

AXIS Audio Manager Center

Introduction

AXIS Audio Manager Center est une solution sécurisée et évolutive pour la gestion et la surveillance à distance de grands systèmes audio complexes.

- **Organize your audio sites (Organiser vos sites audio)** – Vous pouvez organiser vos sites audio AXIS Audio Manager Edge dans une structure adaptée à votre société.

Exemple:

Un lieu nommé « France » pourrait contenir un lieu appelé « Paris » qui, à son tour, contiendrait tous les sites audio situés à Paris.

Exemple:

Un lieu nommé « Ventes région Sud » pourrait contenir toutes les villes de cette région qui, à son tour, contiendrait tous les sites audio situés dans ces villes.

- **Monitor your system (Surveiller votre système)** – Les vues **Dashboard (Tableau de bord)** et **Audio sites (Sites audio)** donnent un aperçu de votre système. La fonctionnalité de filtrage facilite le dépannage.
- **Access your sites remotely (Accès distant à vos sites)** : accédez à distance à l'interface utilisateur de vos sites en toute sécurité depuis la vue **Sites**.
- **Manage users (Gestion des utilisateurs)** : invitez des utilisateurs et ajoutez chaque utilisateur à un ou plusieurs groupes d'utilisateurs. Chaque groupe d'utilisateurs dispose de certains droits d'accès et est assigné à un emplacement de la structure des sites audio.

Exemple:

Un utilisateur unique peut faire partie d'un groupe avec des droits de gestionnaire de contenu pour l'Europe, mais peut également faire partie d'un groupe avec des droits d'administrateur pour un site audio à Paris, France.

- **Fonctions premium**
 - **Programmation** – Programmez des annonces, publicités et enregistrements musicaux pour plusieurs sites audio.

Nouveautés

Pour connaître les nouvelles fonctionnalités de chaque version d'AXIS Audio Manager Center, allez à help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center.

MISE EN ROUTE



Configurer le réseau

- Vous devez avoir installé et configuré au moins un site audio AXIS Audio Manager Edge. Pour plus d'informations, consultez le *manuel d'utilisation AXIS Audio Manager Edge*.
- Afin d'activer la communication entre AXIS Audio Manager Edge et AXIS Audio Manager Center, les ports suivants doivent être ouverts pour le trafic sortant sur le réseau où se trouve le périphérique principal :

DNS	Port	Informations
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Sortant, TCP	Canal de communication propriétaire du périphérique. L'un de ces ports est requis. Le port 80 est utilisé uniquement si le port 443 n'est pas disponible.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Sortant, TCP	Canal de communication propriétaire du périphérique.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Sortant, TCP	Canal MQTT utilisé pour envoyer et recevoir des données d'un périphérique au service Cloud.
content.audiomanager.axis.com	443 Sortant, TCP	Nécessaire pour la distribution de contenu dans la programmation.

Ouvrir une session

1. Allez à *audiomanager.axis.com* dans votre navigateur Web.
2. Connectez-vous à l'aide des identifiants associés à votre compte My Axis. Si vous n'avez pas de compte My Axis, vous pouvez en créer un à partir de la fenêtre de connexion.
3. Vous devez créer votre organisation lorsque vous vous connectez pour la première fois.

Accepter une invitation à rejoindre une organisation

Lorsque vous êtes invité à rejoindre une organisation, vous recevrez un e-mail comprenant un lien d'invitation AXIS Audio Manager Center dont l'objet est de type : « Invitation de l'utilisateur à rejoindre une organisation ».

1. Pour accepter l'invitation, cliquez sur le lien inclus ou collez-le dans votre navigateur.
2. Connectez-vous à l'aide des identifiants associés à votre compte MyAxis. Si vous n'avez pas de compte MyAxis, vous pouvez en créer un dans la fenêtre de connexion.
3. Vous serez automatiquement dirigé vers l'organisation dont vous êtes l'invité.

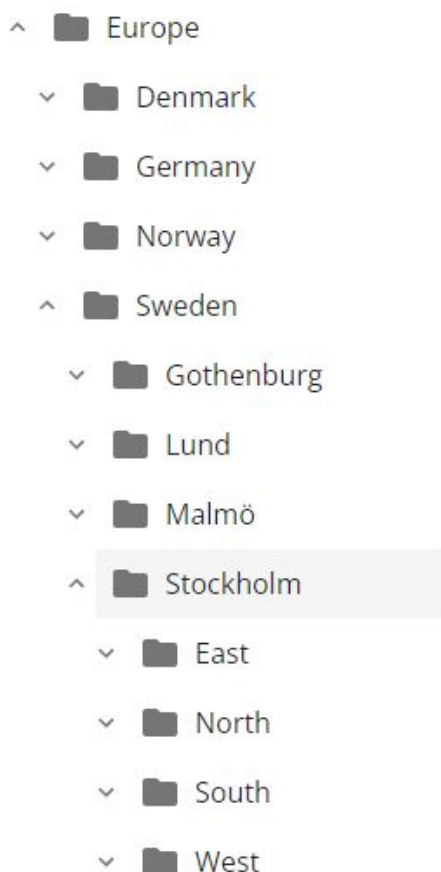
Créer une structure pour vos sites audio

Organisez vos sites audio dans une structure qui facilite la recherche d'un site ou d'un groupe de sites au sein de votre société. Vous pouvez assigner des groupes d'utilisateurs à des sites audio uniques ou à des groupes de sites

audio en sélectionnant des lieux dans la structure. Pour en savoir plus, consultez *Gérer les utilisateurs*, on page 6.

1. Allez à **Audio sites (Sites audio)**.
2. Pour créer un emplacement :
 - 2.1. Accédez à une position dans la structure.
 - 2.2. Cliquez sur **+ Create (+ Créer)**.
 - 2.3. Nommez le lieu et cliquez sur **Create (Créer)**.

Exemple:



Ajouter un site audio

Remarque

Nous vous recommandons de toujours régler le volume du site audio AXIS Audio Manager Edge avant de l'ajouter à AXIS Audio Manager Center. Surtout si vous avez des fonctions premium et des programmes actifs, car le site audio pourrait commencer la lecture dès son ajout.

Activez l'intégration d'AXIS Audio Manager Center dans les sites audio que vous souhaitez ajouter :

1. Connectez-vous localement à votre site audio AXIS Audio Manager Edge.
2. Accédez à **Paramètres système > Connectivité**.
3. Sélectionnez la case à cocher pour **Intégration d'AXIS Audio Manager Center**.
4. Si nécessaire, sélectionnez **Proxy AXIS Audio Manager Center O3C** et saisissez les détails du proxy de votre société pour le réseau où se trouve le site audio.
5. Cliquez sur **ENREGISTRER**.

Ajoutez un site audio à un lieu :

1. Dans AXIS Audio Manager Center, allez à **Audio sites (Sites audio)**.
2. Sélectionnez l'emplacement dans la structure.
3. Cliquez sur **+ ADD AUDIO SITE (AJOUTER UN SITE AUDIO)**.
4. Saisissez le nom du site, le numéro de série (adresse MAC) et la clé OAK (clé d'authentification du propriétaire) du périphérique utilisé comme principal sur le site audio.
Exemples de formats :
 - S/N : XXXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
 - OAK : XXXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)Pour trouver la clé OAK :
 - 4.1. Connectez-vous localement à votre site audio AXIS Audio Manager Edge.
 - 4.2. Accédez à **Paramètres système > Paramètres du périphérique principal**.
 - 4.3. Cliquez sur **Go to device settings (Accéder aux paramètres du périphérique)**.
 - 4.4. Accédez à **Système > Réseau**.
 - 4.5. Sous **Connexion Cloud en un clic et Clé d'authentification propriétaire (OAK)**, cliquez sur **Obtenir la clé**.

Remarque

Vous trouvez à la fois le numéro de série (adresse MAC) et la clé OAK (clé d'authentification du propriétaire) sur une note fournie avec le produit utilisé en tant que périphérique principal dans le système audio.

Contactez Axis si vous avez perdu cette note. Une preuve de propriété est requise pour recevoir une nouvelle clé.

5. Définissez le lieu géographique du site audio :
 - 5.1. Sélectionnez **Place audio site on map (Placer le site audio sur la carte)**.
 - 5.2. Saisissez une adresse dans la zone de recherche pour effectuer un zoom avant sur cet emplacement.
 - 5.3. Cliquez sur la carte pour ajouter le lieu.

Pour modifier ou supprimer le lieu ultérieurement, allez à **Audio sites (Sites audio)**, cliquez sur la ligne du site audio pour afficher ses détails, puis faites défiler vers le bas pour atteindre la carte.

Gérer un site audio

1. Allez à **Audio sites (Sites audio)**.
2. Cliquez sur la ligne d'un site audio pour afficher ses détails.
Vous pouvez également cliquer sur le site audio sur la carte.
3. Afficher et modifier les détails d'un site audio :
 - Recherchez des informations sur le périphérique principal, telles que la version d'AXIS OS, le numéro de série et le nom du produit.
 - Modifiez ou supprimez l'emplacement géographique sur la carte.
 - Affichez ou modifiez les heures d'ouverture du site audio.
 - Téléchargez un rapport de serveur pour la recherche de panne.

Gérer les utilisateurs

Lorsque vous créez une nouvelle société, vous en devenez le propriétaire et vous vous voyez assigner le niveau d'accès le plus élevé dans le cadre du groupe **Administrateurs de la société**. Les utilisateurs appartenant à ce groupe disposeront d'un accès complet en lecture-écriture aux configurations de la société, y compris à tous les lieux et sites. Pour transférer la propriété, vous devez élever un utilisateur au rôle de propriétaire. Il doit y avoir au moins un propriétaire d'organisation.

Remarque

Un utilisateur appartenant à un groupe d'utilisateurs aura accès à toutes les applications Axis en nuage faisant partie de la même société.

Vous devez être enregistré comme utilisateur dans une société afin de pouvoir utiliser AXIS Audio Manager Center. Trois rôles d'utilisateur prédéfini sont disponibles :

- **Administrator (Administrateur)** – Les administrateurs disposent d'un accès en lecture/écriture aux lieux et sites audio assignés à leur groupe d'utilisateurs. Si un lieu leur est assigné dans la structure des sites audio, les administrateurs peuvent ajouter de nouveaux lieux et sites audio en dessous de ce lieu.
- **Content manager (Gestionnaire de contenu)** – Les gestionnaires de contenu disposent d'un accès pour charger et programmer du contenu (musique, publicités et annonces) sur tous les sites audio assignés à leur groupe d'utilisateurs. Si un lieu leur est assigné dans la structure des sites audio, ils disposent d'un accès à tous les sites audio en dessous de ce lieu. Les gestionnaires de contenu peuvent également définir les heures d'ouverture et régler les volumes de la musique pour les sites audio qui leur sont assignés.
- **Playback operator (Opérateur de relecture)** – Les opérateurs de relecture disposent d'un accès pour régler les volumes de la musique sur tous les sites audio assignés à leur groupe d'utilisateurs. Si un lieu leur est assigné dans la structure des sites audio, ils disposent d'un accès à tous les sites audio en dessous de ce lieu.

L'ensemble des droits d'accès des utilisateurs est déterminé par les groupes d'utilisateurs dont ils sont membres. Chaque groupe d'utilisateurs a un rôle utilisateur défini et des sites audio assignés au groupe. Un utilisateur peut être membre de plusieurs groupes d'utilisateurs et les droits d'accès de niveau supérieur pour un site audio spécifique sont prioritaires pour cet utilisateur.

Exemple:

Imaginez qu'un utilisateur appartienne aux deux groupes suivants :

- Groupe : **Gestionnaires de contenu pour la France**
 - Rôle d'utilisateur : **Gestionnaire de contenu**
 - Lieu : **France**
- Groupe : **Administrateurs de Paris**
 - Rôle d'utilisateur : **Administrateur**
 - Lieu : **Paris** (sous-emplacement en France)

L'utilisateur disposera de droits de gestion de contenu pour tous les sites audio en France, à l'exception de ceux de Paris, pour lesquels il disposera de droits d'administrateur. La raison est que les droits d'administrateur sont d'un niveau supérieur aux droits de gestion de contenu. Lorsqu'un utilisateur appartient à plusieurs groupes, il est possible que plusieurs rôles d'utilisateur s'appliquent au même emplacement. Dans ce cas, seul le rôle d'utilisateur bénéficiant des droits d'accès de niveau le plus élevé s'applique à l'emplacement en question.

Inviter un utilisateur à rejoindre votre organisation :

1. Allez à **Gestion des utilisateurs**.

Remarque

Uniquement disponible pour les propriétaires et les administrateurs au niveau de la société.

2. Créez un groupe d'utilisateurs et assignez-lui un rôle d'utilisateur et l'accès à des sites audio :
 - 2.1. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 - 2.2. Nommez le groupe d'utilisateurs.
 - 2.3. Sélectionnez un rôle d'utilisateur.
 - 2.4. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 - 2.5. Cliquez sur **Add (Ajouter)** qui se trouve à côté de **Location (Emplacement)**.
 - 2.6. Sélectionnez un site audio pour accéder à un site audio unique, ou un lieu pour accéder à tous les sites audio au-dessous de ce lieu.
3. Pour inviter un nouvel utilisateur à rejoindre le groupe d'utilisateurs :

- 3.1. Cliquez sur **Add (Ajouter)** à côté de **Members (Membres)**.
- 3.2. Cliquez sur **INVITE USER (INVITER UN UTILISATEUR)**.
- 3.3. Saisissez l'adresse e-mail de l'utilisateur que vous souhaitez inviter.
Le groupe d'utilisateurs est présélectionné.
- 3.4. Écrivez un message à inclure dans l'e-mail d'invitation.
- 3.5. Cliquez sur **INVITE (INVITER)**.


Les utilisateurs invités vont recevoir un e-mail comprenant un lien vers votre organisation. Ce lien leur permet de se connecter. Une fois la connexion établie, ils sont automatiquement acheminés vers l'organisation adéquate. Un utilisateur peut faire partie de plusieurs organisations.

Pour ajouter des utilisateurs existants à un groupe d'utilisateurs :

1. Allez à **Gestion des utilisateurs**.
2. Sélectionnez le groupe d'utilisateurs auquel l'utilisateur doit être ajouté.
3. Cliquez sur **Add (Ajouter)** à côté de **Members (Membres)**.
4. Identifiez l'utilisateur dans la liste et cliquez sur **ADD (AJOUTER)**.

Surveiller le système

Le tableau de bord permet de surveiller l'état de votre système : vous pouvez, entre autres, obtenir des informations sur l'état de connexion de vos sites audio et de tous les périphériques de votre société. La plupart de ces informations sont également disponibles dans la vue **Audio sites (Sites audio)**.

1. Allez à **Dashboard (Tableau de bord)**.
2. Vérifiez l'état de vos sites audio et programmes.
3. Examinez vos sites audio :
 - 3.1. Allez à **Audio sites (Sites audio)**.
 - 3.2. Cliquez sur l'icône de filtre au-dessus de la liste des sites audio et sélectionnez les problèmes que vous souhaitez analyser.
Pour plus d'informations sur chaque type de problème, consultez *Recherche de panne, on page 20*.
 - 3.3. Pour explorer un site audio, cliquez sur  > **Open AXIS Audio Manager Edge (Ouvrir AXIS Audio Manager Edge)**.
4. Examiner vos programmes :
 - 4.1. Allez à **Scheduling (Programmation)**.
 - 4.2. Cliquez sur l'icône de filtre au-dessus de la liste des programmes et sélectionnez les problèmes que vous souhaitez analyser.
Pour plus d'informations sur chaque type de problème, consultez *Recherche de panne, on page 20*.
 - 4.3. Pour examiner un programme, cliquez sur la ligne correspondante dans la liste.

Configurer les notifications d'état

AXIS Audio Manager Center peut envoyer des notifications par e-mail et webhook (point d'ancrage Web) pour différents types d'événements qui se produisent sur le site audio.

Seuls les administrateurs peuvent configurer les paramètres de notification.

Configurer une notification par e-mail

Il est nécessaire d'être administrateur au niveau de la société pour configurer les notifications par e-mail.

Afin d'éviter d'envoyer trop d'e-mails, nous n'enversons pas de message à chaque fois qu'un événement se produit. Au lieu de cela, nous attendons qu'un événement se produise, puis nous enregistrons les événements pendant la durée sélectionnée avant d'envoyer la notification. L'e-mail de notification contiendra une liste comprenant jusqu'à dix événements survenus au cours de la période concernée, ainsi qu'un lien vers le journal des événements où vous pourrez consulter l'ensemble des événements. Si vous souhaitez recevoir des notifications en temps réel, nous vous recommandons plutôt de configurer un webhook.

1. Allez à **Notifications**.
2. Cliquez sur **+ Create (+ Créer)**.
3. Nommez votre notification.
4. Sélectionnez **Email (E-mail)**.
5. Cliquez sur **Next (Suivant)**.
6. Entrez l'e-mail du destinataire.
7. Sélectionner un déclencheur de notification.
8. Cliquez sur **Créer**.

Le destinataire recevra un e-mail avec une demande de confirmation. Après avoir cliqué sur **Confirm (Confirmer)** dans l'e-mail, le destinataire commencera à recevoir des notifications.

9. Actualisez votre navigateur pour vérifier que le statut de la notification est passé de **Pending (En attente de confirmation)** à **OK**, indiquant que le destinataire a confirmé la notification.

Configurer une notification webhook :


Pour plus d'informations sur les notifications par webhook, veuillez consulter la page *Intégration Webhook*, on page 17.

1. Allez à **Notifications**.
2. Cliquez sur **+ Create (+ Créer)**.
3. Nommez votre notification.
4. Sélectionnez **Webhook**.
5. Cliquez sur **Next (Suivant)**.
6. Entrez les coordonnées du destinataire.
7. Sélectionnez les déclencheurs de notification.
8. Pour sélectionner des lieux, cliquez sur **+ Select (Sélectionner)**.
9. Cliquez sur **Créer**.

Accéder à un site audio individuel à distance

AXIS Audio Manager Center fournit un accès distant sécurisé à des sites audio ajoutés. Il est ainsi possible de configurer des sites audio à distance du système local AXIS Audio Manager Edge. Lors de l'accès à un site audio, les droits associés à votre rôle d'utilisateur ou groupe d'utilisateurs déterminent ce que vous pouvez faire à distance. Les administrateurs ont un accès total à tous les paramètres du site audio, tandis que les gestionnaires de contenu et les opérateurs de relecture ont un accès limité.

Ouvrir AXIS Audio Manager Edge :

1. Allez à **Audio sites (Sites audio)** et recherchez votre site audio.
2. Cliquez sur  > **Open AXIS Audio Manager Edge (Ouvrir AXIS Audio Manager Edge)**.

Remarque

- Dans certaines situations, vous devez vous connecter à un site audio localement :
- Pour configurer un site audio hors ligne.
 - Pour procéder à la configuration initiale d'un site audio.

Pour effectuer des tâches qui peuvent couper la connexion à AXIS Audio Manager Center, telles que la modification du paramètre réseau.

AXIS Audio Manager Mobile app

Une fois que vous avez configuré l'AXIS Audio Manager Center et affecté des utilisateurs ainsi que des autorisations à vos utilisateurs, les utilisateurs ont également accès au système audio via l'AXIS Audio Manager Mobile app pour iOS et Android.

En sélectionnant **Connect remotely (Se connecter à distance)** dans l'application mobile, vos utilisateurs peuvent se connecter à AXIS Audio Manager Center et sélectionner un site audio à contrôler.

Récupérer des données du journal des événements

Le journal des événements contient les événements qui se sont produits dans la partie de l'organisation dont vous êtes administrateur.

1. Accédez à **Event log (Journal des événements)**.
2. Cliquez sur **Sélection des données**.
3. Sélectionnez un intervalle de temps.
 - **Relatif** : Sélectionnez la période à partir de laquelle vous souhaitez récupérer les données.
 - **Absolu** : Sélectionnez l'intervalle de temps pendant lequel vous souhaitez récupérer les données.
4. Pour ajouter un filtre, cliquez sur **+ Filter (Filtre)** et sélectionnez les conditions.
5. Sous **Order (Commande)**, sélectionnez la manière dont vous souhaitez présenter les données récupérées.
6. Pour exporter les données récupérées vers un fichier CSV, cliquez sur **Export (Exporter)**.

Fonctions premium

Certaines fonctionnalités d'AXIS Audio Manager Center ne sont disponibles que si votre organisation est sous licence. Il s'agit généralement de fonctionnalités avancées dédiées à l'exécution d'opérations sur plusieurs sites audio à la fois, comme la distribution de contenu ou la programmation de musique par lots.

Remarque

Les fonctionnalités premium de votre interface utilisateur AXIS Audio Manager Center ne sont disponibles que si vous disposez d'une licence ou si vous participez à un projet pilote d'évaluation.

Distribution de fichiers audio

AXIS Audio Manager Center prend en charge la distribution de fichiers de contenu vers vos sites audio à des fins de programmation locale. Pour chaque site audio, le contenu sera stocké sur le périphérique principal et ajouté à la bibliothèque du type de contenu correspondant. Les fichiers ne sont pas ajoutés automatiquement à un programme.

Formats de fichiers pris en charge : mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Taille de fichier maximale autorisée : 20 Mo

1. Allez à **Distribute audio files (Distribuer des fichiers audio)** et sélectionnez un type de contenu (**Announcement (Annonce)**, **Advertisement (Publicité)** ou **Music (Musique)**).
2. Cliquez sur **AJOUTER** à côté de **Fichiers**.
3. Sélectionnez les fichiers à distribuer et cliquez sur **Ouvrir**.
4. Cliquez sur **+ Add (+ Ajouter)** à côté de **Audio sites (Sites audio)**.
5. Sélectionnez des lieux dans la structure des sites audio.
Le contenu sera distribué à tous les sites du lieu, y compris les sites audio faisant partie des sous-lieux.
6. Cliquez sur **Distribute audio files (Distribuer des fichiers audio)**.

Programmation

AXIS Audio Manager Center vous permet de programmer des annonces, des publicités et de la musique sur plusieurs sites audio à la fois. Lorsque vous créez un programme, vous ciblez les sites audio en sélectionnant un lieu. Tous les sites audio de ce lieu et de tous ses sous-lieux sont inclus. Vous pouvez également sélectionner une étiquette pour filtrer davantage la sélection.

Lorsque vous activez un programme, il est automatiquement appliqué aux sites audio inclus dans le programme, tant que le site audio est connecté. Si un site audio n'est pas connecté, le programme est appliqué une fois que le site audio est connecté.

Si le programme est activé, il inclura automatiquement les nouveaux sites audio ajoutés aux lieux sélectionnés ou à leurs sous-lieux, ou si l'étiquette sélectionnée est appliquée à davantage de sites audio.

AXIS Audio Manager Center diffuse également le contenu multimédia nécessaire à l'exécution d'un programme, à destination de tous les sites audio ciblés. Les programmations musicales créées avec une bibliothèque locale ou une étiquette de source font exception.

Lorsque la programmation est effectuée en lien avec les heures d'ouverture, il existe un risque que l'événement soit défini pour une diffusion en dehors de la journée (0–24). Cet audio ne sera pas lu. Par exemple, si vous programmez une annonce devant être lue 5 heures après l'heure de fermeture et que l'heure de fermeture est 21 heures, l'événement est programmé à 2 heures du matin le jour suivant. Par conséquent, elle ne sera pas lue.

En savoir plus :

- *Étiquettes, on page 16*
- *Étiquettes de source, on page 16*
- *Emplacements, on page 16*

Programmer des annonces

1. Créer un programme :
 - 1.1. Allez à **SCHEDULING (PLANIFICATION)**> Scheduling (Planification).
 - 1.2. Cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN PROGRAMME)**.
 - 1.3. Nommez le programme.
 - 1.4. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Announcement (Annonce)**.
 - 1.5. Sélectionnez un emplacement.
Pour en savoir plus, consultez *Emplacements, on page 16*.
 - 1.6. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
2. Pour afficher une liste de vos sites audio, allez à **AUDIO SITES (SITES AUDIO)**.
3. Pour charger des fichiers audio et créer des listes de lecture, allez à **CONTENT (CONTENU)**.
4. Configurer le programme :
 - 4.1. Allez à **SCHEDULE (PROGRAMME)**.
 - 4.2. Cliquez sur **+ EVENT (+ ÉVÉNEMENT)** et sélectionnez **Single event (Événement unique)** ou **Interval event (Événement à intervalle)**.
 - 4.3. Complétez les détails et cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.
 - 4.4. Pour activer le programme, sélectionnez **Enabled (Activé)** sous **Schedule status (État du programme)**.
5. Aperçu du programme :
 - 5.1. Sous **Preview schedule (Aperçu du programme)**, sélectionnez les heures d'ouverture ou un site audio.
L'événement devient grisé s'il n'est pas lu pendant les heures d'ouverture sélectionnées.
6. Pour enregistrer les modifications que vous avez apportées au calendrier, cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.

Programmer des publicités

La programmation de publicités peut être utilisée pour les contenus qui doivent être lus de façon répétée pendant un certain intervalle de temps.

1. Créer un programme :
 - 1.1. Allez à **SCHEDULING (PLANIFICATION)**> Scheduling (Planification).
 - 1.2. Cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN PROGRAMME)**.
 - 1.3. Nommez le programme.
 - 1.4. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Advertisement (Publicité)**.
 - 1.5. Sélectionnez un emplacement.
Pour en savoir plus, consultez *Emplacements, on page 16*.
 - 1.6. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
2. Pour afficher une liste de vos sites audio, allez à **AUDIO SITES (SITES AUDIO)**.
3. Pour charger des fichiers audio et créer des listes de lecture, allez à **CONTENT (CONTENU)**.
4. Configurer le programme :
 - 4.1. Allez à **SCHEDULE (PROGRAMME)**.
 - 4.2. Cliquez sur **+ EVENT (+ ÉVÉNEMENT)** et sélectionnez **Single event (Événement unique)** ou **Interval event (Événement à intervalle)**.
 - 4.3. Complétez les détails et cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.

- 4.4. Pour activer le programme, sélectionnez **Enabled (Activé)** sous **Schedule status (État du programme)**.
5. Aperçu du programme :
 - 5.1. Sous **Preview schedule (Aperçu du programme)**, sélectionnez les heures d'ouverture ou un site audio.
L'événement devient grisé s'il n'est pas lu pendant les heures d'ouverture sélectionnées.
6. Pour enregistrer les modifications que vous avez apportées au calendrier, cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.

Programmer de la musique

Vous pouvez créer des programmes musicaux en arrière-plan dont le démarrage et la fin sont en décalage par rapport aux heures d'ouverture d'un site audio.

Pour en savoir plus, consultez *Décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture, on page 16*.

Sources de musique prises en charge :

- La bibliothèque locale de chaque site audio.
- Un flux Web distribué depuis AXIS Audio Manager Center.
Pour en savoir plus, consultez *Source Audio Manager Center, on page 16*.
- Une balise source qui cible les sources du site audio local, telles que les applications d'entrée de ligne et intégrées.
Pour en savoir plus, consultez *Étiquettes de source, on page 16*.

Conditions préalables :

- Le programme musical est appliqué en lien avec les heures d'ouverture du site audio local.
Pour définir les heures d'ouverture d'un site audio local, consultez *Définir les heures d'ouverture* dans le manuel d'utilisation AXIS Audio Manager Edge.
1. Pour utiliser une source de flux Web :
 - 1.1. Accédez à **SCHEDULING > Sources (PLANIFICATION > Sources)** et cliquez sur **+ CREATE SOURCE (CRÉER UNE SOURCE)**.
 - 1.2. Nommez la source.
 - 1.3. Actuellement, le type est limité au flux Web, qui est présélectionné.
 - 1.4. Saisissez l'URL pour le flux Web.
 - 1.5. Si l'URL doit être authentifiée, activez **Utiliser l'authentification** et saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe.
 - 1.6. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 2. Créer un programme :
 - 2.1. Allez à **SCHEDULING (PLANIFICATION) > Scheduling (Planification)** et cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN CALENDRIER)**.
 - 2.2. Nommez le programme.
 - 2.3. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Music (Musique)**.
 - 2.4. Sélectionnez un emplacement.
Pour en savoir plus, consultez *Emplacements, on page 16*.
 - 2.5. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 3. Pour voir tous les sites audio visés, allez à **AUDIO SITES (SITES AUDIO)**.
 4. Configurer le programme :
 - 4.1. Allez à **SCHEDULE (PROGRAMME)**.
 - 4.2. Sélectionnez **Require manual source selection locally before playback start (Exiger la sélection manuelle de la source localement avant le début de la relecture)** si vous ne voulez pas que la

musique programmée commence à être lue automatiquement, mais plutôt attendre que quelqu'un démarre la musique localement à partir du tableau de bord dans AXIS Audio Manager Edge, avec l'application mobile AXIS Remote ou en utilisant un AXIS C8310 Volume Controller.

- 4.3. Sous **Schedule time (Heure de programmation)**, définissez la durée du décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture.
Pour en savoir plus, consultez *Décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture, on page 16*.
- 4.4. Ajouter des sources musicales.
 - 4.4.1. Cliquez sur **ADD MUSIC SOURCE (AJOUTER UNE SOURCE MUSICALE)**.
 - 4.4.2. Sélectionner un type de source :
 - **Source Audio Manager Center**
Pour en savoir plus, consultez *Source Audio Manager Center, on page 16*.
 - **Étiquette de source**
Pour en savoir plus, consultez *Étiquettes de source, on page 16*.
 - **Bibliothèque locale**
 - 4.4.1. Cliquez sur **AJOUTER**.

Remarque

Vous pouvez ajouter plusieurs sources à une programmation musicale. Les utilisateurs peuvent changer de sources en local depuis le tableau de bord AXIS Audio Manager Edge s'ils utilisent un périphérique hôte doté d'AXIS OS version 11.6 ou ultérieure. Pour les versions précédentes d'AXIS OS, seule la première source de la liste sera lue.

- 4.2. Enregistrer le programme :
 - Pour enregistrer votre programme sans l'activer, désélectionnez la case **Enabled (Activé)** et cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.
Le programme est maintenant enregistré et disponible dans votre liste de plannings musicaux, mais il n'est pas encore activé.
 - Pour enregistrer votre programme et l'activer, cochez la case **Enabled (Activé)** et cliquez sur **SAVE AND PUBLISH (ENREGISTRER ET PUBLIER)**.
Le programme est désormais disponible dans votre liste **Music schedules (Programmes de musique)** et est activé, ce qui signifie qu'il va être distribué à tous les sites audio ciblés.

Remarque

Il est à noter que ce programme est prioritaire sur toute autre programmation musicale locale.

Configurer la radiomessagerie à distance

En utilisant l'AXIS Audio Manager Mobile app, vous pouvez envoyer un message radio à distance à partir d'un smartphone vers un ou plusieurs dispositifs situés sur un site audio.

Pour utiliser l'application mobile pour la radiomessagerie à distance, vous devez d'abord créer un destinataire de radiomessagerie et un groupe d'utilisateurs avec des droits d'opérateur de radiomessagerie dans l'AXIS Audio Manager Center.

Deux types de radiomessagerie SIP peuvent être configurés à partir de AXIS Audio Manager Center :

- **Radiomessagerie unidirectionnelle** : pour envoyer, mais non recevoir, des messages audio vers un ou plusieurs périphériques situés sur un site audio. Les destinataires de la radiomessagerie unidirectionnelle apparaîtront sur l'onglet **Callout (Communication unidirectionnelle)** de l'application mobile. Vous pouvez envoyer des messages audio en direct et préenregistrés.
- **Radiomessagerie bidirectionnelle** : pour une communication bidirectionnelle en direct par l'intermédiaire d'un périphérique unique situé sur un site audio. La radiomessagerie bidirectionnelle apparaîtra sur l'onglet **Call (Communication bidirectionnelle)** de l'application mobile.

1. Créer un destinataire de radiomessagerie :

- 1.1. Sous **Location (Lieu)**, sélectionnez le site audio sur lequel vous souhaitez créer le destinataire de radiomessagerie.
- 1.2. Cliquez sur **+ Create (+ Créer)**.
- 1.3. Nommez votre destinataire.
- 1.4. Sous **Type**, sélectionnez **One-way (Unidirectionnelle)** ou **Two-way (Bidirectionnelle)**.

Remarque

Nous vous recommandons de créer d'abord vos destinataires bidirectionnels avant de créer vos destinataires unidirectionnels.

- 1.5. Cliquez sur **Créer**.
 - 1.6. Pour la radiomessagerie unidirectionnelle, ajoutez les zones physiques et les périphériques que vous souhaitez cibler.
Pour la radiomessagerie bidirectionnelle, sélectionnez le périphérique par l'intermédiaire duquel vous souhaitez communiquer.
 - 1.7. Cliquez sur **Créer**.
 - 1.8. Attendez que le message **OK** apparaisse sous **Status (Statut)**.

Si vous recevez plutôt un message **Error (Erreur)**, cliquez sur **⋮** > **Verify configuration (Vérifier la configuration)** pour investiguer.
 - 1.9. Cliquez sur **⋮** > **Ports** pour vous assurer que vous utilisez les bons ports SIP.
 - 1.10. Cliquez sur **⋮** > **Volume** pour vous assurer que le niveau de volume est normalisé.
2. Accorder des droits de radiomessagerie aux utilisateurs :
 - 2.1. Allez à **Gestion des utilisateurs**.
 - 2.2. Cliquez sur **+ Create user group (Créer un groupe d'utilisateurs)**.
 - 2.3. Nommez le groupe d'utilisateurs.
 - 2.4. Sous **User role (Rôle des utilisateurs)**, sélectionnez **Paging operator (Opérateur de radiomessagerie)**.
 - 2.5. Cliquez sur **Créer**.
 - 2.6. Ajouter des lieux et des membres.
 - 2.7. Cliquez sur **Fermer**.

En savoir plus

Emplacements

Un lieu est un nœud dans la structure des sites audio. Pour en savoir plus, consultez *Créer une structure pour vos sites audio*, on page 4.

Lors de la programmation de contenu dans AXIS Audio Manager Center, vous devez d'abord sélectionner un emplacement où le programme doit être distribué. Tous les sites audio de ce lieu et de ses sous-lieux seront disponibles pour le programme.

Étiquettes

Les étiquettes sont utilisées pour ajouter un identifiant à un site audio qui peut être filtré ou recherché dans AXIS Audio Manager Center.

- Afin de faciliter la recherche, vous pouvez filtrer une étiquette et la rechercher dans la vue **Audio sites (Sites audio)**.
- Vous pouvez inclure une étiquette dans un programme AXIS Audio Manager Center pour filtrer davantage la sélection et y inclure uniquement les sites qui ont cette étiquette comme attribut.

Décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture

Les programmes sont créés en lien avec chaque heure d'ouverture du site audio local. Cela évite de gérer le problème dû au fait que des sites audio ciblés par une configuration de programmation par lots ont des heures d'ouverture différentes. Le décalage d'ouverture détermine le début de la diffusion de musique alors que le décalage de fermeture en détermine la fin.

Source Audio Manager Center

Audio Manager Center Source est une source créée sous **PLANIFICATION > Musique > Sources**. Elle est automatiquement distribuée à tous les sites audio de la société. La source est gérée de manière centralisée par l'intermédiaire du AXIS Audio Manager Center. Actuellement, seules les sources de flux Web sont prises en charge.

Étiquettes de source

Si vous prévoyez d'utiliser les sources locales de vos sites audio Axis Audio Manager Edge dans vos programmes AXIS Audio Manager Center, vous devez assigner une balise source à ces sources dans chacun de vos sites audio AXIS Audio Manager Edge. Les balises sources sont créées dans AXIS Audio Manager Center et distribuées à tous les sites audio connectés de la société. Pour configurer une source dans un site audio local avec une balise source, allez à **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (PROGRAMMATION) > Music (Musique) > SOURCES**, sélectionnez la source adéquate et assignez une balise source. Ensuite, cette source peut être utilisée dans un programme distribué par AXIS Audio Manager Center.

Exemples de sources devant être définies en local :

- Entrée de ligne
- Liste de lecture
- ACAP
- URL de flux Web uniques (chaque site audio a sa propre URL)

Exemple : Une organisation a acheté un service de streaming musical en ligne qui utilise un ACAP installé pour fournir le service. Ils créent une étiquette de source « ACAP streaming » dans Axis Audio Manager Center. Chaque site audio qui possède la source de musique ACAP doit ensuite lui assigner la balise source « ACAP streaming (Diffusion en flux de données ACAP) » pour autoriser la programmation de cette source à partir d'Axis Audio Manager Center. Lors de la création du programme, ils s'assurent que les sites audio adéquats sont ciblés à l'aide du lieu et de l'étiquette, puis ils définissent le décalage ouverture/fermeture souhaité, et enfin, ils

sélectionnent la source musicale « balise source » avec la balise « ACAP streaming (Diffusion en flux de données ACAP) ». Les sites audio ciblés ont alors un programme de musique via le service de musique en streaming.

Intégration Webhook

Vous pouvez recevoir des événements système via webhook depuis AXIS Audio Manager Center. Les événements sont transmis sous forme de requêtes HTTP POST.

Configurer un récepteur webhook :

Vérification préliminaire

Un handshake de validation doit être effectué avant que les événements puissent être envoyés à un utilisateur. Lorsqu'un webhook est configuré, l'expéditeur envoie une requête préliminaire pour valider le point de terminaison cible. Si l'utilisateur ne répond pas de manière appropriée à cette demande, l'abonnement ne sera pas établi.

Pour accepter tous les émetteurs d'événements webhook, répondez à la requête OPTIONS avec le statut 200 OK avec l'en-tête : `Webhook-Allowed-Origin : *`

Pour nous accepter comme seul émetteur, répondez avec un 200 OK avec l'origine exacte de l'en-tête `Webhook-Request-Origin`.

Réponse à la réception

Pour se conformer à la spécification CloudEvents, les récepteurs webhook doivent répondre avec un statut HTTP de réussite tel que 200 OK, 201 Created (créé), 202 Accepted (Accepté) ou 204 No Content (Sans contenu). Les réponses de redirection (3xx) ne sont pas autorisées et ne seront pas suivies.

Si le récepteur est temporairement surchargé, il doit renvoyer 429 Too Many Requests (Trop de requêtes). Si le point de terminaison a été définitivement supprimé, il doit renvoyer 410 Gone (Inexistant), ce qui désactive l'abonnement et interrompt la transmission des événements.

Événements webhook

Tous les événements webhook suivent cette structure :

```
{  "specversion": "1.0",  "id": "<event-id>",  "source": "com.axis.audiomanager",  "type": "<event-type>",  "time": "<timestamp>",  "eventversion": "1",  "eventcorrelationid": "<correlation-id>",  "datacontenttype": "application/json",  "dataschema": "com/axis/one/notification-service/webhook/@v/1.0.0",  "data": {    "data": { <event-specific data>    },    "datacontenttype": "application/json",    "dataschema": "<event-specific schema>"  } }
```

Il existe trois types d'événements webhook :

1. Événements du site audio – Changements dans l'état du site audio.

- `Type` : `com.axis.audiomanager.status.site`
- `Schéma` : `com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0`
- `Champs dans data.data` :
 - `siteName` – Le nom du site audio.
 - `siteId` – L'identifiant du site audio.
 - `siteLocationNames` – Le chemin d'accès au site audio.
 - `statusSeverity` – État du site audio de haut niveau.
 - `statusType` – Sous-catégorie d'état du site audio.
 - `organizationName` – Le nom de la société.
 - `organizationId` – identifiant de la société.
 - `aamcUrl` – Lien vers le journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.

2. **Événements planifiés** – Modifications de statut pour les calendriers et programmes dans l'organisation.
 - Type : `com.axis.audiomanager.status.schedule`
 - Schéma : `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
 - Champs dans `data.data` :
 - `scheduleName` – Le nom du programme.
 - `scheduleId` – L'identifiant du site.
 - `statusSeverity` – Statut du programme de haut niveau.
 - `statusType` – Sous-catégorie État du programme.
 - `siteName` – Le nom du site qui a déclenché l'événement.
 - `siteId` – L'identifiant du site audio.
 - `siteLocationNames` – Le chemin d'accès pour le site audio.
 - `organizationName` – le nom de la société.
 - `organizationId` – identifiant de la société.
 - `aamcUrl` – Lien vers le journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.
3. **Événements liés aux destinataires de messagerie** – Mises à jour de l'état pour les destinataires individuels de messagerie sur les sites audio.
 - Type : `com.axis.audiomanager.status.paging`
 - Schéma : `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
 - Champs dans `data.data` :
 - `pagingRecipientName` – Nom du destinataire du message.
 - `pagingRecipientId` – identifiant du destinataire du message.
 - `statusSeverity` – Statut du destinataire du message de haut niveau.
 - `statusType` – Sous-catégorie du destinataire du message.
 - `siteName` – Nom du site où se trouve le destinataire du message.
 - `siteId` – identifiant du site où se trouve le destinataire du message.
 - `siteLocationNames` – Chemin d'accès au site audio.
 - `organizationName` – Nom de la société.
 - `organizationId` – identifiant de la société.
 - `aamcUrl` – Lien vers le journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.

Vérification de l'authenticité des webhooks à l'aide d'une clé de signature secrète

Lors de la configuration d'un webhook, vous pouvez saisir une clé secrète webhook avec l'URL de destination. Cette clé sert à vérifier que les requêtes webhook entrantes sont authentiques et n'ont pas été altérées.

Principe de fonctionnement :

1. L'expéditeur crée une signature HMAC-SHA256 de la charge utile de l'événement à l'aide de votre clé de signature secrète configurée.
2. La signature est incluse dans l'en-tête `webhook-signature-sha256` de la requête.
3. Sur le serveur, recalculez le HMAC à l'aide de la charge utile reçue et de votre clé de signature secrète.
4. Comparez-le à la signature fournie.
5. Si elles correspondent, la demande est vérifiée.

Exigences relatives à la clé secrète de signature du webhook :

- La clé secrète de signature doit être saisie lorsque vous configurez l'URL du webhook dans AXIS Audio Manager Center.

- La clé secrète de signature doit être une chaîne hexadécimale comportant jusqu'à 1 024 caractères.
- La clé secrète de signature doit comporter un nombre pair de caractères.
- La même clé doit être utilisée sur votre serveur pour vérifier les requêtes entrantes.
- Expression régulière pour une clé secrète de signature valide : `^([0-9a-fA-F]{2}){0,512}$`

Exemple complet – Fonction AWS Lambda (Node.js)

Cet exemple illustre les principes de base de la mise en œuvre d'un récepteur webhook et est fourni à des fins d'enseignement uniquement. Les implémentations de production doivent inclure un renforcement adéquat de la sécurité, une validation et la gestion des erreurs.

1. Créer une nouvelle fonction AWS Lambda :
 - 1.1. Exécution : Node.js 22 ou version ultérieure
 - 1.2. Architecture : X86_64
 - 1.3. URL de la fonction : Activé (type d'authentification NONE)
2. Insérez et lancez le code.
3. Configurez un nouveau webhook dans AXIS Audio Manager Center :
 - 3.1. Avec l'URL publique de votre fonction lambda.
 - 3.2. Avec votre clé secrète de signature (à partir du code de l'exemple : 4d79207365637265742070617373706872617365).
 - 3.3. Sélectionnez le déclencheur à utiliser (par exemple, événements du site audio) et un lieu (par exemple, un niveau de société).
4. Déclenchez un événement test (par exemple, redémarrer un des sites audio principaux pour générer un événement de déconnexion).
5. Vérifiez vos journaux lambda.

AWS Lambda Node.js example code:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto";const passphrase = "My secret
passphrase";// Resulting secret signing key (hex):
4d79207365637265742070617373706872617365const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,
"utf-8").toString("hex");const verifySignature = (event) =>{ try{ const signature =
event.headers["webhook-signature-sha256"]; const signatureBuffer = Buffer.from
(signature, "hex"); const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8"); const hmacDigest = createHmac
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest(); return timingSafeEqual
(hmacDigest, signatureBuffer); } catch (error) { console.error("Failed to verify
signature:", error); return false; }};const innerHandler = (event) =>{ // Handle the
preflight request (required to verify receiver existence during setup) if (event.
requestContext.http.method === "OPTIONS") { return { statusCode: 200,
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] } }; } if
(!verifySignature(event)) { return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" }; } //
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc. return { statusCode:
200, body: "Success" };};export const handler = async (event) =>{ console.log("Event:",
event); const response = innerHandler(event); console.log("Response:", response); return
response;};
```

Recherche de panne

État du site audio	Message d'erreur et problème	Action suggérée
Bloqué	<p>The device type # is not supported.</p> <p>L'utilisateur a essayé d'ajouter un type de périphérique non pris en charge par AXIS Audio Manager Center (une caméra Axis, par exemple).</p>	Supprimez le site audio dans AXIS Audio Manager Center.
Erreur de configuration	<p>The given serial number # does not belong to a leader device.</p> <p>AXIS Audio Manager Edge n'a pas été configuré sur ce périphérique.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ouvrez les détails du site audio. Allez à ... > Leader device configuration (Configuration du périphérique principal). Configurez votre site audio AXIS Audio Manager Edge. Veillez à régler le volume. Retournez dans AXIS Audio Manager Center. Cliquez sur Run setup (Exécuter la configuration).
	<p>New edge site detected</p> <p>Cet état apparaît si un périphérique principal pour un site audio déjà ajouté à AXIS Audio Manager Center a été remis en paramètre d'usine, et qu'un nouveau site audio AXIS Audio Manager Edge est configuré sur ce périphérique.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ouvrez les détails du site audio. Cliquez sur Run setup (Exécuter la configuration).
	<p># is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again with the new leader or # is not a leader anymore,</p>	Supprimez le site audio d'AXIS Audio Manager Center, puis ajoutez le nouveau périphérique principal.

	<p>please remove the site and add it again with the new leader</p> <p>Le principal a été remplacé via la fonction d'AXIS Audio Manager Edge Change leader device (Changer de périphérique principal).</p>	
	<p>No response from device</p> <p>La configuration n'a pas pu être terminée en raison d'un dépassement de délai lors de l'intégration au périphérique.</p>	<p>Supprimez le site audio dans AXIS Audio Manager Center, puis essayez de le rajouter.</p>
	<p>Internal Server Error</p> <p>Une erreur inattendue s'est produite et la configuration du site audio est maintenant interrompue. Cela peut se produire, par exemple, en cas de perte de connexion soudaine au périphérique lors de son retrait.</p>	<p>Vérifiez que le périphérique principal dispose d'une connexion Internet :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Connectez-vous en local sur le périphérique principal. 2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité) > AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center). 3. Exécutez le vérificateur de port. <p>Essayez de resynchroniser manuellement l'état du site audio :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvrez les détails du site audio. 2. Cliquez sur Run setup (Exécuter la configuration).
	<p>The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #.</p> <p>La version AXIS OS du périphérique principal est trop ancienne.</p>	<p>Passez à AXIS OS 11.4 ou à une version ultérieure.</p>
Limitées	<p>AXIS Audio Manager Center a seulement une</p>	<p>Vérifiez que le réseau dont sont membres les sites audio indiqués ont la configuration adéquate pour autoriser la communication MQTT :</p>

	<p>connexion partielle à un ou plusieurs sites audio. La connexion de base au site audio (O3C) est en place, mais la connexion nécessaire pour que la plupart des fonctions soient opérationnelles comme prévu (MQTT) n'est pas disponible.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le périphérique principal. 2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité) > AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center). 3. Exécutez le vérificateur de port.
Déconnecté	<p>AXIS Audio Manager Center n'a aucun contact avec le périphérique principal du site audio.</p>	<p>Vérifiez que le périphérique principal est connecté à Internet et que l'intégration d'AXIS Audio Manager Center est activée sur le périphérique principal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le périphérique principal. 2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité) > AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center). 3. Exécutez le vérificateur de port.
Périphérique déconnecté	<p>Un ou plusieurs périphériques secondaires sont hors ligne ou déconnectés du site audio d'AXIS Audio Manager Edge.</p>	<p>Vérifiez que les périphériques indiqués sont sous tension et qu'ils sont connectés au même réseau ou sous-réseau que le périphérique principal.</p>
En cours	<p>Le périphérique principal a été ajouté alors qu'AXIS Audio Manager Center n'a pas de contact.</p>	<p>Ce problème se résout normalement sans intervention lorsque le périphérique principal est alimenté et connecté à Internet.</p> <p>L'état en cours est normal pendant une courte durée lorsqu'un site audio est ajouté.</p> <p>Si un site audio semble bloqué dans cet état, assurez-vous que la connexion en un clic est activée pour le périphérique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saisissez l'adresse IP de périphérique suivante dans un navigateur Web. 2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité). 3. Sélectionnez AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'Axis Audio Manager Center). 4. Si votre réseau utilise un proxy, sélectionnez AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy d'AXIS Audio Manager Center O3C). 5. Cliquez sur ENREGISTRER.

	Le périphérique ne peut pas atteindre le répartiteur	Vous pouvez savoir si c'est le cas en recherchant la chaîne « stclient » dans un rapport de serveur principal. Pour résoudre le problème, vérifiez les ports disponibles. Consultez la liste des ports dans <i>Configurer le réseau</i> , on page 4.
Synchronisation	AXIS Audio Manager Center synchronise l'état des sites audio, normalement en réponse à une opération lancée par l'utilisateur.	Cet état se résout naturellement lorsque la synchronisation est effectuée, ce qui prend normalement moins d'une minute.

État du programme	Message d'erreur et problème	Action suggérée
AXIS OS upgrade (Mise à niveau d'AXIS OS) requise :	Pour que le programme fonctionne, vous devez mettre à niveau l'AXIS OS du périphérique principal pour un ou plusieurs sites audio.	Mettez à niveau tous les périphériques principaux concernés vers la version d'AXIS OS la plus récente.
Périphérique existant	Le périphérique principal d'un ou de plusieurs sites audio ne prend pas en charge le programme configuré.	Remplacez le périphérique principal par un périphérique pris en charge (consultez la fiche technique sur la <i>page de documentation d'AXIS Audio Manager Center</i>).
Erreur de configuration du site audio	Opening hours not set Les heures d'ouverture ne sont pas définies sur un ou plusieurs sites audio.	Définissez les heures d'ouverture des sites audio pertinents.
Étiquette de source non mappée	Sur un ou plusieurs sites audio, la balise source sélectionnée dans le programme n'est pas mappée.	Pour chaque site audio indiqué, ouvrez le site audio à partir d'AXIS Audio Manager Center et mappez la balise source correcte à la source appropriée.
Erreur de téléchargement de programme	AXIS Audio Manager Center n'a pas pu télécharger le programme vers le site audio AXIS Audio Manager Edge local.	Vérifiez si le réseau des sites audio indiqués est configuré avec un proxy. Dans ce cas, assurez-vous que les paramètres proxy corrects sont configurés pour chacun de ces sites audio : 1. Ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le périphérique principal.

	<p>Généralement, cette condition est due à des problèmes de connexion temporaire ou à la configuration d'un proxy sur le réseau du site audio.</p>	<p>2. Accédez à System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité) > Content proxy (Proxy de contenu) et vérifiez la configuration.</p>
Erreur de stockage	<p>Storage full</p> <p>L'espace de stockage (carte interne ou SD) du périphérique principal est insuffisant.</p>	<p>Assurez-vous qu'une capacité de stockage suffisante est disponible sur les périphériques principaux des sites audio indiqués.</p>
	<p>Storage not available</p> <p>La carte SD d'au moins un périphérique principal est inaccessible.</p>	<p>Démontez et insérez à nouveau la SD carte SD sur le périphérique principal du site audio pertinent. Si le problème persiste, remplacez la carte défectueuse.</p>
Sources multiples non prises en charge	<p>Le périphérique principal d'un ou de plusieurs sites audio n'a pas la version d'AXIS OS requise pour prendre en charge plusieurs sources dans un programme de musique. Seule la première source de la liste est envoyée à ces sites audio.</p>	<p>Mettez à niveau la dernière version d'AXIS OS sur les périphériques principaux pertinents.</p>
Remplacée	<p>Un autre programme AXIS Audio Manager Center du même type est activé sur le site audio.</p>	<p>Accordez une priorité de programmation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez sur la ligne du site audio indiqué dans la liste des sites audio. 2. Faites défiler le curseur jusqu'à la section des programmations. 3. Trouvez la programmation en cours d'activation. 4. Si nécessaire, sélectionnez l'action Override (Remplacement) pour la programmation qui doit être prioritaire.

Remplacé sur le site audio	Un autre programme AXIS Audio Manager Edge local du même type est activé sur le site audio.	Si le programme AXIS Audio Manager Center doit être prioritaire, sélectionnez l'action Override (Remplacer) dans l'onglet de la liste des sites audio de ce programme.
Out of sync (Non synchronisé)	La configuration dans AXIS Audio Manager Center ne correspond pas à celle en place sur un ou plusieurs sites audio. Il est très probable qu'un site audio soit actuellement déconnecté, mais il est possible aussi que la tâche soit en cours ou en file d'attente.	Ce problème doit être résolu une fois que les sites audio se sont à nouveau connectés ou que les travaux en attente sont terminés.

Problème de radiomessagerie à distance	Description	Action suggérée
Le destinataire de la radiomessagerie n'apparaît pas dans l'AXIS Audio Manager Mobile app.	L'utilisateur mobile ne dispose pas de droits d'accès. Pour procéder à la radiomessagerie à distance, l'utilisateur doit faire partie d'un groupe d'utilisateurs ayant des droits d'opérateur de radiomessagerie. Le groupe d'utilisateurs doit également être assigné au site audio vers lequel l'utilisateur souhaite envoyer des messages.	Assignez l'utilisateur à un groupe d'utilisateurs disposant de droits d'accès Paging operator (Opérateur de radiomessagerie) et assurez-vous que le groupe d'utilisateurs est assigné au site audio de destination de la radiomessagerie de l'utilisateur.
Impossible de sélectionner un périphérique spécifique pour la radiomessagerie bidirectionnelle.	Le périphérique est déjà utilisé comme intermédiaire dans un autre destinataire de radiomessagerie ou comme source d'entrée en ligne sur le site audio.	Recherchez le destinataire de radiomessagerie qui utilise le périphérique comme intermédiaire et supprimez ce destinataire de radiomessagerie.

Vous avez besoin d'aide ?

Contactez l'assistance

Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, accédez à axis.com/support.

T10157850_fr

2026-03 (M24.2)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB