

AXIS Audio Manager Center

서론

AXIS Audio Manager Center는 크고 복잡한 오디오 시스템의 원격 관리 및 모니터링을 위한 안전하고 확장 가능한 솔루션입니다.

- **사이트 구성** - AXIS Audio Manager Edge 사이트를 조직에 적합한 구조로 구성할 수 있습니다.

예:

“France”라는 위치에는 “Paris”라는 위치가 포함될 수 있으며 이 폴더에는 파리에 있는 모든 사이트가 포함됩니다.

예:

“Sales region South”라는 위치는 해당 지역에 속한 모든 도시를 포함할 수 있으며 해당 도시에 있는 모든 사이트를 포함합니다.

- **시스템 모니터링 - Dashboard(대시보드) 및 Sites(사이트)** 보기는 시스템의 오버뷰를 제공합니다. 필터링 기능을 통해 문제를 쉽게 해결할 수 있습니다.
- **사이트에 원격으로 액세스 - Sites(사이트)** 보기에서 안전한 방식을 이용하여 원격으로 사이트의 사용자 인터페이스에 액세스합니다.
- **사용자 관리** - 사용자를 초대하고 각 사용자를 하나 또는 여러 사용자 그룹에 추가합니다. 각 사용자 그룹에는 특정 접근 권한이 부여되고, 사이트 구조에서 위치 또는 사이트에 할당됩니다.

예:

단일 사용자는 유럽에 대한 콘텐츠 관리자 권한이 있는 그룹에 속할 수 있지만 프랑스 파리의 사이트에 대한 관리자 권한이 있는 그룹에도 속할 수 있습니다.

- **프리미엄 기능**
 - **Scheduling(스케줄링)** - 여러 사이트에 대한 공지 사항, 광고 및 음악을 예약합니다. 이 애플리케이션은 스케줄을 지속적으로 모니터링하고 자동으로 대상 사이트에 오디오를 배포합니다.

새 소식

각 AXIS Audio Manager Center 릴리스의 새로운 기능을 보려면 help.axis.com/en-us/whats-new-in-axis-audio-manager-center를 참조하십시오.

시작하기



이 비디오를 시청하려면 이 문서의 웹 버전으로 이동하십시오.

네트워크 구성

- 하나 이상의 AXIS Audio Manager Edge 사이트를 설정하고 구성해야 합니다. 자세한 내용은 *AXIS Audio Manager Edge 사용 설명서*를 참조하십시오.
- AXIS Audio Manager Edge와 AXIS Audio Manager Center 간의 통신을 활성화하려면 리더 장치가 있는 네트워크의 아웃바운드 트래픽에 대해 다음 포트가 열려 있어야 합니다.

DNS	포트	정보
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 아웃바운드, TCP	독점 장치 통신 채널. 이 포트 중 하나가 필요합니다. 포트 80은 포트 443을 사용할 수 없는 경우에만 사용됩니다.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 아웃바운드, TCP	독점 장치 통신 채널.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 아웃바운드, TCP	디바이스에서 클라우드 서비스로 데이터를 송수신하는 데 사용되는 MQTT 채널입니다.
content.audiomanager.axis.com	443 아웃바운드, TCP	스케줄링 시 콘텐츠 배포를 위해 필요합니다.

로그인

1. 웹 브라우저에서 *audiomanager.axis.com*으로 이동합니다.
2. My Axis 계정의 자격 증명을 사용하여 로그인합니다. My Axis 계정이 없으면 로그인 창에서 생성할 수 있습니다.
3. 처음 로그인하면 조직을 생성해야 합니다.

조직에 대한 초대 수락

조직에 초대되면 AXIS Audio Manager Center에서 "User invitation to an organization(조직에 대한 사용자 초대)"이라는 제목의 초대 링크가 포함된 이메일을 받게 됩니다.

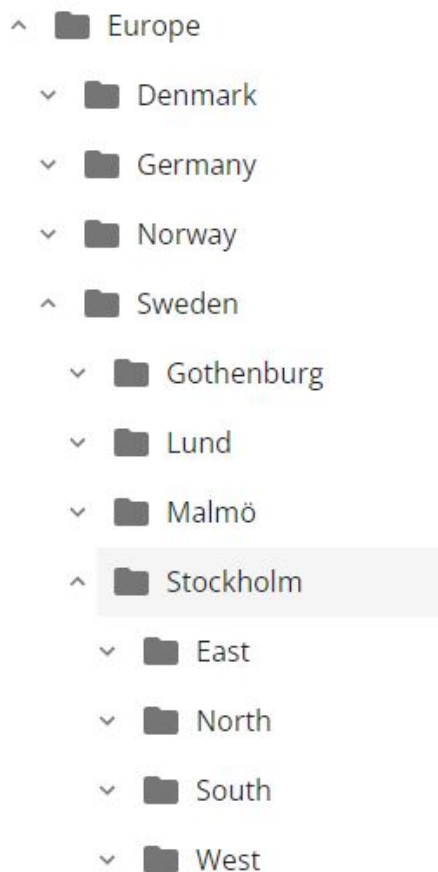
1. 초대를 수락하려면 포함된 링크를 클릭하거나 브라우저에 붙여넣습니다.
2. My Axis 계정의 자격 증명을 사용하여 로그인합니다. My Axis 계정이 없으면 로그인 창에서 생성할 수 있습니다.
3. 초대받은 조직으로 자동 라우팅됩니다.

사이트 구조 생성하기

조직에서 사이트 또는 사이트 그룹을 쉽게 찾을 수 있는 구조로 사이트를 구성합니다. 구조에서 위치를 선택하여 단일 사이트 또는 사이트 그룹에 대한 사용자 그룹을 할당할 수 있습니다. 자세한 내용은 참조하십시오.

1. **Sites(사이트)**로 이동합니다.
2. 위치를 생성하기 위해서:
 - 2.1. 구조의 위치로 이동합니다.
 - 2.2. **+ ADD(추가)**를 클릭합니다.
 - 2.3. 위치 이름을 지정하고 **ADD(추가)**를 클릭합니다.

예:



사이트 추가

비고

AXIS Audio Manager Center에 추가하기 전에 항상 AXIS Audio Manager Edge 사이트에서 볼륨을 조정하는 것이 좋습니다. 특히 프리미엄 기능과 활성화 스케줄이 있는 경우, 사이트가 추가되면 사이트가 즉시 재생을 시작할 수 있기 때문입니다.

