AXIS Audio Manager Center

Manuel d'utilisation

Introduction

AXIS Audio Manager Center est une solution sécurisée et évolutive pour la gestion et la surveillance à distance de grands systèmes audio complexes.

- **Organize your audio sites (Organiser vos sites audio)** — Vous pouvez organiser vos sites audio AXIS Audio Manager Edge dans une structure adaptée à votre société.

Exemple:
Un lieu nommé « France » pourrait contenir un lieu appelé « Paris » qui, à son tour, contiendrait tous les sites audio situés à Paris.

Exemple:
Un lieu nommé « Ventes région Sud » pourrait contenir toutes les villes de cette région qui, à son tour, contiendrait tous les sites audio situés dans ces villes.

- **Monitor your system (Surveillez votre système)** — Les vues **Dashboard (Tableau de bord)** et **Audio sites (Sites audio)** donnent un aperçu de votre système. La fonctionnalité de filtrage facilite le dépannage.
- **Access your sites remotely (Accédez à vos sites à distance)** — Accédez à distance et de manière sécurisée à l'interface utilisateur, à partir de la vue **Audio sites (Sites audio)**.
- **Manage users (Gestion des utilisateurs)** : invitez des utilisateurs et ajoutez chaque utilisateur à un ou plusieurs groupes d'utilisateurs. Chaque groupe d'utilisateurs est assigné à un lieu dans la structure des sites audio et dispose de certains droits d'accès.

Exemple:
Un utilisateur unique peut faire partie d'un groupe avec des droits de gestionnaire de contenu pour l'Europe, mais peut également faire partie d'un groupe avec des droits d'administrateur pour un site audio à Paris, France.

- **Fonctions premium**
  - **Scheduling (Programmation)** — Planification d'annonces, de publicités et d'enregistrements musicaux pour plusieurs sites audio.
  - **Paging (Radiodiffusion)** — Envoi de messages audio en direct ou lancement d'une communication bidirectionnelle avec des dispositifs sur vos sites audio, en utilisant l' AXIS Audio Manager Mobile app.
  - **Audio file distribution (Distribution de fichiers audio)** — Envoyez des fichiers audio vers vos sites audio pour une programmation locale.

Des nouveautés ?

Pour connaître les nouvelles fonctionnalités de chaque version d'AXIS Audio Manager Center, allez à *help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center*.

Démarrage



Configurer le réseau

- Vous devez avoir installé et configuré au moins un site audio AXIS Audio Manager Edge. Pour plus d'informations, consultez le *manuel d'utilisation AXIS Audio Manager Edge*.
- Pour activer la communication entre AXIS Audio Manager Edge et AXIS Audio Manager Center, le réseau sur lequel se trouve le dispositif principal (celui de votre site audio AXIS Audio Manager Edge) doit autoriser le trafic suivant :

DNS	Port	Informations
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Sortant, TCP	Canal de communication propriétaire du périphérique. L'un de ces ports est requis. Le port 80 est utilisé uniquement si le port 443 n'est pas disponible.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Sortant, TCP	Canal de communication propriétaire du périphérique.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Sortant, TCP	Canal MQTT utilisé pour envoyer et recevoir des données d'un périphérique au service Cloud.
content.audiomanager.axis.com	443 Sortant, TCP	Nécessaire pour la distribution de contenu dans la programmation.

- Pour permettre la radiomessagerie à distance, le réseau doit également autoriser le trafic entre le service de radiomessagerie et un dispositif chez chaque destinataire de radiodiffusion. Dans le cas d'une radiodiffusion bidirectionnelle, c'est le dispositif que vous sélectionnez. Dans le cas d'une radiodiffusion unidirectionnelle, AXIS Audio Manager Center sélectionne automatiquement le dispositif et l'affiche en tant que « dispositif intermédiaire » chez le destinataire de la radiodiffusion. Pour plus d'informations sur les destinataires de la radiodiffusion, consultez *Configurez la radiomessagerie à distance, on page 15*.
  Le réseau dont font partie ces dispositifs doit autoriser le trafic sortant suivant :

DNS	Port	Informations
proxy-101.my2n.com proxy-200.my2n.com proxy-300.my2n.com proxy-400.my2n.com proxy-500.my2n.com proxy-600.my2n.com	5060, 5061 Sortant, TCP	Communication SIP chiffrée (TLS) entre les dispositifs et le service de radiomessagerie.
proxy-101.my2n.com proxy-200.my2n.com proxy-300.my2n.com proxy-400.my2n.com proxy-500.my2n.com proxy-600.my2n.com	30000–31999 Sortant, UDP	Audio cryptée (SRTP) entre les dispositifs et le service de radiomessagerie.

Si votre pare-feu prend en charge les wildcards, vous pouvez autoriser proxy-*.my2n.com au lieu de répertorier chaque domaine.
Votre pare-feu doit également autoriser le trafic audio entrant (SRTP) vers ces dispositifs.

Se connecter

1. Allez à *audiomanager.axis.com* dans votre navigateur Web.
2. Inscrivez-vous à l'aide des identifiants associés à votre compte MyAxis. Si vous n'avez pas de compte My Axis, vous pouvez en créer un à partir de la fenêtre de connexion.
3. Lors de votre première connexion, vous serez invité(e) à créer votre société.

Accepter une invitation à rejoindre une organisation

Lorsque vous êtes invité à rejoindre une organisation, vous recevrez un e-mail comprenant un lien d'invitation AXIS Audio Manager Center dont l'objet est de type : « Invitation de l'utilisateur à rejoindre une organisation ».

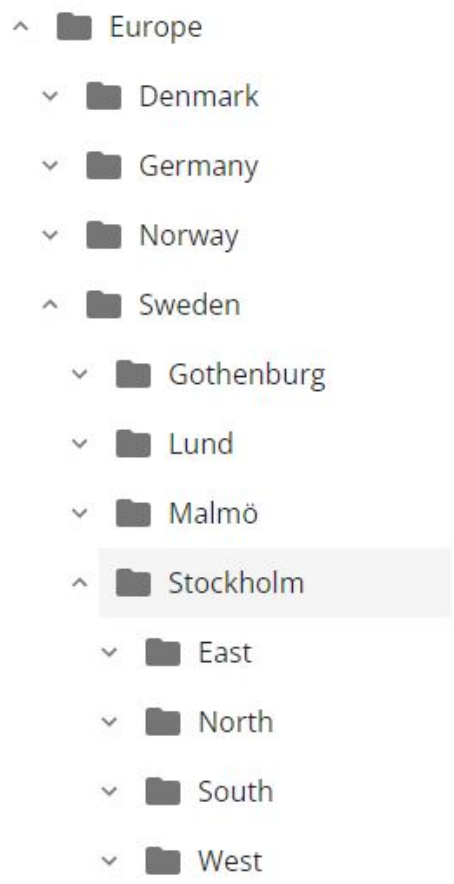
1. Pour accepter l'invitation, cliquez sur le lien inclus ou collez-le dans votre navigateur.
2. Connectez-vous à votre compte MyAxis. Si vous ne disposez pas d'un compte My Axis, vous pouvez en créer un à partir de la page de connexion.
3. Vous serez automatiquement dirigé vers l'organisation dont vous êtes l'invité.

Créer une structure pour vos sites audio

Organisez vos sites audio dans une structure qui facilite la recherche d'un site ou d'un groupe de sites au sein de votre société. Vous pouvez assigner des groupes d'utilisateurs à des sites audio uniques ou à des groupes de sites audio en sélectionnant des lieux dans la structure. Pour plus d'informations, consultez *Gérer les utilisateurs, on page 8*.

1. Allez à **Audio sites (Sites audio)**.
2. Pour créer un emplacement :
   2.1. Sélectionnez à quel endroit de la structure vous souhaitez ajouter le nouveau lieu.
   2.2. Cliquez sur **+ Create (Créer)** .
   2.3. Nommez le lieu et cliquez sur **Create (Créer)**.

Exemple:



Remarque

Impossible de déplacer un lieu après sa création. Planifiez votre structure avant de créer des lieux.

Ajouter un site audio

Les sites audio sont organisés selon la structure que vous avez créée sous Lieux. Chaque site audio correspond à un lieu unique et par conséquent, vous devez vous assurer que vous avez sélectionné le lieu correct avant de continuer.

