

AXIS Audio Manager Center

Introduzione

AXIS Audio Manager Center è una soluzione sicura e scalabile per la gestione remota e il monitoraggio di sistemi audio grandi e complessi.

- **Organizzare i propri siti audio:** è possibile organizzare i propri siti audio AXIS Audio Manager Edge in una struttura idonea alla propria organizzazione.

Esempio:

Una posizione denominata "Francia" potrebbe contenere una posizione denominata "Parigi", che a sua volta contiene tutti i siti audio che si trovano a Parigi.

Esempio:

Una posizione denominata "Regione vendite sud" potrebbe contenere ogni città appartenente a tale regione, che a sua volta contiene tutti i siti audio in tali città.

- **Monitor your system** (Monitora il tuo sistema): le viste **Dashboard** e **Audio sites** siti audio, forniscono una panoramica del sistema. La funzionalità di filtraggio facilita la risoluzione dei problemi.
- **Esegui l'accesso ai tuoi siti da remoto:** esegui l'accesso all'interfaccia utente dei tuoi siti da remoto in maniera sicura dalla vista **Sites (Siti)**.
- **Gestione degli utenti:** invita gli utenti e aggiungi ogni utente a uno o più gruppi di utenti. A ogni gruppo di utenti viene assegnato un determinato diritto di accesso e il gruppo viene assegnato a una posizione o a un sito audio in una struttura di siti audio.

Esempio:

Un singolo utente può far parte di un gruppo con diritti di responsabile dei contenuti per l'Europa ma anche di un gruppo con diritti di amministratore per un sito audio a Parigi, Francia.

- **Funzionalità premium**
 - **Scheduling** (Pianificazione): pianifica annunci, pubblicità e musica per più siti audio.

Novità

Per le nuove funzioni di ciascuna release di AXIS Audio Manager Center, andare in help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center.

Impostazioni preliminari



Per guardare questo video, andare alla versione web di questo documento.

Configurazione della rete

- Devi avere configurato almeno un sito audio AXIS Audio Manager Edge. Per ulteriori informazioni, vedere il *manuale per l'utente di AXIS Audio Manager Edge*.
- Per abilitare la comunicazione tra AXIS Audio Manager Edge e AXIS Audio Manager Center è necessario aprire le seguenti porte per il traffico in uscita nella rete in cui si trova il dispositivo principale:

DNS	Porta	Informazioni
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 TCP In uscita	Canale di comunicazione dispositivo proprietario. È necessaria una di queste porte. La porta 80 viene utilizzata solo se la porta 443 non è disponibile.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 TCP In uscita	Canale di comunicazione dispositivo proprietario.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 TCP In uscita	Canale MQTT utilizzato per l'invio e la ricezione di dati da un dispositivo al servizio cloud.
content.audiomanager.axis.com	443 TCP In uscita	Necessario per la distribuzione di contenuti nella pianificazione.

Accesso

1. Go to *audiomanager.axis.com* nel browser Web.
2. Eseguire l'accesso usando le credenziali per l'account My Axis. Se non si dispone di un account My Axis, crearne uno dalla finestra di accesso.
3. Quando eseguirai l'accesso la prima volta, dovrai creare la tua organizzazione.

Accettare un invito a un'organizzazione

Quando sei invitato ad un'organizzazione, riceverai un messaggio e-mail con un link di invito da AXIS Audio Manager Center con l'oggetto "Invito utente a un'organizzazione".

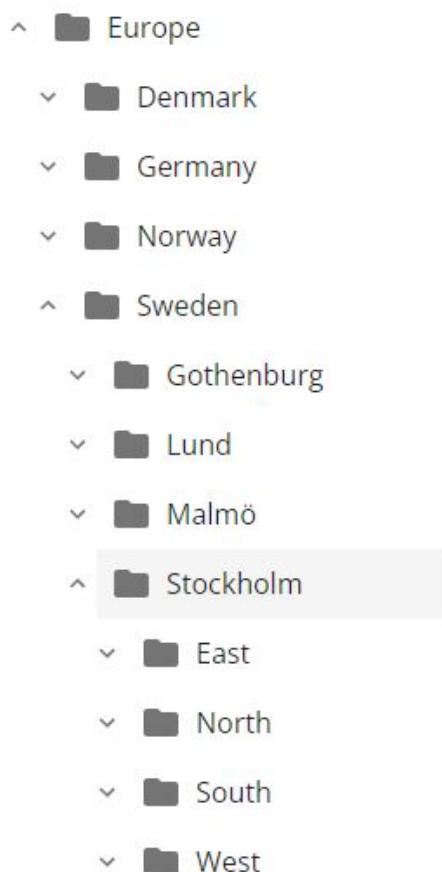
1. Per l'accettazione di un invito, fai clic sul link incluso o incollalo nel browser.
2. Esegui l'accesso usando le credenziali per l'account MyAxis. Se non hai un account MyAxis, puoi crearne uno dalla finestra di accesso.
3. Sarai indirizzato in automatico all'organizzazione a cui sei stato invitato.

Creare una struttura per i siti audio

Organizzare i siti audio in una struttura che rende facile trovare un sito o un gruppo di siti nell'organizzazione. È possibile eseguire l'assegnazione dell'accesso di singoli siti audio o di gruppi di siti audio a gruppi di utenti selezionando le posizioni nella struttura. Per ulteriori informazioni, vedere .

1. Andare a **Audio sites** (Siti audio).
2. Per creare una posizione:
 - 2.1. Andare a una posizione nella struttura.
 - 2.2. Fare clic su **+ Create (+Crea)**.
 - 2.3. Assegnare un nome alla posizione e fare clic su **Create (Crea)**.

Esempio:



Aggiungere un sito Audio

Nota

Si raccomanda di regolare sempre il volume sul sito audio di AXIS Audio Manager Edge prima di aggiungerlo ad AXIS Audio Manager Center. Soprattutto se si dispone di funzionalità premium e di pianificazioni attive, poiché il sito audio potrebbe iniziare a riprodurre immediatamente quando viene aggiunto.

Abilitare l'integrazione AXIS Audio Manager Center nei siti audio che si desidera aggiungere:

1. Eseguire l'accesso in modo locale al sito audio AXIS Audio Manager Edge.
2. Vai a **System settings (Impostazioni di sistema) > Connectivity (Connettività)**.
3. Seleziona la casella di controllo per **AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione AXIS Audio Manager Center)**.
4. In caso di necessità, seleziona **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy AXIS Audio Manager Center O3C)** e immetti i dettagli proxy dell'organizzazione per la rete in cui è situato il sito audio.
5. Fare clic su **SAVE (SALVA)**.

Aggiungere un sito audio in una posizione:

1. In AXIS Audio Manager Center, andare a **Audio sites (siti audio)**.

2. Seleziona la posizione nella struttura.
3. Fare clic su **+ ADD AUDIO SITE (+ AGGIUNGI SITO AUDIO)**.
4. Inserisci il nome del sito, S/N (MAC address) e la chiave OAK (chiave di autenticazione proprietario) del dispositivo usato come principale nel sito audio.
Esempi di formato:
- S/N: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
- OAK: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
Per trovare la chiave OAK:
 - 4.1. Eseguire l'accesso in modo locale al sito audio AXIS Audio Manager Edge.
 - 4.2. Andare a **System settings (Impostazioni di sistema) > Leader device settings (Impostazioni dispositivo leader)**.
 - 4.3. Fare clic su **Go to device settings (Andare alle impostazioni del dispositivo)**.
 - 4.4. Andare a **System (Sistema) > Network (Rete)**.
 - 4.5. In **One-click cloud connection (Connessione a cloud con un clic)** e **Owner authentication key (OAK) (Chiave di autenticazione proprietario (OAK))**, fai clic su **Get key (Ottieni chiave)**.

Nota

È possibile trovare sia il numero di serie S/N (MAC address) che la chiave OAK (chiave di autenticazione proprietaria) in una nota fornita con il dispositivo utilizzato come principale nel sistema audio.

Contattare Axis in caso di smarrimento della nota. La prova della proprietà è necessaria per ricevere una nuova chiave.

5. Impostare l'ubicazione geografica del sito audio:
 - 5.1. Selezionare **Place audio site on map (Posiziona sito audio sulla mappa)**.
 - 5.2. Scrivere un indirizzo nella ricerca per ingrandire tale ubicazione.
 - 5.3. Fare clic sulla mappa per aggiungere la posizione.

Per modificare o rimuovere la posizione in un secondo momento, andare a **Audio sites (Siti audio)**, fare clic sulla riga del sito audio per visualizzarne i dettagli, quindi scorrere in basso fino alla mappa.

Gestire un sito audio

1. Andare a **Audio sites (Siti audio)**.
2. Fare clic su una riga di un sito audio per visualizzarne i dettagli.
È inoltre possibile fare clic sul sito audio sulla mappa.
3. Visualizzare e modificare i dettagli del sito audio:
 - Reperire le informazioni sul dispositivo principale, come la versione di AXIS OS, il numero di serie e il nome del dispositivo.
 - Modificare o rimuovere l'ubicazione geografica sulla mappa.
 - Visualizzare o modificare gli orari di apertura del sito audio.
 - Scaricare il file del report di un server per la risoluzione dei problemi.

Gestisci gli utenti

Quando si crea una nuova organizzazione, si diventa il suo proprietario e si viene assegnati del livello di accesso più elevato come membro del gruppo **Organization administrators (Amministratori dell'organizzazione)**. Gli utenti appartenenti a questo gruppo avranno pieno accesso in lettura e scrittura alle configurazioni dell'organizzazione, comprese tutte le ubicazioni e i siti. Per trasferire la proprietà, si deve elevare un utente al ruolo di proprietario. Ci deve essere almeno un proprietario di un'organizzazione.

Nota

Un utente che appartiene a un ruolo avrà accesso a tutte le applicazioni cloud di Axis che fanno parte della stessa organizzazione.

Per usare AXIS Audio Manager Center devi essere registrato come utente in un'organizzazione. Ci sono quattro ruoli utente predefiniti:

- **Administrator (Amministratore):** gli amministratori hanno accesso di lettura/scrittura alle posizioni e ai siti audio che sono assegnati al loro gruppo di utenti. Se a loro è assegnata una posizione nella struttura dei siti audio, possono aggiungere nuove posizioni e siti audio sotto tale posizione.
- **Content manager (Gestore contenuti):** i gestori contenuti dispongono di accesso al caricamento e alla pianificazione di contenuti (musica, pubblicità e annunci) in tutti i siti audio assegnati al loro gruppo di utenti. Se ad essi si assegna una posizione nella struttura dei siti audio, hanno accesso a tutti i siti audio sotto questa posizione. I gestori contenuti hanno inoltre la possibilità di impostare gli orari di apertura e i volumi di musica per i loro siti audio assegnati.
- **Playback operator (Operatore di riproduzione):** gli operatori di riproduzione dispongono di accesso all'impostazione dei volumi di musica in tutti i siti audio assegnati al loro gruppo di utenti. Se ad essi si assegna una posizione nella struttura dei siti audio, hanno accesso a tutti i siti audio sotto questa posizione.

I diritti di accesso totale per gli utenti sono decisi dai gruppi utenti dei quali sono membri. Ogni gruppo utenti ha un ruolo utente definito e ha siti audio assegnati al gruppo. Un utente può essere membro di vari gruppi utenti e i diritti di accesso più elevati per un sito audio in particolare hanno la precedenza per questo utente.

Esempio:

Immaginare un utente appartenente a entrambi i gruppi che seguono:

- Gruppo: **Gestori contenuti Francia**
 - Ruolo utente: **Gestore contenuti**
 - Luogo: **Francia**
- Gruppo: **Amministratori Parigi**
 - Ruolo utente: **Amministratore**
 - Luogo: **Parigi** (sottoposizione della Francia)

L'utente disporrà dei diritti di gestione contenuti per tutti i siti audio in Francia, tranne quelli di Parigi, per i quali l'utente disporrà di diritti di amministratore. Questo è perché i diritti di amministratore sono di un livello più elevato rispetto a quelli di gestione contenuti. Quando un utente appartiene a diversi gruppi, più ruoli utente possono applicarsi alla stessa posizione. Quando ciò succede, alla posizione sarà applicato solo il ruolo utente con il livello di diritti di accesso più elevato.

Invita un utente alla tua organizzazione:

1. Andare a **User management (Gestione degli utenti)**.

Nota

Disponibile esclusivamente per i proprietari e gli amministratori a livello di organizzazione.

2. Creare un gruppo utenti e assegnargli un ruolo utente e un accesso al sito audio:
 - 2.1. Fare clic su **CREATE (CREA)**.
 - 2.2. Nome del gruppo utente.
 - 2.3. Seleziona un ruolo utente.
 - 2.4. Fare clic su **CREATE (CREA)**.
 - 2.5. Fai clic su **Add (Aggiungi)** accanto a **Location (Ubicazione)**.
 - 2.6. Selezionare un sito audio per l'accesso a un solo sito audio o una posizione per l'accesso a tutti i siti audio sotto quella posizione.
3. Invita un nuovo utente al gruppo utenti:
 - 3.1. Fare clic su **Add (Aggiungi)** accanto a **Members (Membri)**.
 - 3.2. Fare clic su **INVITE USER (INVITA UTENTE)**.
 - 3.3. Inserisci l'indirizzo e-mail all'utente che vuoi invitare.
Il gruppo utenti è preselezionato.

- 3.4. Scrivi un messaggio che sarà compreso nell'e-mail di invito.
- 3.5. Fai clic su **INVITE (INVITA)**.


Gli utenti invitati avranno un e-mail con un link alla tua organizzazione. Quando seguiranno il link, sarà chiesto loro di eseguire l'accesso, dopo saranno indirizzati in automatico all'organizzazione giusta. Un utente può far parte di diverse organizzazioni.

Aggiungi utenti esistenti ad un gruppo di utenti:

1. Andare a **User management (Gestione degli utenti)**.
2. seleziona il gruppo utenti a cui va aggiunto l'utente.
3. Fare clic su **Add (Aggiungi)** accanto a **Members (Membri)**.
4. Individua l'utente nella lista e fai clic su **ADD (AGGIUNGI)**.

Monitoraggio del sistema

Lo stato del tuo sistema si può monitorare dal dashboard, dove puoi, tra le altre cose, ricevere informazioni sullo stato di connessione dei tuoi siti audio e lo stato di connessione di tutti i dispositivi nella tua organizzazione. La gran parte di tali informazioni è a disposizione anche nella vista **Audio sites** (Siti audio).

1. Andare a **Dashboard**.
2. Controllare lo stato dei siti audio e delle pianificazioni.
3. Esaminare i propri siti audio:
 - 3.1. Andare a **Audio sites** (Siti audio).
 - 3.2. Fare clic sull'icona del filtro sopra l'elenco dei siti audio e selezionare i problemi che si desidera indagare.
Per informazioni su ogni tipo di problema, vedere .
 - 3.3. Per esaminare un sito audio, fare clic su  > **Open AXIS Audio Manager Edge** (Apri AXIS Audio Manager Edge).
4. Indagare sulle proprie pianificazioni:
 - 4.1. Andare a **Scheduling (Pianificazione)**.
 - 4.2. Fare clic sull'icona del filtro sopra l'elenco delle pianificazioni e selezionare i problemi che si desidera approfondire.
Per informazioni su ogni tipo di problema, vedere .
 - 4.3. Per indagare una pianificazione, fare clic sulla riga nell'elenco.

Configura notifiche di integrità

AXIS Audio Manager Center può inviare notifiche via e-mail e webhook per diversi tipi di eventi che si verificano sul sito audio.

Solo gli amministratori possono configurare le notifiche.

Impostare una notifica via e-mail

Per impostare le notifiche e-mail, è necessario essere un amministratore a livello dell'organizzazione.

1. Vai a **Notifications (Notifiche)**.
2. Fare clic su **+ Create (+Crea)**.
3. Assegnare un nome alla notifica.
4. Selezionare **Email (E-mail)**.
5. Fare clic su **Next (Avanti)**.
6. Inserire l'email del destinatario.

7. Selezionare un'attivazione notifica.
8. Fare clic su **Create (Crea)**.

Il destinatario riceverà un'e-mail con una richiesta di conferma. Dopo aver fatto clic su **Confirm (Conferma)** nell'e-mail, il destinatario inizierà a ricevere le notifiche.

9. Aggiornare il browser per verificare che lo stato della notifica sia cambiato da **Pending (In sospeso)** a **OK**, che indica la conferma della notifica da parte del destinatario.


Configurare una notifica webhook

1. Vai a **Notifications (Notifiche)**.
2. Fare clic su **+ Create (+Crea)**.
3. Assegnare un nome alla notifica.
4. Selezionare **Webhook**.
5. Fare clic su **Next (Avanti)**.
6. Inserire i dettagli del destinatario.
7. Selezionare le attivazioni di notifica.
8. Per selezionare le ubicazioni, fare clic su **+ Select (+ Seleziona)**.
9. Fare clic su **Create (Crea)**.

Accesso da remoto a un singolo sito audio

AXIS Audio Manager Center offre un accesso remoto sicuro ai siti audio aggiunti. In questo modo è possibile configurare il sito audio remoto utilizzando il sistema AXIS Audio Manager Edge locale. Quando si accede a un sito audio, i diritti del ruolo utente o del gruppo utenti determineranno cosa si potrà fare da remoto. Gli amministratori dispongono dell'accesso totale a tutte le impostazioni del sito audio, mentre i gestori contenuti e gli operatori di riproduzione dispongono di accesso limitato.

Per aprire AXIS Audio Manager Edge:

1. Andare **Audio sites (Siti audio)** e trovare il sito audio.
2. Fare clic su  > **Open AXIS Audio Manager Edge (Apri AXIS Audio Manager Edge)**.

Nota

In alcune situazioni è necessario accedere a un sito audio in locale:

- Per configurare un sito audio che è offline.
- Per eseguire l'impostazione iniziale di un sito audio.
- Per eseguire attività che possono interrompere la connessione ad AXIS Audio Manager Center, ad esempio la modifica delle impostazioni di rete.

App mobile AXIS Audio Manager

Dopo aver configurato AXIS Audio Manager Center e aver assegnato gli utenti e le autorizzazioni ai propri utenti, questi avranno anche accesso al sistema audio tramite l'applicazione mobile AXIS Audio Manager per iOS e Android.

Selezionando **Connect remotely (Connetti in remoto)** nell'app per dispositivi mobili, gli utenti possono accedere ad AXIS Audio Manager Center e selezionare un sito audio da controllare.

Recuperare i dati dal registro eventi

Il registro eventi contiene gli eventi che si sono verificati nella parte dell'organizzazione in cui si è amministratore.

1. Andare a **Event log (Registro eventi)**.
2. Fai clic su **Data selection (Selezione dati)**.

3. Seleziona una sequenza temporale.
 - **Relative (Relativa)**: Selezionare di quanto tempo risalire indietro per recuperare i dati.
 - **Absolute (Assoluta)**: Selezionare un intervallo di tempo dal quale si desidera recuperare i dati.
4. Per aggiungere un filtro, fare clic su **+ Filter (+ Filtro)** e selezionare le condizioni.
5. In **Order (Ordine)**, selezionare come presentare i dati recuperati.
6. Per esportare i dati recuperati in un file CSV, fare clic su **Export (Esporta)**.

Funzionalità premium

AXIS Audio Manager Center è dotato di funzionalità disponibili solo se la tua organizzazione è dotata di licenza. Tali funzionalità sono comunemente funzionalità avanzate che eseguono operazioni in molteplici siti audio in contemporanea, ad esempio la distribuzione di contenuti o la pianificazione batch della musica.

Nota

Le funzionalità premium saranno a disposizione nella tua interfaccia utente AXIS Audio Manager Center se hai una licenza o partecipi ad una versione di prova.

Distribuzione file audio

AXIS Audio Manager Center supporta la distribuzione di file di contenuto ai tuoi siti audio per la pianificazione locale. Per ogni sito audio, il contenuto sarà conservato nel dispositivo leader e aggiunto alla libreria del tipo di contenuto corrispondente. I file non saranno aggiunti in automatico a nessuna pianificazione.

Formati di file supportati: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Dimensioni file massime consentite: 20 MB

1. Andare a **Distribute audio files** (Distribuisci file audio) e selezionare un tipo di contenuto (**Announcement** (Annuncio), **Advertisement** (Pubblicità) o **Music** (Musica)).
2. Fai clic su **+ Add (+ Aggiungi)** accanto a **Files (File)**.
3. Seleziona i file da distribuire e fai clic su **Open (Apri)**.
4. Fare clic su **+ Add (+ Aggiungi)** accanto a **Audio sites** (Siti audio).
5. Seleziona le posizioni nella struttura dei siti audio.
Il contenuto sarà distribuito a tutti i siti audio nella posizione, inclusi quelli in sottoposizioni.
6. Fare clic su **Distribute audio files** (Distribuisci file audio).

Programmazione

Con AXIS Audio Manager Center puoi eseguire la pianificazione di annunci, pubblicità e musica in più siti audio in contemporanea. Quando si crea una pianificazione, è possibile scegliere come destinazione i siti audio selezionando una posizione. Vengono inclusi tutti i siti audio in quella ubicazione e in tutte le sue sotto-ubicazioni. Puoi anche selezionare un'etichetta per un ulteriore filtraggio della selezione.

Quando si abilita una pianificazione, viene applicata in automatico ai siti audio inclusi nella pianificazione, purché il sito audio sia connesso. Se un sito audio non è connesso, la pianificazione sarà applicata non appena sarà connesso.

Se la pianificazione è abilitata, comprenderà in automatico i nuovi siti audio aggiunti alle posizioni selezionate o alle relative sottoposizioni o a molteplici siti audio se è stata applicata l'etichetta selezionata.

AXIS Audio Manager Center inoltre distribuisce i contenuti multimediali necessari per l'esecuzione di una pianificazione in tutti i siti audio di destinazione. L'eccezione consiste nelle pianificazioni musicali create con una libreria locale o un'etichetta sorgente.

Quando pianifichi l'orario di apertura, sussiste il rischio che la riproduzione dell'evento sia impostata fuori dal giorno (0-24). L'audio non sarà riprodotto. Ad esempio, se pianifichi la riproduzione di un annuncio 5 ore dopo l'orario di chiusura e l'orario di chiusura corrisponde alle 9 di sera, l'evento sarà programmato per le 2 di notte del giorno successivo, dunque non sarà riprodotto.

Per saperne di più:

-
-
-

Pianificazione degli annunci

1. Creare una pianificazione:
 - 1.1. Andare a **SCHEDULING > Scheduling (PIANIFICAZIONE > Pianificazione)**.
 - 1.2. Fare clic su **+ CREATE SCHEDULE (+ CREA PIANIFICAZIONE)**.
 - 1.3. Assegna un nome alla pianificazione.
 - 1.4. In **Type of schedule (Tipo di pianificazione)**, selezionare **Announcement (Annuncio)**.
 - 1.5. Seleziona una posizione.
Per ulteriori informazioni, vedere .
 - 1.6. Fare clic su **CREATE (CREA)**.
2. Per vedere un elenco dei siti audio, andare a **AUDIO SITES (SITI AUDIO)**.
3. Per caricare i file audio e creare playlist, andare a **CONTENT (CONTENUTO)**.
4. Configura la pianificazione:
 - 4.1. Vai a **SCHEDULE (PIANIFICAZIONI)**.
 - 4.2. Fare clic su **+ EVENT (+ EVENTO)** e selezionare **Single event (Singolo evento)** o **Interval event (Evento intervallo)**.
 - 4.3. Compilare i dettagli e fare clic su **SAVE (SALVA)**.
 - 4.4. Per abilitare la pianificazione, selezionare **Enabled (Abilitato)** in **Schedule status (Stato pianificazione)**.
5. Anteprima della pianificazione:
 - 5.1. In **Preview schedule (Anteprima pianificazione)**, selezionare gli orari di apertura o un sito audio.
Se non viene riprodotto durante gli orari di apertura selezionati, l'evento diventa grigio.
6. Per salvare le modifiche apportate alla pianificazione, fare clic su **SAVE (SALVA)**.

Pianificazione della pubblicità

La pianificazione degli annunci pubblicitari può essere utilizzata per qualsiasi contenuto che si deve riprodurre ripetutamente durante un determinato periodo di tempo.

1. Creare una pianificazione:
 - 1.1. Andare a **SCHEDULING > Scheduling (PIANIFICAZIONE > Pianificazione)**.
 - 1.2. Fare clic su **+ CREATE SCHEDULE (+ CREA PIANIFICAZIONE)**.
 - 1.3. Assegna un nome alla pianificazione.
 - 1.4. In **Type of schedule (Tipo di pianificazione)**, selezionare **Advertisement (Pubblicità)**.
 - 1.5. Seleziona una posizione.
Per ulteriori informazioni, vedere .
 - 1.6. Fare clic su **CREATE (CREA)**.
2. Per vedere un elenco dei siti audio, andare a **AUDIO SITES (SITI AUDIO)**.
3. Per caricare i file audio e creare playlist, andare a **CONTENT (CONTENUTO)**.
4. Configura la pianificazione:
 - 4.1. Vai a **SCHEDULE (PIANIFICAZIONI)**.
 - 4.2. Fare clic su **+ EVENT (+ EVENTO)** e selezionare **Single event (Singolo evento)** o **Interval event (Evento intervallo)**.
 - 4.3. Compilare i dettagli e fare clic su **SAVE (SALVA)**.
 - 4.4. Per abilitare la pianificazione, selezionare **Enabled (Abilitato)** in **Schedule status (Stato pianificazione)**.
5. Anteprima della pianificazione:

- 5.1. In **Preview schedule (Anteprima pianificazione)**, selezionare gli orari di apertura o un sito audio. Se non viene riprodotto durante gli orari di apertura selezionati, l'evento diventa grigio.
6. Per salvare le modifiche apportate alla pianificazione, fare clic su **SAVE (SALVA)**.

Pianificazione di musica

Puoi eseguire la creazione di pianificazioni di musica di sottofondo che cominciano e finiscono con un offset rispetto agli orari di apertura di un sito audio.

Per ulteriori informazioni, vedere .

Sorgenti musicali supportate:

- La libreria locale di ciascun sito audio.
- Un flusso Web distribuito da AXIS Audio Manager Center.
Per ulteriori informazioni, vedere .
- Un tag sorgente destinato per le sorgenti del sito audio locale, come ingresso linea e le applicazioni integrate.
Per ulteriori informazioni, vedere .

Prerequisiti:

- La pianificazione della musica viene applicata relativamente agli orari di apertura presso il sito audio locale.
Per impostare gli orari di apertura di un sito audio locale, vedere *Impostare orari di apertura* nel manuale per l'utente di AXIS Audio Manager Edge.
1. Per utilizzare una sorgente di flusso Web:
 - 1.1. Andare a **SCHEDULING > Sources (PIANIFICAZIONE > Sorgenti)** e fare clic su **+ CREATE SOURCE (+ CREA SORGENTE)**.
 - 1.2. Assegna un nome all'origine.
 - 1.3. Il tipo è attualmente limitato al flusso Web, che è preselezionato.
 - 1.4. Immetti l'URL per il flusso Web.
 - 1.5. Se l'URL necessita di autenticazione, attiva **Use authentication (Usa autenticazione)** e immetti il nome utente e la password.
 - 1.6. Fare clic su **CREATE (CREA)**.
 2. Creare una pianificazione:
 - 2.1. Andare a **SCHEDULING > Scheduling (PIANIFICAZIONE > Pianificazione)** e fare clic su **+ CREATE SCHEDULE (+ CREA PIANIFICAZIONE)**.
 - 2.2. Assegna un nome alla pianificazione.
 - 2.3. In **Type of schedule (Tipo di pianificazione)**, selezionare **Music (Musica)**.
 - 2.4. Seleziona una posizione.
Per ulteriori informazioni, vedere .
 - 2.5. Fare clic su **CREATE (CREA)**.
 3. Per vedere tutti i siti audio di destinazione, andare a **AUDIO SITES (SITI AUDIO)**.
 4. Configura la pianificazione:
 - 4.1. Vai a **SCHEDULE (PIANIFICAZIONI)**.
 - 4.2. Selezionare **Require manual source selection locally before playback start (Richiedere la selezione manuale della sorgente a livello locale prima dell'avvio della riproduzione)** se non si desidera che la musica pianificata venga riprodotta automaticamente ma che si attenda che qualcuno avvii la musica a livello locale dalla dashboard in AXIS Audio Manager Edge, con l'app per dispositivo mobile AXIS Remote o utilizzando un AXIS C8310 Volume Controller.
 - 4.3. In **Schedule time (Pianificazione dell'orario)**, impostare il tempo di offset relativo agli orari di apertura e di chiusura.

Per ulteriori informazioni, vedere .

4.4. Aggiungere sorgenti musicali.

4.4.1. Fare clic su **ADD MUSIC SOURCE (AGGIUNGI SORGENTE MUSICA)**

4.4.2. Selezionare un tipo di sorgente:

- **Audio Manager Center Source**
Per ulteriori informazioni, vedere .
- **Etichetta sorgente**
Per ulteriori informazioni, vedere .
- **Libreria locale**

4.4.1. Fare clic su **ADD (AGGIUNGI)**.

Nota

È possibile aggiungere più sorgenti a una pianificazione musicale. Gli utenti possono cambiare le sorgenti localmente dal dashboard in AXIS Audio Manager Edge se utilizzano un dispositivo host con AXIS OS 11.6 o versione successiva. Per le versioni precedenti di AXIS OS, verrà riprodotta solo la prima sorgente dell'elenco.

4.2. Salva la pianificazione:

- Se vuoi eseguire il salvataggio della pianificazione senza attivarla, deseleziona la casella di controllo **Enabled (Abilitato)** e fai clic su **SAVE (SALVA)**.
La pianificazione ora è salvata e a disposizione nella tua lista Pianificazioni musica ma non è ancora abilitata.
- Se vuoi salvare la pianificazione e attivarla, seleziona la casella di controllo **Enabled (Abilitato)** e fai clic su **SAVE AND PUBLISH (SALVA E PUBBLICA)**.
La pianificazione è ora a disposizione nella lista **Music schedules (Pianificazioni musica)**, ciò vuol dire che sarà distribuita a tutti i siti audio di destinazione.

Nota

Nota: questa operazione sostituisce la musica pianificata a livello locale.

Configurazione del paging remoto

Utilizzando l'app mobile AXIS Audio Manager, è possibile effettuare un paging da remoto da uno smartphone su uno o più dispositivi in un sito audio.

Per utilizzare l'app mobile per il paging remoto, bisogna prima creare un destinatario del paging e un gruppo di utenti con diritti di operatore del paging in AXIS Audio Manager Center.

È possibile configurare due tipi di paging SIP da AXIS Audio Manager Center:

- **One-way paging (Paging unidirezionale):** per inviare, ma non ricevere, messaggi audio a uno o più dispositivi di un sito audio. I destinatari del paging unidirezionale appariranno nella scheda **Callout (Invio messaggi)** dell'app mobile. È possibile inviare messaggi audio sia dal vivo che preregistrati.
 - **Two-way paging (Paging bidirezionale):** per una comunicazione bidirezionale in tempo reale attraverso un singolo dispositivo su un sito audio. Il paging bidirezionale apparirà nella scheda **Call (Chiamata)** dell'app mobile.
1. Creazione di un destinatario di paging:
 - 1.1. In **Location (Ubicazione)**, selezionare il sito audio in cui si vuole creare il destinatario del paging.
 - 1.2. Fare clic su **+ Create (+Crea)**.
 - 1.3. Assegnare un nome al destinatario.
 - 1.4. In **Type (Tipo)**, selezionare **One-way (Unidirezionale)** o **Two-way (Bidirezionale)**.

Nota

Si consiglia di creare i destinatari bidirezionali prima di quelli unidirezionali.

1.5. Fare clic su **Create (Crea)**.

- 1.6. Per il paging unidirezionale, aggiungere le zone fisiche e i dispositivi che si desidera gestire.
Per il paging bidirezionale, selezionare il dispositivo attraverso il quale si desidera comunicare.
- 1.7. Fare clic su **Create (Crea)**.
- 1.8. Attendere finché non appare **OK** sotto **Status (Stato)**.

Se invece si riceve **Error (Errore)**, fare clic su **...** > **Verify configuration (Verifica configurazione)** per indagare.
- 1.9. Fare clic su **...** > **Porte** per verificare di utilizzare le porte SIP corrette.
- 1.10. Fare clic su **...** > **Volume** per assicurarsi che il livello del volume sia normalizzato.
2. Concedere diritti di paging azione agli utenti:
 - 2.1. Andare a **User management (Gestione degli utenti)**.
 - 2.2. Fare clic su **+ Create user group (Crea gruppo utenti)**.
 - 2.3. Nome del gruppo utente.
 - 2.4. In **User role (Ruolo utente)**, selezionare **Paging operator (Operatore di paging)**.
 - 2.5. Fare clic su **Create (Crea)**.
 - 2.6. Aggiungere le ubicazioni e i membri.
 - 2.7. Fare clic su **Chiudi**.

Per saperne di più

Ubicazioni

Una posizione è un nodo nella struttura dei siti audio. Per ulteriori informazioni, vedere .

Quando pianifichi i contenuti in AXIS Audio Manager Center, devi prima selezionare una posizione dove la pianificazione va distribuita. Tutti i siti audio presso la posizione e nelle relative sottoposizioni saranno a disposizione per la pianificazione.

Etichette

Le etichette sono usate per aggiungere un identificativo ad un sito audio che si può filtrare o cercare in AXIS Audio Manager Center.

- È possibile eseguire filtrazioni e ricerche sulla base di un'etichetta nella vista **Siti audio** per trovare i siti più facilmente.
- È possibile includere un'etichetta in una pianificazione AXIS Audio Manager Center per filtrare ulteriormente la selezione perché comprenda solo i siti con tale etichetta come attributo.

Offset di apertura e chiusura

Le pianificazioni sono create relativamente agli orari di apertura di ciascun sito audio locale. Ciò risolve il problema quando siti audio di destinazione per una configurazione di pianificazione batch hanno diversi orari di apertura. L'offset di apertura determina quando comincia la riproduzione della musica e l'offset di chiusura stabilisce quando viene interrotta.

Audio Manager Center Source

L'Audio Manager Center Source è una sorgente creata in **SCHEDULING (PIANIFICAZIONE) > Music (Musica) > Sources (Origini)**. È distribuito in automatico a tutti i siti audio nell'organizzazione. La sorgente è gestita centralmente mediante AXIS Audio Manager Center. Attualmente sono supportate solo sorgenti flusso Web.

Etichette sorgente

Se si desidera usare sorgenti locali per i siti audio Axis Audio Manager Edge nelle pianificazioni di AXIS Audio Manager Center, si dovrà assegnare un'etichetta sorgente a queste fonti in ciascuno dei siti audio di AXIS Audio Manager Edge. Le etichette sorgente sono create in AXIS Audio Manager Center e sono distribuite a tutti i siti audio connessi nell'organizzazione. Per la configurazione di una sorgente in un sito audio locale con un'etichetta sorgente, andare a **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (PIANIFICAZIONE) > Music (Musica) > SOURCES (SORGENTI)**, selezionare la sorgente corretta e assegnare un'etichetta sorgente. Questa sorgente si può quindi usare in una pianificazione distribuita da AXIS Audio Manager Center.

Esempi di sorgenti che si devono definire localmente:

- Ingresso linea
- Playlist
- ACAP
- URL univoci di flussi Web (ad es., in situazioni in cui l'URL è univoco per ogni sito audio)

Esempio: Un'organizzazione ha acquistato un servizio di streaming online di musica che usa un ACAP installato per la fornitura del servizio. Creano un'etichetta sorgente "flusso ACAP" in Axis Audio Manager Center. Ogni sito audio che ha la sorgente musicale ACAP deve poi assegnare l'etichetta sorgente "flusso ACAP" per permettere che questa sorgente sia pianificata da Axis Audio Manager Center. Quando crei la pianificazione, assicurano che i siti audio corretti siano scelti come destinazione usando etichette di ubicazione, poi impostano l'offset di apertura/chiusura voluto e infine selezionano la sorgente musicale "Etichetta sorgente" con il tag "flusso ACAP". I siti audio di destinazione ora hanno una pianificazione musicale che riproduce musica attraverso il servizio di streaming musicale.

Integrazione webhook

È possibile ricevere gli eventi di sistema tramite webhook da AXIS Audio Manager Center. Gli eventi vengono inviati come richieste HTTP POST.

Configurare un ricevitore webhook

Controllo preflight

Prima di poter inviare eventi a un utente, è necessario completare una procedura di handshake di convalida. Quando è configurato un webhook, il mittente invia una richiesta di preflight per convalidare l'endpoint di destinazione. Se l'utente non risponde in modo adeguato a tale richiesta, l'abbonamento non sarà attivato.

Per accettare tutti gli emittenti di eventi webhook, rispondere alla richiesta OPTIONS (OPZIONI) con uno 200 OK e includere l'intestazione: Webhook-Allowed-Origin: '*'

Per accettare solo noi come emittente, rispondere con un 200 OK e includere l'origine esatta dall'intestazione Webhook-Request-Origin.

Risposta alla consegna

Per conformarsi alle specifiche CloudEvents, i ricevitori webhook devono rispondere con uno stato HTTP di esito positivo, ad esempio 200 OK, 201 Created, 202 Accepted o 204 No Content. Le risposte di reindirizzamento (3xx) non sono consentite e non saranno seguite.

Se il ricevitore è temporaneamente sovraccarico, dovrebbe restituire 429 Too Many Requests. Se l'endpoint è stato ritirato in modo permanente, dovrebbe restituire 410 Gone, che disabilita l'abbonamento e interrompe la consegna degli eventi.

Eventi Webhook

Tutti gli eventi webhook seguono questa struttura:

```
{ "specversion": "1.0", "id": "<event-id>", "source": "com.axis.audiomanager", "type":
"<event-type>", "time": "<timestamp>", "eventversion": "1", "eventcorrelationid":
"<correlation-id>", "datacontenttype": "application/json", "dataschema": "com/axis/one/
notification-service/webhook/@v/1.0.0", "data": { "data": { <event-specific data>
}, "datacontenttype": "application/json", "dataschema": "<event-specific
schema>" }}
```

Esistono tre tipi di eventi webhook:

1. **Eventi del sito audio:** modifiche allo stato del sito audio.
 - Tipo: com.axis.audiomanager.status.site
 - Schema: com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0
 - Campi in data.data:
 - siteName: Il nome del sito audio.
 - siteId: l'ID del sito audio.
 - siteLocationNames: Il percorso di localizzazione del sito audio.
 - statusSeverity: stato sito audio di alto livello.
 - statusType: sottocategoria di stato sito audio
 - organizationName: Il nome dell'organizzazione.
 - organizationId: ID della società/organizzazione.
 - aamcUrl: Collegamento al registro eventi in AXIS Audio Manager Center.
2. **Scheduled events (Eventi programmati):** modifiche di stato per le pianificazioni nell'organizzazione.
 - Tipo: com.axis.audiomanager.status.schedule
 - Schema: com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0

- Campi in data.data:
 - `scheduleName`: il nome della pianificazione.
 - `scheduleId`: L'id della pianificazione.
 - `statusSeverity`: Stato pianificazione di alto livello.
 - `statusType`: Sottocategoria dello stato pianificazione.
 - `siteName`: Il nome del sito che ha attivato l'evento.
 - `siteId`: l'ID del sito audio.
 - `siteLocationNames`: Il percorso di localizzazione per il sito audio.
 - `organizationName`: il nome dell'organizzazione.
 - `organizationId`: ID della società/organizzazione.
 - `aamcUrl`: Collegamento al registro eventi in AXIS Audio Manager Center.
- 3. **Paging recipient events (Eventi destinatari di paging)**: aggiornamenti di stato per i singoli destinatari di paging sui siti audio.
 - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.paging`
 - Schema: `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
 - Campi in data.data:
 - `pagingRecipientName`: Nome del destinatario di paging.
 - `pagingRecipientId`: id del destinatario di paging.
 - `statusSeverity`: Stato destinatario di paging di alto livello.
 - `statusType`: Sottocategoria destinatario di paging
 - `siteName`: Nome del sito in cui è ubicato il destinatario di paging.
 - `siteId`: id del sito in cui è ubicato il destinatario di paging.
 - `siteLocationNames`: Percorso di ubicazione del sito audio.
 - `organizationName`: Nome della società/organizzazione.
 - `organizationId`: ID della società/organizzazione.
 - `aamcUrl`: Collegamento al registro eventi in AXIS Audio Manager Center.

Verifica dell'autenticazione webhook con una chiave di firma segreta

Quando si configura un webhook, è possibile inserire un segreto webhook insieme all'URL di destinazione. Questo segreto viene utilizzato per verificare che le richieste webhook in entrata siano autentiche e non siano state manomesse.

Come funziona:

1. Il mittente crea una firma HMAC-SHA256 del payload dell'evento utilizzando la chiave di firma segreta di configurazione.
2. La firma è inclusa nell'intestazione `webhook-signature-sha256` della richiesta.
3. Sul server, ricalcolare l'HMAC utilizzando il payload ricevuto e la chiave di firma segreta.
4. Confrontarla con la firma fornita.
5. Se corrispondono, la richiesta viene verificata.

Requisiti per la chiave di firma segreta del webhook:

- La chiave di firma segreta deve essere inserita quando si configura l'URL del webhook in AXIS Audio Manager Center.
- La chiave di firma segreta deve essere una stringa esadecimale con un massimo di 1024 caratteri.
- La chiave di firma segreta deve avere un numero pari di caratteri.

- Lo stesso segreto deve essere utilizzato sul server per verificare le richieste in arrivo.
- Espressione regolare per una chiave di firma segreta valida: $^([0-9a-fA-F]{2})\{0,512\}$$

Esempio end-to-end – Funzione AWS Lambda (Node.js)


Questo esempio illustra i principi di base dell'implementazione del ricevitore webhook ed è solo a scopo didattico. Le implementazioni di produzione devono includere adeguati rafforzamenti della sicurezza, convalida e gestione degli errori.

1. Creare una nuova funzione AWS Lambda:
 - 1.1. **Runtime:** Node.js 22 o versioni successive
 - 1.2. **Architecture (Architettura):** X86_64
 - 1.3. **Function URL (URL funzione):** Abilitato (tipo di autenticazione NONE)
2. Inserire e distribuire il codice.
3. Configurare l'impostazione di un nuovo webhook in AXIS Audio Manager Center:
 - 3.1. Con l'URL della propria funzione lambda pubblica.
 - 3.2. Con la propria chiave di firma segreta (dal codice di esempio: 4d79207365637265742070617373706872617365).
 - 3.3. Selezionare quale trigger utilizzare (ad esempio, eventi del sito audio) e una posizione (ad esempio, livello dell'organizzazione).
4. Attivare un evento di test (ad esempio, effettuare un riavvio di un leader del sito audio per generare un evento di disconnessione).
5. Controllare i registri lambda.

AWS Lambda Node.js example code:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto"; const passphrase = "My secret
passphrase";// Resulting secret signing key (hex):
4d79207365637265742070617373706872617365const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,
"utf-8").toString("hex");const verifySignature = (event) =>{ try{ const signature =
event.headers["webhook-signature-sha256"]; const signatureBuffer = Buffer.from
(signature, "hex"); const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8"); const hmacDigest = createHmac
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest(); return timingSafeEqual
(hmacDigest, signatureBuffer); } catch (error) { console.error("Failed to verify
signature:", error); return false; }};const innerHandler = (event) =>{ // Handle the
preflight request (required to verify receiver existence during setup) if (event.
requestContext.http.method === "OPTIONS") { return { statusCode: 200,
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] } }; } if
(!verifySignature(event)) { return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" }; } //
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc. return { statusCode:
200, body: "Success" };};export const handler = async (event) =>{ console.log("Event:",
event); const response = innerHandler(event); console.log("Response:", response); return
response;};
```

Risoluzione dei problemi

Stato del sito audio	Messaggio di errore e problema	Azione consigliata
Bloccato	<p>The device type # is not supported.</p> <p>L'utente ha provato ad aggiungere un tipo di dispositivo non supportato da AXIS Audio Manager Center, ad esempio una telecamera Axis.</p>	Rimuovere il sito audio da AXIS Audio Manager Center.
Errore di configurazione	<p>The given serial number # does not belong to a leader device.</p> <p>AXIS Audio Manager Edge non è stato impostato su questo dispositivo.</p> <p>New edge site detected</p> <p>Questo stato si verifica se un dispositivo principale per un sito audio che è già stato aggiunto ad AXIS Audio Manager Center si trova nello stato predefinito di fabbrica e un nuovo sito audio AXIS Audio Manager Edge di rete è configurato su tale dispositivo.</p> <p># is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again with the new leader or # is</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprire i dettagli del sito audio. 2. Andare su  > Leader device configuration (Configurazione del dispositivo principale). 3. Configurare il proprio sito audio AXIS Audio Manager Edge. Assicurarsi di regolare il volume. 4. Tornare su AXIS Audio Manager Center. 5. Fare clic su Run setup (Eseguire impostazione). <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprire i dettagli del sito audio. 2. Fare clic su Run setup (Eseguire impostazione).
		Rimuovere il sito audio da AXIS Audio Manager Center e aggiungere il nuovo dispositivo principale.

not a leader anymore,
please remove the site and add it again with the new leader

Il dispositivo principale è stato cambiato dalla funzione di AXIS Audio Manager Edge Change leader device (Cambia dispositivo principale).

No response from device

Rimuovere il sito audio da AXIS Audio Manager Center e provare ad aggiungerlo di nuovo.

Impossibile completare la configurazione a causa del timeout durante l'onboarding del dispositivo.

Internal Server Error

Verificare che il dispositivo principale disponga di una connessione Internet:

Si è verificato un errore imprevisto e la configurazione del sito audio non funziona. Ciò può accadere, ad esempio, se si verifica un'improvvisa perdita di connessione al dispositivo durante la rimozione del dispositivo.

1. Accedere localmente al dispositivo principale.
2. Andare a **System settings (Impostazioni di sistema) > Connectivity (Connettività) > AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione di AXIS Audio Manager Center)**.
3. Eseguire lo strumento di controllo delle porte.

Provare a risincronizzare manualmente lo stato del sito audio:

1. Aprire i dettagli del sito audio.
2. Fare clic su **Run setup (Eseguire impostazione)**.

The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #.

Aggiornare ad AXIS OS 11.4 o successivo.

La versione di AXIS OS del dispositivo principale è obsoleta.

Limitato	<p>AXIS Audio Manager Center ha solo una connessione parziale a uno o più siti audio. La connessione al sito audio di base (O3C) è attiva, ma la connessione necessaria per il corretto funzionamento della maggior parte delle funzioni (MQTT) non è attiva.</p>	<p>Verificare che la rete in cui sono presenti i siti audio indicati abbia la configurazione corretta per consentire la comunicazione MQTT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprire AXIS Audio Manager Edge per il dispositivo principale. 2. Andare a System settings (Impostazioni di sistema) > Connectivity (Connettività) > AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione di AXIS Audio Manager Center). 3. Eseguire lo strumento di controllo delle porte.
Scollegato	<p>AXIS Audio Manager Center non ha contatti con il dispositivo principale del sito audio.</p>	<p>Verificare che il dispositivo principale sia connesso a Internet e che l'integrazione di AXIS Audio Manager Center sia abilitata sul dispositivo principale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprire AXIS Audio Manager Edge per il dispositivo principale. 2. Andare a System settings (Impostazioni di sistema) > Connectivity (Connettività) > AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione di AXIS Audio Manager Center). 3. Eseguire lo strumento di controllo delle porte.
Dispositivo disconnesso	<p>Uno o più dispositivi follower sono offline o disconnessi dal sito audio di AXIS Audio Manager Edge.</p>	<p>Verificare che i dispositivi indicati siano alimentati e collegati alla stessa rete o sottorete del dispositivo principale.</p>
In sospeso	<p>Il dispositivo principale è stato aggiunto mentre AXIS Audio Manager Center non hanno contatti.</p>	<p>Normalmente, questo problema si risolve senza alcun tipo di intervento quando il dispositivo principale è acceso e connesso a Internet.</p> <p>Lo stato di attesa è normale per un breve periodo quando viene aggiunto un sito audio.</p> <p>Se un sito audio sembra bloccato in questo stato, assicurarsi che la connessione con un solo clic sia abilitata per il dispositivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Immettere l'indirizzo IP del dispositivo in un browser Web. 2. Vai a System settings (Impostazioni di sistema) > Connectivity (Connettività). 3. Selezionare AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione di AXIS Audio Manager Center). 4. Se la propria rete utilizza un proxy, selezionare AXIS Audio Manager Center O3C proxy. 5. Fare clic su SAVE (SALVA).

	Il dispositivo non è in grado di raggiungere il dispatcher	Puoi verificare se è così cercando "stclient" in un report del server leader. Per la risoluzione del problema, controlla le porte disponibili. Vedi la lista delle porte in .
In sincronizzazione	AXIS Audio Manager Center sta sincronizzando lo stato dei siti audio, generalmente in risposta a un'operazione avviata dall'utente.	Questo stato si risolve automaticamente al termine della sincronizzazione. L'operazione dovrebbe richiedere meno di un minuto.

Stato pianificazione	Messaggio di errore e problema	Azione consigliata
Aggiornamento di AXIS OS necessario	Per il funzionamento della pianificazione, è necessario aggiornare l'AXIS OS del dispositivo principale per uno o più siti audio.	Aggiornare tutti i dispositivi principali pertinenti alla versione AXIS OS più recente.
Dispositivo precedente	Il dispositivo principale di uno o più siti audio non supporta la pianificazione configurata.	Cambiare il dispositivo principale in un dispositivo supportato (consultare la scheda tecnica sulla <i>pagina della documentazione di AXIS Audio Manager Center</i>).
Errore di configurazione del sito audio	Opening hours not set Su uno o più siti audio sono stati impostati gli orari di apertura.	Impostare gli orari di apertura per i siti audio pertinenti.
Etichetta sorgente non mappata	In uno o più siti audio, l'etichetta sorgente selezionata nella pianificazione non è mappata.	Per ogni sito audio indicato, aprire il sito audio da AXIS Audio Manager Center e mappare il tag sorgente corretto alla sorgente corretta.
Errore di download della pianificazione	Impossibile per AXIS Audio Manager Center scaricare la pianificazione nel sito audio di AXIS Audio Manager Edge locale. Ciò è normalmente dovuto a problemi	Controllare se la rete dei siti audio indicati è configurata con un proxy. In questo caso, verificare che siano configurate le impostazioni proxy corrette per ognuno di questi siti audio: 1. Aprire AXIS Audio Manager Edge per il dispositivo principale.

	di connessione temporanei o alla rete del sito audio in fase di configurazione con un proxy.	2. Andare a System settings (Impostazioni di sistema) > Connettività (Connettività) > Content proxy (Proxy contenuti) e controllare la configurazione.
Errore dispositivo di archiviazione	Storage full Spazio di archiviazione (interno o scheda di memoria) insufficiente sul dispositivo principale.	Assicurarsi che lo spazio di archiviazione disponibile sui dispositivi principali dei siti audio indicati sia sufficiente.
	Storage not available Impossibile raggiungere la scheda di memoria su almeno un dispositivo principale.	Smontare e re-inserire la scheda di memoria sul dispositivo principale del sito audio pertinente. Se il problema persiste, sostituire la scheda difettosa.
Sorgenti multiple non supportate	Il dispositivo principale di uno o più siti audio non dispone della versione AXIS OS necessaria per supportare più sorgenti in una pianificazione musicale. A questi siti audio viene inviata solo la prima origine dell'elenco.	Eseguire l'aggiornamento alla versione più recente di AXIS OS sui dispositivi principali pertinenti.
Ignorato	Un'altra pianificazione di AXIS Audio Manager Center dello stesso tipo è abilitata nel sito audio.	Assegnare priorità a una pianificazione: <ol style="list-style-type: none"> 1. Fare clic sulla riga del sito audio indicato nell'elenco dei siti audio. 2. Scorrere verso il basso fino alla sezione delle pianificazioni. 3. Trovare la pianificazione attualmente abilitata. 4. Se necessario, selezionare l'azione Ignora per la pianificazione che deve avere la precedenza.

Ignorato nel sito audio	Una pianificazione di AXIS Audio Manager Edge locale dello stesso tipo è abilitata nel sito audio.	Se la pianificazione di AXIS Audio Manager Center deve avere la precedenza, selezionare l'azione Override (Ignora) nella scheda dell'elenco dei siti audio della pianificazione.
Non in sincronia	La configurazione in AXIS Audio Manager Center non corrisponde alla configurazione di uno o più siti audio. È molto probabile che un sito audio sia al momento disconnesso, tuttavia è anche possibile che il lavoro sia in corso o in coda.	Questa operazione dovrebbe risolversi una volta che i siti audio si connettono nuovamente o il lavoro in coda è terminato.

Problema di paging remoto	Descrizione	Azione consigliata
Il destinatario del paging non appare nell'app mobile AXIS Audio Manager.	L'utente mobile non dispone di diritti di accesso. Per eseguire il paging remoto, l'utente deve far parte di un gruppo di utenti con diritti di operatore di paging. Il gruppo di utenti deve essere assegnato anche al sito audio che l'utente vuole visitare.	Assegnare l'utente a un gruppo di utenti con i diritti di accesso Paging operator (Operatore paging) e assicurarsi che il gruppo di utenti sia assegnato al sito audio di paging dell'utente.
Non è possibile selezionare un dispositivo specifico per il paging bidirezionale.	Il dispositivo è già utilizzato come intermediario in un altro destinatario di paging o come sorgente di ingresso in linea sul sito audio.	Trovare il destinatario del paging che utilizza il dispositivo come intermediario e rimuoverlo.

Bisogno di assistenza?

Contattare l'assistenza

Se serve ulteriore assistenza, andare su axis.com/support.

T10157850_it

2025-09 (M23.2)

© 2020 – 2025 Axis Communications AB