추가할 사이트에서 AXIS Audio Manager Center 통합을 활성화해야 합니다.

1. AXIS Audio Manager Edge 사이트에 로컬로 로그인.
2. **System settings(시스템 설정) > Connectivity(연결)**로 이동합니다.
3. **AXIS Audio Manager Center integration(AXIS Audio Manager Center 통합)**에 대한 확인란을 선택합니다.

4. 필요한 경우, **AXIS Audio Manager Center O3C proxy(AXIS Audio Manager Center O3C 프록시)**를 선택하고 사이트가 있는 네트워크에 대한 조직의 프록시 세부 정보를 입력합니다.
5. **SAVE(저장)**를 클릭합니다.

위치에 사이트 추가:

1. AXIS Audio Manager Center에서 **Sites(사이트)**로 이동합니다.
2. 구조에서 위치를 선택합니다.
3. **+ ADD SITE(사이트 추가)**를 클릭합니다.
4. 사이트에서 리더로 사용하는 장치의 사이트 이름, S/N(MAC 주소), OAK 키(소유자 인증 키)를 입력합니다.
형식 예:
- S/N: XXXXXXXXXXXXXXXX (12자리 16진수)
- OAK: XXXXXXXXXXXXXXXX (12자리 16진수)
OAK 키를 찾으려면 다음을 수행합니다.
 - 4.1. AXIS Audio Manager Edge 사이트에 로컬로 로그인.
 - 4.2. **System settings(시스템 설정) > Leader device settings(리더 장치 설정)**으로 이동합니다.
 - 4.3. **Go to device settings(장치 설정으로 이동하기)**을 클릭합니다.
 - 4.4. **System(시스템) > Network(네트워크)**로 이동합니다.
 - 4.5. **One-click cloud connection(원 클릭 클라우드 연결)** 및 **Owner authentication key(소유자 인증 키, OAK)** 아래에서, **Get key(키 가져오기)**를 클릭합니다.

비고

오디오 시스템의 리더로 사용되는 제품과 함께 제공되는 메모에서 S/N(MAC 주소) 및 OAK 키(소유자 인증 키) 모두를 찾을 수 있습니다.

메모를 잃어버린 경우 Axis에 문의하십시오. 새 키를 받으려면 소유권 증명이 필요합니다.

5. 사이트의 지리적 위치를 설정합니다.
 - 5.1. **Include geographic location(지리적 위치 포함)**을 선택합니다.
 - 5.2. 해당 위치를 확대하려면 검색에 주소를 입력합니다.
 - 5.3. 지도를 클릭하여 위치를 추가합니다.

나중에 위치를 변경하거나 제거하려면 **Sites(사이트)**로 이동하고 사이트 행을 클릭하여 사이트 세부 정보를 표시한 다음 지도까지 아래로 스크롤하십시오.

사이트 관리

1. **Sites(사이트)**로 이동합니다.
2. 사이트의 행을 클릭하여 사이트 세부 정보를 확인합니다.
지도에서 해당 사이트를 클릭할 수도 있습니다.
3. 사이트 세부 정보를 확인하고 편집합니다.
 - AXIS OS 버전, 일련 번호, 제품 이름과 같은 리더 장치에 대한 정보를 찾습니다.
 - 지도에서 지리적 위치를 편집하거나 제거합니다.
 - 사이트의 영업 시간을 확인하거나 변경합니다.
 - 문제 해결을 위해 서버 보고서 파일을 다운로드합니다.

사용자 관리

AXIS Audio Manager Center를 사용하기 위해 조직에 사용자로 등록되어 있어야 합니다. 다음과 같은 네 가지 사전 정의된 사용자 역할이 있습니다.

- **소유자** - 소유자는 조직의 모든 설정 및 구성과 모든 위치 및 사이트에 대한 전체 읽기/쓰기 접근 권한이 있는 사용자 역할 및 사전 정의된 사용자 그룹입니다. 또한 소유자는 다른 사용자들

관리하고 접근 권한을 할당할 수 있는 권한을 가진 유일한 사람입니다. 조직을 만든 사람은 자동으로 소유자로 등록됩니다.

- **관리자** - 관리자는 자신의 사용자 그룹에 할당된 위치 및 사이트에 대한 읽기/쓰기 접근 권한이 있습니다. 사이트 구조에서 위치가 할당된 경우, 해당 위치 아래에 새 위치와 사이트를 추가할 수 있습니다.
- **콘텐츠 관리자** - 콘텐츠 관리자는 사용자 그룹에 할당된 모든 사이트에서 콘텐츠(음악, 광고 및 알림)를 업로드하고 예약할 수 있습니다. 사이트 구조에서 위치가 할당된 경우, 이 위치 아래의 모든 사이트에 액세스할 수 있습니다. 콘텐츠 관리자는 할당된 사이트의 영업 시간과 음악 볼륨을 설정할 수도 있습니다.
- **재생 운영자** - 재생 운영자는 자신의 사용자 그룹에 할당된 모든 사이트에서 음악 볼륨을 설정할 수 있는 권한을 갖습니다. 사이트 구조에서 위치가 할당된 경우, 이 위치 아래의 모든 사이트에 액세스할 수 있습니다.

사용자의 전체 접근 권한은 사용자가 속한 사용자 그룹에 따라 결정됩니다. 각 사용자 그룹에는 정의된 사용자 역할이 있으며 그룹에 할당된 사이트가 있습니다. 사용자는 여러 사용자 그룹의 구성원이 될 수 있으며 특정 사이트에 대한 가장 높은 접근 권한이 해당 사용자에게 우선합니다.

예:

다음 두 그룹 모두에 속하는 사용자를 상상해 보십시오.

- 그룹: **콘텐츠 관리자 프랑스**
 - 사용자 역할: **콘텐츠 관리자**
 - 소재지: **프랑스**
- 그룹: **관리자 파리**
 - 사용자 역할: **관리자**
 - 소재지: **파리**(프랑스 하위 위치)

사용자는 프랑스의 모든 사이트에 대한 콘텐츠 관리 권한을 갖게 됩니다. 단, 파리에 있는 사이트는 사용자에게 관리자 권한이 있습니다. 관리자 권한이 콘텐츠 관리 권한보다 상위 수준이기 때문입니다. 사용자가 여러 그룹에 속하는 경우 여러 사용자 역할이 동일한 위치에 적용될 수 있습니다. 이 경우 가장 높은 수준의 접근 권한이 있는 사용자 역할만 해당 위치에 적용됩니다.

조직에 사용자를 초대:

1. **User management**(사용자 관리)로 이동합니다.

비고

소유자만 이용할 수 있습니다.

2. 사용자 그룹을 만들고 사용자 역할 및 사이트 접근 권한을 할당합니다.
 - 2.1. **CREATE(생성)**를 클릭합니다.
 - 2.2. 사용자 그룹의 이름을 정합니다.
 - 2.3. 사용자 역할을 선택합니다.
 - 2.4. **CREATE(생성)**를 클릭합니다.
 - 2.5. 새로 생성된 사용자 그룹을 선택합니다.
 - 2.6. **Sites assigned(할당된 사이트)** 옆의 **Add(추가)**를 클릭합니다.
 - 2.7. 단일 사이트에 액세스할 사이트를 선택하거나 해당 위치 아래의 모든 사이트에 액세스할 위치를 선택합니다.
3. 사용자 그룹에 새 사용자 초대:
 - 3.1. **Members(구성원)** 옆의 **Add(추가)**를 클릭합니다.
 - 3.2. **INVITE USER(사용자 초대)**를 클릭합니다.
 - 3.3. 초대하려는 사용자의 이메일 주소를 입력합니다.
사용자 그룹이 미리 선택되어 있습니다.
 - 3.4. 초대 메일에 포함될 메시지를 작성합니다.

3.5. Invite(초대)를 클릭합니다.

초대된 사용자는 조직에 대한 링크가 포함된 이메일을 받게 됩니다. 링크를 따라가면 로그인하라는 메시지가 표시된 후 올바른 조직으로 자동 라우팅됩니다. 사용자는 여러 조직의 일부가 될 수 있습니다.

사용자 그룹에 기존 사용자를 추가:

1. **User management(사용자 관리)**로 이동합니다.
2. 사용자를 추가해야 하는 사용자 그룹을 선택합니다.
3. **Members(구성원)** 옆의 **Add(추가)**를 클릭합니다.
4. 목록에서 사용자를 찾아 **ADD(추가)**를 클릭합니다.

시스템 모니터링

사이트의 연결 상태 및 조직 내 모든 장치의 연결 상태에 대한 정보를 얻을 수 있는 대시보드에서 시스템 상태를 모니터링할 수 있습니다. 이 정보의 대부분은 **Sites(사이트)** 보기에서 이용할 수 있습니다.

1. **Dashboard(대시보드)**로 이동합니다.
2. 사이트 및 스케줄의 상태를 확인합니다.
3. 사이트 조사:
 - 3.1. **Sites(사이트)**로 이동합니다.
 - 3.2. 사이트 목록 위의 필터 아이콘을 클릭하고 조사하려는 문제를 선택합니다. 각 문제 유형에 대한 자세한 내용은 항목을 참조하십시오.
 - 3.3. 사이트를 조사하려면 **⋮ > Open site(사이트 열기)**를 클릭합니다.
4. 스케줄 조사:
 - 4.1. **Scheduling(스케줄링)**으로 이동합니다.
 - 4.2. 스케줄 목록 위의 필터 아이콘을 클릭하고 조사하려는 문제를 선택합니다. 각 문제 유형에 대한 자세한 내용은 항목을 참조하십시오.
 - 4.3. 스케줄을 조사하려면 목록에서 행을 클릭합니다.

상태 알림 구성

AXIS Audio Manager Center는 조직 소유자가 추가한 모든 수신자에게 사이트 또는 장치 연결 변경 사항에 대한 알림 이메일 전송을 지원합니다.

Create a recipient(수신자 만들기):

1. **Notifications > RECIPIENTS(알림 > 수신자)**로 이동합니다.
2. **CREATE RECIPIENT(수신자 만들기)**를 클릭합니다.
3. 받는 사람의 이름과 이메일을 입력합니다.
4. 해당되는 경우 수신자가 수신해야 하는 알림을 선택합니다.
5. **CREATE(생성)**를 클릭합니다.

수신자 편집 또는 삭제:

1. **Notifications > RECIPIENTS(알림 > 수신자)**로 이동합니다.
2. 받는 사람을 스크롤하거나 검색합니다.
3. **⋮ > Edit recipient(수신자 편집)** 또는 **Delete recipient(수신자 삭제)**를 클릭합니다.

알림을 설정:

1. **Notifications > SITE NOTIFICATIONS(알림 > 사이트 알림)** 또는 **DEVICE NOTIFICATIONS(장치 알림)**로 이동합니다.
2. 지연(0~1440분)을 설정합니다.

비고

알림 지연은 알림을 보내기 위해 연결 상태 변경이 지속되어야 하는 시간을 결정합니다. 예를 들어 지연을 60분으로 설정하고 이 시간보다 짧은 시간 동안 사이트 연결을 끊는 짧은 정전 또는 네트워크 결함이 있는 경우 알림이 전송되지 않습니다. 시스템 기본은 5분입니다.

3. **Recipients(수신자)** 옆에 **ADD(추가)**를 클릭합니다.
4. 추가하려는 수신자 옆에 **ADD(추가)**를 클릭합니다.
5. 알림을 활성화하려면 **Status(상태)** 아래의 **Enabled(활성화)** 스위치를 켜십시오.

개별 사이트에 원격으로 액세스

AXIS Audio Manager Center는 추가된 사이트에 대한 Secure Remote Access를 제공합니다. 이렇게 하면 로컬 AXIS Audio Manager Edge 시스템의 원격 사이트 구성이 가능합니다. 사이트에 액세스할 때 사용자 역할 또는 사용자 그룹의 권한에 따라 원격으로 수행할 수 있는 작업이 결정됩니다. 소유자와 관리자는 사이트의 모든 설정에 대한 전체 접근 권한을 가지며 콘텐츠 관리자와 재생 운영자는 제한된 접근 권한을 갖습니다.

AXIS Audio Manager Edge를 열려면 다음을 수행합니다.

1. **Sites(사이트)**로 이동하고 사용자의 사이트를 찾습니다.
2. 을 클릭합니다.

비고

일부 상황에서는 사이트에 로컬로 로그인해야 합니다.

- 오프라인 상태인 사이트를 구성하려는 경우.
- 사이트의 초기 설정을 하려는 경우.
- 네트워크 설정 변경 등 AXIS Audio Manager Center 연결을 끊을 수 있는 작업을 수행하려는 경우.

AXIS Audio Manager 모바일 앱

AXIS Audio Manager Center 및 할당된 사용자를 설정하고 사용자에게 권한이 부여되면 사용자는 iOS 및 Android용 AXIS Audio Manager 모바일 앱을 통해 오디오 시스템에 액세스할 수 있습니다.

모바일 앱에서 **Connect remotely(원격으로 연결)**를 선택하여 사용자는 AXIS Audio Manager Center에 로그인하고 제어할 사이트를 선택합니다.

프리미엄 기능

AXIS Audio Manager Center에는 조직에 라이선스가 있는 경우에만 사용할 수 있는 기능이 있습니다. 이러한 기능은 일반적으로 콘텐츠 배포 또는 음악 일괄 예약과 같이 한 번에 여러 사이트에서 작업을 수행하는 고급 기능입니다.

비고

프리미엄 기능은 라이선스가 있거나 평가 파일럿의 일부인 경우에만 AXIS Audio Manager Center 사용자 인터페이스에서 사용할 수 있습니다.

콘텐츠 배포

AXIS Audio Manager Center는 로컬 스케줄링을 위해 사이트에 콘텐츠 파일 배포를 지원합니다. 각 사이트에 대해 콘텐츠는 리더 장치에 저장되고 해당 콘텐츠 유형의 라이브러리에 추가됩니다. 파일은 스케줄에 자동으로 추가되지 않습니다.

지원되는 파일 형식: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

최대로 허용하는 파일 크기: 20MB

1. **CONTENT MANAGERMENTS(콘텐츠 관리)** 아래에 **Distribute content(콘텐츠 배포)**로 이동합니다.
2. 콘텐츠 유형(음악, 공지사항 또는 광고)을 클릭합니다.
3. **Files(파일)** 옆에 **ADD(추가)**를 클릭합니다.
4. 배포할 파일을 선택하고 **Open(열기)**를 클릭합니다.
5. **Sites(사이트)** 옆에 **ADD(추가)**를 클릭합니다.
6. 사이트 구조에서 위치를 선택합니다.
콘텐츠는 하위 위치의 사이트를 포함하여 해당 위치의 모든 사이트에 배포됩니다.
7. **DISTRIBUTE CONTENT(콘텐츠 배포)**를 클릭합니다.

스케줄링

AXIS Audio Manager Center를 통해, 공지 사항, 광고 및 음악을 한 번에 여러 사이트에 예약할 수 있습니다. 스케줄을 만들 때 위치를 선택하여 사이트를 타겟팅합니다. 해당 위치 및 하위 위치의 모든 사이트가 포함됩니다. 라벨을 선택하여 선택 항목을 추가로 필터링할 수도 있습니다.

스케줄을 활성화하면, 사이트가 연결되어 있는 한 스케줄에 포함된 사이트에 자동으로 적용됩니다. 사이트가 연결되지 않은 경우, 연결되는 즉시 스케줄이 적용됩니다.

스케줄이 활성화된 경우, 선택한 위치 또는 해당 하위 위치에 추가되거나 더 많은 사이트에 선택한 라벨이 적용된 경우 새 사이트가 자동으로 포함됩니다.

또한 AXIS Audio Manager Center는 스케줄을 실행하는 데 필요한 미디어 콘텐츠를 모든 대상 사이트에 배포합니다. 예외는 로컬 라이브러리 또는 소스 태그로 생성된 음악 스케줄입니다.

영업 시간을 기준으로 스케줄을 잡으면 이벤트가 하루(0~24) 외 시간에 재생되도록 설정될 위험이 있습니다. 이 오디오는 재생되지 않습니다. 예를 들어 종료 시간 5시간 후 방송을 재생하도록 예약하고 종료 시간이 21:00인 경우, 이벤트는 다음 날 02:00에 예약되어 재생되지 않습니다.

상세 정보:

-
-
-

안내 방송 예약

1. 일정 생성:

- 1.1. **SCHEDULING > Scheduling(스케줄링 > 스케줄링)**으로 이동합니다.
- 1.2. **+ CREATE SCHEDULE(스케줄 생성)**을 클릭합니다.
- 1.3. 스케줄의 이름을 지정합니다.
- 1.4. **Type of schedule(스케줄 유형)**에서 **Announcement(안내 방송)**를 선택합니다.
- 1.5. 위치를 선택합니다.
자세한 내용은 를 참조하십시오.
- 1.6. **CREATE(생성)**를 클릭합니다.
2. 사이트 목록을 보려면 **SITES(사이트)**로 이동합니다.
3. 오디오 파일을 업로드하고 재생 목록을 생성하려면 **CONTENT(콘텐츠)**로 이동합니다.
4. 스케줄을 구성:
 - 4.1. **SCHEDULE(스케줄)**로 이동합니다.
 - 4.2. **+ EVENT(+ 이벤트)**를 클릭하고 **Single event(단일 이벤트)** 또는 **Interval event(간격 이벤트)**를 선택합니다.
 - 4.3. 세부 사항을 입력하고 **SAVE(저장)**를 클릭합니다.
 - 4.4. 스케줄을 활성화하려면 **Schedule status(스케줄 상태)**에서 **Enabled(활성화)**를 선택합니다.
5. Preview the schedule(스케줄 미리보기):
 - 5.1. **Preview schedule(스케줄 미리보기)**에서 영업 시간 또는 사이트를 선택합니다.
 - 5.2. 이벤트가 어떻게 구성되었는지 확인하려면 **Display actual time(실제 시간 표시)**을 끕니다.
 - 5.3. 이벤트가 재생되는 시간을 확인하려면 **Display actual times(실제 시간 표시)**를 끕니다.
선택한 영업 시간 동안 이벤트가 전혀 재생되지 않으면 회색으로 표시됩니다.
6. 스케줄에 대한 변경 사항을 저장하려면 **SAVE(저장)**를 클릭합니다.

광고 예약

광고 예약은 일정 기간 동안 반복 재생하려는 모든 콘텐츠에 사용해야 합니다.

1. 일정 생성:
 - 1.1. **SCHEDULING > Scheduling(스케줄링 > 스케줄링)**으로 이동합니다.
 - 1.2. **+ CREATE SCHEDULE(스케줄 생성)**을 클릭합니다.
 - 1.3. 스케줄의 이름을 지정합니다.
 - 1.4. **Type of schedule(스케줄 유형)**에서 **Advertisement(광고)**를 선택합니다.
 - 1.5. 위치를 선택합니다.
자세한 내용은 를 참조하십시오.
 - 1.6. **CREATE(생성)**를 클릭합니다.
2. 사이트 목록을 보려면 **SITES(사이트)**로 이동합니다.
3. 오디오 파일을 업로드하고 재생 목록을 생성하려면 **CONTENT(콘텐츠)**로 이동합니다.
4. 스케줄을 구성:
 - 4.1. **SCHEDULE(스케줄)**로 이동합니다.
 - 4.2. **+ EVENT(+ 이벤트)**를 클릭하고 **Single event(단일 이벤트)** 또는 **Interval event(간격 이벤트)**를 선택합니다.
 - 4.3. 세부 사항을 입력하고 **SAVE(저장)**를 클릭합니다.
 - 4.4. 스케줄을 활성화하려면 **Schedule status(스케줄 상태)**에서 **Enabled(활성화)**를 선택합니다.

5. Preview the schedule(스케줄 미리보기):
 - 5.1. **Preview schedule(스케줄 미리보기)**에서 영업 시간 또는 사이트를 선택합니다.
 - 5.2. 이벤트가 어떻게 구성되었는지 확인하려면 **Display actual times(실제 시간 표시)**를 끕니다.
 - 5.3. 이벤트가 재생되는 시간을 확인하려면 **Display actual time(실제 시간 표시)**을 끕니다. 선택한 영업 시간 동안 이벤트가 전혀 재생되지 않으면 회색으로 표시됩니다.
6. 스케줄에 대한 변경 사항을 저장하려면 **SAVE(저장)**를 클릭합니다.

음악 예약

사이트의 영업 시간을 기준으로 오프셋으로 시작하고 끝나는 배경 음악 스케줄을 생성할 수 있습니다.

자세한 내용은 를 참조하십시오.

지원되는 음원:

- 각 사이트의 로컬 라이브러리입니다.
- AXIS Audio Manager Center에서 배포된 웹 스트림.
자세한 내용은 를 참조하십시오.
- 라인 입력 및 온보드 애플리케이션과 같은 로컬 사이트 소스를 대상으로 하는 소스 태그입니다.
자세한 내용은 를 참조하십시오.

전제 조건:

- 음악 스케줄은 현지 사이트의 영업 시간을 기준으로 적용됩니다.
로컬 사이트의 영업 시간을 설정하려면 *AXIS Audio Manager Edge* 사용자 설명서의 영업 시간 설정을 참조하십시오.

1. 웹 스트림 소스를 사용하려면 다음을 수행합니다.
 - 1.1. **SCHEDULING > Sources(스케줄링 > 소스)**로 이동하고 **+ CREATE SOURCE(+ 소스 생성)**를 클릭합니다.
 - 1.2. 소스의 이름을 지정합니다.
 - 1.3. 유형은 현재 미리 선택된 웹 스트림으로 제한됩니다.
 - 1.4. 웹 스트림의 URL을 입력합니다.
 - 1.5. URL에 인증이 필요한 경우 **Use authentication(인증 사용)**을 활성화하고 사용자 이름 및 패스워드를 입력합니다.
 - 1.6. **CREATE(생성)**를 클릭합니다.
2. 일정 생성:
 - 2.1. **SCHEDULING > Scheduling(스케줄 > 스케줄)**으로 이동하고 **+ CREATE SCHEDULE(+ 스케줄 생성)**을 클릭합니다.
 - 2.2. 스케줄의 이름을 지정합니다.
 - 2.3. **Type of schedule(스케줄 유형)**에서 **Music(음악)**을 선택합니다.
 - 2.4. 위치를 선택합니다.
자세한 내용은 를 참조하십시오.
 - 2.5. **CREATE(생성)**를 클릭합니다.
3. 타겟 사이트를 모두 보려면 **SITES(사이트)**로 이동합니다.
4. 스케줄을 구성:
 - 4.1. **SCHEDULE(스케줄)**로 이동합니다.
 - 4.2. 예약된 음악이 자동으로 재생되기 시작하기를 원하지만 누군가가 *AXIS Audio Manager Edge*의 대시보드, *AXIS Remote* 모바일 앱 또는 *AXIS C8310 Volume Controller*를 사용하여 로컬에서 음악을 시작할 때까지 기다리려

면, **Require manual source selection locally before playback start**(재생 시작 전에 로컬에서 수동 소스 선택 필요)를 선택합니다.

- 4.3. **Schedule time**(스케줄 시간)에서 시작 및 종료 시간을 기준으로 오프셋 시간을 설정합니다.
자세한 내용은 를 참조하십시오.
- 4.4. 음악 소스를 추가합니다.
 - 4.4.1. **ADD MUSIC SOURCE**(음악 소스 추가)를 클릭합니다.
 - 4.4.2. 소스 유형을 선택합니다.
 - **Audio Manager Center 소스**
자세한 내용은 를 참조하십시오.
 - **소스 태그**
자세한 내용은 를 참조하십시오.
 - **지역 도서관**
 - 4.4.1. **ADD**(추가)를 클릭합니다.

비고

음악 스케줄에 여러 소스를 추가할 수 있습니다. 사용자는 AXIS OS 11.6 이상이 설치된 호스트 장치를 사용하는 경우 AXIS Audio Manager Edge의 대시보드에서 로컬로 소스를 전환할 수 있습니다. 이전 AXIS OS 버전의 경우 목록의 첫 번째 소스만 재생됩니다.

- 4.2. 스케줄을 저장:
 - 스케줄을 활성화하지 않고 저장하려면, **Enabled(활성화)** 확인란을 클릭하고 **SAVE(저장)**를 클릭합니다.
이제 스케줄이 저장되어 음악 스케줄 목록에서 사용할 수 있지만 아직 활성화되지 않았습니다.
 - 스케줄을 저장하고 활성화하려면 **Enabled(활성화)** 확인란을 선택하고 **SAVE AND PUBLISH(저장 및 게시)**를 클릭합니다.
이제 **Music schedules(음악 스케줄)** 목록에서 스케줄을 사용할 수 있으며 활성화되어 모든 대상 사이트에 배포됩니다.

비고

이렇게 하면 모든 로컬 음악 스케줄이 무시됩니다.

원격 페이징 설정

AXIS Audio Manager 모바일 앱을 사용하면 스마트폰에서 사이트의 하나 이상의 장치로 원격 페이징을 할 수 있습니다.

모바일 앱을 원격 페이징에 사용하려면 먼저 AXIS Audio Manager Center에서 페이징 수신자를 만들고, 페이징 운영자 권한이 있는 사용자 그룹을 만들어야 합니다.

AXIS Audio Manager Center에서 두 가지 유형의 SIP 페이징을 구성할 수 있습니다.

- **One-way paging(단방향 페이징)**: 사이트에 있는 하나 이상의 장치로 오디오 메시지를 보내지만 받지는 않습니다. 단방향 페이징 수신자는 모바일 앱의 **Callout(콜아웃)** 탭에 표시됩니다. 실시간 및 미리 녹음된 오디오 메시지를 모두 보낼 수 있습니다.
- **Two-way paging(양방향 페이징)**: 사이트의 단일 장치를 통한 실시간 양방향 통신을 합니다. 양방향 페이징은 모바일 앱의 **Call(호출)** 탭에 표시됩니다.

1. 페이징 수신자 만들기:
 - 1.1. **Location(위치)**에서 페이징 수신자를 만들 사이트를 선택합니다.
 - 1.2. **+ Create(+ 만들기)**를 클릭합니다.
 - 1.3. 수신자의 이름을 지정합니다.
 - 1.4. **Type(유형)**에서, **One-way(단방향)** 또는 **Two-way(양방향)**를 선택합니다.

비고

단방향 수신자를 만들기 전에 양방향 수신자를 먼저 만드는 것이 좋습니다.

- 1.5. **Create(생성)**를 클릭합니다.
- 1.6. 단방향 페이징의 경우, 대상이 될 물리적 영역 및 장치를 추가합니다.
양방향 페이징의 경우 통신할 장치를 선택합니다.
- 1.7. **Create(생성)**를 클릭합니다.
- 1.8. **Status(상태)**에 **OK(정상)**이라고 표시될 때까지 기다립니다.
Error(오류)가 발생한 경우, ***** > Verify configuration(구성 확인)**을 클릭하여 문제를 조사합니다.
- 1.9. ***** > Ports(포트)**를 클릭하여 올바른 SIP 포트를 사용하고 있는지 확인합니다.
- 1.10. ***** > Volume(볼륨)**을 클릭하여 볼륨 레벨이 정규화되었는지 확인합니다.
2. 사용자에게 페이징 권한 부여:
 - 2.1. **User management(사용자 관리)**로 이동합니다.
 - 2.2. **+ Create user group(+ 사용자 그룹 만들기)**을 클릭합니다.
 - 2.3. 사용자 그룹의 이름을 정합니다.
 - 2.4. **User role(사용자 역할)**에서 **Paging operator(페이징 운영자)**를 선택합니다.
 - 2.5. **Create(생성)**를 클릭합니다.
 - 2.6. 위치 및 구성원을 추가합니다.
 - 2.7. **Close(닫기)**를 클릭합니다.

상세 정보

위치

위치는 사이트 구조의 노드입니다. 자세한 내용은 를 참조하십시오.

AXIS Audio Manager Center에 콘텐츠를 예약할 때, 스케줄을 배포할 위치를 먼저 선택해야 합니다. 해당 위치 및 해당 하위 위치의 모든 사이트를 스케줄에 사용할 수 있습니다.

라벨

라벨은 AXIS Audio Manager Center에서 필터링하거나 검색할 수 있는 사이트에 식별자를 추가하는 데 사용됩니다.

- 사이트 보기에서 라벨을 필터링하고 검색하여 사이트를 더 쉽게 찾을 수 있습니다.
- AXIS Audio Manager Center 스케줄에 라벨을 포함하여 해당 라벨이 속성으로 있는 사이트만 포함하도록 선택 항목을 추가로 필터링할 수 있습니다.

오프닝 오프셋 및 클로징 오프셋

스케줄은 각 지역 사이트의 영업 시간을 기준으로 만들어집니다. 이렇게 하면 배치 스케줄 구성의 대상이 되는 사이트의 영업 시간이 다를 때의 문제가 해결됩니다. 오프닝 오프셋은 음악 재생이 시작되는 시기와 음악 재생이 중지되는 클로징 오프셋을 결정합니다.

Audio Manager Center 소스

Audio Manager Center Source는 **SCHEDULING(스케줄링) > Music(음악) > Sources(소스)** 아래에서 만든 소스입니다. 조직의 모든 사이트에 자동으로 배포됩니다. 소스는 AXIS Audio Manager Center를 통해 중앙에서 관리됩니다. 현재 웹 스트림 소스만 지원됩니다.

소스 태그

AXIS Audio Manager Center 스케줄에서 Axis Audio Manager Edge 사이트에 로컬인 소스를 사용하려는 경우 각 로컬 사이트에서 이러한 소스에 소스 태그를 할당해야 합니다. 소스 태그는 AXIS Audio Manager Center에서 생성되며 조직의 연결된 모든 사이트에 배포됩니다. 소스 태그를 사용하여 로컬 사이트에서 소스를 구성하려면 **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING(스케줄링) > Music(음악) > SOURCES(소스)**로 이동하여 올바른 소스를 선택하고 소스 태그를 할당합니다. 이 소스는 AXIS Audio Manager Center에 의해 배포된 스케줄에서 사용할 수 있습니다.

로컬로 정의해야 하는 소스의 예:

- 라인 입력
- 재생 목록
- ACAP
- 고유한 웹 스트림 URL(즉, URL이 각 사이트에 대해 고유한 경우)

예: 한 조직이 설치된 ACAP를 사용하여 서비스를 제공하는 온라인 스트리밍 음악 서비스를 구매했습니다. Axis Audio Manager Center에서 소스 태그 "ACAP streaming"을 생성합니다. ACAP 음악 소스가 있는 각 사이트는 Axis Audio Manager Center에서 이 소스를 예약할 수 있도록 소스 태그 "ACAP streaming"을 할당해야 합니다. 스케줄을 만들 때 위치 및 대상 태그를 사용하여 올바른 사이트가 타겟팅되었는지 확인한 다음 원하는 오프닝/클로징 오프셋을 설정하고 마지막으로 "ACAP streaming" 태그가 있는 음원 "Source tag"를 선택합니다. 대상 사이트에는 이제 스트리밍 음악 서비스를 통해 음악을 재생하는 음악 스케줄이 있습니다.

문제 해결

사이트 상태	오류 메시지 및 문제	권장 조치
차단됨	장치 유형 #은 (는) 지원되지 않습니다.	AXIS Audio Manager Center에서 사이트를 제거합니다.
구성 오류	사용자가 Axis 카메라와 같이 AXIS Audio Manager Center에서 지원하지 않는 장치 유형을 추가하려고 했습니다. 제공된 일련 번호 #은 (는) 리더 장치에 속하지 않습니다. AXIS Device Manager Edge가 이 장치에서 설정되지 않았습니다. 새로운 엣지 사이트 감지 이 상태는 AXIS Audio Manager Center에 이미 추가된 사이트의 리더 장치가 공장 출하 시 기본 값으로 설정되어 있고 새 AXIS Audio Manager Edge 사이트가 해당 장치에 구성된 경우 발생합니다. #은 (는) 더 이상 리더가 아닙니다. 새 리더는 #입니다. 사이트를 제거하고 새 리더와 함께 다시 추가하십시오. 또는 #은 (는) 더 이상 리더가 아닙니다. 사이트를 제거하고 새 리더와 함께 다시 추가하십시오.	1. 사이트 상세 정보를 엽니다. 2. ... > Leader device configuration(리더 장치 구성)으로 이동합니다. 3. AXIS Audio Manager Edge 사이트를 설정합니다. 볼륨을 조절해야 합니다. 4. AXIS Audio Manager Center로 돌아갑니다. 5. Run setup(설정 실행)을 클릭합니다. 1. 사이트 상세 정보를 엽니다. 2. Run setup(설정 실행)을 클릭합니다. AXIS Audio Manager Center에서 사이트를 제거하고 대신 새 리더 장치를 추가하십시오.

	AXIS Audio Manager Edge 기능 Change leader device (리더 장치 변경) 가 리더를 변경했습니다. 장치 응답 없음 장치 온보딩 시간 초과로 인해 구성을 완료할 수 없습니다. 내부 서버 오류 예상치 못한 오류가 발생하여 사이트 구성이 손상되었습니다. 예를 들어, 장치를 제거하는 동안 장치 연결이 갑자기 끊어지는 경우 이런 오류가 발생할 수 있습니다. #에 대한 AXIS OS 버전이 허용되는 최소 AXIS OS 버전 요구 사항 #을 (를) 충족하지 않습니다. 리더 장치의 AXIS OS 버전이 너무 오래되었습니다.	AXIS Audio Manager Center에서 사이트를 제거하고 다시 추가해 보십시오. 리더 장치가 인터넷에 연결되어 있는지 확인하십시오. 1. 리더 장치에 로컬로 로그인합니다. 2. System settings(시스템 설정) > Connectivity(연결) > AXIS Audio Manager Center integration(AXIS Audio Manager Center 통합)으로 이동합니다. 3. 포트 검사기 도구를 실행합니다. 사이트 상태를 수동으로 다시 동기화해 보십시오. 1. 사이트 상세 정보를 엽니다. 2. Run setup(설정 실행)을 클릭합니다. AXIS OS 11.4 이상으로 업그레이드합니다.
제한	AXIS Audio Manager Center가 하나 이상의 사이트에 부분적으로만 연결됩니다. 기본 사이트 연결(O3C)은 설정되어 있지만 대부분의 기능이 의도한 대로 작동하는 데 필요한 연결(MQTT)은 설정되어 있지 않습니다.	표시된 사이트가 있는 네트워크가 MQTT 통신을 허용하도록 올바르게 구성되어 있는지 확인합니다. 1. 리더 장치용 AXIS Audio Manager Edge를 엽니다. 2. System settings(시스템 설정) > Connectivity(연결) > AXIS Audio Manager Center integration(AXIS Audio Manager Center 통합)으로 이동합니다. 3. 포트 검사기 도구를 실행합니다.
연결 해제됨	AXIS Audio Manager Center가 사이트의 리더 장치와 접촉하지 않습니다.	리더 장치가 인터넷에 연결되어 있고 리더 장치에서 AXIS Audio Manager Center 통합이 활성화되었는지 확인합니다. 1. 리더 장치용 AXIS Audio Manager Edge를 엽니다.

		2. System settings(시스템 설정) > Connectivity(연결) > AXIS Audio Manager Center integration(AXIS Audio Manager Center 통합)으로 이동합니다. 3. 포트 검사기 도구를 실행합니다.
장치 연결 해제됨	하나 이상의 팔로워 장치가 오프라인이거나 AXIS Audio Manager Edge 사이트에서 연결이 끊어졌습니다.	표시된 장치에 전원이 공급되고 리더 장치와 동일한 네트워크 또는 하위 네트워크에 연결되어 있는지 확인하십시오.
미결 중 (Pending)	AXIS Audio Manager Center에 연결이 없는 동안 리더 장치가 추가되었습니다.	이 문제는 일반적으로 리더 장치의 전원이 켜져 있고 인터넷에 연결되어 있으면 아무런 조치 없이 자체적으로 해결됩니다. 보류 중 상태는 사이트가 추가될 때 짧은 시간 동안은 정상입니다. 사이트가 이 상태로 멈춘 것 같으면, 해당 장치에 대해 원클릭 연결이 활성화되는지 확인합니다. 1. 웹 브라우저에 장치 IP 주소를 입력합니다. 2. System settings(시스템 설정) > Connectivity(연결)로 이동합니다. 3. AXIS Audio Manager Center integration(AXIS Audio Manager Center 통합)을 선택합니다. 4. 네트워크에서 프록시를 사용하는 경우, AXIS Audio Manager Center O3C proxy(AXIS Audio Manager Center O3C 프록시)를 선택합니다. 5. SAVE(저장)를 클릭합니다.
동기화 중	장치가 디스패처에 연결할 수 없습니다. AXIS Audio Manager Center가 일반적으로 사용자가 시작한 작업에 대한 응답으로 사이트 상태를 동기화합니다.	리더 서버 보고서에서 "stclient"를 검색하면 이러한 경우인지 확인할 수 있습니다. 문제를 해결하려면 사용 가능한 포트를 확인하십시오. 에서 포트 목록을 참조하십시오. 이 상태는 동기화가 완료되면 자체적으로 해결되며, 이 작업은 1분 이내에 완료됩니다.

스케줄 상태	오류 메시지 및 문제	권장 조치
AXIS OS 업그레이드 필요	스케줄이 작동하려면 하나 이상의 사이트에 대한 리더 장치의 AXIS OS를 업그레이드해야 합니다.	모든 관련 리더 장치를 최신 AXIS OS로 업그레이드하십시오.

레거시 장치	하나 이상의 사이트 리더 장치가 구성된 스케줄을 지원하지 않습니다.	리더 장치를 지원되는 장치로 변경하십시오(Axis Audio Manager Center 설명서 페이지의 데이터시트 참조).
사이트 구성 오류	Opening hours not set (영업 시간 설정 안 됨) 영업시간이 하나 이상의 사이트에 설정되어 있지 않습니다.	관련 사이트의 영업 시간을 설정하십시오.
소스 태그가 매핑되지 않았습니다	하나 이상의 사이트에서, 스케줄에서 선택한 소스 태그가 매핑되지 않습니다.	표시된 각 사이트에 대해 Axis Audio Manager Center에서 사이트를 열고 올바른 소스 태그를 올바른 소스에 매핑하십시오.
스케줄 다운로드 오류	Axis Audio Manager Center가 로컬 Axis Audio Manager Edge 사이트에 스케줄을 다운로드할 수 없습니다. 이는 일반적으로 일시적인 연결 문제가 발생했거나 사이트 네트워크가 프록시로 구성되어 있기 때문에 발생합니다.	표시된 사이트의 네트워크가 프록시로 구성되어 있는지 확인하십시오. 그런 경우 각 사이트에 대해 올바른 프록시 설정이 구성되어 있는지 확인하십시오. 1. 리더 장치용 Axis Audio Manager Edge를 엽니다. 2. System settings(시스템 설정) > Connectivity(연결) > Content proxy(콘텐츠 프록시) 로 이동하고 구성을 확인합니다.
저장 공간 오류	Storage full (스토리지 꽉 참) 리더 장치에 사용 가능한 저장 공간(내부 또는 SD 카드)이 부족합니다. Storage not available (스토리지 사용할 수 없음) 하나 이상의 리더 장치에 있는 SD 카드에 연결할 수 없습니다.	표시된 사이트의 리더 장치에 사용 가능한 스토리지가 충분한지 확인하십시오. 관련 사이트의 리더 장치에서 SD 카드를 마운트 해제한 후 다시 삽입하십시오. 문제가 지속되면 결함이 있는 카드를 교체하십시오.
여러 소스가 지원되지 않음	하나 이상의 사이트 리더 장치에 음악 스케줄의 여러 소스를	관련 리더 장치를 최신 Axis OS 버전으로 업그레이드하십시오.

	지원하는 데 필요한 AXIS OS 버전이 없습니다. 목록의 첫 번째 소스만 이러한 사이트로 전송됩니다.	
재정의됨	사이트에 동일한 유형의 또 다른 AXIS Audio Manager Center 스케줄이 활성화되어 있습니다.	스케줄 우선 순위를 지정합니다. 1. 사이트 목록에서 표시된 사이트의 행을 클릭합니다. 2. 스케줄 영역까지 아래로 스크롤합니다. 3. 현재 활성화된 스케줄을 찾습니다. 4. 필요한 경우, 우선 순위를 가져야 하는 스케줄에 대해 Override(오버라이드) 작업을 선택합니다.
사이트에서 재정의됨	사이트에 동일한 유형의 로컬 AXIS Audio Manager Edge 스케줄이 활성화되어 있습니다.	AXIS Audio Manager Center 스케줄에 우선 순위를 지정해야 하는 경우 해당 스케줄의 사이트 목록 탭에서 Override(재정의) 액션을 선택합니다.
동기화되지 않음	AXIS Audio Manager Center의 구성이 하나 이상의 사이트 구성과 일치하지 않습니다. 현재 사이트 연결이 끊어졌을 가능성이 높지만 작업이 진행 중이거나 대기 중일 수도 있습니다.	사이트가 다시 연결되거나 대기 중인 작업이 완료되면 이 문제가 자체적으로 해결됩니다.

원격 페이징 문제	설명	권장 조치
페이징 수신자가 AXIS Audio Manager 모바일 앱에 나타나지 않습니다.	모바일 사용자에게 액세스 권한이 없습니다. 원격 페이징을 수행하려면 사용자가 페이징 운영자 권한이 있는 사용자 그룹에 속해 있어야 합니다. 또한 사용자가 페이징하려는 사이트에 사용자 그룹을 할당해야 합니다.	사용자를 Paging operator(페이징 운영자) 액세스 권한이 있는 사용자 그룹에 할당하고, 해당 사용자 그룹이 사용자가 페이징하려는 사이트에 할당되어 있는지 확인합니다.
특정 장치를 양방향 페이징용으로 선택할 수 없습니다.	해당 장치는 이미 다른 페이징 수신자의 중개 장치로 사용 중이거나 사이트에서 라인 입력 소스로 설정되어 있습니다.	해당 장치를 중개 장치로 사용하는 페이징 수신자를 찾아 제거합니다.

도움이 더 필요하십니까?

지원 센터 문의

추가 도움이 필요하면 axis.com/support로 이동하십시오.

T10157850_ko

2025-03 (M19.2)

© 2020 – 2025 Axis Communications AB