Remarque

Nous vous recommandons de toujours régler le volume du site audio AXIS Audio Manager Edge avant de l'ajouter à AXIS Audio Manager Center. Surtout si vous avez des fonctions premium et des programmes actifs, car le site audio pourrait commencer la lecture dès son ajout.

Remarque

Impossible de déplacer un site audio vers une autre lieu après son ajout.

Activez l'intégration d'AXIS Audio Manager Center dans les sites audio que vous souhaitez ajouter :

1. Connectez-vous localement à votre site audio AXIS Audio Manager Edge.
2. Accédez à **Paramètres système** > **Connectivité**.
3. Sélectionnez la case à cocher pour **AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center)**.
4. Si nécessaire, sélectionnez **Proxy AXIS Audio Manager Center O3C** et saisissez les détails du proxy de votre société pour le réseau où se trouve le site audio.
5. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Ajoutez un site audio à un lieu :

1. Dans AXIS Audio Manager Center, allez à **Audio sites (Sites audio)**.

2. Sélectionnez l'emplacement dans la structure.
3. Cliquez sur **+ Add audio site (+ Ajouter site audio)**.
4. Sous **Name (Nom)**, saisissez le nom du site.
5. Sous **Serial number (S/N) (Numéro de série (S/N))**, saisissez le numéro de série du dispositif utilisé comme dispositif principal sur le site audio.
   Exemple de format : `S/N: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)`
6. Sous **Owner authentication key (Clé d'authentification du propriétaire) (OAK)**, saisissez la clé OAK (Owner Authentication Key) du dispositif utilisé comme dispositif principal sur le site audio.
   Exemple de format : `OAK: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)`
   Pour trouver la clé OAK :
   6.1. Connectez-vous localement à votre site audio AXIS Audio Manager Edge.
   6.2. Accédez à **Paramètres système** > **Paramètres du périphérique principal**.
   6.3. Cliquez sur **Go to device settings (Accéder aux paramètres du périphérique)**.
   6.4. Allez à **System** > **Network (Système > Réseau)**.
   6.5. Sous **Connexion Cloud en un clic** et **Clé d'authentification propriétaire (OAK)**, cliquez sur **Obtenir la clé**.

   Remarque

   Vous trouvez à la fois le numéro de série (adresse MAC) et la clé OAK (clé d'authentification du propriétaire) sur une note fournie avec le produit utilisé en tant que périphérique principal dans le système audio.

   Contactez Axis si vous avez perdu cette note. Une preuve de propriété est requise pour recevoir une nouvelle clé.
7. Définissez le lieu géographique du site audio :
   7.1. Sélectionnez **Place audio site on map (Placer le site audio sur la carte)**.
   7.2. Saisissez une adresse dans la zone de recherche pour effectuer un zoom avant sur cet emplacement.
   7.3. Cliquez sur la carte pour ajouter le lieu.

Pour modifier ou supprimer le lieu ultérieurement, allez à **Audio sites (Sites audio)**, cliquez sur la ligne du site audio pour afficher ses détails, puis faites défiler vers le bas pour atteindre la carte.

Gérer un site audio

1. Allez à **Audio sites (Sites audio)**.
2. Cliquez sur la ligne d'un site audio pour afficher ses détails.
   Vous pouvez également cliquer sur le site audio sur la carte.
3. Afficher et modifier les détails d'un site audio :
   - Sous ••• :
     - Renommez le site audio.
     - Téléchargez un rapport de serveur pour la recherche de panne.
     - Ouvrez l'interface web du dispositif principal.
     - Supprimez le site audio.
   - Sous l'onglet **Overview (Aperçu)** :
     - Recherchez des informations sur le périphérique principal, telles que la version d'AXIS OS, le numéro de série et le nom du produit.
     - Modifiez ou supprimez l'emplacement géographique sur la carte.
     - Ajoutez des notes au site audio à des fins de référence interne.
     - Assignez des étiquettes pour faciliter la recherche et le filtrage de sites audio.

- Sous l'onglet **Scheduling (Programmation)** :
  - Affichez ou modifiez les heures d'ouverture du site audio.
  - Découvrez quels programmes s'appliquent au site audio.
  - Affichez les correspondances des étiquettes de source (les étiquettes de source sont gérées dans AXIS Audio Manager Edge).

Gérer les utilisateurs

Lorsque vous créez une nouvelle société, vous en devenez le propriétaire et vous vous voyez assigner le niveau d'accès le plus élevé dans le cadre du groupe **Administrateurs de la société**. Les utilisateurs appartenant à ce groupe disposeront d'un accès complet en lecture-écriture aux configurations de la société, y compris à tous les lieux et sites. Pour transférer la propriété, vous devez élever un utilisateur au rôle de propriétaire. Il doit y avoir au moins un propriétaire d'organisation.

Remarque

Un utilisateur faisant partie d'un groupe d'utilisateurs aura accès à toutes les applications cloud d'Axis faisant partie de la même société.

Vous devez être enregistré comme utilisateur dans une société afin de pouvoir utiliser AXIS Audio Manager Center. Trois rôles d'utilisateur ont été prédéfinis :

- **Administrator (Administrateur)** – Les administrateurs disposent d'un accès en lecture/écriture aux lieux et sites audio assignés à leur groupe d'utilisateurs. Si un lieu leur est assigné dans la structure des sites audio, les administrateurs peuvent ajouter de nouveaux lieux et sites audio en dessous de ce lieu.
- **Content manager (Gestionnaire de contenu)** – Les gestionnaires de contenu disposent d'un accès pour charger et programmer du contenu (musique, publicités et annonces) sur tous les sites audio assignés à leur groupe d'utilisateurs. Si un lieu leur est assigné dans la structure des sites audio, ils disposent d'un accès à tous les sites audio en dessous de ce lieu. Les gestionnaires de contenu peuvent également définir les heures d'ouverture et régler les volumes de la musique pour les sites audio qui leur sont assignés.
- **Playback operator (Opérateur de relecture)** – Les opérateurs de relecture disposent d'un accès pour régler les volumes de la musique sur tous les sites audio assignés à leur groupe d'utilisateurs. Si un lieu leur est assigné dans la structure des sites audio, ils disposent d'un accès à tous les sites audio en dessous de ce lieu.

Si votre société dispose d'une licence Premium, un quatrième rôle est également disponible :

- **Opérateur de radiodiffusion (Paging operator)**(premium) — Les opérateurs de radiodiffusion peuvent envoyer des messages audio en direct vers les sites audio qui leur sont assignés à l'aide de l'AXIS Audio Manager mobile app. Ce rôle est disponible si votre société dispose d'une licence Premium.

L'ensemble des droits d'accès des utilisateurs est déterminé par les groupes d'utilisateurs dont ils sont membres. Chaque groupe d'utilisateurs a un rôle d'utilisateur défini et des sites audio assignés au groupe. Un utilisateur peut être membre de plusieurs groupes d'utilisateurs et les droits d'accès de niveau supérieur pour un site audio spécifique sont prioritaires pour cet utilisateur.

Exemple:
Imaginez qu'un utilisateur appartienne aux deux groupes suivants :

- Groupe : **Gestionnaires de contenus pour la France**
  - Rôle de l'utilisateur : **Gestionnaire de contenu**
  - Lieu : **France**
- Groupe : **Administrateurs de Paris**
  - Rôle de l'utilisateur : **Administrateur**
  - Emplacement : **Paris** (sous-emplacement en France)

L'utilisateur disposera de droits de gestion de contenu pour tous les sites audio en France, à l'exception de ceux de Paris, pour lesquels il disposera de droits d'administrateur. La raison est que les droits d'administrateur sont d'un niveau supérieur aux droits de gestion de contenu. Lorsqu'un utilisateur appartient à plusieurs groupes, il

est possible que plusieurs rôles utilisateurs s'appliquent au même lieu. Dans ce cas, seul le rôle d'utilisateur bénéficiant des droits d'accès de niveau le plus élevé s'applique à l'emplacement en question.

Inviter un utilisateur à rejoindre votre organisation :

1. Allez à **User management (Gestion des utilisateurs)**.

Remarque

Uniquement disponible pour les propriétaires et les administrateurs au niveau de la société.

2. Créez un groupe d'utilisateurs et assignez-lui un rôle d'utilisateur et l'accès à des sites audio :
   2.1. Cliquez sur **Create user group (Créer un groupe d'utilisateurs)**.
   2.2. Saisissez le nom du groupe d'utilisateurs.
   2.3. Cliquez sur **Next (Suivant)**.
   2.4. Sous **User role (Rôle utilisateur)**, sélectionnez un rôle pour le groupe d'utilisateurs.
   2.5. Sous **Location (Lieu)**, cliquez sur **Add (Ajouter)**.
   2.6. Sous **Members (Membres)**, cliquez sur **Add (Ajouter)**.
   2.7. Cliquez sur **Create (Créer)**.

Inviter un nouvel utilisateur :

1. Allez à **User management (Gestion des utilisateurs)** > **Users (Utilisateurs)**.
2. Cliquez sur **Invite user (Inviter un utilisateur)**.
3. Saisissez l'adresse e-mail de l'utilisateur que vous souhaitez invitez.
4. Sélectionnez le groupe d'utilisateurs.
5. Écrivez un message à inclure dans l'e-mail d'invitation.
6. Cliquez sur **Invite (Inviter)**.

Les utilisateurs invités vont recevoir un e-mail comprenant un lien vers votre organisation. Lorsqu'ils suivront ce lien, ils seront invités à se connecter, puis seront automatiquement redirigés vers la société appropriée. Un utilisateur peut faire partie de plusieurs organisations.

Pour ajouter des utilisateurs existants à un groupe d'utilisateurs :

1. Allez à **User management (Gestion des utilisateurs)**.
2. Sélectionnez le groupe d'utilisateurs auquel l'utilisateur doit être ajouté.
3. Cliquez sur **Add (Ajouter)** à côté de **Members (Membres)**.
4. Identifiez l'utilisateur dans la liste et cliquez sur **Add (Ajouter)**.

Surveiller le système

Le tableau de bord vous donne un aperçu de votre système. Il affiche l'état de chaque site audio — par exemple, s'il est en ligne, hors ligne ou en mode dégradé — ainsi que les informations relatives à la licence et au nombre d'utilisateurs et de dispositifs. Lorsque les fonctionnalités premium sont activées, des cartes supplémentaires comme le statut des destinataires de la radiodiffusion s'affichent également.

1. Allez à **Dashboard (Tableau de bord)**.
2. Vérifiez l'état de vos sites audio et programmes.
3. Examinez vos sites audio :
   3.1. Allez à **Audio sites (Sites audio)**.
   3.2. Cliquez sur l'icône de filtre au-dessus de la liste des sites audio et sélectionnez les problèmes que vous souhaitez analyser.
   Pour plus d'informations sur chaque type de problème, consultez *Recherche de panne, on page 21*.

3.3. Pour explorer un site audio, cliquez sur ••• > **Open AXIS Audio Manager Edge (Ouvrir AXIS Audio Manager Edge)**.

4. Examiner vos programmes :
   4.1. Allez à **Scheduling (Programmation)**.
   4.2. Cliquez sur l'icône de filtre au-dessus de la liste des programmes et sélectionnez les problèmes que vous souhaitez analyser.
   Pour plus d'informations sur chaque type de problème, consultez *Recherche de panne, on page 21*.
   4.3. Pour examiner un programme, cliquez sur la ligne correspondante dans la liste.

Configurer les notifications d'état

AXIS Audio Manager Center peut envoyer des notifications par e-mail et webhook (point d'ancrage Web) pour différents types d'événements qui se produisent sur vos sites audio. Pour configurer les notifications par e-mail, vous devez être administrateur de la société car elles s'appliquent à l'ensemble de la société. Pour configurer les notifications par webhook, vous devez disposer d'un rôle administrateur pour les lieux que vous souhaitez surveiller.

Configurer une notification par e-mail

Il est nécessaire d'être administrateur au niveau de la société pour configurer les notifications par e-mail.

Pour éviter d'envoyer trop d'e-mails, nous n'enverrons pas d'e-mail chaque fois qu'un événement se produit. Nous attendons plutôt qu'un événement se produise et nous enregistrons ensuite des événements pendant la durée sélectionnée avant d'envoyer la notification. L'e-mail de notification contiendra une liste de maximum dix événements survenus au cours de cette période, ainsi qu'un lien vers le journal des événements où vous pourrez consulter l'ensemble des événements. Si vous souhaitez recevoir des notifications en temps réel, nous vous recommandons plutôt de configurer un webhook.

1. Allez à **Notifications**.
2. Cliquez sur **+ Create (Créer)** .
3. Nommez votre notification.
4. Sélectionnez **Email (E-mail)**.
5. Cliquez sur **Next (Suivant)**.
6. Entrez l'e-mail du destinataire.
7. Sélectionner un déclencheur de notification.
8. Cliquez sur **Create (Créer)**.

Le destinataire recevra un e-mail avec une demande de confirmation. Après avoir cliqué sur **Confirm (Confirmer)** dans l'e-mail, le destinataire commencera à recevoir des notifications.

9. Actualisez votre navigateur pour vérifier que le statut de la notification est passé de **Pending (En attente de confirmation)** à **OK**, indiquant que le destinataire a confirmé la notification.

Configurer une notification webhook :

Pour plus d'informations sur les paramètres des notifications par webhook réseau, consultez *Intégration Webhook, on page 17*.

1. Allez à **Notifications**.
2. Cliquez sur **+ Create (Créer)** .
3. Nommez votre notification.
4. Sélectionnez **Webhook**.
5. Cliquez sur **Next (Suivant)**.

6. Entrez les coordonnées du destinataire.
7. Sélectionnez un ou plusieurs déclencheurs à partir des types d'événements disponibles.
8. Pour sélectionner des lieux, cliquez sur **+ Select (Sélectionner)**.
9. Cliquez sur **Create (Créer)**.

Accéder à un site audio individuel à distance

AXIS Audio Manager Center fournit un accès distant sécurisé à des sites audio ajoutés. Il est ainsi possible de configurer des sites audio à distance du système local AXIS Audio Manager Edge. Lors de l'accès à un site audio, les droits associés à votre rôle d'utilisateur ou groupe d'utilisateurs déterminent ce que vous pouvez faire à distance. Les administrateurs ont un accès total à tous les paramètres du site audio, tandis que les gestionnaires de contenu et les opérateurs de relecture ont un accès limité.

Ouvrir AXIS Audio Manager Edge :

1. Allez à **Audio sites (Sites audio)** et recherchez votre site audio.
2. Cliquez sur ••• > **Open AXIS Audio Manager Edge (Ouvrir AXIS Audio Manager Edge)**.

Remarque

Dans certaines situations, vous devez vous connecter à un site audio localement :
- Pour configurer un site audio hors ligne.
- Pour procéder à la configuration initiale d'un site audio.
Pour effectuer des tâches qui peuvent couper la connexion à AXIS Audio Manager Center, telles que la modification du paramètre réseau.

Application mobile AXIS Audio Manager

Une fois que vous avez configuré AXIS Audio Manager Center et affecté des utilisateurs ainsi que des autorisations à vos utilisateurs, les utilisateurs ont également accès au système audio via l'application mobile AXIS Audio Manager pour iOS et Android.

En sélectionnant **Connect remotely (Se connecter à distance)** dans l'application mobile, vos utilisateurs peuvent se connecter à AXIS Audio Manager Center et sélectionner un site audio à contrôler.

Récupérer des données du journal des événements

Le journal des événements contient les événements qui se sont produits dans la partie de l'organisation dont vous êtes administrateur.

1. Accédez à **Event log (Journal des événements)**.
2. Cliquez sur **Sélection des données**.
3. Sélectionnez un intervalle de temps.
   - **Relative (Relatif)** : Sélectionnez la période à partir de laquelle vous souhaitez récupérer les données.
   - **Absolute (Absolu)** : Sélectionnez l'intervalle de temps pendant lequel vous souhaitez récupérer les données.
4. Pour ajouter un filtre, cliquez sur **+ Filter (Filtre)** et sélectionnez les conditions.
5. Sous **Order (Commande)**, sélectionnez la manière dont vous souhaitez présenter les données récupérées.
6. Cliquez sur **Retrieve data (Récupérer les données)** pour charger les événements correspondants.
7. Pour exporter les données récupérées vers un fichier CSV, cliquez sur **Export (Exporter)**.

Fonctions premium

AXIS Audio Manager Center a des fonctionnalités disponibles uniquement si votre société a obtenu une licence. Il s'agit généralement de fonctionnalités avancées dédiées à l'exécution d'opérations sur plusieurs sites audio à la fois, comme la distribution de contenu ou la programmation de musique par lots.

Remarque

Les fonctionnalités premium de votre interface utilisateur AXIS Audio Manager Center ne sont disponibles que si vous disposez d'une licence ou si vous participez à un projet pilote d'évaluation.

Distribution de fichiers audio

AXIS Audio Manager Center prend en charge la distribution de fichiers de contenu vers vos sites audio à des fins de programmation locale. Pour chaque site audio, le contenu sera stocké sur le périphérique principal et ajouté à la bibliothèque du type de contenu correspondant. Les fichiers ne sont pas ajoutés automatiquement à un programme.

Formats de fichiers pris en charge : mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Taille de fichier maximale autorisée : 20 Mo

1. Allez à **Distribute audio files (Distribuer des fichiers audio)** et sélectionnez un type de contenu (**Announcement (Annonce)**, **Advertisement (Publicité)** ou **Music (Musique)**).
2. Cliquez sur **AJOUTER** à côté de **Fichiers**.
3. Sélectionnez les fichiers à distribuer et cliquez sur **Ouvrir**.
4. Cliquez sur **+ Add (+ Ajouter)** à côté de **Audio sites (Sites audio)**.
5. Sélectionnez des lieux dans la structure des sites audio.
   Le contenu sera envoyé à tous les sites audio du lieu, y compris les sites audio de sous-lieux.
6. Cliquez sur **Distribute audio files (Distribuer des fichiers audio)**.

Programmation

AXIS Audio Manager Center vous permet de programmer des annonces, des publicités et de la musique sur plusieurs sites audio à la fois. Lorsque vous créez un programme, vous choisissez les sites audio à inclure en ajoutant des sites audio spécifiques au programme.

Vous pouvez modifier un programme pendant son activation. Avant que vos modifications ne soient appliquées, vous verrez un résumé des sites audio qui seront ajoutés ou supprimés du programme.

Lorsque vous activez un programme, il est automatiquement appliqué aux sites audio inclus dans le programme, tant que le site audio est connecté. Si un site audio n'est pas connecté, le programme est appliqué une fois que le site audio est connecté.

Chaque site audio peut avoir une programmation active par type : musique, annonces ou publicités. Les annonces ont la priorité sur les publicités, qui ont la priorité sur la musique.

AXIS Audio Manager Center diffuse également le contenu multimédia nécessaire à l'exécution d'un programme, à destination de tous les sites audio ciblés. Les programmations musicales créées avec une bibliothèque locale ou une étiquette de source font exception.

Lorsque la programmation est effectuée en lien avec les heures d'ouverture, il existe un risque que l'événement soit défini pour une diffusion en dehors de la journée (0–24). Cet audio ne sera pas lu. Par exemple, si vous programmez une annonce devant être lue 5 heures après l'heure de fermeture et si l'heure de fermeture est 21 heures, l'événement sera programmé à 2 heures du matin le jour suivant. Par conséquent, elle ne sera pas lue.

En savoir plus :

- *Étiquettes de source, on page 17*

Avant de créer un programme, assurez-vous que les éléments suivants sont en place :

- Définissez les heures d'ouverture sur chaque site audio que vous souhaitez cibler (sous l'onglet **Scheduling (Programmation)** du site audio ou dans AXIS Audio Manager Edge).
- Assignez des étiquettes à des sites audio pour faciliter leur recherche lorsque vous sélectionnez des sites audio pour un programme (allez à **Labels (Étiquettes)** pour créer et gérer des étiquettes).

Avant de créer un programme musical, assurez-vous que les éléments suivants sont en place :

- Créez des sources musicales si vous utilisez un flux Web (allez à **Music sources (Sources musicales)**).
- Configurez des étiquettes de source dans AXIS Audio Manager Edge si vous souhaitez déterminer quelle source locale est diffusée dans quelle zone.

Programmer des annonces

1. Créer un programme :
   1.1. Allez à **Scheduling (Programmation)**.
   1.2. Cliquez sur **+ Create schedule (+ Créer un programme)**.
   1.3. Nommez le programme.
   1.4. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Announcement (Annonce)**.
   1.5. Cliquez sur **Create (Créer)**.
2. Pour charger des fichiers audio et créer des listes de lecture, allez à **Content (Contenu)**.
3. Ajouter des sites audio au programme :
   3.1. Allez à l'onglet **Audio sites (Sites audio)**.
   3.2. Cliquez sur **Select audio sites (Sélectionner des sites audio)**.
   3.3. Sélectionnez les sites audio que vous souhaitez inclure, puis cliquez sur **Confirm (Confirmer)**.
4. Configurer le programme :
   4.1. Allez à **Schedule (Programme)**.
   4.2. Cliquez sur **+ Event (+ Événement)** et sélectionnez **Single event (Événement unique)** ou **Interval event (Événement périodique)**.
   4.3. Complétez les détails et cliquez sur **Add (Ajouter)**.
   4.4. Pour sauvegarder le programme sans l'activer, cliquez sur **Save (Sauvegarder)**.
5. Aperçu du programme :
   5.1. Sous **Preview opening hours (Aperçu des heures d'ouverture)**, sélectionnez un exemple d'heures d'ouverture ou un site audio.
   L'événement devient grisé s'il n'est pas lu pendant les heures d'ouverture sélectionnées.
6. Activer le programme :
   6.1. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
   6.2. Cliquez sur **Enable schedule (Activer le programme)**.
   6.3. Révisez le résumé des sites audio concernés et confirmez.
7. Pour sauvegarder les modifications que vous avez apportées au programme, cliquez sur **Save (Sauvegarder)**.

Programmer des publicités

1. Créer un programme :
   1.1. Allez à **Scheduling (Programmation)**.
   1.2. Cliquez sur **+ Create schedule (+ Créer un programme)**.
   1.3. Nommez le programme.
   1.4. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Advertisement (Publicité)**.

1.5. Cliquez sur **Create (Créer)**.

2. Pour charger des fichiers audio et créer des listes de lecture, allez à **Content (Contenu)**.
3. Ajouter des sites audio au programme :
   3.1. Allez à **Audio sites (Sites audio)**.
   3.2. Cliquez sur **Select audio sites (Sélectionner des sites audio)**.
   3.3. Sélectionnez les sites audio que vous souhaitez inclure, puis cliquez sur **Confirm (Confirmer)**.
4. Pour voir les sites audio inclus dans le programme, allez à **Audio sites (Sites audio)**.
5. Configurer le programme :
   5.1. Allez à **Schedule (Programme)**.
   5.2. Cliquez sur **+ Event (+ Événement)** et sélectionnez **Single event (Événement unique)** ou **Interval event (Événement périodique)**.
   5.3. Complétez les détails et cliquez sur **Add (Ajouter)**.
   5.4. Pour sauvegarder le programme sans l'activer, cliquez sur **Save (Sauvegarder)**.
6. Aperçu du programme :
   6.1. Sous **Preview opening hours (Aperçu des heures d'ouverture)**, sélectionnez un exemple d'heures d'ouverture ou un site audio.
   L'événement devient grisé s'il n'est pas lu pendant les heures d'ouverture sélectionnées.
7. Activer le programme :
   7.1. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
   7.2. Cliquez sur **Enable schedule (Activer le programme)**.
   7.3. Révisez le résumé des sites audio concernés, puis confirmez.
8. Pour sauvegarder les modifications que vous avez apportées au programme, cliquez sur **Save (Sauvegarder)**.

Programmer de la musique

Vous pouvez créer des programmes musicaux en arrière-plan dont le démarrage et la fin sont en décalage par rapport aux heures d'ouverture d'un site audio.

Pour plus d'informations, consultez *Décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture, on page 17*.

Sources de musique prises en charge :
- La bibliothèque locale de chaque site audio.
- Un flux Web distribué depuis AXIS Audio Manager Center.
  Pour plus d'informations, consultez *Source Audio Manager Center, on page 17*.
- Une balise source qui cible les sources du site audio local, telles que les applications d'entrée de ligne et intégrées.
  Pour plus d'informations, consultez *Étiquettes de source, on page 17*.

Conditions préalables :
- Le programme musical est appliqué en lien avec les heures d'ouverture du site audio local.
  Pour définir les heures d'ouverture d'un site audio local, consultez *Définir les heures d'ouverture* dans le manuel d'utilisation AXIS Audio Manager Edge.

1. Pour utiliser une source de flux Web :
   1.1. Allez à **Music sources (Sources musicales)** et cliquez sur **+ Create music source (+ Créer source musicale)**.
   1.2. Nommez la source.
   1.3. Actuellement, le type est limité au flux Web, qui est présélectioné.
   1.4. Saisissez l'URL pour le flux Web.

1.5. Si l'URL doit être authentifiée, activez **Utiliser l'authentification** et saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe.

1.6. Cliquez sur **Create (Créer)**.

2. Créer un programme :
   2.1. Allez à **Scheduling (Programmation)** et cliquez sur **+ Create schedule (+ Créer programme)**.
   2.2. Nommez le programme.
   2.3. Sous **Type of schedule (Type de programme)**, sélectionnez **Music (Musique)**.
   2.4. Cliquez sur **Create (Créer)**.
3. Ajouter des sites audio au programme :
   3.1. Allez à **Audio sites (Sites audio)**.
   3.2. Cliquez sur **Select audio sites (Sélectionner des sites audio)**.
   3.3. Sélectionnez les sites audio que vous souhaitez inclure, puis cliquez sur **Confirm (Confirmer)**.
4. Configurer le programme :
   4.1. Sous l'onglet Programme, cliquez sur **+ Event (+ Événement)**.
   4.2. Pour obliger une personne présente sur le site audio à lancer la relecture manuellement, sélectionnez **Require manual playback start on audio sites (Exiger le démarrage manuel de la relecture sur les sites audio)**.
   À défaut, la musique démarre automatiquement dès le début de l'événement.
   4.3. Définissez le décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture.
   4.4. Ajouter des sources musicales:
      4.4.1. Cliquez sur **+ Select (+ Sélectionner)** pour ajouter une source musicale.
      4.4.2. Sélectionnez une source : Une bibliothèque musicale locale, une source Audio Manager Center, ou une balise de source.
      4.4.3. Cliquez sur **Add (Ajouter)**.
   4.4. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Remarque

Vous pouvez ajouter plusieurs sources à une programmation musicale. Les utilisateurs peuvent changer de sources en local depuis le tableau de bord AXIS Audio Manager Edge s'ils utilisent un périphérique hôte doté d'AXIS OS version 11.6 ou ultérieure. Pour les versions précédentes d'AXIS OS, seule la première source de la liste sera lue.

5. Enregistrer le programme :
   5.1. Pour sauvegarder sans activer cette option, cliquez sur **Save (Sauvegarder)**.
   Le programme apparaît dans votre liste de programmes, mais n'est pas activé.
   5.2. Pour activer le programme, cliquez sur **Save (Sauvegarder)** > **Enable schedule (Activer le programme)** et confirmez.
   Le programme est envoyé vers tous les sites audio concernés.

Remarque

Il est à noter que ce programme est prioritaire sur toute autre programmation musicale locale.

Configurez la radiomessagerie à distance

Remarque

Pour utiliser la radiomessagerie à distance, le réseau doit autoriser le trafic lié à la radiomessagerie à distance. Consultez la section *Configurer le réseau, on page 4*.

En utilisant l'application mobile AXIS Audio Manager, vous pouvez envoyer un message radio à distance à partir d'un smartphone vers un ou plusieurs périphériques situés sur un site audio.

Pour utiliser l'application mobile pour la radiomessagerie à distance, vous devez d'abord créer un destinataire de radiomessagerie et un groupe d'utilisateurs avec des droits d'opérateur de radiomessagerie dans AXIS Audio Manager Center.

Deux types de radiomessagerie SIP peuvent être configurés à partir du centre AXIS Audio Manager Center :

- **One-way paging (Radiomessagerie unidirectionnelle)** : pour envoyer, mais non recevoir, des messages audio vers un ou plusieurs dispositifs situés sur un site audio. Les destinataires de la radiomessagerie unidirectionnelle apparaîtront dans l'onglet **Callout (Communication unidirectionnelle)** de l'application mobile. Vous pouvez envoyer des messages audio en direct ou préenregistrés.
- **Two-way paging (Radiomessagerie bidirectionnelle)** : pour une communication bidirectionnelle en direct par l'intermédiaire d'un dispositif unique situé sur un site audio. La radiomessagerie bidirectionnelle apparaîtra dans l'onglet **Call (Communication bidirectionnelle)** de l'application mobile.

1. Créer un destinataire de radiomessagerie:
   1.1. Accédez à **Paging recipients (Destinataires de la radiomessagerie)**.
   1.2. Sous **Location (Lieu)**, sélectionnez le site audio sur lequel vous souhaitez créer le destinataire de radiomessagerie.
   1.3. Cliquez sur **+ Create (Créer)** .
   1.4. Nommez votre destinataire.
   1.5. Sous **Type**, sélectionnez **One-way (Unidirectionnelle)** ou **Two-way (Bidirectionnelle)**.

   Remarque

   Nous vous recommandons de créer vos destinataires bidirectionnels avant de créer vos destinataires unidirectionnels.

   1.6. Cliquez sur **Create (Créer)**.
   1.7. Pour la radiomessagerie unidirectionnelle, ajoutez les zones physiques et les périphériques que vous souhaitez cibler.
   Pour la radiomessagerie bidirectionnelle, sélectionnez le périphérique par lequel vous souhaitez communiquer.
   1.8. Cliquez sur **Create (Créer)**.
   1.9. Attendez que le message **OK** apparaisse sous **Status (Statut)**.

   Si au lieu de ça, vous obtenez un message **Error (Erreur)**, cliquez sur ••• sous **Actions** dans la liste des destinataires de la radiodiffusion et sélectionnez **Verify configuration (Vérifier la configuration)** pour vérifier la configuration.

   1.10. Cliquez sur ••• > **Ports** pour vérifier les ports SIP.

   1.11. Cliquez sur ••• > **Volume** pour vous assurer que le niveau de volume est normalisé.
2. Accordez des droits de radiomessagerie aux utilisateurs :
   2.1. Allez à **User management (Gestion des utilisateurs)**.
   2.2. Cliquez sur **+ Create user group (+ Créer un groupe d'utilisateurs)**.
   2.3. Nommez le groupe d'utilisateurs.
   2.4. Sous **User role (Rôle de l'utilisateur)**, sélectionnez **Paging operator (Opérateur de radiomessagerie)**.
   2.5. Cliquez sur **Create (Créer)**.
   2.6. Ajoutez des lieux et des membres.
   2.7. Cliquez sur **Fermer**.

En savoir plus

Emplacements

Un lieu est un nœud dans la structure des sites audio. Pour plus d'informations, consultez *Créer une structure pour vos sites audio, on page 5*.

Étiquettes

Les étiquettes sont utilisées pour ajouter un identifiant à un site audio qui peut être filtré ou recherché dans AXIS Audio Manager Center.

- Afin de faciliter la recherche, vous pouvez filtrer une étiquette et la rechercher dans la vue **Audio sites (Sites audio)**.

Décalage par rapport aux heures d'ouverture et de fermeture

Les programmes sont créés en lien avec chaque heure d'ouverture du site audio local. Cela évite de gérer le problème dû au fait que des sites audio ciblés par une configuration de programmation par lots ont des heures d'ouverture différentes. Le décalage d'ouverture détermine le début de la diffusion de musique alors que le décalage de fermeture en détermine la fin.

Source Audio Manager Center

Audio Manager Center Source est une source créée sous **Music sources (Sources musicales)** > **Sources**. Elle est automatiquement distribuée à tous les sites audio de la société. La source est gérée de manière centralisée par l'intermédiaire du AXIS Audio Manager Center. Actuellement, seules les sources de flux Web sont prises en charge.

Étiquettes de source

Si vous prévoyez d'utiliser les sources locales de vos sites audio AXIS Audio Manager Edge dans vos programmes AXIS Audio Manager Center, vous devrez assigner une balise source à ces sources sur chacun de vos sites audio AXIS Audio Manager Edge. Les étiquettes de source sont créées sous **Music sources (Sources musicales)** > **Source tags (Étiquettes de source)**, et envoyées à tous les sites audio connectés de la société. Pour configurer une source sur un site audio local avec une étiquette de source, allez à AXIS Audio Manager Edge > **Music (Musique)**, sélectionnez une source ou une liste de lecture et assignez une étiquette de source. Ensuite, cette source peut être utilisée dans un programme distribué par AXIS Audio Manager Center.

Exemples de sources devant être définies en local :

- Entrée de ligne
- Liste de lecture
- ACAP
- URL de flux Web uniques (chaque site audio a sa propre URL)

Exemple: Une société a acheté un service de diffusion de flux musicaux en ligne qui utilise un ACAP installé pour fournir le service. Ils créent une étiquette de source « ACAP streaming » dans Axis Audio Manager Center. Chaque site audio qui possède la source de musique ACAP doit ensuite lui assigner la balise source « ACAP streaming (Diffusion en flux de données ACAP) » pour autoriser la programmation de cette source à partir d'Axis Audio Manager Center. Lors de la création du programme, ils ajoutent les sites audio qu'ils souhaitent cibler, puis définissent le décalage souhaité pour le début et la fin, et sélectionnent enfin la source musicale « Source tag (Balise source) » avec la balise « ACAP streaming (diffusion en flux de données ACAP) ». Désormais, les sites audio visés ont un programme de diffusion de musique via le service de musique en streaming.

Intégration Webhook

Vous pouvez recevoir des événements système via webhook depuis AXIS Audio Manager Center. Les événements sont transmis sous forme de requêtes HTTP POST.

Configurer un récepteur webhook :

Vérification préliminaire

Un handshake de validation doit être effectué avant que les événements puissent être envoyés à un utilisateur. Lorsqu'un webhook est configuré, l'expéditeur envoie une requête préliminaire pour valider le point de terminaison cible. Si l'utilisateur ne répond pas de manière appropriée à cette demande, l'abonnement ne sera pas établi.

Pour accepter tous les émetteurs d'événements webhook, répondez à la requête OPTIONS avec un statut 200 OK et incluez l'en-tête : Webhook-Allowed-Origin (Origine autorisée de webhook :'*'

Pour nous accepter comme seul émetteur, répondez avec un 200 OK avec l'origine exacte de l'en-tête Webhook-Request-Origin.

Réponse à la réception

Pour se conformer à la spécification CloudEvents, les récepteurs webhook doivent répondre avec un statut HTTP de réussite tel que 200 OK, 201 Created (créé), 202 Accepted (Accepté) ou 204 No Content (Sans contenu). Les réponses de redirection (3xx) ne sont pas autorisées et ne seront pas suivies.

Si le récepteur est temporairement surchargé, il doit renvoyer 429 Too Many Requests (Trop de requêtes). Si le point de terminaison a été définitivement supprimé, il doit renvoyer 410 Gone (Inexistant), ce qui désactive l'abonnement et interrompt la transmission des événements.

Événements webhook

Tous les événements webhook suivent cette structure :

```
{  "specversion": "1.0",  "id": "<event-id>",  "source": "com.axis.audiomanager",  "type":
"<event-type>",  "time": "<timestamp>",  "eventversion": "1",  "eventcorrelationid":
"<correlation-id>",  "datacontenttype": "application/json",  "dataschema": "com/axis/one/
notification-service/webhook/@v/1.0.0",  "data": {    "data": { <event-specific data>
},    "datacontenttype": "application/json",    "dataschema": "<event-specific
schema>"  }}
```

Il existe trois types d'événements webhook :

1. **Événements du site audio** — Changements dans l'état du site audio.
   - Type : `com.axis.audiomanager.status.site`
   - Schéma : `com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0`
   - Champs dans data.data :
     - `siteName` – Le nom du site audio.
     - `siteId` – L'identifiant du site audio.
     - `siteLocationNames` – Le chemin d'accès au site audio.
     - `statusSeverity` – État du site audio de haut niveau.
     - `statusType` – Sous-catégorie d'état du site audio.
     - `organizationName` – Le nom de la société.
     - `organizationId` – identifiant de la société.
     - `aamcUrl` – Lien vers le journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.
2. **Événements planifiés** — Modifications de statut pour les calendriers et programmes dans l'organisation.
   - Type : `com.axis.audiomanager.status.schedule`
   - Schéma : `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
   - Champs dans data.data :
     - `scheduleName` – Le nom du programme.
     - `scheduleId` – L'identifiant du site.

- `statusSeverity` – Statut du programme de haut niveau.
- `statusType` Sous-catégorie État du programme.
- `siteName` – Le nom du site qui a déclenché l'événement.
- `siteId` – L'identifiant du site audio.
- `siteLocationNames` – Le chemin d'accès pour le site audio.
- `organizationName` – le nom de la société.
- `organizationId` – identifiant de la société.
- `aamcUrl` – Lien vers le journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.

3. **Événements liés aux destinataires de messagerie** — Mises à jour de l'état pour les destinataires individuels de messagerie sur les sites audio.
   - Type : `com.axis.audiomanager.status.paging`
   - Schéma : `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
   - Champs dans data.data :
     - `pagingRecipientName` – Nom du destinataire du message.
     - `pagingRecipientId` – identifiant du destinataire du message.
     - `statusSeverity` – Statut du destinataire du message de haut niveau.
     - `statusType` – Sous-catégorie du destinataire du message.
     - `siteName` – Nom du site où se trouve le destinataire du message.
     - `siteId` – identifiant du site où se trouve le destinataire du message.
     - `siteLocationNames` – Chemin d'accès au site audio.
     - `organizationName` – Nom de la société.
     - `organizationId` – identifiant de la société.
     - `aamcUrl` – Lien vers le journal des événements dans AXIS Audio Manager Center.

Vérification de l'authenticité des webhooks à l'aide d'une clé de signature secrète

Lors de la configuration d'un webhook, vous pouvez saisir un secret de webhook en même temps que l'URL de destination. Ce secret sert à vérifier que les requêtes de webhook entrantes sont authentiques et n'ont pas été altérées.

Principe de fonctionnement :

1. L'expéditeur crée une signature HMAC-SHA256 de la charge utile de l'événement à l'aide de votre clé de signature secrète configurée.
2. La signature est incluse dans l'en-tête webhook-signature-sha256 de la requête.
3. Sur le serveur, recalculez le HMAC à l'aide de la charge utile reçue et de votre clé de signature secrète.
4. Comparez-le à la signature fournie.
5. Si elles correspondent, la demande est vérifiée.

Exigences relatives à la clé secrète de signature du webhook :

- La clé secrète de signature doit être saisie lorsque vous configurez l'URL du webhook dans AXIS Audio Manager Center.
- La clé secrète de signature doit être une chaîne hexadécimale comportant jusqu'à 1 024 caractères.
- La clé secrète de signature doit comporter un nombre pair de caractères.
- La même clé doit être utilisée sur votre serveur pour vérifier les requêtes entrantes.
- Expression régulière pour une clé secrète de signature valide : `^([0-9a-fA-F]{2}){0,512}$`

Exemple complet – Fonction AWS Lambda (Node.js)

Cet exemple illustre les principes de base de la mise en œuvre d'un récepteur webhook et est fourni à des fins d'enseignement uniquement. Les implémentations de production doivent inclure un renforcement adéquat de la sécurité, une validation et la gestion des erreurs.

1. Créer une nouvelle fonction AWS Lambda :
   1.1. **Exécution** : Node.js 22 ou version ultérieure
   1.2. **Architecture** : X86_64
   1.3. **URL de la fonction**: Activé (type d'authentification NONE)
2. Insérez et lancez le code.
3. Configurez un nouveau webhook dans AXIS Audio Manager Center :
   3.1. Avec l'URL publique de votre fonction lambda.
   3.2. Avec votre clé secrète de signature (à partir du code de l'exemple : 4d79207365637265742070617373706872617365).
   3.3. Sélectionnez le déclencheur à utiliser (par exemple, événements du site audio) et un lieu (par exemple, un niveau de société).
4. Déclenchez un événement test (par exemple, redémarrer un des sites audio principaux pour générer un événement de déconnexion).
5. Vérifiez vos journaux lambda.

Exemple de code AWS Lambda en Node.js :

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto";const passphrase = "My secret
passphrase";// Resulting secret signing key (hex):
4d79207365637265742070617373706872617365const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,
"utf-8").toString("hex");const verifySignature = (event) => {   try {     const signature =
event.headers["webhook-signature-sha256"];     const signatureBuffer = Buffer.from
(signature, "hex");     const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8");     const hmacDigest = createHmac
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest();     return timingSafeEqual
(hmacDigest, signatureBuffer);   } catch (error) {     console.error("Failed to verify
signature:", error);     return false;   }};const innerHandler = (event) => {   // Handle the
preflight request (required to verify receiver existence during setup)   if (event.
requestContext.http.method === "OPTIONS") {     return {       statusCode: 200,
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] }     };   }   if
(!verifySignature(event)) {     return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" };   }   //
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc.   return { statusCode:
200, body: "Success" };};export const handler = async (event) => {   console.log("Event:",
event);   const response = innerHandler(event);   console.log("Response:", response);   return
response;};
```

Recherche de panne

États des sites audio

État	Message d'erreur et problème	Action suggérée
Bloqué	`The device type # is not supported.` (Le type de dispositif # n'est pas pris en charge) L'utilisateur a essayé d'ajouter un type de dispositif non pris en charge par AXIS Audio Manager Center, comme une caméra AXIS.	Supprimez le site audio dans AXIS Audio Manager Center.
Erreur de configuration	`The given serial number # does not belong to a leader device.` (Le numéro sériel # donné ne renvoie pas à un dipsositif principal)AXIS Audio Manager Edge n'a pas été configuré sur ce dispositif.	1. Ouvrez les détails du site audio. 2. Allez à ••• > **Leader device configuration (Configuration du périphérique principal)**. 3. Configurez votre site audio AXIS Audio Manager Edge. Veillez à régler le volume. 4. Retournez dans AXIS Audio Manager Center. 5. Cliquez sur **Run setup (Exécuter la configuration)**.
	`New edge site detected` (Nouveau site périphérique détecté)Cet état apparaît si un périphérique principal pour un site audio déjà ajouté à AXIS Audio Manager Center a été remis en paramètre d'usine, et qu'un nouveau site audio AXIS Audio Manager Edge est configuré sur ce périphérique.	1. Ouvrez les détails du site audio. 2. Cliquez sur **Run setup (Exécuter la configuration)**.

	`# is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again with the new leaderor# is not a leader anymore, please remove the site and add it again with the new leader` (# n'est plus un dispositif principal nouveau dispositif principal est #, veuillez retirer le site et l'ajouter à nouveau via le nouveau dispositif principal ou # n'est plus un dispositif principal, veuillez retirer le site et l'ajouter à nouveau via le nouveau dispositif principal)Le dispositif principal a été remplacé par la fonctionnalité d'AXIS Audio Manager Edge **Change leader device (Changer le dispositif principal)**.	Supprimez le site audio d'AXIS Audio Manager Center, puis ajoutez le nouveau périphérique principal.
	`No response from device` (Le dispositif ne répond pas)La configuration n'a pas pu être terminée en raison d'un dépassement de délai lors de l'embarquement du périphérique.	Supprimez le site audio dans AXIS Audio Manager Center, puis essayez de le rajouter.
	`Internal Server Error` (Erreur de serveur interne)Une erreur	Vérifiez que le périphérique principal dispose d'une connexion Internet : 1. Connectez-vous en local sur le périphérique principal.

	inattendue s'est produite et la configuration du site audio est maintenant interrompue. Cela peut se produire, par exemple, en cas de perte de connexion soudaine au périphérique lors de son retrait.	2. Accédez à **System settings (Paramètres système)** > **Connectivity (Connectivité)** > **AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center)**. 3. Exécutez le vérificateur de port. Essayez de resynchroniser manuellement l'état du site audio : 1. Ouvrez les détails du site audio. 2. Cliquez sur **Run setup (Exécuter la configuration)**.
	`The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #.` (La version d'AXIS OS pour # ne satisfait pas l'exigence # de version d'AXIS OS minimale acceptée)La version d'AXIS OS du dispositif principal est trop ancienne.	Passez à AXIS OS 11.4 ou à une version ultérieure.
Limitées	AXIS Audio Manager Center n'a qu'une connexion partielle à un ou plusieurs sites audio. La connexion de base au site audio (O3C) est en place, mais la connexion nécessaire pour que la plupart des fonctions soient opérationnelles comme prévu (MQTT) n'est pas disponible.	Vérifiez que le réseau sur lequel se trouvent les sites audio indiqués dispose de la configuration correcte pour permettre la communication MQTT : 1. Open AXIS Audio Manager Edger for the leader device (Ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le dispositif principal. 2. Allez à **System settings (Paramètres du système)** > **Connectivity (Connectivité)** > **Axis Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center)**. 3. Run the port checker tool (Exécutez l'outil de vérification des ports).
Déconnecté	AXIS Audio Manager Center n'a aucun contact avec le périphérique principal du site audio.	Vérifiez que le périphérique principal est connecté à Internet et que l'intégration d'AXIS Audio Manager Center est activée sur le périphérique principal : 1. Ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le périphérique principal.

		2. Allez à **System settings (Paramètres système)** > **Connectivity (Connectivité)** > **Axis Audio Manager Center integration (Intégration d'AXIS Audio Manager Center)**. 3. Run the port checker tool (Exécuter l'outil de vérification des ports).
Périphérique déconnecté	Un ou plusieurs périphériques secondaires sont hors ligne ou déconnectés du site audio d'AXIS Audio Manager Edge.	Vérifiez que les périphériques indiqués sont sous tension et qu'ils sont connectés au même réseau ou sous-réseau que le périphérique principal.
En cours	Le dispositif principal a été ajouté alors qu'AXIS Audio Manager Center n'a pas de contact.	Ce problème se résout normalement sans intervention lorsque le périphérique principal est alimenté et connecté à Internet. L'état en cours est normal pendant une courte durée lorsqu'un site audio est ajouté. Si un site audio semble bloqué dans cet état, assurez-vous que la connexion en un clic est activée pour le dispositif : 1. Saisissez l'adresse IP de périphérique suivante dans un navigateur Web. 2. Accédez à **System settings (Paramètres système) > Connectivity (Connectivité)**. 3. Sélectionnez **AXIS Audio Manager Center integration (Intégration d'Axis Audio Manager Center)**. 4. Si votre réseau utilise un proxy, sélectionnez **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy d'AXIS Audio Manager Center O3C)**. 5. Cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.
	Le périphérique ne peut pas atteindre le répartiteur	Vous pouvez savoir si c'est le cas en recherchant la chaîne « stclient » dans un rapport de serveur principal. Pour résoudre le problème, vérifiez les ports disponibles. Consultez la liste des ports dans *Configurer le réseau, on page 4*.
Synchronisation	AXIS Audio Manager Center synchronise l'état du site audio en réponse, normalement, à une opération lancée par l'utilisateur.	Cet état se résout naturellement lorsque la synchronisation est effectuée, ce qui prend normalement moins d'une minute.

États des programmes

Sévérité	État	Description	Action suggérée
Erreur	AXIS OS upgrade (Mise à niveau d'AXIS OS) requise :	Le dispositif principal du site audio doit disposer d'une	Mettez le dispositif principal à niveau vers la version d'AXIS OS la plus récente.

		version d'AXIS OS plus récente pour que le programme fonctionne.	
Erreur	Version d'AXIS OS requise non prise en charge	Le dispositif principal du site audio ne peut pas exécuter la version d'AXIS OS requise par le programme.	Remplacez le dispositif principal par un dispositif pris en charge. Consultez la fiche technique sur la *page de documentation AXIS Audio Manager Center*.
Erreur	Erreur de configuration du site audio — Heures d'ouverture non définies	Les heures d'ouverture ne sont pas définies sur le site audio.	Définir les heures d'ouverture du site audio.
Erreur	Erreur de configuration du site audio — Balise source non assignée	La balise source sélectionnée dans le programme n'est pas assignée à une source sur le site audio.	Ouvrez le site audio et assignez la balise source à la source appropriée.
Erreur	Erreur du site audio	L'état du site audio n'est pas OK et par conséquent, le programme ne peut être appliqué.	Résolvez le problème du site audio — voir son état dans le tableau d'état des sites audio. Le programme se synchronise dès que l'état du site audio est à nouveau OK.
Erreur	Erreur de téléchargement du contenu	AXIS Audio Manager Center n'a pas pu envoyer le contenu du programme vers le site audio. Il s'agit généralement d'un problème de connexion temporaire ou d'un proxy sur le réseau du site audio.	Vérifiez si le réseau du site audio utilise un proxy. Si tel est le cas, ouvrez AXIS Audio Manager Edge pour le dispositif principal, allez à **System settings (Paramètres système)** > **Connectivity (Connectivité)** > **Content proxy (Proxy de contenu)**, et vérifiez la configuration.
Erreur	Erreur de stockage du site audio — Stockage du	L'espace de stockage disponible sur le dispositif principal du	Libérez ou ajoutez du stockage sur le dispositif principal.

	site audio saturé	site audio est insuffisant.	
Erreur	Erreur de stockage du site audio — Stockage du site audio indisponible	La carte SD du dispositif principal n'est pas accessible.	Démontez puis réinsérez la carte SD sur le dispositif principal. Si le problème persiste, remplacez la carte.
Avertissement	Sources musicales multiples non prises en charge	Le dispositif principal du site audio ne dispose pas de la version d'AXIS OS nécessaire pour prendre en charge plusieurs sources musicales dans un programme. Seule la première source de la liste est envoyée vers le site audio.	Mettez le dispositif principal à niveau vers la version d'AXIS OS la plus récente.
Avertissement	Désactivé par un autre programme	Un autre programme AXIS Audio Manager Center du même type est activé sur le site audio.	Sous l'onglet **Sites audio**, sélectionnez **Enable schedule (Activer le programme)** pour le site audio, ou **Enable schedule (Activer le programme)** sur tous les sites audio afin d'appliquer cette action à tous les sites audio du tableau.
Avertissement	Désactivé sur le site audio	Un programme AXIS Audio Manager Center Edge local du même type est activé sur le site audio.	Sous l'onglet **Sites audio**, sélectionnez **Enable schedule (Activer le programme)** pour le site audio, ou **Enable schedule (Activer le programme)** sur tous les sites audio afin d'appliquer cette action à tous les sites audio du tableau.
Avertissement	Non synchronisé — La synchronisa-tion s'effectuera dès que le site audio sera connecté	Le site audio est actuellement déconnecté et par conséquent, le programme n'a pas encore été appliqué.	Ce problème est résolu automatiquement lorsque le site audio se reconnecte.
Avertissement	Out of sync (Non synchronisé) —	Le programme sera supprimé du site audio,	Ce problème est résolu automatiquement lorsque le site audio se reconnecte.

	Sera supprimé lorsque le site audio est connecté	mais ce dernier est actuellement déconnecté.	
Avertissement	Synchronisation lente	La mise à jour du programme sur le site audio est plus longue que prévue.	En général, ce problème est résolu automatiquement. Si le problème persiste, vérifiez la connexion du site audio.
OK	Synchronisation	AXIS Audio Manager Center met à jour le programme sur le site audio.	Aucune action n'est requise. Ce problème se résout tout seul une fois la mise à jour terminée.
Désactivé	Désactivé	Le programme a été désactivé sur le site audio.	Activez le programme si vous souhaitez qu'il soit diffusé sur ce site audio.

Problèmes de radiomessagerie à distance

Emission	Description	Action suggérée
Le destinataire de la radiomessagerie n'apparaît pas dans AXIS Audio Manager Mobile app.	L'utilisateur mobile n'a pas de droits d'accès. Pour effectuer de la radiomessagerie à distance, l'utilisateur doit faire partie d'un groupe d'utilisateurs ayant des droits d'opérateur de radiomessagerie. Le groupe d'utilisateurs doit également être assigné au site audio vers lequel l'utilisateur souhaite envoyer des messages.	Assignez l'utilisateur à un groupe d'utilisateurs disposant de droits d'accès **Paging operator (Opérateur de radiomessagerie)** et assurez-vous que le groupe d'utilisateurs est assigné au site audio de destination de la radiomessagerie de l'utilisateur.
Impossible de sélectionner un périphérique spécifique pour la radiomessagerie bidirectionnelle.	Le périphérique est déjà utilisé comme intermédiaire dans un autre destinataire de radiomessagerie ou comme source d'entrée en ligne sur le site audio.	Recherchez le destinataire de radiomessagerie qui utilise le périphérique comme intermédiaire et supprimez ce destinataire de radiomessagerie.

Le statut du destinataire de la radiomessagerie est **Cloud connection error (Erreur de connexion au cloud)**.	Le destinataire de la radiomessagerie ne parvient pas à se connecter au service de radiomessagerie. Il se peut que le réseau bloque les ports ou les domaines requis.	Assurez-vous que le réseau autorise le trafic sur les ports et les domaines nécessaires à la radiomessagerie à distance. Consultez la section *Configurer le réseau, on page 4*.
Le statut du destinataire de la radiomessagerie reste sur **Awaiting cloud connection (En attente d'une connexion au cloud)**.	Le destinataire de la radiomessagerie n'est pas encore connecté au service de radiomessagerie.	Si le statut ne change pas au bout de quelques minutes, assurez-vous que le réseau autorise le trafic sur les ports et les domaines nécessaires à la radiomessagerie à distance. Consultez la section *Configurer le réseau, on page 4*.
Aucun fichier audio n'est lu sur le site audio lorsque vous effectuez une radiomessagerie à partir de l'application mobile.	Il se peut que l'application mobile ne soit pas autorisée à utiliser le microphone, ou qu'une autre application soit en train de l'utiliser.	Dans les paramètres de votre téléphone, assurez-vous que l'application mobile est autorisée à utiliser le microphone. Fermez les autres applications qui utilisent le microphone.
La radiomessagerie à distance s'établit, mais il n'y a pas d'audio.	Il se peut que le pare-feu bloque le trafic audio entrant (SRTP).	Assurez-vous que le pare-feu autorise le trafic audio entrant (SRTP).
La fonction de radiomessagerie à distance ne parvient pas à se connecter, ou l'audio ne fonctionne pas, bien que le réseau autorise tous les ports et domaines nécessaires à la radiomessagerie à distance (consultez *Configurer le réseau, on page 4*).	La passerelle de couche application (SIP ALG) du routeur peut changer le trafic SIP de manière à interrompre la connexion.	Éteignez la fonction SIP ALG sur le routeur, puis redémarrez-le routeur.

Vous avez besoin d'aide ?

Contacter l'assistance

Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, accédez à *axis.com/support*.

Cybersécurité

La cybersécurité contribue à la réussite du cycle de vie des produits tout en minimisant les risques. Vous trouverez des informations détaillées et de la documentation sur notre approche en matière de cybersécurité à l'adresse *axis.com/about-axis/cybersécurité*. Suivez les consignes de cybersécurité ci-dessous pour recevoir les notifications de sécurité d'Axis concernant votre produit et pour configurer votre produit de manière à garantir la sécurité tout au long de son cycle de vie et lors de la mise hors service.

Sur le site *Axis Trust Center*, vous trouverez des informations sur la manière dont Axis met en œuvre la conformité en matière de sécurité, la transparence, la protection des données et la confidentialité.

Gestion des vulnérabilités

Axis est une *autorité de numérotation CVE (Common Vulnerability and Exposures) (CNA)*. Afin de réduire au minimum les risques d'exposition, nous respectons les normes du secteur lors de l'identification et de la correction des vulnérabilités de nos dispositifs, logiciels et services. Pour plus d'informations sur notre politique de gestion des vulnérabilités ou pour signaler une vulnérabilité, veuillez consulter *axis.com/vulnerability-management*.

Notifications de sécurité

Abonnez-vous aux e-mails de notification de sécurité d'Axis sur *axis.com/security-notification-service*. Nous vous enverrons des informations concernant les vulnérabilités, les avis de sécurité correspondants et d'autres questions liées à la sécurité de votre produit Axis.

Cycle de vie du produit en sécurité

Axis minimise les risques tout au long du cycle de vie de ses produits grâce à une gestion sécurisée de ce cycle. Consultez nos guides de renforcement de la sécurité sur *help.axis.com* pour configurer et faire fonctionner vos produits Axis de manière plus sécurisée, et pour obtenir des informations sur :

Première utilisation sécurisée – Les produits Axis sont configurés avec un niveau de protection élevé par défaut afin de garantir une mise en service sécurisée et des communications cryptées dès le départ.

Utilisation prévue et erreurs de configuration courantes – Nos guides fournissent des informations sur l'utilisation prévue des produits Axis, y compris les erreurs courantes de configuration et les mauvaises pratiques en matière de sécurité qu'il convient d'éviter.

Gestion des vulnérabilités et transparence de la chaîne d'approvisionnement – Une liste des composants du logiciel (SBOM) est publiée à chaque nouvelle version du logiciel sur *axis.com* afin de signaler les vulnérabilités et d'améliorer la transparence de la chaîne d'approvisionnement.

Mise hors service et effacement sécurisé des données – Pour mettre hors service un produit en toute sécurité lorsqu'il arrive en fin de vie, réinitialisez-le aux paramètres des valeurs par défaut. Cela effacera vos configurations, vos données enregistrées et vos informations sensibles.

T10157850_fr

2026-10 (M26.2)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB