto de propietario. Debe haber al menos un propietario de una organización.

Nota

Un usuario asignado a un grupo de usuarios tendrá acceso a todas las aplicaciones en la nube de Axis que formen parte de la misma organización.

Para poder utilizar AXIS Audio Manager Center debe estar registrado como usuario en una organización. Existen tres funciones de usuario predefinidas:

- **Administrator (Administrador):** los administradores tienen acceso de lectura/escritura a las localizaciones e instalaciones de audio asignadas a su grupo de usuarios. Si se les asigna una localización en la estructura de las instalaciones de audio, pueden añadir otras instalaciones de audio por debajo de dicha localización.
- **Administrador de contenido:** los administradores de contenido tienen acceso a la carga y programación de contenido (música, publicidad y anuncios) en todas las instalaciones de audio asignadas a su grupo de usuarios. Si se les asigna una localización en la estructura de las instalaciones de audio, tendrán acceso a todas las instalaciones de audio que se encuentran debajo de esta localización. Los administradores de contenido también pueden definir el horario de apertura y establecer los volúmenes de música de las instalaciones de audio asignadas.
- **Playback operator (Operador de reproducción):** los operadores de reproducción tienen acceso a configurar los volúmenes de música en todas las instalaciones de audio asignadas a su grupo de usuarios. Si se les asigna una localización en la estructura de las instalaciones de audio, tendrán acceso a todas las instalaciones de audio que se encuentran debajo de esta localización.

Los derechos de acceso totales para los usuarios se deciden por los grupos de usuarios de los que son miembros. Cada grupo de usuarios tiene una función de usuario definida y tiene instalaciones de audio asignadas al grupo. Un usuario puede ser miembro de varios grupos de usuarios y los derechos de acceso más altos para una instalación de audio concreta tienen preferencia para dicho usuario.

Ejemplo:

Imagine un usuario que pertenece a los dos de los siguientes grupos:

- Grupo: **Administradores de contenido Francia**
 - Función del usuario: **Administrador de contenido**
 - Ubicación: **Francia**
- Grupo: **Administradores París**
 - Función del usuario: **Administrador**
 - Ubicación: **París** (Ubicación secundaria de Francia)

El usuario tendrá derechos de administración de contenido para todas las instalaciones de audio de Francia, excepto para las de París, para las que el usuario tendrá derechos de administrador. Esto se debe a que los derechos de administrador son de un nivel superior a los derechos de administración del contenido. Cuando un usuario pertenece a varios grupos, es posible que varias funciones de usuario se apliquen a la misma ubicación. Cuando esto sucede, solo se aplicará a la ubicación la función de usuario con el nivel más alto de derechos de acceso.

Invite a un usuario a su organización:

1. Vaya a **User management (Gestión de usuarios)**.

Nota

Solo disponible para propietarios y administradores de la organización.

2. Cree un grupo de usuarios y asígnele una función de usuario y acceso a la instalación de audio:
 - 2.1. Haga clic en **CREATE (CREAR)**.
 - 2.2. Nombre del grupo de usuarios.
 - 2.3. Seleccione una función de usuario.
 - 2.4. Haga clic en **CREATE (CREAR)**.
 - 2.5. Haga clic en **Add (Añadir)** junto a **Location (Localización)**.

- 2.6. Seleccione una instalación de audio para acceder a una instalación de audio singular o una localización para acceder a todas las instalaciones de audio que se encuentran por debajo de esta.
3. Invite a un nuevo usuario al grupo de usuarios:
 - 3.1. Haga clic en **Add (Agregar)** junto a **Members (Miembros)**.
 - 3.2. Haga clic en **INVITE USER (INVITAR USUARIO)**.
 - 3.3. Introduzca la dirección de correo electrónico del usuario al que desea invitar. El grupo de usuarios está preseleccionado.
 - 3.4. Escriba un mensaje que se incluirá en el correo de invitación.
 - 3.5. Haga clic en **INVITE (INVITAR)**.


Los usuarios invitados recibirán un correo electrónico con un enlace a su organización. Cuando sigan el enlace, se les pedirá que inicien sesión, tras lo cual se les redirigirá automáticamente a la organización correcta. Un usuario puede formar parte de varias organizaciones.

Agregar usuarios existentes a un grupo de usuarios:

1. Vaya a **User management (Gestión de usuarios)**.
2. Seleccione el grupo de usuarios al que se debe agregar el usuario.
3. Haga clic en **Add (Agregar)** junto a **Members (Miembros)**.
4. Localice el usuario en la lista y haga clic en **ADD (AGREGAR)**.

Supervisar el sistema

El estado del sistema se puede supervisar desde el panel, en el que, entre otras cosas, puede obtener información sobre el estado de conexión de sus instalaciones de audio y el estado de conexión de todos los dispositivos de su organización. La mayor parte de esta información también está disponible en la vista **Audio sites (Instalaciones de audio)**.

1. Vaya a **Dashboard (Panel de control)**.
2. Compruebe el estado de sus instalaciones de audio y programaciones.
3. Investigue sus instalaciones de audio:
 - 3.1. Vaya a **Audio sites (Instalaciones de audio)**.
 - 3.2. Haga clic en el icono de filtro situado encima de la lista de instalaciones de audio y seleccione los problemas que desee investigar.
Para obtener información sobre cada tipo de problema, consulte *Localización de problemas, on page 20*.
 - 3.3. Para investigar una instalación de audio, haga clic en  > **Open AXIS Audio Manager Edge**.
4. Investigue sus programaciones:
 - 4.1. Vaya a **Scheduling (Programaciones)**.
 - 4.2. Haga clic en el icono de filtro situado encima de la lista de programaciones y seleccione los problemas que desee investigar.
Para obtener información sobre cada tipo de problema, consulte *Localización de problemas, on page 20*.
 - 4.3. Para investigar una programación, haga clic en la fila de la lista.

Configure notificaciones de estado

AXIS Audio Manager Center puede enviar notificaciones por correo electrónico y webhook para distintos tipos de eventos que tienen lugar en la instalación de audio.

Solo los administradores pueden configurar notificaciones.

Configurar una notificación por correo electrónico

Es preciso ser administrador de la organización para configurar las notificaciones por correo electrónico.

Para evitar enviar demasiados correos electrónicos, no enviaremos uno cada vez que ocurra un evento. En cambio, esperamos a que ocurra un evento y, a continuación, registramos los eventos ocurridos durante el tiempo seleccionado antes de enviar la notificación. El correo electrónico de notificación contendrá una lista de hasta diez eventos que sucedieron durante ese tiempo, y un enlace al registro de eventos donde podrá consultar todos los eventos. Si desea recibir notificaciones en tiempo real, le sugerimos configurar un webhook.

1. Vaya a **Notifications (Notificaciones)**.
2. Haga clic en **+ Create (Crear)**.
3. Asigne un nombre a su notificación.
4. Seleccione **Email (Correo electrónico)**.
5. Haga clic en **Next (Siguiente)**.
6. Introduzca el correo electrónico del destinatario.
7. Seleccione un activador de notificaciones.
8. Haga clic en **Create (Crear)**.

El destinatario recibirá un correo electrónico con una solicitud de confirmación. Tras hacer clic en **Confirm (Confirmar)** en el correo electrónico, el destinatario comenzará a recibir notificaciones.

9. Actualice su navegador para comprobar que el estado de la notificación ha cambiado de **Pending (Pendiente)** a **OK (Aceptar)**, indicando así que el destinatario ha confirmado la notificación.

Configure una notificación webhook


Para obtener más información sobre las notificaciones de webhook, consulte *Integración de webhooks, on page 17*.

1. Vaya a **Notifications (Notificaciones)**.
2. Haga clic en **+ Create (Crear)**.
3. Asigne un nombre a su notificación.
4. Seleccione **Webhook**.
5. Haga clic en **Next (Siguiente)**.
6. Introduzca los datos del destinatario.
7. Seleccione los activadores de notificaciones.
8. Para seleccionar ubicaciones, haga clic en **+ Select (+ Seleccionar)**.
9. Haga clic en **Create (Crear)**.

Acceda de forma remota a una instalación de audio individual

AXIS Audio Manager Center proporciona acceso remoto seguro a las instalaciones de audio añadidos. Esto habilita la configuración remota de instalaciones de audio del sistema AXIS Audio Manager Edge local. Al acceder a una instalación de audio, los derechos de su función de usuario o grupo de usuarios decidirán lo que puede hacer de forma remota. Los administradores tienen acceso completo a todos los ajustes de la instalación de audio, mientras que los administradores de contenido y los operadores de reproducción tienen acceso limitado.

Para abrir AXIS Audio Manager Edge:

1. Vaya a **Audio sites (Instalaciones de audio)** y busque su instalación de audio.
2. Haga clic en  > **Open AXIS Audio Manager Edge (Abrir AXIS Audio Manager Edge)**.

Nota

En algunas situaciones es necesario iniciar sesión en una instalación de audio de forma local:

- Para configurar una instalación de audio sin conexión.

Para realizar la configuración inicial de una instalación de audio.

Para realizar tareas que pueden interrumpir la conexión con AXIS Audio Manager Center, como el cambio del ajuste de red.

AXIS Audio Manager mobile app

Una vez que haya configurado AXIS Audio Manager Center y haya asignado usuarios y permisos a sus usuarios, estos también tendrán acceso al sistema de audio a través de la app AXIS Audio Manager mobile para iOS y Android.

Si selecciona **Connect remotely (Conectar de forma remota)** en la aplicación móvil, los usuarios pueden iniciar sesión en AXIS Audio Manager Center y seleccionar una instalación de audio para controlarla.

Recuperar datos del registro de eventos

El registro de eventos contiene eventos que han ocurrido en la parte de la organización en la que usted es administrador.

1. Vaya a **Event log (Registro de eventos)**.
2. Haga clic en **Data selection (Selección de datos)**.
3. Seleccione un intervalo de tiempo.
 - **Relative (Relativo)**: Seleccione desde cuándo en el tiempo desea recuperar datos.
 - **Absolute (Absoluto)**: Seleccione el intervalo de tiempo del que desea recuperar datos.
4. Para añadir un filtro, haga clic en **+ Filter (+ Filtro)** y seleccione las condiciones.
5. En **Orden (Orden)**, seleccione cómo presentar los datos recuperados.
6. Para exportar los datos recuperados a un archivo CSV, haga clic en **Export (Exportar)**.

Características premium

AXIS Audio Manager Center tiene características que solo están disponibles si su organización tiene licencia. Por lo general, son unas características avanzadas que realizan operaciones en varias instalaciones de audio a la vez, como la distribución de contenido o la programación de lotes de música.

Nota

Las características premium solo estarán disponibles en la interfaz de usuario de AXIS Audio Manager Center si dispone de licencia o forma parte de un programa piloto de evaluación.

Distribución de archivos de audio

AXIS Audio Manager Center admite la distribución de archivos de contenido a sus instalaciones de audio para la programación local. Para cada instalación de audio, el contenido se almacenará en el dispositivo líder y se añadirá a la biblioteca del tipo de contenido correspondiente. Los archivos no se añadirán automáticamente a ninguna programación.

Formatos de archivo compatibles: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Tamaño de archivo máximo permitido: 20 MB

1. Vaya a **Distribute audio files (Distribuir archivos de audio)** y seleccione un tipo de contenido (**Announcement (Comunicado)**, **Advertisement (Anuncio)** o **Music (Música)**).
2. Haga clic en **+ Add (Agregar)** junto a **Files (Archivos)**.
3. Seleccione los archivos que desea distribuir y haga clic en **Open (Abrir)**.
4. Haga clic en **+ Add (Añadir)** junto a **Audio sites (Instalaciones de audio)**.
5. Seleccione localizaciones en la estructura de las instalaciones de audio.
El contenido se distribuirá a todas las instalaciones de la localización, incluidas las instalaciones de audio en sublocalizaciones.
6. Haga clic en **Distribute audio files (Distribuir archivos de audio)**.

Programación

Con AXIS Audio Manager Center puede programar anuncios, publicidad y música en varias instalaciones de audio a la vez. Al crear una programación, se selecciona una localización para las instalaciones de audio deseadas. Se incluyen todas las instalaciones de audio de esa localización y de todas sus sublocalizaciones. También puede seleccionar una etiqueta para filtrar más la selección.

Si habilita una programación, esta se aplica automáticamente a las instalaciones de audio incluidas en la programación, siempre que la instalación de audio esté conectada. Si una instalación de audio no está conectada, se aplicará la programación en cuanto se conecte.

Si la programación está activada, incluirá automáticamente nuevas instalaciones de audio que se añadan a las localizaciones seleccionadas o a sus sublocalizaciones, o si a más instalaciones de audio se les aplica la etiqueta seleccionada.

AXIS Audio Manager Center distribuye también el contenido multimedia necesario para llevar a cabo una programación en todas las instalaciones de audio objetivo. La excepción son las programaciones de música creadas con una etiqueta de fuente o biblioteca local.

Si programa en relación con el horario de apertura, existe el riesgo de que el evento se desarrolle fuera del día (0-24). Este audio no se reproducirá. Por ejemplo, si programa un comunicado para que se reproduzca 5 horas después del cierre y la hora de cierre es a las 21:00, el evento se programará para las 2 de la madrugada del siguiente día y, por lo tanto, no se reproducirá.

Descubrir más:

- *Etiquetas, on page 16*
- *Etiquetas de fuente, on page 16*

- *Ubicaciones, on page 16*

Programar anuncios

1. Cree una programación:
 - 1.1. Vaya a **SCHEDULING > Scheduling (PROGRAMACIÓN > Programación)**.
 - 1.2. Haga clic en **+ CREATE SCHEDULE (+ CREAR PROGRAMACIÓN)**.
 - 1.3. Designar un nombre para la programación.
 - 1.4. En **Type of schedule (Tipo de programación)**, seleccione **Announcement (Comunicado)**.
 - 1.5. Seleccione una ubicación.
Para obtener más información, vea *Ubicaciones, on page 16*.
 - 1.6. Haga clic en **CREATE (CREAR)**.
2. Para ver una lista de sus instalaciones de audio, vaya a **AUDIO SITES (INSTALACIONES DE AUDIO)**.
3. Para cargar archivos de audio y crear listas de reproducción, vaya a **CONTENT (CONTENIDO)**.
4. Configure la programación:
 - 4.1. Vaya a **SCHEDULE (PROGRAMACIÓN)**.
 - 4.2. Haga clic en **+ EVENT (+ EVENTO)** y seleccione **Single event (Evento único)** o **Interval event (Evento de intervalo)**.
 - 4.3. Introduzca los datos y haga clic en **SAVE (GUARDAR)**.
 - 4.4. Para activar la programación, seleccione **Enabled (Activado)** en **Schedule status (Estado de programación)**.
5. Vista previa de la programación:
 - 5.1. En **Preview schedule (Vista previa de la programación)**, seleccione las horas de apertura o una instalación de audio.
El evento se volverá gris si no se reproduce en absoluto durante las horas de apertura seleccionadas.
6. Para guardar los cambios realizados en la programación, haga clic en **SAVE (GUARDAR)**.

Programar anuncios

Puede utilizarse la programación de anuncios para cualquier contenido que deba reproducirse repetidamente durante un periodo de tiempo determinado.

1. Cree una programación:
 - 1.1. Vaya a **SCHEDULING > Scheduling (PROGRAMACIÓN > Programación)**.
 - 1.2. Haga clic en **+ CREATE SCHEDULE (+ CREAR PROGRAMACIÓN)**.
 - 1.3. Designar un nombre para la programación.
 - 1.4. En **Tipo de programación (Type of schedule)**, seleccione **Advertisement (Anuncio)**.
 - 1.5. Seleccione una ubicación.
Para obtener más información, vea *Ubicaciones, on page 16*.
 - 1.6. Haga clic en **CREATE (CREAR)**.
2. Para ver una lista de sus instalaciones de audio, vaya a **AUDIO SITES (INSTALACIONES DE AUDIO)**.
3. Para cargar archivos de audio y crear listas de reproducción, vaya a **CONTENT (CONTENIDO)**.
4. Configure la programación:
 - 4.1. Vaya a **SCHEDULE (PROGRAMACIÓN)**.
 - 4.2. Haga clic en **+ EVENT (+ EVENTO)** y seleccione **Single event (Evento único)** o **Interval event (Evento de intervalo)**.

- 4.3. Introduzca los datos y haga clic en **SAVE (GUARDAR)**.
- 4.4. Para activar la programación, seleccione **Enabled (Activado)** en **Schedule status (Estado de programación)**.
5. Vista previa de la programación:
 - 5.1. En **Preview schedule (Vista previa de la programación)**, seleccione las horas de apertura o una instalación de audio.
El evento se volverá gris si no se reproduce en absoluto durante las horas de apertura seleccionadas.
6. Para guardar los cambios realizados en la programación, haga clic en **SAVE (GUARDAR)**.

Programar música

Puede crear programaciones de música de fondo que comiencen y terminen con una diferencia respecto al horario de apertura de una instalación de audio.

Para obtener más información, vea *Desplazamiento de apertura y cierre, on page 16*.

Fuentes de música compatibles:

- La biblioteca local de cada instalación de audio.
- Una transmisión web distribuida desde AXIS Audio Manager Center.
Para obtener más información, vea *Fuente de Audio Manager Center, on page 16*.
- Etiqueta de fuente que redirige a fuentes de instalaciones de audio locales, como aplicaciones de entrada de línea e integradas.
Para obtener más información, vea *Etiquetas de fuente, on page 16*.

Requisitos previos:

- La programación de música se aplica en relación con el horario de apertura de la instalación de audio local.
Para definir el horario de apertura de una instalación de audio local, consulte *Set the opening hours (Definir los horarios)* en el manual del usuario de AXIS Audio Manager Edge.
1. Para utilizar una fuente de flujo web:
 - 1.1. Vaya a **SCHEDULING > Sources (PROGRAMACIÓN > fuentes)** y haga clic en **+ CREATE SOURCE (+ CREAR FUENTE)**.
 - 1.2. Asigne un nombre a la fuente.
 - 1.3. Actualmente, este tipo se limita a la transmisión web, que se selecciona previamente.
 - 1.4. Introduzca la URL para la transmisión web.
 - 1.5. Si la URL requiere autenticación, active **Use authentication (Usar autenticación)** e introduzca el nombre de usuario y la contraseña.
 - 1.6. Haga clic en **CREATE (CREAR)**.
 2. Cree una programación:
 - 2.1. Vaya a **SCHEDULING > Scheduling (PROGRAMACIÓN > Programación)** y haga clic en **+ CREATE SCHEDULE (+ CREAR PROGRAMACIÓN)**.
 - 2.2. Designar un nombre para la programación.
 - 2.3. En **Type of schedule (Tipo de programación)**, seleccione **Music (Música)**.
 - 2.4. Seleccione una ubicación.
Para obtener más información, vea *Ubicaciones, on page 16*.
 - 2.5. Haga clic en **CREATE (CREAR)**.
 3. Para ver todas las instalaciones de audio objetivo, vaya a **AUDIO SITES (INSTALACIONES DE AUDIO)**.
 4. Configure la programación:
 - 4.1. Vaya a **SCHEDULE (PROGRAMACIÓN)**.

- 4.2. Seleccione **Require manual source selection locally before playback start (Solicitar selección manual de la fuente localmente antes de iniciar la reproducción)** si no desea que la música programada comience a reproducirse de forma automática, sino esperar a que alguien inicie la música localmente desde el panel de control en AXIS Audio Manager Edge, con la aplicación móvil AXIS Remote o utilizando un AXIS C8310 Volume Controller.
- 4.3. En **Schedule time (Hora de programación)**, fije la hora de desfase con respecto a las horas de apertura y cierre.
Para obtener más información, vea *Desplazamiento de apertura y cierre, on page 16*.
- 4.4. Agregar fuentes de música.
 - 4.4.1. Haga clic **AÑADIR FUENTE DE MÚSICA (ADD MUSIC SOURCE)**
 - 4.4.2. Seleccionar un tipo de fuente:
 - **Fuente de Audio Manager Center**
Para obtener más información, vea *Fuente de Audio Manager Center, on page 16*.
 - **Etiqueta de fuente**
Para obtener más información, vea *Etiquetas de fuente, on page 16*.
 - **Biblioteca local**
 - 4.4.1. Haga clic en **ADD (AGREGAR)**.

Nota

Puede añadir varias fuentes a una programación de música. Los usuarios pueden cambiar de fuente localmente desde el panel AXIS Audio Manager Edge si están utilizando un dispositivo host con AXIS OS 11.6 o posterior. En el caso de versiones de AXIS OS anteriores, solo se reproducirá la primera fuente de la lista.

- 4.2. Guarde la programación:
 - Si desea guardar la programación sin activarla, desmarque la casilla **Enabled (Habilitado)** y haga clic en **SAVE (GUARDAR)**.
La programación se guarda y está disponible en su lista de programaciones de música, pero aún no está activada.
 - Si desea guardar la programación y activarla, seleccione la casilla **Enabled (Habilitado)** y haga clic en **SAVE AND PUBLISH (GUARDAR Y PUBLICAR)**.
La programación ya está disponible su lista **Music schedules (Programaciones de música)** y está activada, lo que significa que se distribuirá a todas las instalaciones de audio específicas.

Nota

Tenga en cuenta que esto anula cualquier programación de música local.

Configuración de la megafonía remota

Mediante la aplicación móvil AXIS Audio Manager, puede controlar de forma remota desde un smartphone los contenidos de megafonía enviados a uno o varios dispositivos de una instalación de audio.

Para utilizar la aplicación móvil para megafonía remota, primero debe crear un destinatario de megafonía y un grupo de usuarios con privilegios de operador de megafonía en AXIS Audio Manager Center.

Se pueden configurar dos tipos de megafonía SIP desde AXIS Audio Manager Center:

- **One-way paging (Megafonía unidireccional):** para enviar, pero no recibir, mensajes de audio a uno o varios dispositivos de una instalación de audio. Los destinatarios de la megafonía unidireccional aparecerán en la pestaña **Callout (Aviso)** de la aplicación móvil. Puede enviar mensajes de audio tanto en directo como pregrabados.
- **Two-way paging (Megafonía bidireccional):** para la comunicación bidireccional en directo a través de un único dispositivo de una instalación de audio. La megafonía bidireccional aparecerá en la pestaña **Call (Llamar)** de la aplicación móvil.

1. Crear un destinatario de megafonía:

- 1.1. En **Location (Localización)**, seleccione la instalación de audio en la que desea crear el destinatario de megafonía.
- 1.2. Haga clic en **+ Create (Crear)**.
- 1.3. Asigne un nombre al destinatario.
- 1.4. En **Type (Tipo)**, seleccione **One-way (Unidireccional)** o **Two-way (Bidireccional)**.

Nota

Recomendamos crear primero los destinatarios bidireccionales antes de crear los unidireccionales.

- 1.5. Haga clic en **Create (Crear)**.
- 1.6. Para la megafonía unidireccional, añada las zonas físicas y los dispositivos de destino. Para la megafonía bidireccional, seleccione el dispositivo a través del que desea comunicarse.
- 1.7. Haga clic en **Create (Crear)**.
- 1.8. Espere hasta que aparezca **OK** en **Statuts (Estado)**.

Si le aparece **Error**, haga clic en **⋮** > **Verify configuration (Verificar configuración)** para intentar descubrir el problema.

- 1.9. Haga clic en **⋮** > **Ports (Puertos)** para asegurarse de que está utilizando los puertos SIP correctos.
- 1.10. Haga clic en **⋮** > **Volume (Volumen)** para comprobar que el nivel de volumen está normalizado.

2. Asigne privilegios de megafonía a los usuarios:
 - 2.1. Vaya a **User management (Gestión de usuarios)**.
 - 2.2. Haga clic en **+Create user group (Crear grupo de usuarios)**.
 - 2.3. Nombre del grupo de usuarios.
 - 2.4. En **User role (Función de usuario)**, seleccione **Paging operator (Operador de megafonía)**.
 - 2.5. Haga clic en **Create (Crear)**.
 - 2.6. Añada ubicaciones y miembros.
 - 2.7. Haga clic en **Close (Cerrar)**.

Descubrir más

Ubicaciones

Una localización es un nodo en la estructura de las instalaciones de audio. Para obtener más información, vea *Cree una estructura para sus instalaciones de audio*, on page 4.

Al programar el contenido de AXIS Audio Manager Center, primero debe seleccionar una ubicación en la que se distribuirá la programación. Todas las instalaciones de audio de la localización y sus sublocalizaciones estarán disponibles para la programación.

Etiquetas

Las etiquetas se utilizan para agregar un identificador a una instalación de audio que se puede filtrar o buscar en AXIS Audio Manager Center.

- Se puede filtrar y buscar en una etiqueta en la vista **Audio sites (Instalaciones de audio)** para encontrar instalaciones más fácilmente.
- Puede incluir una etiqueta en una programación de AXIS Audio Manager Center para filtrar aún más la selección de modo que solo incluya instalaciones que tengan esa etiqueta como atributo.

Desplazamiento de apertura y cierre

Las programaciones se crean con respecto al horario de apertura de cada instalación de audio local. Esto soluciona el problema cuando las instalaciones de audio objetivo de una configuración de programación de lote tienen distintos horarios de apertura. El desplazamiento de apertura determina cuándo empieza a reproducirse la música; el de cierre, cuándo deja de reproducirse.

Fuente de Audio Manager Center

Audio Manager Center Source es una fuente creada en **SCHEDULING (PROGRAMACIÓN) > Music (Música) > Sources (Fuentes)**. Se distribuye automáticamente a todas las instalaciones de audio de la organización. La fuente se gestiona de forma centralizada a través de AXIS Audio Manager Center. Actualmente, solo se admiten fuentes de transmisión web.

Etiquetas de fuente

Si tiene previsto utilizar fuentes locales para sus instalaciones de audio de Axis Audio Manager Edge en sus programaciones de AXIS Audio Manager Center, tendrá que asignar una etiqueta a estas fuentes en cada una de sus instalaciones de audio de AXIS Audio Manager Edge. Las etiquetas de fuente se crean en AXIS Audio Manager Center y se distribuyen a todas las instalaciones de audio conectadas de la organización. Para configurar una fuente en una instalación de audio local con una etiqueta de fuente, vaya a **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (PROGRAMACIÓN) > Music (Música) > SOURCES (FUENTES)**, seleccione la fuente correcta y asigne una etiqueta de fuente. Esta fuente se puede utilizar en una programación distribuida por AXIS Audio Manager Center.

Ejemplos de fuentes que deben definirse a nivel local:

- Entrada de línea
- Lista de reproducción
- ACAP
- URL de transmisión web únicas (es decir, en las que la URL es exclusiva de cada instalación de audio)

Ejemplo: Una organización ha adquirido un servicio de transmisión de música en línea que utiliza un ACAP instalado para proporcionar el servicio. Crean la etiqueta de fuente "ACAP streaming" (Transmisión de ACAP) en Axis Audio Manager Center. A continuación, cada instalación de audio que tenga la fuente de música ACAP debe asignarle la etiqueta de origen "ACAP streaming" (Transmisión de ACAP) para permitir la programación de esta fuente desde Axis Audio Manager Center. Al crear la programación, se aseguran de que las instalaciones de audio correctas estén dirigidas a través de la localización y la etiqueta, después establecen el desplazamiento de

apertura/cierre deseado y, finalmente, seleccionan la fuente de música "Source tag" (Etiqueta de fuente) con la etiqueta "ACAP streaming" (Transmisión de ACAP). Ahora, las instalaciones de audio objetivo tienen una programación de música que reproduce esta última a través del servicio de transmisión de música.

Integración de webhooks

Puede recibir eventos del sistema mediante webhooks desde AXIS Audio Manager Center. Los eventos se envían como solicitudes HTTP POST.

Configure un receptor de webhook

Comprobación previa

Se debe completar un protocolo de enlace de validación antes de poder enviar eventos a un consumidor. Cuando se configura un webhook, el remitente emite una solicitud previa para validar el punto final de destino. Si el consumidor no responde adecuadamente a esta solicitud, no se admitirá la suscripción.

Para aceptar todos los emisores de eventos de webhook, responda a la solicitud OPTIONS (OPCIONES) con un estado 200 OK (200 Correcto) e incluya el encabezado: Webhook-Allowed-Origin: '*'

Para aceptarnos como únicos emisores, responda con un estado 200 OK (200 Correcto) e incluya el origen exacto del encabezado Webhook-Request-Origin.

Respuesta de entrega

Para satisfacer las especificaciones de CloudEvents, los receptores de webhooks deben responder con un estado HTTP correcto, como 200 OK, 201 Created, 202 Accepted, or 204 No Content (200 correcto, 201 creado, 202 aceptado o 204 sin contenido). Las respuestas de redirección (3xx) no están permitidas y no se aplicarán.

Si el receptor está temporalmente sobrecargado, debe devolver el mensaje 429 Too Many Requests (429 Demasiadas solicitudes). Si el punto final se ha suprimido de forma permanente, deberá devolver 410 Gone (410 Ausente), lo que desactiva la suscripción y detiene la entrega de eventos.

Eventos de webhook

Todos los eventos webhook tienen esta estructura:

```
{ "specversion": "1.0", "id": "<event-id>", "source": "com.axis.audiomanager", "type": "<event-type>", "time": "<timestamp>", "eventversion": "1", "eventcorrelationid": "<correlation-id>", "datacontenttype": "application/json", "dataschema": "com/axis/one/notification-service/webhook/@v/1.0.0", "data": { "data": { <event-specific data> }, "datacontenttype": "application/json", "dataschema": "<event-specific schema>" }}
```

Existen tres tipos de eventos de webhook:

1. **Audio site events (Eventos de la instalación de audio):** cambios en el estado de la instalación de audio.
 - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.site`
 - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0`
 - Campos en `data.data`:
 - `siteName`: nombre de la instalación de audio.
 - `siteId`: identificación de la instalación de audio.
 - `siteLocationNames`: la ruta de localización de la instalación de audio.
 - `statusSeverity`: estado de la instalación de audio de alto nivel.
 - `statusType`: subcategoría del estado de la instalación de audio.
 - `organizationName`: el nombre de la organización.
 - `organizationId`: ID de la organización.
 - `aamcUrl`: enlace al registro de eventos en AXIS Audio Manager Center.

2. **Scheduled events (Eventos programados):** cambios de estado por programaciones en la organización.
 - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.schedule`
 - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
 - Campos en `data.data`:
 - `scheduleName`: el nombre de la programación.
 - `scheduleId`: ID de la programación.
 - `statusSeverity`: estado de la programación de alto nivel.
 - `statusType`: subcategoría de estado de la programación.
 - `siteName`: el nombre de la instalación que desencadenó el evento.
 - `siteId`: identificación de la instalación de audio.
 - `siteLocationNames`: la ruta de localización de la instalación de audio.
 - `organizationName`: el nombre de la organización.
 - `organizationId`: ID de la organización.
 - `aamcUrl`: enlace al registro de eventos en AXIS Audio Manager Center.
3. **Paging recipient events (Eventos de destinatarios de megafonía):** actualizaciones de estado para destinatarios de megafonía individuales en instalaciones de audio.
 - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.paging`
 - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
 - Campos en `data.data`:
 - `pagingRecipientName`: nombre del destinatario de la megafonía.
 - `pagingRecipientId`: ID del destinatario de la megafonía.
 - `statusSeverity`: estado del destinatario de megafonía de alto nivel.
 - `statusType`: subcategoría del destinatario de la megafonía
 - `siteName`: nombre de la instalación donde se encuentra el destinatario de la megafonía.
 - `siteId`: ID de la instalación donde se encuentra el destinatario de la megafonía.
 - `siteLocationNames`: ruta de localización de la instalación de audio.
 - `organizationName`: nombre de la organización.
 - `organizationId`: ID de la organización.
 - `aamcUrl`: enlace al registro de eventos en AXIS Audio Manager Center.

Verificación de autenticidad del webhook con una clave de firma secreta

Al configurar un webhook, puede introducir un secreto junto con la URL de destino. El objetivo de este secreto es verificar que las solicitudes entrantes de webhook sean auténticas y no hayan sido manipuladas.

Cómo funciona:

1. El remitente crea una firma HMAC-SHA256 de la carga útil del evento empleando la clave de firma secreta configurada.
2. La firma se incluye en el encabezado `webhook-signature-sha256` de la solicitud.
3. En el servidor, vuelva a calcular el HMAC empleando la carga útil recibida y su clave de firma secreta.
4. Compárela con la firma proporcionada.
5. Si coinciden, la solicitud se verifica.

Requisitos para la clave secreta de firma del webhook:

- Debe introducir la clave de firma secreta al configurar la URL del webhook en AXIS Audio Manager Center.
- La clave de firma secreta debe ser una cadena hexadecimal de hasta 1024 caracteres.
- La clave de firma secreta debe tener un número par de caracteres.
- Se debe usar el mismo secreto en el servidor para verificar las solicitudes entrantes.
- Una expresión regular para una clave de firma secreta válida: `^ ([0-9a-fA-F]{2}){0,512}$`

Ejemplo integral: función AWS Lambda (Node.js)

Este ejemplo demuestra los principios básicos de la implementación de receptores de webhooks y tiene meramente fines educativos. Las implementaciones en producción deben incluir un refuerzo adecuado de seguridad, validación y gestión de errores.

1. Crear una nueva función AWS Lambda:
 - 1.1. **Runtime (Tiempo de ejecución):** Node.js 22 o superior
 - 1.2. **Architecture (Arquitectura):** X86_64
 - 1.3. **Function URL (URL de la función):** activado (tipo de autenticación NINGUNO)
2. Introduzca e implemente el código.
3. Configure un nuevo webhook en AXIS Audio Manager Center:
 - 3.1. Con la URL pública de su función lambda.
 - 3.2. Con su clave de firma secreta (del código de ejemplo: 4d79207365637265742070617373706872617365).
 - 3.3. Seleccione el activador que desea usar (p. ej., eventos de la instalación de audio) y una localización (p. ej., nivel de organización).
4. Active un evento de prueba (p. ej., reinicie a un responsable de la instalación de audio para generar un evento de desconexión).
5. Compruebe sus registros lambda.

AWS Lambda Node.js example code:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto";const passphrase = "My secret
passphrase";// Resulting secret signing key (hex):
4d79207365637265742070617373706872617365const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,
"utf-8").toString("hex");const verifySignature = (event) =>{ try{ const signature =
event.headers["webhook-signature-sha256"]; const signatureBuffer = Buffer.from
(signature, "hex"); const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8"); const hmacDigest = createHmac
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest(); return timingSafeEqual
(hmacDigest, signatureBuffer); } catch (error) { console.error("Failed to verify
signature:", error); return false; }};const innerHandler = (event) =>{ // Handle the
preflight request (required to verify receiver existence during setup) if (event.
requestContext.http.method === "OPTIONS") { return { statusCode: 200,
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] } }; } if
(!verifySignature(event)) { return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" }; } //
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc. return { statusCode:
200, body: "Success" };};export const handler = async (event) =>{ console.log("Event:",
event); const response = innerHandler(event); console.log("Response:", response); return
response;};
```

Localización de problemas

Estado de la instalación de audio	Mensaje de error y problema	Acción recomendada
Bloqueado	<p>The device type # is not supported.</p> <p>El usuario ha intentado añadir un tipo de dispositivo no admitido por AXIS Audio Manager Center, como una cámara Axis.</p>	<p>Elimine la instalación de audio de AXIS Audio Manager Center.</p>
Error de configuración	<p>The given serial number # does not belong to a leader device.</p> <p>AXIS Audio Manager Edge no se ha configurado en este dispositivo.</p> <p>New edge site detected</p> <p>Este estado se produce si un dispositivo líder para una instalación de audio que ya está añadido a AXIS Audio Manager Center está predeterminado de fábrica y se configura una nueva instalación de audio de AXIS Audio Manager Edge en ese dispositivo.</p> <p># is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again with the new leader or # is</p>	<p>1. Abra los detalles de la instalación de audio.</p> <p>2. Vaya a ... > Leader device configuration (Configuración del dispositivo líder).</p> <p>3. Configure su instalación de audio de AXIS Audio Manager Edge. Asegúrese de ajustar el volumen.</p> <p>4. Vuelva a AXIS Audio Manager Center.</p> <p>5. Haga clic en Run setup (Ejecutar configuración).</p> <p>1. Abra los detalles de la instalación de audio.</p> <p>2. Haga clic en Run setup (Ejecutar configuración).</p> <p>Elimine la instalación de audio de AXIS Audio Manager Center y añada en su lugar el nuevo dispositivo líder.</p>

not a leader anymore,
please remove the site and add it again with the new leader

El dispositivo líder se ha cambiado con la función **AXIS Audio Manager Edge Change leader device (Cambiar dispositivo líder)**.

No response from device

Elimine la instalación de audio de AXIS Audio Manager Center e intente añadirla de nuevo.

La configuración no ha podido completarse porque se ha superado el tiempo de espera al integrar el dispositivo.

Internal Server Error

Compruebe que el dispositivo líder tenga conexión a Internet:

Se ha producido un error inesperado y la configuración de la instalación de audio no funciona. Esto podría ocurrir, por ejemplo, si se produjera una pérdida repentina de conexión con el aparato al retirarlo.

1. Inicie sesión localmente en el dispositivo líder.
2. Vaya a **System settings (Configuración del sistema) > Connectivity (Conectividad) > AXIS Audio Manager Center integration (integración de AXIS Audio Manager Center)**.
3. Ejecute la herramienta de comprobación de puertos.

Intente volver a sincronizar manualmente el estado de la instalación de audio:

1. Abra los detalles de la instalación de audio.
2. Haga clic en **Run setup (Ejecutar configuración)**.

The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #.

Actualice a AXIS OS 11.4 o posterior.

La versión de AXIS OS del dispositivo líder es demasiado antigua.

Limitada	<p>AXIS Audio Manager Center tienen conexión parcial con una o más instalaciones de audio. La conexión básica de la instalación de audio (O3C) está en funcionamiento, pero la conexión necesaria para que la mayoría de las funciones funcionen como es debido (MQTT) no lo está.</p>	<p>Compruebe que la red donde se encuentran las instalaciones de audio indicadas tenga la configuración correcta para permitir la comunicación MQTT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abra AXIS Audio Manager Edge para el dispositivo líder. 2. Vaya a System settings (Configuración del sistema) > Connectivity (Conectividad) > AXIS Audio Manager Center integration (integración de AXIS Audio Manager Center). 3. Ejecute la herramienta de comprobación de puertos.
Desconectado	<p>AXIS Audio Manager Center no tiene contacto con el dispositivo líder de la instalaciones de audio.</p>	<p>Compruebe que el dispositivo líder esté conectado a Internet y que AXIS Audio Manager Center integración activa en el dispositivo líder:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abra AXIS Audio Manager Edge para el dispositivo líder. 2. Vaya a System settings (Configuración del sistema) > Connectivity (Conectividad) > AXIS Audio Manager Center integration (integración de AXIS Audio Manager Center). 3. Ejecute la herramienta de comprobación de puertos.
Dispositivo desconectado	<p>Uno o más dispositivos que siguen están sin conexión o desconectados de la instalación de audio AXIS Audio Manager Edge.</p>	<p>Compruebe que los dispositivos indicados tienen alimentación y están conectados a la misma red o sub red que el dispositivo líder.</p>
Pendiente	<p>El dispositivo líder se ha agregado AXIS Audio Manager Center no tener contacto.</p>	<p>Normalmente, esto se resuelve sin acción cuando el dispositivo líder está encendido y conectado a Internet.</p> <p>El estado pendiente es normal durante un breve periodo de tiempo cuando se añade una instalación de audio.</p> <p>Si una instalación de audio parece estar atascada en este estado, asegúrese de que la conexión con un solo clic está habilitada para el dispositivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escriba la dirección IP del dispositivo en un navegador web. 2. Vaya a System settings (Ajustes del sistema)> Connectivity (Conectividad). 3. Seleccione AXIS Audio Manager Center integration (Integración de AXIS Audio Manager Center). 4. Si su red utiliza un proxy, seleccione AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy O3C de AXIS Audio Manager Center). 5. Haga clic en SAVE (GUARDAR).

	El dispositivo no puede contactar con el distribuidor	Puede averiguar si este es el caso buscando "stclient" en un informe del servidor líder. Para solucionar el problema, compruebe los puertos disponibles. Consulte la lista de puertos en <i>Configurar la red, on page 4</i> .
Sincronización	AXIS Audio Manager Center está sincronizando el estado de las instalaciones de audio, normalmente como respuesta a una operación iniciada por el usuario.	Este estado se resuelve automáticamente cuando se lleva a cabo la sincronización, lo que debe tardar menos de un minuto.

Estado de la programación	Mensaje de error y problema	Acción recomendada
Actualización de AXIS OS necesaria	Para que la programación funcione, necesita actualizar AXIS OS del dispositivo líder para una o más instalaciones de audio.	Actualice todos los dispositivos líderes relevantes al AXIS OS más reciente.
Dispositivo existente	El dispositivo líder de una o más instalaciones de audio no admite la programación configurada.	Cambie el dispositivo principal a un dispositivo compatible (consulte la hoja de datos en la página <i>documentación de AXIS Audio Manager Center</i>).
Error de configuración de la instalación de audio	Opening hours not set El horario de apertura no está definido en una o más instalaciones de audio.	Establecer las horas de apertura de las instalaciones de audio pertinentes.
Etiqueta de origen no asignada	En una o más instalaciones de audio, la etiqueta de fuente seleccionada en la programación no se asigna.	Para cada una de las instalaciones de audio indicadas, abra la instalación de audio de AXIS Audio Manager Center y asigne la etiqueta de fuente correcta a la fuente correcta.
Error de descarga de programación	AXIS Audio Manager Center no ha podido descargar la programación en la instalación de audio local de AXIS Audio	Compruebe si la red de las instalaciones de audio indicadas está configurada con un proxy. En ese caso, asegúrese de que la configuración de proxy correcta esté configurada para cada una de esas instalaciones de audio: <ol style="list-style-type: none"> 1. Abra AXIS Audio Manager Edge para el dispositivo líder.

	<p>Manager Edge. Normalmente, esto se debe a problemas de conexión temporales o a que la red de la instalación de audio se está configurando con un proxy.</p>	<p>2. vaya a System settings (Configuración del sistema) > Connectivity (Conectividad) > Content proxy (Proxy de contenido) y compruebe la configuración.</p>
<p>Error de almacenamiento</p>	<p>Storage full</p> <p>No hay suficiente almacenamiento (interno o en la tarjeta SD) en el dispositivo líder.</p>	<p>Asegúrese de que hay suficiente almacenamiento disponible en los dispositivos líderes de las instalaciones de audio indicadas.</p>
	<p>Storage not available</p> <p>No es posible acceder a la tarjeta SD en al menos un dispositivo líder.</p>	<p>Desmonte y vuelva a insertar la tarjeta SD en el dispositivo líder de la instalación de audio correspondiente. Si el problema persiste, sustituya la tarjeta defectuosa.</p>
<p>Varias fuentes no admitidas</p>	<p>El dispositivo líder de una o más instalaciones de audio no dispone de la versión de AXIS OS necesaria para admitir varias fuentes en una programación de música. Solo se envía la primera fuente de la lista a estas instalaciones de audio.</p>	<p>Actualice a la versión de AXIS OS más reciente en los dispositivos líderes relevantes.</p>
<p>Reemplazado</p>	<p>Hay otra nueva programación de AXIS Audio Manager Center del mismo tipo habilitada en la instalaciones de audio.</p>	<p>Dé prioridad a una programación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Haga clic en la fila de la instalación de audio indicada en la lista de instalaciones de audio. 2. Desplácese hasta la sección de programaciones. 3. Busque la programación habilitada actualmente. 4. Si es necesario, seleccione la acción Override (Reemplazar) para la programación que debe tener prioridad.

Reemplazada in la instalación de audio	Hay una programación local de AXIS Audio Manager Edge del mismo tipo habilitada en la instalación de audio.	Si la programación del AXIS Audio Manager Center debe tener prioridad, seleccione la acción Override (Reemplazar) en la pestaña de la lista de instalaciones de audio en dicha programación.
Fuera de sincronización	La configuración de AXIS Audio Manager Center no coincide con la configuración de una o más instalaciones de audio. Lo más probable es que una instalación de audio esté desconectada actualmente, pero también podría ser que el trabajo esté en curso o en cola.	Esto debe resolverse una vez que las instalaciones de audio se vuelvan a conectar o el trabajo en cola haya finalizado.

Problema con megafonía remota	Descripción	Acción recomendada
El destinatario de la megafonía no aparece en la aplicación AXIS Audio Manager Mobile.	El usuario móvil no tiene derechos de acceso. Para utilizar la megafonía remota, el usuario debe formar parte de un grupo de usuarios con derechos de operador de megafonía. El grupo de usuarios también debe estar asignado a la instalación de audio con la que el usuario desea comunicarse.	Asigne el usuario a un grupo de usuarios con derechos de acceso de Paging operator (Operador de megafonía) y asegúrese de que el grupo de usuarios está asignado a la instalación de audio con la que el usuario desea comunicarse por megafonía.
No es posible seleccionar un dispositivo específico para megafonía bidireccional.	El dispositivo ya se utiliza como intermediario en otro destinatario de megafonía o como fuente de entrada de línea en la instalación de audio.	Encuentre el destinatario de megafonía que utiliza el dispositivo como intermediario y elimínelo.

¿Necesita más ayuda?

Contactar con la asistencia técnica

Si necesita más ayuda, vaya a axis.com/support.

T10157850_es

2026-03 (M24.2)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB