

AXIS Audio Manager Center

Introduction

AXIS Audio Manager Center est une solution sécurisée et évolutive pour la gestion et la surveillance à distance de grands systèmes audio complexes.

- **Organize your sites (Organiser vos sites)** – Vous pouvez organiser vos sites AXIS Audio Manager Edge dans une structure adaptée à votre organisation.

Exemple:

Un emplacement nommé « France » pourrait contenir un emplacement appelé « Paris », qui, à son tour, contiendrait tous les sites situés à Paris.

Exemple:

Un emplacement nommé « Ventes région Sud » pourrait contenir toutes les villes de cette région, qui, à son tour, contiendrait tous les sites situés dans ces villes.

- **Monitor your system (Surveillance de votre système)** : les vues **Dashboard (Tableau de bord)** et **Sites** donnent un aperçu de votre système. La fonctionnalité de filtrage facilite le dépannage.
- **Access your sites remotely (Accès distant à vos sites)** : accédez à distance à l'interface utilisateur de vos sites en toute sécurité depuis la vue **Sites**.
- **Manage users (Gestion des utilisateurs)** : invitez des utilisateurs et ajoutez chaque utilisateur à un ou plusieurs groupes d'utilisateurs. Chaque groupe d'utilisateurs est assigné à un emplacement ou à un site de la structure des sites et dispose de certains droits d'accès.

Exemple:

Un utilisateur peut faire partie d'un groupe avec des droits de gestionnaire de contenu pour l'Europe, mais peut également faire partie d'un groupe avec des droits d'administrateur pour un site à Paris, France.

- **Fonctions premium**
 - **Scheduling (Programmation)** : planifiez les annonces, les publicités et les enregistrements musicaux pour plusieurs sites.

Nouveautés

Pour connaître les nouvelles fonctionnalités de chaque version d'AXIS Audio Manager Center, allez à help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center.

Mise en route



Pour regarder cette vidéo, accédez à la version Web de ce document.

Configurer le réseau

- Vous devez avoir installé et configuré au moins un site AXIS Audio Manager Edge. Pour plus d'informations, consultez le *manuel d'utilisation AXIS Audio Manager Edge*.
- Afin d'activer la communication entre AXIS Audio Manager Edge et AXIS Audio Manager Center, les ports suivants doivent être ouverts pour le trafic sortant sur le réseau où se trouve le périphérique principal :

DNS	Port	Informations
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Sortant, TCP	Canal de communication propriétaire du périphérique. L'un de ces ports est requis. Le port 80 est utilisé uniquement si le port 443 n'est pas disponible.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Sortant, TCP	Canal de communication propriétaire du périphérique.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Sortant, TCP	Canal MQTT utilisé pour envoyer et recevoir des données d'un périphérique au service Cloud.
content.audiomanager.axis.com	443 Sortant, TCP	Nécessaire pour la distribution de contenu dans la programmation.

Ouvrir une session

1. Allez à audiomanager.axis.com dans votre navigateur Web.
2. Connectez-vous à l'aide des identifiants associés à votre compte My Axis. Si vous n'avez pas de compte My Axis, vous pouvez en créer un à partir de la fenêtre de connexion.
3. Vous devez créer votre organisation lorsque vous vous connectez pour la première fois.

Accepter une invitation à rejoindre une organisation

Lorsque vous êtes invité à rejoindre une organisation, vous recevrez un e-mail comprenant un lien d'invitation AXIS Audio Manager Center dont l'objet est de type : « Invitation de l'utilisateur à rejoindre une organisation ».

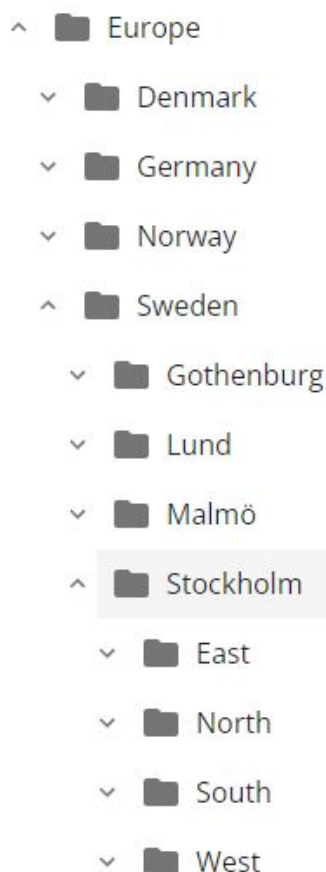
1. Pour accepter l'invitation, cliquez sur le lien inclus ou collez-le dans votre navigateur.
2. Connectez-vous à l'aide des identifiants associés à votre compte MyAxis. Si vous n'avez pas de compte MyAxis, vous pouvez en créer un dans la fenêtre de connexion.
3. Vous serez automatiquement dirigé vers l'organisation dont vous êtes l'invité.

Créer une structure pour vos sites

Organisez vos sites dans une structure qui facilite la recherche d'un site ou d'un groupe de sites au sein de votre organisation. Vous pouvez assigner à des groupes d'utilisateurs l'accès à des sites ou des groupes de sites en sélectionnant des lieux dans la structure. Pour en savoir plus, consultez .

1. Accédez à Sites.
2. Pour créer un emplacement :
 - 2.1. Accédez à une position dans la structure.
 - 2.2. Cliquez sur **+ Create (+ Créer)**.
 - 2.3. Nommez le lieu et cliquez sur **Create (Créer)**.

Exemple:



Ajouter un site

Remarque

Nous vous recommandons de toujours régler le volume sur le site AXIS Audio Manager Edge avant de l'ajouter à AXIS Audio Manager Center. Surtout si vous avez des fonctions premium et des programmes actifs, car le site pourrait commencer la lecture dès son ajout.

Activer l'intégration d'AXIS Audio Manager Center aux sites que vous souhaitez ajouter :

1. Connectez-vous localement à votre site AXIS Audio Manager Edge.
2. Accédez à **Paramètres système > Connectivité**.
3. Sélectionnez la case à cocher pour **Intégration d'AXIS Audio Manager Center**.
4. Si nécessaire, sélectionnez **Proxy AXIS Audio Manager Center O3C** et saisissez les détails du proxy de votre organisation pour le réseau où se trouve le site.
5. Cliquez sur **ENREGISTRER**.

Pour ajouter un site à un emplacement :

1. Dans AXIS Audio Manager Center, accédez à **Sites**.
2. Sélectionnez l'emplacement dans la structure.

3. Cliquez sur **+ AJOUTER UN SITE**.
4. Saisissez le nom du site, le numéro de série (adresse MAC) et la clé OAK (clé d'authentification du propriétaire) du périphérique utilisé comme principal sur le site.
Exemples de formats :
- S/N : XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
- OAK : XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
Pour trouver la clé OAK :
 - 4.1. Connectez-vous localement à votre site AXIS Audio Manager Edge.
 - 4.2. Accédez à **Paramètres système > Paramètres du périphérique principal**.
 - 4.3. Cliquez sur **Go to device settings (Accéder aux paramètres du périphérique)**.
 - 4.4. Accédez à **Système > Réseau**.
 - 4.5. Sous **Connexion Cloud en un clic et Clé d'authentification propriétaire (OAK)**, cliquez sur **Obtenir la clé**.

Remarque

Vous trouvez à la fois le numéro de série (adresse MAC) et la clé OAK (clé d'authentification du propriétaire) sur une note fournie avec le produit utilisé en tant que périphérique principal dans le système audio.

Contactez Axis si vous avez perdu cette note. Une preuve de propriété est requise pour recevoir une nouvelle clé.

5. Définissez l'emplacement géographique du site :
 - 5.1. Sélectionnez **Place site on map (Placer le site sur la carte)**.
 - 5.2. Saisissez une adresse dans la zone de recherche pour effectuer un zoom avant sur cet emplacement.
 - 5.3. Cliquez sur la carte pour ajouter le lieu.

Pour modifier ou supprimer l'emplacement ultérieurement, accédez aux **Sites**, cliquez sur la ligne du site pour afficher les détails correspondants, puis faites défiler vers le bas pour atteindre la carte.

Gérer un site

1. Accédez à **Sites**.
2. Cliquez sur la ligne d'un site pour afficher les détails correspondants.
Vous pouvez également cliquer sur le site sur la carte.
3. Afficher et modifier les détails d'un site :
 - Recherchez des informations sur le périphérique principal, telles que la version d'AXIS OS, le numéro de série et le nom du produit.
 - Modifiez ou supprimez l'emplacement géographique sur la carte.
 - Affichez ou modifiez les heures d'ouverture du site.
 - Téléchargez un rapport de serveur pour la recherche de panne.

Gérer les utilisateurs

Vous devez être enregistré comme utilisateur dans une société afin de pouvoir utiliser AXIS Audio Manager Center. Quatre rôles d'utilisateur prédéfini sont disponibles :

- **Owner (Propriétaire)** : rôle d'utilisateur et groupe d'utilisateurs prédéfinis qui bénéficient d'un accès complet en lecture/écriture à l'ensemble des paramètres et configurations de l'organisation, ainsi qu'à tous les emplacements et sites. Les propriétaires sont également les seuls à disposer des droits de gestion d'autres utilisateurs et d'attribution de droits d'accès. Le créateur d'une entreprise est automatiquement enregistré en tant que propriétaire.
- **Administrator (Administrateur)** : il dispose d'un accès en lecture/écriture aux emplacements et sites qui sont assignés à son groupe d'utilisateurs. Si un emplacement est assigné à l'administrateur dans la

structure des sites, ce dernier peut ajouter de nouveaux emplacements et sites au-dessous de cet emplacement.

- **Content manager (Gestionnaire de contenu)** : il est habilité à charger et à programmer du contenu (musique, publicités et annonces) sur tous les sites assignés à son groupe d'utilisateurs. Si un emplacement lui est assigné dans la structure des sites, il peut accéder à tous les sites qui se trouvent sous cet emplacement. Le gestionnaire de contenu peut également définir les heures d'ouverture et régler les volumes de la musique pour les sites qui lui sont assignés.
- **Playback operator (Opérateur de lecture)** : il a accès au réglage des volumes de la musique sur tous les sites assignés à son groupe d'utilisateurs. Si un emplacement lui est assigné dans la structure des sites, il peut accéder à tous les sites qui se trouvent sous cet emplacement.

L'ensemble des droits d'accès des utilisateurs est déterminé par les groupes d'utilisateurs dont ils sont membres. Chaque groupe d'utilisateurs a un rôle d'utilisateur défini et des sites sont assignés au groupe. Un utilisateur peut être membre de plusieurs groupes d'utilisateurs et les droits d'accès de niveau supérieur pour un site sont prioritaires pour cet utilisateur.

Exemple:

Imaginez qu'un utilisateur appartienne aux deux groupes suivants :

- Groupe : **Gestionnaires de contenu pour la France**
 - Rôle d'utilisateur : **Gestionnaire de contenu**
 - Lieu : **France**
- Groupe : **Administrateurs de Paris**
 - Rôle d'utilisateur : **Administrateur**
 - Lieu : **Paris** (sous-emplacement en France)

L'utilisateur aura des droits de gestion de contenu pour tous les sites en France, à l'exception de ceux de Paris, pour lesquels il disposera de droits d'administrateur. La raison est que les droits d'administrateur sont d'un niveau supérieur aux droits de gestion de contenu. Lorsqu'un utilisateur appartient à plusieurs groupes, il est possible que plusieurs rôles d'utilisateur s'appliquent au même emplacement. Dans ce cas, seul le rôle d'utilisateur bénéficiant des droits d'accès de niveau le plus élevé s'applique à l'emplacement en question.

Inviter un utilisateur à rejoindre votre organisation :

1. Allez à **Gestion des utilisateurs**.

Remarque

Uniquement disponible pour les propriétaires.

2. Pour créer un groupe d'utilisateurs et lui assigner un rôle d'utilisateur et l'accès au site :
 - 2.1. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 - 2.2. Nommez le groupe d'utilisateurs.
 - 2.3. Sélectionnez un rôle d'utilisateur.
 - 2.4. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 - 2.5. Cliquez sur **Add (Ajouter)** à côté de **Location (Lieu)**.
 - 2.6. Sélectionnez un site pour accéder à un site ou emplacement spécifique et à tous les sites qui se trouvent sous cet emplacement.
3. Pour inviter un nouvel utilisateur à rejoindre le groupe d'utilisateurs :
 - 3.1. Cliquez sur **Add (Ajouter)** à côté de **Members (Membres)**.
 - 3.2. Cliquez sur **INVITE USER (INVITER UN UTILISATEUR)**.
 - 3.3. Saisissez l'adresse e-mail de l'utilisateur que vous souhaitez inviter. Le groupe d'utilisateurs est présélectionné.
 - 3.4. Écrivez un message à inclure dans l'e-mail d'invitation.
 - 3.5. Cliquez sur **INVITE (INVITER)**.

Les utilisateurs invités vont recevoir un e-mail comprenant un lien vers votre organisation. Ce lien leur permet de se connecter. Une fois la connexion établie, ils sont automatiquement acheminés vers l'organisation adéquate. Un utilisateur peut faire partie de plusieurs organisations.

Pour ajouter des utilisateurs existants à un groupe d'utilisateurs :

1. Allez à **Gestion des utilisateurs**.
2. Sélectionnez le groupe d'utilisateurs auquel l'utilisateur doit être ajouté.
3. Cliquez sur **Add (Ajouter)** à côté de **Members (Membres)**.
4. Identifiez l'utilisateur dans la liste et cliquez sur **ADD (AJOUTER)**.

Surveiller le système

Le tableau de bord permet de surveiller l'état de votre système : vous pouvez, entre autres, obtenir des informations sur l'état de connexion de vos sites et de tous les périphériques de votre organisation. La plupart de ces informations sont également disponibles dans la vue **Sites**.

1. Allez à **Dashboard (Tableau de bord)**.
2. Vérifiez l'état de vos sites et des programmations .
3. Examinez vos sites :
 - 3.1. Accédez à **Sites**.
 - 3.2. Cliquez sur l'icône de filtre au-dessus de la liste des sites et sélectionnez les problèmes que vous souhaitez analyser.
Pour plus d'informations sur chaque type de problème, consultez .
 - 3.3. Pour explorer un site, cliquez sur  > **Open (Ouvrir) AXIS Audio Manager Edge**.
4. Examiner vos programmes :
 - 4.1. Allez à **Scheduling (Programmation)**.
 - 4.2. Cliquez sur l'icône de filtre au-dessus de la liste des programmes et sélectionnez les problèmes que vous souhaitez analyser.
Pour plus d'informations sur chaque type de problème, consultez .
 - 4.3. Pour examiner un programme, cliquez sur la ligne correspondante dans la liste.

Configurer les notifications d'état

AXIS Audio Manager Center peut envoyer des notifications par e-mail et webhook pour différents types d'événements qui se produisent sur le site.

Seuls les administrateurs peuvent configurer les paramètres de notification. Lorsque vous créez une toute nouvelle société, vous avez le rôle de **Owner (Propriétaire)**. Avant de pouvoir configurer les notifications, vous devez configurer un groupe d'utilisateurs **administrateur** et vous ajouter à ce groupe.

Configurer une notification par e-mail

1. Allez à **Notifications**.
2. Cliquez sur **+ Create (+ Créer)**.
3. Donnez un nom à votre notification.
4. Sélectionnez **Email (E-mail)**.
5. Cliquez sur **Next (Suivant)**.
6. Entrez l'adresse e-mail du destinataire.
7. Sélectionner un déclencheur de notification.
8. Cliquez sur **Créer**.

Le destinataire recevra un e-mail avec une demande de confirmation. Après avoir cliqué sur **Confirm (Confirmer)** dans l'e-mail, le destinataire commencera à recevoir des notifications.

9. Actualisez votre navigateur pour vérifier que le statut de la notification est passé de **Pending (En attente)** à **OK (Confirmation reçue)**, ce qui indique que le destinataire a confirmé la notification.

Configurer une notification provenant d'un webhook :

1. Accédez à **Notifications**.
2. Cliquez sur **+ Create (+ Créer)**.
3. Donnez un nom à votre notification.
4. Sélectionnez **Webhook**.
5. Cliquez sur **Next (Suivant)**.
6. Entrez les coordonnées du destinataire.
7. Sélectionnez les déclencheurs de notification.
8. Pour sélectionner des lieux, cliquez sur **+ Select (Sélectionner)**.
9. Cliquez sur **Créer**.

Accéder à un site individuel à distance

AXIS Audio Manager Center assure un accès distant sécurisé aux sites ajoutés. Il permet la configuration de sites distants du système local AXIS Audio Manager Edge. Lors de l'accès à un site, les droits associés à votre rôle d'utilisateur ou groupe d'utilisateurs déterminent ce que vous pouvez faire à distance. Les propriétaires et les administrateurs ont un accès total à tous les paramètres du site ; à l'inverse, les gestionnaires de contenu et les opérateurs de lecture ont un accès limité.

Ouvrir AXIS Audio Manager Edge :

1. Accédez à **Sites** et recherchez votre site.
2. Cliquez sur  > **Open (Ouvrir) AXIS Audio Manager Edge**.

Remarque

Dans certaines situations, vous devez vous connecter à un site localement :
Pour configurer un site hors ligne.
Pour effectuer la configuration initiale d'un site.
Pour effectuer des tâches qui peuvent couper la connexion à AXIS Audio Manager Center, telles que la modification du paramètre réseau.

Application mobile AXIS Audio Manager

Une fois que vous avez configuré AXIS Audio Manager Center et affecté des utilisateurs ainsi que des autorisations à vos utilisateurs, les utilisateurs ont également accès au système audio via l'application mobile AXIS Audio Manager pour iOS et Android.

En sélectionnant **Se connecter à distance** dans l'application mobile, vos utilisateurs peuvent se connecter à AXIS Audio Manager Center et sélectionner un site à contrôler.

Récupérer les données du journal des événements

Le journal des événements contient les événements qui se sont produits dans la partie de l'organisation dont vous êtes administrateur.

1. Allez à **Event log (Journal d'événements)**.
2. Cliquez sur **Data selection (Sélection des données)**.
3. Sélectionnez un intervalle de temps.
 - **Relatif** : Sélectionnez la période à partir de laquelle vous souhaitez récupérer les données.

- **Absolute (Absolu)** : Sélectionnez l'intervalle de temps dont vous souhaitez récupérer les données.
- 4. Pour ajouter un filtre, cliquez sur **+ Filter (Filtre)** et sélectionnez les conditions.
- 5. Sous **Order (Commande)**, sélectionnez la manière dont vous souhaitez présenter les données récupérées.
- 6. Pour exporter les données récupérées vers un fichier CSV, cliquez sur **Export (Exporter)**.

Fonctions premium

Certaines fonctionnalités d'AXIS Audio Manager Center ne sont disponibles que si votre organisation est sous licence. Généralement, il s'agit de fonctionnalités avancées dédiées à l'exécution d'opérations sur plusieurs sites à la fois, telles que la distribution de contenu ou la programmation par lots de musique.

Remarque

Les fonctionnalités premium de votre interface utilisateur AXIS Audio Manager Center ne sont disponibles que si vous disposez d'une licence ou si vous participez à un projet pilote d'évaluation.

Distribution de fichiers audio

AXIS Audio Manager Center prend en charge la distribution de fichiers de contenu vers vos sites à des fins de programmation locale. Pour chaque site, le contenu sera stocké sur le périphérique principal et ajouté à la bibliothèque du type de contenu correspondant. Les fichiers ne sont pas ajoutés automatiquement à un programme.

Formats de fichiers pris en charge : mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Taille de fichier maximale autorisée : 20 Mo

1. Allez à **Distribute audio files (Distribuer des fichiers audio)** et sélectionnez un type de contenu (**Announcement (Annonce)**, **Advertisement (Publicité)** ou **Music (Musique)**).
2. Cliquez sur **AJOUTER** à côté de **Fichiers**.
3. Sélectionnez les fichiers à distribuer et cliquez sur **Ouvrir**.
4. Cliquez sur **AJOUTER** à côté de **Sites**.
5. Sélectionnez des emplacements dans la structure des sites.
Le contenu sera distribué à tous les sites de l'emplacement, y compris les sites faisant partie des sous-emplacements.
6. Cliquez sur **Distribute audio files (Distribuer des fichiers audio)**.

Programmation

AXIS Audio Manager Center vous permet de programmer des annonces, des publicités et de la musique sur plusieurs sites à la fois. Lors de la création d'un programme, vous ciblez les sites en sélectionnant un emplacement. Tous les sites de ce lieu et de tous ses sous-emplacements sont inclus. Vous pouvez également sélectionner une étiquette pour filtrer davantage la sélection.

Lors de l'activation d'un programme, il est automatiquement appliqué aux sites inclus dans le programme, tant que le site est connecté. Si un site n'est pas connecté, le programme est appliqué une fois qu'il est connecté.

Si le programme est activé, il inclura automatiquement les nouveaux sites ajoutés dans les emplacements sélectionnés ou dans leurs sous-emplacements, ou si l'étiquette sélectionnée est appliquée à davantage de sites.

AXIS Audio Manager Center diffuse également le contenu multimédia nécessaire à l'exécution d'un programme, à destination de tous les sites ciblés. Les programmations musicales créées avec une bibliothèque locale ou une étiquette de source font exception.

Lorsque la programmation est effectuée en lien avec les heures d'ouverture, il existe un risque que l'événement soit défini pour une diffusion en dehors de la journée (0–24). Cet audio ne sera pas lu. Par exemple, si vous programmez une annonce devant être lue 5 heures après l'heure de fermeture et que l'heure de fermeture est 21 heures, l'événement est programmé à 2 heures du matin le jour suivant. Par conséquent, elle ne sera pas lue.

En savoir plus :

-
-
-

Programmer des annonces

1. Créer un programme :
 - 1.1. Allez à **SCHEDULING (PLANIFICATION)**> **Scheduling (Planification)**.
 - 1.2. Cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN PROGRAMME)**.
 - 1.3. Nommez le programme.
 - 1.4. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Announcement (Annonce)**.
 - 1.5. Sélectionnez un emplacement.
Pour en savoir plus, consultez .
 - 1.6. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
2. Pour afficher une liste de vos sites, allez à **SITES**.
3. Pour charger des fichiers audio et créer des listes de lecture, allez à **CONTENT (CONTENU)**.
4. Configurer le programme :
 - 4.1. Allez à **SCHEDULE (PROGRAMME)**.
 - 4.2. Cliquez sur **+ EVENT (+ ÉVÉNEMENT)** et sélectionnez **Single event (Événement unique)** ou **Interval event (Événement à intervalle)**.
 - 4.3. Complétez les détails et cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.
 - 4.4. Pour activer le programme, sélectionnez **Enabled (Activé)** sous **Schedule status (État du programme)**.
5. Aperçu du programme :
 - 5.1. Sous **Preview schedule (Aperçu du programme)**, sélectionnez les heures d'ouverture ou un site.
L'événement devient grisé s'il n'est pas lu pendant les heures d'ouverture sélectionnées.
6. Pour enregistrer les modifications que vous avez apportées au calendrier, cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.

Programmer des publicités

La programmation de publicités peut être utilisée pour les contenus qui doivent être lus de façon répétée pendant un certain intervalle de temps.

1. Créer un programme :
 - 1.1. Allez à **SCHEDULING (PLANIFICATION)**> **Scheduling (Planification)**.
 - 1.2. Cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN PROGRAMME)**.
 - 1.3. Nommez le programme.
 - 1.4. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Advertisement (Publicité)**.
 - 1.5. Sélectionnez un emplacement.
Pour en savoir plus, consultez .
 - 1.6. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
2. Pour afficher une liste de vos sites, allez à **SITES**.
3. Pour charger des fichiers audio et créer des listes de lecture, allez à **CONTENT (CONTENU)**.
4. Configurer le programme :
 - 4.1. Allez à **SCHEDULE (PROGRAMME)**.
 - 4.2. Cliquez sur **+ EVENT (+ ÉVÉNEMENT)** et sélectionnez **Single event (Événement unique)** ou **Interval event (Événement à intervalle)**.
 - 4.3. Complétez les détails et cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.

- 4.4. Pour activer le programme, sélectionnez **Enabled (Activé)** sous **Schedule status (État du programme)**.
5. Aperçu du programme :
 - 5.1. Sous **Preview schedule (Aperçu du programme)**, sélectionnez les heures d'ouverture ou un site. L'événement devient grisé s'il n'est pas lu pendant les heures d'ouverture sélectionnées.
6. Pour enregistrer les modifications que vous avez apportées au calendrier, cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.

Programmer de la musique

Vous pouvez créer des programmes musicaux en arrière-plan dont le démarrage et la fin sont en décalage par rapport aux heures d'ouverture d'un site.

Pour en savoir plus, consultez .

Sources de musique prises en charge :

- la bibliothèque locale de chaque site.
- Un flux Web distribué depuis AXIS Audio Manager Center.
Pour en savoir plus, consultez .
- Étiquette source qui cible les sources du site local, telles que les applications d'entrée de ligne et intégrées.
Pour en savoir plus, consultez .

Conditions préalables :

- La programmation musicale est appliquée en lien avec les heures d'ouverture du site local.
Pour définir les heures d'ouverture d'un site local, reportez-vous à la section relative à la *définition des heures d'ouverture* dans le manuel d'utilisation AXIS Audio Manager Edge.
1. Pour utiliser une source de flux Web :
 - 1.1. Accédez à **SCHEDULING > Sources (PLANIFICATION > Sources)** et cliquez sur **+ CREATE SOURCE (CRÉER UNE SOURCE)**.
 - 1.2. Nommez la source.
 - 1.3. Actuellement, le type est limité au flux Web, qui est présélectionné.
 - 1.4. Saisissez l'URL pour le flux Web.
 - 1.5. Si l'URL doit être authentifiée, activez **Utiliser l'authentification** et saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe.
 - 1.6. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 2. Créer un programme :
 - 2.1. Allez à **SCHEDULING (PLANIFICATION) > Scheduling (Planification)** et cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN CALENDRIER)**.
 - 2.2. Nommez le programme.
 - 2.3. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Music (Musique)**.
 - 2.4. Sélectionnez un emplacement.
Pour en savoir plus, consultez .
 - 2.5. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 3. Pour afficher tous les sites visés, accédez à **SITES**.
 4. Configurer le programme :
 - 4.1. Allez à **SCHEDULE (PROGRAMME)**.
 - 4.2. Sélectionnez **Require manual source selection locally before playback start (Exiger la sélection manuelle de la source localement avant le début de la relecture)** si vous ne voulez pas que la musique programmée commence à être lue automatiquement, mais plutôt attendre que

quelqu'un démarre la musique localement à partir du tableau de bord dans AXIS Audio Manager Edge, avec l'application mobile AXIS Remote ou en utilisant un AXIS C8310 Volume Controller.

- 4.3. Sous **Schedule time (Heure de programmation)**, définissez la durée du décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture.
Pour en savoir plus, consultez .
- 4.4. Ajouter des sources musicales.
 - 4.4.1. Cliquez sur **ADD MUSIC SOURCE (AJOUTER UNE SOURCE MUSICALE)**.
 - 4.4.2. Sélectionner un type de source :
 - **Source Audio Manager Center**
Pour en savoir plus, consultez .
 - **Étiquette de source**
Pour en savoir plus, consultez .
 - **Bibliothèque locale**
 - 4.4.1. Cliquez sur **AJOUTER**.

Remarque

Vous pouvez ajouter plusieurs sources à une programmation musicale. Les utilisateurs peuvent changer de sources en local depuis le tableau de bord AXIS Audio Manager Edge s'ils utilisent un périphérique hôte doté d'AXIS OS version 11.6 ou ultérieure. Pour les versions précédentes d'AXIS OS, seule la première source de la liste sera lue.

- 4.2. Enregistrer le programme :
 - Pour enregistrer votre programme sans l'activer, désélectionnez la case **Enabled (Activé)** et cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.
Le programme est maintenant enregistré et disponible dans votre liste de plannings musicaux, mais il n'est pas encore activé.
 - Pour enregistrer votre programme et l'activer, cochez la case **Enabled (Activé)** et cliquez sur **SAVE AND PUBLISH (ENREGISTRER ET PUBLIER)**.
Le programme est désormais disponible dans votre liste **Music schedules (Programmes musicaux)** et il est activé, ce qui signifie qu'il va être envoyé à tous les sites ciblés.

Remarque

Il est à noter que ce programme est prioritaire sur toute autre programmation musicale locale.

Configurer la radiomessagerie à distance

En utilisant l'application mobile AXIS Audio Manager, vous pouvez envoyer un message radio à distance à partir d'un smartphone vers un ou plusieurs périphériques situés sur un site.

Pour utiliser l'application mobile pour la radiomessagerie à distance, vous devez d'abord créer un destinataire de radiomessagerie et un groupe d'utilisateurs avec des droits d'opérateur de radiomessagerie dans l'AXIS Audio Manager Center.

Deux types de radiomessagerie SIP peuvent être configurés à partir de AXIS Audio Manager Center :

- **Radiomessagerie unidirectionnelle** : pour envoyer, mais non recevoir, des messages audio vers un ou plusieurs périphériques situés sur un site. Les destinataires de la radiomessagerie unidirectionnelle apparaîtront sur l'onglet **Callout (Communication unidirectionnelle)** de l'application mobile. Vous pouvez envoyer des messages audio en direct et préenregistrés.
- **Radiomessagerie bidirectionnelle** : pour une communication bidirectionnelle en direct par l'intermédiaire d'un périphérique unique situé sur un site. La radiomessagerie bidirectionnelle apparaîtra sur l'onglet **Call (Communication bidirectionnelle)** de l'application mobile.

1. Créer un destinataire de radiomessagerie :
 - 1.1. Sous **Location (Lieu)**, sélectionnez le site sur lequel vous souhaitez créer le destinataire de radiomessagerie.

- 1.2. Cliquez sur **+ Create (+ Créer)**.
- 1.3. Nommez votre destinataire.
- 1.4. Sous **Type**, sélectionnez **One-way (Unidirectionnelle)** ou **Two-way (Bidirectionnelle)**.

Remarque

Nous vous recommandons de créer d'abord vos destinataires bidirectionnels avant de créer vos destinataires unidirectionnels.

- 1.5. Cliquez sur **Créer**.
- 1.6. Pour la radiomessagerie unidirectionnelle, ajoutez les zones physiques et les périphériques que vous souhaitez cibler.
Pour la radiomessagerie bidirectionnelle, sélectionnez le périphérique par l'intermédiaire duquel vous souhaitez communiquer.
- 1.7. Cliquez sur **Créer**.
- 1.8. Attendez que le message **OK** apparaisse sous **Status (Statut)**.

Si vous recevez plutôt un message **Error (Erreur)**, cliquez sur  > **Verify configuration (Vérifier la configuration)** pour investiguer.
- 1.9. Cliquez sur  > **Ports** pour vous assurer que vous utilisez les bons ports SIP.
- 1.10. Cliquez sur  > **Volume** pour vous assurer que le niveau de volume est normalisé.
2. Accorder des droits de radiomessagerie aux utilisateurs :
 - 2.1. Allez à **Gestion des utilisateurs**.
 - 2.2. Cliquez sur **+ Create user group (Créer un groupe d'utilisateurs)**.
 - 2.3. Nommez le groupe d'utilisateurs.
 - 2.4. Sous **User role (Rôle des utilisateurs)**, sélectionnez **Paging operator (Opérateur de radiomessagerie)**.
 - 2.5. Cliquez sur **Créer**.
 - 2.6. Ajouter des lieux et des membres.
 - 2.7. Cliquez sur **Fermer**.

En savoir plus

Emplacements

Un emplacement est un nœud de la structure des sites. Pour en savoir plus, consultez .

Lors de la programmation de contenu dans AXIS Audio Manager Center, vous devez d'abord sélectionner un emplacement où le programme doit être distribué. Tous les sites de cet emplacement et de ses sous-emplacements seront disponibles pour la programmation.

Étiquettes

Les étiquettes permettent d'ajouter un identifiant à un site qui peut être filtré ou recherché dans AXIS Audio Manager Center.

- Afin de faciliter la recherche, vous pouvez filtrer les étiquettes et lancer une recherche sur une étiquette dans la vue Sites.
- Vous pouvez inclure une étiquette dans un programme AXIS Audio Manager Center pour filtrer davantage la sélection et y inclure uniquement les sites qui ont cette étiquette comme attribut.

Décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture

Les programmations sont créées en lien avec les heures d'ouverture de chaque site local. Cela évite de gérer le problème de la configuration de programmation par lot pour des sites qui ont des heures d'ouverture différentes. Le décalage d'ouverture détermine le début de la diffusion de musique alors que le décalage de fermeture en détermine la fin.

Source Audio Manager Center

Audio Manager Center Source est une source créée sous **PLANIFICATION > Musique > Sources**. Elle est automatiquement distribuée à tous les sites de l'organisation. La source est gérée de manière centralisée par l'intermédiaire du AXIS Audio Manager Center. Actuellement, seules les sources de flux Web sont prises en charge.

Étiquettes de source

Si vous prévoyez d'utiliser les sources de vos sites locaux AXIS Audio Manager Center dans vos programmations, vous devez assigner une étiquette de source à ces sources dans chacun de vos sites couverts par AXIS Audio Manager Edge. Les étiquettes de source sont créées dans AXIS Audio Manager Center et distribuées à tous les sites connectés de l'organisation. Pour configurer une source dans un site local avec une étiquette de source, allez à **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (PLANIFICATION) > Music (Musique) > SOURCES (SOURCES)**, sélectionnez la source adéquate et assignez une étiquette de source. Ensuite, cette source peut être utilisée dans un programme distribué par AXIS Audio Manager Center.

Exemples de sources devant être définies en local :

- Entrée de ligne
- Liste de lecture
- ACAP
- URL de flux Web uniques (chaque site a sa propre URL)

Exemple : Une organisation a acheté un service de streaming musical en ligne qui utilise un ACAP installé pour fournir le service. Ils créent une étiquette de source « ACAP streaming » dans Axis Audio Manager Center. Chaque site qui possède la source de musique ACAP doit ensuite lui assigner l'étiquette de source « ACAP streaming » pour autoriser la programmation de cette source depuis Axis Audio Manager Center. Lors de la création de la programmation, ils s'assurent que les sites adéquats sont visés à l'aide du lieu et l'étiquette, puis ils définissent le décalage de diffusion souhaité par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture. Enfin, ils sélectionnent l'étiquette de la source musicale avec « ACAP streaming ». Désormais, les sites visés ont un programme de diffusion de musique via le service de musique en streaming.

Intégration Webhook

Vous pouvez recevoir des événements système via un webhook depuis AXIS Audio Manager Center. Les événements sont transmis sous forme de requêtes HTTP POST.

Configurer un récepteur webhook :

Vérification avant envoi

Une poignée de main de validation doit être effectuée avant que les événements puissent être envoyés à un consommateur. Lorsqu'un webhook est configuré, l'expéditeur émet une requête préliminaire pour valider le point de terminaison cible. Si le consommateur ne répond pas de manière appropriée à cette demande, l'abonnement ne sera pas établi.

Pour accepter tous les émetteurs d'événements webhook, répondez à la requête OPTIONS avec un statut 200 OK et incluez l'en-tête : Webhook-Allowed-Origin: "*"

Pour nous accepter comme émetteur, répondez avec un 200 OK et incluez l'origine exacte de l'en-tête Webhook-Request-Origin.

Réponse à la livraison

Pour se conformer à la spécification CloudEvents, les récepteurs webhook doivent répondre avec un statut HTTP réussi tel que 200 OK, 201 Created (Créé), 202 Accepted (Accepté) ou 204 No content (Aucun contenu). Les réponses de redirection (3xx) ne sont pas autorisées et ne seront pas suivies.

Si le récepteur est temporairement surchargé, il doit renvoyer 429 Too Many Requests (Trop de requêtes). Si le point de terminaison a été définitivement supprimé, il doit renvoyer 410 Gone (Parti), ce qui désactive l'abonnement et arrête la livraison d'événements.

Événements Webhook

Tous les événements webhook suivent cette structure :

```
{  "specversion": "1.0",  "id": "<event-id>",  "source": "com.axis.audiomanager",  "type": "<event-type>",  "time": "<timestamp>",  "eventversion": "1",  "eventcorrelationid": "<correlation-id>",  "datacontenttype": "application/json",  "dataschema": "com/axis/one/notification-service/webhook/@v/1.0.0",  "data": {    "data": { <event-specific data>    },    "datacontenttype": "application/json",    "dataschema": "<event-specific schema>"  } }
```

Il existe trois types d'événements webhook :

1. **Site events (Événements du site)** — Changements dans le statut du site.
 - Type : com.axis.audiomanager.status.site
 - Schéma : com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0
 - Champs dans data.data :
 - siteName – Le nom du site du serveur.
 - siteId – L'ID du site.
 - siteLocationNames – Le chemin d'accès au site.
 - statusSeverity – Statut du site de haut niveau.
 - statusType – Sous-catégorie État du site.
 - organizationName – Le nom de l'organisation.
 - organizationId – L'identifiant de la société.
 - aamcUrl – Le lien vers le journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.
2. **Scheduled events (Événements planifiés)** — Modifications de statut pour les calendriers dans l'organisation.

- Type : `com.axis.audiomanager.status.schedule`
 - Schéma : `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
 - Champs dans `data.data` :
 - `scheduleName` – Le nom du site du calendrier.
 - `scheduleId` – L'identifiant du calendrier.
 - `statusSeverity` – Statut du calendrier de haut niveau.
 - `statusType` – Sous-catégorie État du programme.
 - `siteName` – Le nom du site qui a servi de déclencheur à l'événement.
 - `siteId` – L'ID du site.
 - `siteLocationNames` – Le chemin d'accès au site.
 - `organizationName` – Le nom de l'organisation.
 - `organizationId` – L'identifiant de la société.
 - `aamcUrl` – Le lien vers le Journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.
3. **Paging recipient events (Événements liés aux destinataires de radiomessagerie)** – Mises à jour du statut des destinataires individuels de radiomessagerie sur les sites.
- Type : `com.axis.audiomanager.status.paging`
 - Schéma : `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
 - Champs dans `data.data` :
 - `pagingRecipientName` – Nom du destinataire du message.
 - `pagingRecipientId` – ID du destinataire du message.
 - `statusSeverity` – Statut du destinataire de radiomessagerie de haut niveau.
 - `statusType` – Sous-catégorie Destinataire de la radiomessagerie
 - `siteName` – Nom du site où se trouve le destinataire de la page.
 - `siteId` – ID du site où se trouve le destinataire du message.
 - `siteLocationNames` – Chemin d'accès au site.
 - `organizationName` – Nom de la société.
 - `organizationId` – L'identifiant de la société.
 - `aamcUrl` – Le lien vers le Journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.

Vérification de l'authenticité des webhooks à l'aide d'une clé de signature secrète

Lors de la configuration d'un webhook, vous pouvez saisir une clé secrète webhook avec l'URL de destination. Cette clé sert à vérifier que les requêtes webhook entrantes sont authentiques et n'ont pas été altérées.

Principe de fonctionnement :

1. L'expéditeur crée une signature HMAC-SHA256 de la charge utile de l'événement à l'aide de la clé de signature secrète que vous avez configurée.
2. La signature est incluse dans l'en-tête `webhook-signature-sha256` de la requête.
3. Sur le serveur, recalculez le HMAC à l'aide de la charge utile reçue et de votre clé de signature secrète.
4. Comparez-le à la signature fournie.
5. Si elles correspondent, la requête est vérifiée.

Exigences relatives à la clé de signature secrète du webhook :

- La clé de signature secrète doit être saisie lorsque vous configurez l'URL du webhook dans AXIS Audio Manager Center.
- La clé de signature secrète doit être une chaîne hexadécimale comportant jusqu'à 1 024 caractères.

- La clé de signature secrète doit comporter un nombre pair de caractères.
- La même clé secrète doit être utilisée sur votre serveur pour vérifier les requêtes entrantes.
- Expression type d'une clé de signature secrète valide : `^[0-9a-fA-F]{2}){0,512}$`

Exemple complet – Fonction AWS Lambda (Node.js)

Cet exemple illustre les principes de base de la mise en œuvre d'un récepteur webhook et est fourni à des fins d'enseignement uniquement. Les implémentations en production doivent inclure un renforcement de la sécurité, une validation et une gestion des erreurs adéquats.

1. Créer une nouvelle fonction AWS Lambda :
 - 1.1. **Runtime (Autonomie)** : Node.js 22 ou supérieure
 - 1.2. **Architecture** : X86_64
 - 1.3. **Function URL (URL de la fonction)** : Activer (auth type NONE : type d'authentification AUCUN)
2. Insérez et déployez le code.
3. Configuration d'un nouveau webhook dans AXIS Audio Manager Center :
 - 3.1. Avec l'URL publique de votre fonction lambda.
 - 3.2. Avec votre clé de signature secrète (à partir du code de l'exemple : 4d79207365637265742070617373706872617365).
 - 3.3. Sélectionnez le déclencheur à utiliser (par exemple, événements du site) et un lieu (par exemple, niveau de l'organisation).
4. Déclenchement d'un événement test (par exemple, redémarrer un leader de site pour générer un événement de déconnexion).
5. Vérifiez vos journaux de fonction lambda.

AWS Lambda Node.js example code:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto";const passphrase = "My secret
passphrase";// Resulting secret signing key (hex):
4d79207365637265742070617373706872617365const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,
"utf-8").toString("hex");const verifySignature = (event) =>{ try{ const signature =
event.headers["webhook-signature-sha256"]; const signatureBuffer = Buffer.from
(signature, "hex"); const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8"); const hmacDigest = createHmac
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest(); return timingSafeEqual
(hmacDigest, signatureBuffer); } catch (error) { console.error("Failed to verify
signature:", error); return false; }};const innerHandler = (event) =>{ // Handle the
preflight request (required to verify receiver existence during setup) if (event.
requestContext.http.method=== "OPTIONS") { return { statusCode: 200,
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] } }; } if
(!verifySignature(event)) { return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" }; } //
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc. return { statusCode:
200, body: "Success" };};export const handler = async (event) =>{ console.log("Event:",
event); const response = innerHandler(event); console.log("Response:", response); return
response;};
```

Recherche de panne

Statut du site	Message d'erreur et problème	Action suggérée
Bloqué	The device type # is not supported. L'utilisateur a essayé d'ajouter un type de périphérique non pris en charge par AXIS Audio Manager Center (une caméra Axis, par exemple).	Supprimez le site dans AXIS Audio Manager Center.
Erreur de configuration	The given serial number # does not belong to a leader device. AXIS Audio Manager Edge n'a pas été configuré sur ce périphérique.	- Ouvrir les détails du site. - Allez à ... > Leader device configuration (Configuration du périphérique principal). - Configurez votre site AXIS Audio Manager Edge. Veillez à régler le volume. - Retournez dans AXIS Audio Manager Center. - Cliquez sur Run setup (Exécuter la configuration).
	New edge site detected Cet état se produit si un périphérique principal pour un site déjà ajouté à AXIS Audio Manager Center est à l'état d'usine par défaut, et qu'un nouveau site AXIS Audio Manager Edge est configuré sur ce périphérique.	- Ouvrir les détails du site. - Cliquez sur Run setup (Exécuter la configuration).
	# is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again with the new leader or # is not a leader anymore, please remove	Supprimez le site d'AXIS Audio Manager Center, puis ajoutez le nouveau périphérique principal.

	the site and add it again with the new leader Le principal a été remplacé via la fonction d'AXIS Audio Manager Edge Change leader device (Changer de périphérique principal). No response from device Supprimez le site d'AXIS Audio Manager Center, puis essayez de le rajouter. La configuration n'a pas pu être terminée en raison d'un dépassement de délai lors de l'intégration au périphérique.	
	Internal Server Error Une erreur inattendue s'est produite et la configuration du site est interrompue. Cela peut se produire, par exemple, en cas de perte de connexion soudaine au périphérique lors de son retrait. Vérifiez que le périphérique principal dispose d'une connexion Internet : 1. Connectez-vous en local sur le périphérique principal. 2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité) > AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center). 3. Exécutez le vérificateur de port. Essayez de resynchroniser manuellement l'état du site : 1. Ouvrir les détails du site. 2. Cliquez sur Run setup (Exécuter la configuration).	
	The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #. La version AXIS OS du périphérique principal est trop ancienne. Passez à AXIS OS 11.4 ou à une version ultérieure.	
Limitées	AXIS Audio Manager Center a seulement une connexion partielle à un ou Vérifiez que le réseau dont sont membres les sites indiqués ont la configuration adéquate pour autoriser la communication MQTT : 1. Ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le périphérique principal.	

	plusieurs sites. La connexion de base au site (O3C) est en place, mais la connexion nécessaire pour que la plupart des fonctions soient opérationnelles comme prévu (MQTT) n'est pas disponible.	2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité) > AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center). 3. Exécutez le vérificateur de port.
Déconnecté	AXIS Audio Manager Center n'a aucun contact avec le périphérique principal du site.	Vérifiez que le périphérique principal est connecté à Internet et que l'intégration d'AXIS Audio Manager Center est activée sur le périphérique principal : 1. Ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le périphérique principal. 2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité) > AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center). 3. Exécutez le vérificateur de port.
Périphérique déconnecté	Un ou plusieurs périphériques sont hors ligne ou déconnectés du site d'AXIS Audio Manager Edge.	Vérifiez que les périphériques indiqués sont sous tension et qu'ils sont connectés au même réseau ou sous-réseau que le périphérique principal.
En cours	Le périphérique principal a été ajouté alors qu'AXIS Audio Manager Center n'a pas de contact.	Ce problème se résout normalement sans intervention lorsque le périphérique principal est alimenté et connecté à Internet. L'état d'attente est normal pendant une courte durée lorsqu'un site est ajouté. Si un site semble bloqué dans cet état, assurez-vous que la connexion en un clic est activée pour le périphérique : 1. Saisissez l'adresse IP de périphérique suivante dans un navigateur Web. 2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité). 3. Sélectionnez AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'Axis Audio Manager Center). 4. Si votre réseau utilise un proxy, sélectionnez AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy d'AXIS Audio Manager Center O3C). 5. Cliquez sur ENREGISTRER.

	Le périphérique ne peut pas atteindre le répartiteur	Vous pouvez savoir si c'est le cas en recherchant la chaîne « stclient » dans un rapport de serveur principal. Pour résoudre le problème, vérifiez les ports disponibles. Consultez la liste des ports dans .
Synchronisation	AXIS Audio Manager Center synchronise l'état des sites, normalement en réponse à une opération lancée par l'utilisateur.	Cet état se résout naturellement lorsque la synchronisation est effectuée, ce qui prend normalement moins d'une minute.

État du programme	Message d'erreur et problème	Action suggérée
AXIS OS upgrade (Mise à niveau d'AXIS OS) requise :	Pour que le calendrier fonctionne, vous devez mettre à niveau l'AXIS OS du périphérique principal pour un ou plusieurs sites.	Mettez à niveau tous les périphériques principaux concernés vers la version d'AXIS OS la plus récente.
Périphérique existant	Le périphérique principal d'un ou de plusieurs sites ne prend pas en charge le programme configuré.	Remplacez le périphérique principal par un périphérique pris en charge (consultez la fiche technique sur la <i>page de documentation d'AXIS Audio Manager Center</i>).
Erreur de configuration du site	Opening hours not set Les heures d'ouverture ne sont pas définies sur un ou plusieurs sites.	Définissez les heures d'ouverture des sites pertinents.
Étiquette de source non mappée	Sur un ou plusieurs sites, l'étiquette source sélectionnée dans le programme n'est pas mappée.	Pour chaque site indiqué, ouvrez le site à partir d'AXIS Audio Manager Center et mappez l'étiquette de la source correcte sur la source correcte.
Erreur de téléchargement de programme	AXIS Audio Manager Center n'a pas pu télécharger le programme vers le site AXIS Audio Manager Edge local. Généralement, cette condition est	Vérifiez si le réseau des sites indiqués est configuré avec un proxy. Dans ce cas, assurez-vous que les paramètres proxy corrects sont configurés pour chacun de ces sites : 1. Ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le périphérique principal. 2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité) > Content proxy (Proxy de contenu) et vérifiez la configuration.

	due à des problèmes de connexion temporaire ou à la configuration d'un proxy sur le réseau du site.	
Erreur de stockage	Storage full L'espace de stockage (carte interne ou SD) du périphérique principal est insuffisant. Storage not available La carte SD d'au moins un périphérique principal est inaccessible.	Assurez-vous qu'une capacité de stockage suffisante est disponible sur les périphériques principaux des sites indiqués. Démontez et insérez à nouveau la carte SD sur le périphérique principal du site pertinent. Si le problème persiste, remplacez la carte défectueuse.
Sources multiples non prises en charge	Le périphérique principal d'un ou de plusieurs sites n'a pas la version d'AXIS OS requise pour prendre en charge plusieurs sources dans une programmation musicale. Seule la première source de la liste est envoyée à ces sites.	Mettez à niveau la dernière version d'AXIS OS sur les périphériques principaux pertinents.
Remplacée	Il y a une programmation AXIS Audio Manager Center du même type activée sur le site.	Accordez une priorité de programmation : 1. Cliquez sur la ligne du site indiqué dans la liste des sites. 2. Faites défiler le curseur jusqu'à la section des programmations. 3. Trouvez la programmation en cours d'activation. 4. Si nécessaire, sélectionnez l'action Override (Remplacement) pour la programmation qui doit être prioritaire.

Remplacée sur site	Une programmation AXIS Audio Manager Edge de même type est activée sur le site.	Si la programmation AXIS Audio Manager Center doit être prioritaire, sélectionnez l'action Override (Remplacer) dans l'onglet de la liste des sites de cette programmation.
Out of sync (Non synchronisé)	La configuration dans AXIS Audio Manager Center ne correspond pas à celle en place sur un ou plusieurs sites. Il est très probable qu'un site soit déconnecté, mais il est possible aussi que la tâche soit en cours ou en file d'attente.	Ce problème doit être résolu une fois que les sites se sont à nouveau connectés ou que les travaux en attente sont terminés.

Problème de radiomessagerie à distance	Description	Action suggérée
Le destinataire de la radiomessagerie n'apparaît pas dans l'application mobile AXIS Audio Manager.	L'utilisateur mobile ne dispose pas de droits d'accès. Pour procéder à la radiomessagerie à distance, l'utilisateur doit faire partie d'un groupe d'utilisateurs ayant des droits d'opérateur de radiomessagerie. Le groupe d'utilisateurs doit également être assigné au site vers lequel l'utilisateur souhaite envoyer des messages.	Assignez l'utilisateur à un groupe d'utilisateurs disposant de droits d'accès Paging operator (Opérateur de radiomessagerie) et assurez-vous que le groupe d'utilisateurs est assigné au site de destination de la radiomessagerie de l'utilisateur.
Impossible de sélectionner un périphérique spécifique pour la radiomessagerie bidirectionnelle.	Le périphérique est déjà utilisé comme intermédiaire dans un autre destinataire de radiomessagerie ou comme source d'entrée en ligne sur le site.	Recherchez le destinataire de radiomessagerie qui utilise le périphérique comme intermédiaire et supprimez ce destinataire de radiomessagerie.

Vous avez besoin d'aide ?

Contacter l'assistance

Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, accédez à axis.com/support.

T10157850_fr

2025-04 (M22.6)

© 2020 – 2025 Axis Communications AB