

AXIS Audio Manager Center

Wprowadzenie

AXIS Audio Manager Center to bezpieczne i skalowalne rozwiązanie umożliwiające zdalne zarządzanie i obsługę dużych i złożonych systemów audio.

- **Organize your sites (Uporządkuj swoje lokalizacje)** – umożliwia uporządkowanie lokalizacji AXIS Audio Manager Edge w strukturę odpowiednią dla danej organizacji.

Przykład:

Lokalizacja o nazwie „Francja” może zawierać lokalizację „Paryż”, w której znajdują się wszystkie obiekty położone na terenie Paryża.

Przykład:

Lokalizacja o nazwie „Region sprzedaży: Południe” może zawierać wszystkie miasta w tym regionie, natomiast region będzie zawierał wszystkie obiekty położone w tych miastach.

- **Monitorowanie systemu** – w widokach **Dashboard (Pulpit nawigacyjny)** i **Sites (Obiekty)** dostępny jest ogólny podgląd systemu. Funkcja filtrowania ułatwia rozwiązywanie problemów.
- **Zdalny dostęp do obiektów** – widok **Sites (Obiekty)** umożliwia zabezpieczony zdalny dostęp do interfejsu użytkownika obiektów.
- **Zarządzanie użytkownikami** – umożliwia zapraszanie użytkowników i dodawanie każdego z nich do jednej lub kilku grup użytkowników. Każda grupa użytkowników ma określone uprawnienia dostępu i jest przypisana do lokalizacji lub obiektu w strukturze obiektów.

Przykład:

Jeden użytkownik może należeć do grupy z uprawnieniami do zarządzania zawartością na obszarze Europy, ale również do grupy z uprawnieniami administratora do lokalizacji w Paryżu, we Francji.

- **Funkcje Premium**
 - **Planowanie** – umożliwia planowanie ogłoszeń, reklam i muzyki w wielu obiektach. Aplikacja stale monitoruje harmonogramy i automatycznie kieruje ścieżkę audio do wybranych obiektów.

Co nowego?

Nowe funkcje każdej wersji aplikacji AXIS Audio Manager Center opisano na stronie help.axis.com/en-us/whats-new-in-axis-audio-manager-center.

Od czego zacząć

Aby obejrzeć ten film wideo, przejdź do internetowej wersji dokumentu.

Konfigurowanie sieci

- Wymagane jest ustawienie i skonfigurowanie co najmniej jednego obiektu w AXIS Audio Manager Edge. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz *podręcznik użytkownika, AXIS Audio Manager Edge*.
- Aby umożliwić komunikację pomiędzy AXIS Audio Manager Edge i AXIS Audio Manager Center, poniższe porty muszą być otwarte dla wychodzącego ruchu w sieci, w której znajduje się urządzenie główne:

DNS	Port	Informacja
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Wychodzący, TCP	Kanał komunikacji urządzenia własnościowego. Jeden z tych portów jest wymagany. Port 80 jest używany tylko wtedy, gdy port 443 jest niedostępny.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Wychodzący, TCP	Kanał komunikacji urządzenia własnościowego.
a1ecdk2dyb75d7-atl.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Wychodzący, TCP	Kanał MQTT używany do wysyłania i odbierania danych o kondycji z urządzenia do usługi chmurowej.
content.audiomanager.axis.com	443 Wychodzący, TCP	Niezbędne do dystrybucji zawartości w harmonogramie.

Logowanie

1. Przejdź do strony *audiomanager.axis.com* w przeglądarce internetowej.
2. Zaloguj się, podając poświadczenia do swojego konta My Axis. Jeśli nie masz konta My Axis, możesz je założyć, korzystając z okna logowania.
3. Po pierwszym zalogowaniu się konieczne będzie utworzenie organizacji.

Akceptowanie zaproszenia do organizacji

Gdy użytkownik zostanie zaproszony do organizacji, otrzyma wiadomość e-mail z tematem „User invitation to an organization” („Zaproszenie użytkownika do organizacji”), zawierającą łącze do zaproszenia z AXIS Audio Manager Center

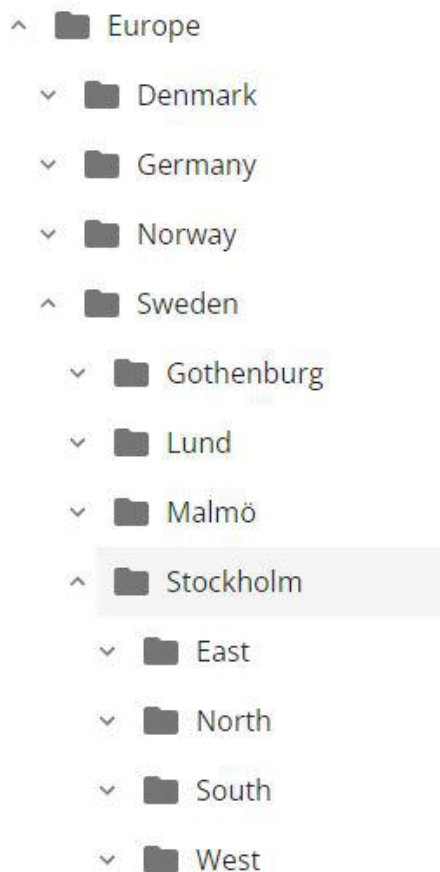
1. Aby zaakceptować zaproszenie, wystarczy kliknąć to łącze lub wkleić je w pasku adresu przeglądarki.
2. Zaloguj się, podając poświadczenia do swojego konta MyAxis. Jeśli nie masz konta MyAxis, możesz je założyć, korzystając z okna logowania.
3. Nastąpi automatyczne przekierowanie do organizacji, z której pochodzi zaproszenie.

Tworzenie struktury obiektów

Uporządkowanie obiektów w strukturze ułatwia znajdowanie obiektu lub grupy obiektów w organizacji. Grupy użytkowników można przypisywać do pojedynczych lokalizacji lub grup lokalizacji przez wybranie lokalizacji w strukturze. Więcej informacji znajduje się w rozdziale .

1. Wybierz opcję **Sites (Lokalizacje)**.
2. Tworzenie lokalizacji:
 - 2.1. Przejdź do pozycji w strukturze.
 - 2.2. Kliknij przycisk **+ ADD (Dodaj)**.
 - 2.3. Nazwij lokalizację i kliknij przycisk **ADD (Dodaj)**.

Przykład:



Dodawanie obiektu

Uwaga

Głośność najlepiej zawsze regulować w lokalizacji AXIS Audio Manager Edge, zanim zostanie ona dodana do środowiska AXIS Audio Manager Center. Zwłaszcza jeśli masz funkcje premium i aktywne harmonogramy, ponieważ lokalizacja mogłaby zacząć odtwarzanie od razu po jej dodaniu.

W obiektach, które chcesz dodać, trzeba włączyć integrację AXIS Audio Manager Center:

1. Zaloguj się lokalnie w obiekcie AXIS Audio Manager Edge.
2. Przejdź do menu **System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność)**.
3. Zaznacz pole wyboru obok pozycji **AXIS Audio Manager Center integration (Integracja AXIS Audio Manager Center)**.
4. W razie potrzeby zaznacz **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Serwer proxy O3C rozwiązania AXIS Audio Manager Center)** i wprowadź szczegóły serwera proxy organizacji dla sieci, w której znajduje się obiekt.
5. Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

Dodawanie obiektu do lokalizacji:

1. W menu AXIS Audio Manager Center przejdź do pozycji **Sites (Obiekty)**.
2. Wybierz lokalizację w strukturze.
3. Kliknij **+ ADD SITE (Dodaj obiekt)**.
4. Wprowadź nazwę obiektu, numer seryjny (S/N) (adres MAC) i klucz uwierzytelniania użytkownika urządzenia używanego jako główne w obiekcie.
Przykładowe formaty:
 - numer seryjny: XXXXXXXXXXXXX (12 cyfr w systemie szesnastkowym)
 - klucz uwierzytelniania użytkownika: XXXXXXXXXXXXX (12 cyfr w systemie szesnastkowym)Aby znaleźć klucz uwierzytelniania użytkownika:
 - 4.1. Zaloguj się lokalnie w obiekcie AXIS Audio Manager Edge.
 - 4.2. Przejdź do menu **System settings (Ustawienia systemu) > Leader device settings (Ustawienia głównego urządzenia)**.
 - 4.3. Kliknij opcję **Go to device settings (Przejdź do ustawień urządzenia)**.
 - 4.4. Przejdź do menu **System > Network (Sieć)**.
 - 4.5. W menu **One-click cloud connection (Łączenie w chmurze jednym kliknięciem)** i **Owner authentication key (OAK) (Klucz uwierzytelniania właściciela (OAK))** kliknij **Get key (Pobierz klucz)**.

Uwaga

Zarówno S/N (adres MAC), jak i OAK (Klucz uwierzytelniania właściciela) znajdują się w notatce dołączonej do produktu używanego jako główny w systemie audio.

W razie zgubienia notatek skontaktuj się z firmą Axis. Wymagany jest dowód własności w celu otrzymania nowego klucza.

5. Ustawianie położenia geograficznego lokalizacji:
 - 5.1. Kliknij opcje **Include geographic location (Uwzględnij lokalizację geograficzną)**.
 - 5.2. W polu wyszukiwania wpisz adres, aby przybliżyć tę lokalizację.
 - 5.3. Kliknij miejsce na mapie, aby dodać tam lokalizację.

Aby później zmienić lub usunąć lokalizację, przejdź do okna **Sites (Obiekty)**, kliknij wiersz lokalizacji w celu wyświetlenia jej szczegółów, a następnie przewiń w dół do mapy.

Zarządzanie lokalizacją

1. Wybierz opcję **Sites (Lokalizacje)**.
2. Kliknij wiersz lokalizacji, a zobaczysz szczegółowe informacje o niej.
Można również kliknąć lokalizację na mapie.
3. Wyświetlanie i edytowanie szczegółów lokalizacji:
 - Znajdowanie informacji o urządzeniu głównym, takich jak wersja systemu AXIS OS, numer seryjny i nazwa produktu.
 - Edytowanie i usuwanie lokalizacji geograficznych na mapie.
 - Wyświetlanie i modyfikowanie godzin pracy lokalizacji.
 - Pobieranie pliku raportu z serwera na potrzeby rozwiązania problemu.

Zarządzaj użytkownikami

Korzystanie z AXIS Audio Manager Center wymaga posiadania zarejestrowanego statusu użytkownika w organizacji. Istnieją cztery wstępnie zdefiniowane role użytkowników:

- **Właściciel** – jest to rola użytkownika, jak również wstępnie zdefiniowana grupa użytkowników. Osoby z tą rolą mają pełny dostęp do odczytu/zapisu wszystkich ustawień i konfiguracji organizacji oraz wszystkich lokalizacji i obiektów. Ponadto właściciele jako jedyni mają uprawnienia do zarządzania

innymi użytkownikami i przydzielania praw dostępu. Osoba tworząca organizację jest automatycznie rejestrowana jako jej właściciel.

- **Administrator** – osoby z tą rolą mają dostęp do odczytu/zapisu w lokalizacjach i obiektach przypisanych do ich grupy użytkowników. Jeśli mają przypisaną lokalizację w strukturze obiektów, mogą dodawać nowe lokalizacje i obiekty podrzędne względem tej lokalizacji.
- **Menedżer zawartości** – osoby z tą rolą mają dostęp do przesyłania i planowania treści (muzyki, reklam i ogłoszeń) we wszystkich obiektach przypisanych do ich grupy użytkowników. Jeśli mają przypisaną lokalizację w strukturze obiektów, będą miały także dostęp do wszystkich obiektów w tej lokalizacji. Menedżer zawartości może także konfigurować godziny otwarcia i głośność muzyki w obiektach, które są do niego przypisane.
- **Operator odtwarzania** – osoby z tą rolą mają dostęp do ustawiania głośności muzyki we wszystkich obiektach przypisanych do swojej grupy użytkowników. Jeśli mają przypisaną lokalizację w strukturze obiektów, będą miały także dostęp do wszystkich obiektów w tej lokalizacji.

Zestawy uprawnień poszczególnych użytkowników zależą od grup, do których są przypisani. Każda grupa użytkowników ma przypisaną rolę użytkownika i obiekty. Użytkownik może należeć do kilku grup, a pierwszeństwo mają najwyższe prawa dostępu w danym obiekcie.

Przykład:

Wyobraź sobie użytkownika należącego do obu poniższych grup:

- Group (Grupa): **Menedżerowie zawartości we Francji**
 - Rola użytkownika: **Menedżer zawartości**
 - Lokalizacja: **Francja**
- Group (Grupa): **Administratorzy w Paryżu**
 - Rola użytkownika: **Administrator**
 - Lokalizacja: **Paryż** (lokalizacja podrzędna względem Francji)

Użytkownik będzie miał uprawnienia do zarządzania zawartością wszystkich obiektów we Francji, z wyjątkiem obiektów w Paryżu, do których będzie miał uprawnienia administratora. Wynika to z tego, że uprawnienia administratora mają wyższy poziom niż uprawnienia do zarządzania zawartością. W przypadku użytkowników należących do kilku grup wiele ról może dotyczyć tej samej lokalizacji. W takim przypadku do lokalizacji zostanie zastosowana tylko rola użytkownika z najwyższym poziomem uprawnień dostępu.

Zapraszanie użytkownika do organizacji:

1. Przejdź do aplikacji **User management (Zarządzanie użytkownikami)**.

Uwaga

Dostępne tylko dla właścicieli.

2. Utwórz grupę użytkowników i przypisz jej rolę użytkownika oraz dostęp do obiektów:
 - 2.1. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
 - 2.2. Nadaj nazwę grupie użytkowników.
 - 2.3. Ustaw rolę użytkownika.
 - 2.4. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
 - 2.5. Wybierz nowo utworzoną grupę użytkowników.
 - 2.6. Kliknij **Add (Dodaj)** obok elementu **Sites assigned (Przypisane lokalizacje)**.
 - 2.7. Wybierz obiekt, aby uzyskać dostęp do jednego obiektu, albo lokalizację, aby uzyskać dostęp do wszystkich obiektów w strukturze tej lokalizacji.
3. Zaproś użytkownika do grupy użytkowników:
 - 3.1. Kliknij polecenie **Add (Dodaj)** obok elementu **Members (Członkowie)**.
 - 3.2. Kliknij przycisk **INVITE USER (Zaproś użytkownika)**.
 - 3.3. Wprowadź adres e-mail użytkownika, którego chcesz zaprosić. Grupa użytkowników jest wstępnie wybrana.

- 3.4. Wpisz treść e-maila z zaproszeniem.
- 3.5. Kliknij przycisk **INVITE (Zaproś)**.


Zaproszeni użytkownicy otrzymają wiadomość e-mail z łączem do Twojej organizacji. Po kliknięciu tego łącza zostaną poproszeni o zalogowanie się, a następnie zostaną automatycznie przekierowani do odpowiedniej organizacji. Użytkownik może należeć do kilku organizacji.

Dodaj istniejących użytkowników do grupy użytkowników:

1. Przejdź do aplikacji **User management (Zarządzanie użytkownikami)**.
2. Wybierz grupę, do której chcesz dodać użytkownika.
3. Kliknij polecenie **Add (Dodaj)** obok elementu **Members (Członkowie)**.
4. Znajdź odpowiedniego użytkownika na liście i kliknij przycisk **ADD (Dodaj)**.

Monitorowanie systemu

Stan systemu można monitorować przy użyciu pulpitu nawigacyjnego, na którym są wyświetlane informacje, takie jak stan połączenia lokalizacji i stan połączenia wszystkich urządzeń w ramach organizacji. Większość informacji można także wyświetlić w widoku **Sites (Obiekty)**.

1. Przejdź do menu **Dashboard (Pulpit nawigacyjny)**.
2. Sprawdzanie stanu lokalizacji i harmonogramów.
3. Zbadaj swoje lokalizacje:
 - 3.1. Wybierz opcję **Sites (Lokalizacje)**.
 - 3.2. Kliknij ikonę filtra nad listą lokalizacji i zaznacz problemy, które chcesz zbadać. Więcej informacji o poszczególnych typach problemów znajdziesz w temacie .
 - 3.3. Aby zbadać lokalizację, kliknij kolejno opcje  > **Open site (Otwórz lokalizację)**.
4. Zbadaj swoje harmonogramy:
 - 4.1. Przejdź do karty **Scheduling (Planowanie)**.
 - 4.2. Kliknij ikonę filtra nad listą harmonogramów i zaznacz problemy, które chcesz zbadać. Więcej informacji o poszczególnych typach problemów znajdziesz w temacie .
 - 4.3. Aby zbadać harmonogram, kliknij wiersz na liście.


Konfigurowanie powiadomień o kondycji

AXIS Audio Manager Center umożliwia wysyłanie wiadomości e-mail z powiadomieniami o zmianach połączenia z obiektem lub urządzeniem do dowolnych odbiorców dodanych przez właściciela organizacji.

Tworzenie odbiorcy:

1. Wybierz kolejno opcje **Notifications > RECIPIENTS (Powiadomienia > Odbiorcy)**.
2. Kliknij przycisk **CREATE RECIPIENT (Utwórz odbiorcę)**.
3. Wprowadź imię i nazwisko oraz adres e-mail odbiorcy.
4. W razie potrzeby wybierz powiadomienia, które mają być dostarczane odbiorcy.
5. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.

Edytowanie i usuwanie odbiorcy:

1. Wybierz kolejno opcje **Notifications > RECIPIENTS (Powiadomienia > Odbiorcy)**.
2. Przewiń do odbiorcy lub wyszukaj go.
3. Kliknij  > **Edit recipient (Edytuj odbiorcę)** lub **Delete recipient (Usuń odbiorcę)**.

Konfiguracja powiadomienia:

1. Wybierz kolejno opcje **Notifications > SITE NOTIFICATIONS (Powiadomienia > Powiadomienia dotyczące lokalizacji)** lub **DEVICE NOTIFICATIONS (Powiadomienia dotyczące urządzeń)**.

2. Ustaw opóźnienie (0–1440 min).

Uwaga


Opóźnienie powiadomienia określa, jak długo musi trwać zmiana stanu połączenia, aby powiadomienie zostało wysłane. Na przykład: jeśli zostanie ustawione opóźnienie 60 minut i wystąpi krótka przerwa w zasilaniu lub usterki sieci, które odłączą obiekt na krócej niż ten czas, powiadomienie nie zostanie wysłane. Wartość domyślna systemu to 5 minut.

3. Kliknij przycisk **ADD (Dodaj)** obok pozycji **Recipients (Odbiorcy)**.
4. Kliknij przycisk **ADD (Dodaj)** obok odpowiednich odbiorców.
5. Aby aktywować powiadomienie, włącz przełącznik **Enabled (Włączone)** w obszarze **Status (Stan)**.

Zdalne uzyskiwanie dostępu do pojedynczego obiektu

AXIS Audio Manager Center zapewnia bezpieczny zdalny dostęp do dodanych lokalizacji. Umożliwia to zdalną konfigurację lokalizacji przy użyciu lokalnego systemu AXIS Audio Manager Edge. Gdy uzyskujesz dostęp do lokalizacji, uprawnienia Twojej roli użytkownika lub grupy użytkowników decydują o operacjach, które możesz wykonywać zdalnie. Właściciele i administratorzy mają pełny dostęp do wszystkich ustawień obiektu, natomiast menedżerowie zawartości i operatorzy odtwarzania mają ograniczony dostęp.

Aby otworzyć aplikację AXIS Audio Manager Edge:

1. Przejdź do menu **Sites (Obiekty)** i znajdź obiekt.
2. Kliknij .

Uwaga

W niektórych sytuacjach do obiektu trzeba się zalogować na poziomie lokalnym:

- Aby skonfigurować obiekt będący w trybie offline.
- Aby dokonać początkowej konfiguracji obiektu.
- Aby wykonać zadania, które mogą przerwać połączenie z AXIS Audio Manager Center, na przykład zmienić ustawienia sieciowe.

Aplikacja mobilna AXIS Audio Manager

Po skonfigurowaniu AXIS Audio Manager Center oraz przypisaniu użytkowników i ich uprawnień użytkownicy będą mieli dostęp do systemu audio za pośrednictwem aplikacji mobilnej AXIS Audio Manager na systemy iOS i Android.

Po wybraniu opcji **Connect remotely (Połącz zdalnie)** w aplikacji mobilnej użytkownicy mogą zalogować się w AXIS Audio Manager Center i wybrać lokalizację, którą chcą sterować.

Funkcje Premium

AXIS Audio Manager Center oferuje funkcje dostępne wyłącznie dla organizacji korzystających z licencji. Są to z reguły zaawansowane funkcje, które umożliwiają jednoczesne wykonywanie działań w kilku obiektach, takie jak dystrybucja zawartości lub wsadowe planowanie muzyki.

Uwaga

Funkcje Premium są dostępne w interfejsie AXIS Audio Manager Center tylko dla użytkowników korzystających z licencji lub uczestniczących w programach pilotażowych.

Dystrybuuj zawartość

AXIS Audio Manager Center obsługuje dystrybucję plików zawartości do obiektów na potrzeby lokalnego planowania. Dla każdego obiektu zawartość będzie przechowywana na urządzeniu głównym i zostanie dodana do biblioteki odpowiadającego mu typu zawartości. Pliki nie zostaną automatycznie dodane do żadnego harmonogramu.

Obsługiwane formaty plików: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Maksymalny dozwolony rozmiar pliku: 20 MB

1. Przejdź do pozycji **Distribute content (Dystrybucja zawartości)** w obszarze **CONTENT MANagements (Zarządzanie zawartością)**.
2. Kliknij typ zawartości (muzyka, komunikat lub reklama).
3. Kliknij przycisk **ADD (Dodaj)** obok pozycji **Files (Pliki)**.
4. Wybierz pliki do dystrybucji i kliknij przycisk **Open (Otwórz)**.
5. Kliknij przycisk **ADD (Dodaj)** obok pozycji **Sites (Obiekty)**.
6. Wybierz lokalizacje w strukturze obiektów.
Zawartość zostanie rozesłana do wszystkich obiektów w lokalizacji, w tym obiektów znajdujących się w lokalizacjach podrzędnych.
7. Kliknij przycisk **DISTRIBUTE CONTENT (Dystrybuuj zawartość)**.

Tworzenie harmonogramów

AXIS Audio Manager Center umożliwia planowanie odtwarzania komunikatów, reklam i muzyki w kilku obiektach naraz. Tworząc harmonogram, wybierasz obiekty docelowe poprzez wybranie lokalizacji. Uwzględniane są wszystkie lokalizacje w tym rozmieszczeniu i we wszystkich jego rozmieszczeniach podrzędnych. Można również wybrać etykietę, aby dodatkowo zawęzić filtrowanie wybranych opcji.

Po włączeniu harmonogramu będzie on automatycznie stosowany do obiektów uwzględnionych w harmonogramie, o ile obiekty te mają połączenie. Jeżeli obiekt nie jest połączony, harmonogram będzie do niego stosowany dopiero, gdy zostanie połączony.

Jeżeli harmonogram jest włączony, będzie on automatycznie obejmował wszystkie nowe obiekty dodawane do wybranych lokalizacji lub ich lokalizacji podrzędnych, albo jeśli do większej liczby lokalizacji zostanie zastosowana wybrana etykieta.

Ponadto AXIS Audio Manager Center rozsyła do wszystkich obiektów docelowych zawartość multimedialną konieczną do wykonania harmonogramu. Wyjątek stanowią harmonogramy odtwarzania muzyki utworzone z użyciem lokalnej biblioteki lub znacznika źródła.

Ustawianie harmonogramu na podstawie godzin otwarcia może spowodować ustawienie odtwarzania zdarzenia poza danym dniem (0–24). Ścieżki audio nie będą odtwarzane. Na przykład: jeśli zostanie zaplanowane odtwarzanie komunikatu 5 godzin po godzinie zamknięcia, która przypada o 21:00, zdarzenie będzie zaplanowane na godzinę 02:00 następnego dnia i nie zostanie odtworzone.

Dowiedz się więcej:



-
-

Tworzenie harmonogramów komunikatów

1. Tworzenie harmonogramu:
 - 1.1. Wybierz kolejno opcje **SCHEDULING > Scheduling (Harmonogram > Harmonogram)**.
 - 1.2. Kliknij przycisk **+ CREATE SCHEDULE (Utwórz harmonogram)**.
 - 1.3. Nazwij harmonogram.
 - 1.4. W obszarze **Type of schedule (Typ harmonogramu)** wybierz opcję **Announcement (Komunikat)**.
 - 1.5. Wybierz lokalizację.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale .
 - 1.6. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
2. Aby zobaczyć listę obiektów, przejdź do **SITES (Obiekty)**.
3. Aby przesłać pliki audio i utworzyć listy odtwarzania, przejdź do okna **CONTENT (ZAWARTOŚĆ)**.
4. Konfiguracja harmonogramu:
 - 4.1. Przejdź do obszaru **SCHEDULE (Harmonogram)**.
 - 4.2. Kliknij **+ EVENT (+ Zdarzenie)** i wybierz opcję **Single event (Pojedyncze zdarzenie)** lub **Interval event (Zdarzenie interwałowe)**.
 - 4.3. Wpisz szczegóły i kliknij **SAVE (Zapisz)**.
 - 4.4. Aby włączyć harmonogram, wybierz opcję **Enabled (Włączone)** w obszarze **Schedule status (Status harmonogramu)**.
5. Preview the schedule (Podgląd harmonogramu):
 - 5.1. W sekcji **Preview the schedule (Podgląd harmonogramu)** wybierz godziny otwarcia lub lokalizację.
 - 5.2. Aby widzieć konfigurację zdarzeń, wyłącz opcję **Display actual time (Wyświetl faktyczny czas)**.
 - 5.3. Aby widzieć, o której godzinie zdarzenia będą odtwarzane, włącz opcję **Display actual time (Wyświetl faktyczny czas)**.
Jeśli w wybranych godzinach pracy zdarzenie w ogóle nie będzie odtwarzane, jego wpis zmieni kolor na szary.
6. Aby zapisać zmiany wprowadzone w harmonogramie, kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

Tworzenie harmonogramu ogłoszeń

Funkcji tworzenia harmonogramu ogłoszeń można używać do dowolnej zawartości treści, której odtwarzanie ma być powtarzane przez określony czas.

1. Tworzenie harmonogramu:
 - 1.1. Wybierz kolejno opcje **SCHEDULING > Scheduling (Harmonogram > Harmonogram)**.
 - 1.2. Kliknij przycisk **+ CREATE SCHEDULE (Utwórz harmonogram)**.
 - 1.3. Nazwij harmonogram.
 - 1.4. W obszarze **Type of schedule (Typ harmonogramu)** wybierz opcję **Announcement (Komunikat)**.
 - 1.5. Wybierz lokalizację.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale .
 - 1.6. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
2. Aby zobaczyć listę obiektów, przejdź do **SITES (Obiekty)**.
3. Aby przesłać pliki audio i utworzyć listy odtwarzania, przejdź do okna **CONTENT (ZAWARTOŚĆ)**.

4. Konfiguracja harmonogramu:
 - 4.1. Przejdź do obszaru **SCHEDULE (Harmonogram)**.
 - 4.2. Kliknij **+ EVENT (+ Zdarzenie)** i wybierz opcję **Single event (Pojedyncze zdarzenie)** lub **Interval event (Zdarzenie interwałowe)**.
 - 4.3. Wpisz szczegóły i kliknij **SAVE (Zapisz)**.
 - 4.4. Aby włączyć harmonogram, wybierz opcję **Enabled (Włączone)** w obszarze **Schedule status (Status harmonogramu)**.
5. Preview the schedule (Podgląd harmonogramu):
 - 5.1. W sekcji **Preview the schedule (Podgląd harmonogramu)** wybierz godziny otwarcia lub lokalizację.
 - 5.2. Aby widzieć konfigurację zdarzeń, wyłącz opcję **Display actual time (Wyświetl faktyczny czas)**.
 - 5.3. Aby widzieć, o której godzinie zdarzenia będą odtwarzane, włącz opcję **Display actual time (Wyświetl faktyczny czas)**.
Jeśli w wybranych godzinach pracy zdarzenie w ogóle nie będzie odtwarzane, jego wpis zmieni kolor na szary.
6. Aby zapisać zmiany wprowadzone w harmonogramie, kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

Planowanie muzyki

Dostępna jest opcja tworzenia harmonogramów muzyki w tle, które rozpoczynają się i kończą z przesunięciem względem godzin otwarcia obiektu.

Więcej informacji znajduje się w rozdziale .

Obsługiwane źródła muzyki:

- Lokalne biblioteki poszczególnych obiektów.
- Strumień WWW rozsyłany z AXIS Audio Manager Center.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale .
- Znacznik źródła ukierunkowany na lokalne źródła obiektu, takie jak wejście liniowe i aplikacje pokładowe.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale .

Wymagania wstępne:

- Harmonogram odtwarzania muzyki jest stosowany względem godzin otwarcia danego obiektu lokalnego. Aby skonfigurować godziny otwarcia obiektu lokalnego, zobacz temat *Ustawianie godzin otwarcia* w instrukcji obsługi programu AXIS Audio Manager Edge.
1. Aby użyć źródła strumienia WWW:
 - 1.1. W menu **SCHEDULING > Sources (Harmonogram > Źródła)** kliknij **+ CREATE SOURCE (Utwórz źródło)**.
 - 1.2. Nazwij źródło.
 - 1.3. Obecnie można wybrać tylko typ „strumień WWW” i jest on zaznaczony automatycznie.
 - 1.4. Wprowadź adres URL strumienia WWW.
 - 1.5. Jeżeli adres URL wymaga uwierzytelniania, włącz funkcję **Use authentication (Użyj uwierzytelniania)**, a następnie wpisz nazwę użytkownika i hasło.
 - 1.6. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
 2. Tworzenie harmonogramu:
 - 2.1. Przejdź do obszaru **SCHEDULING > Scheduling (Harmonogram > Harmonogram)** i kliknij **+ CREATE SCHEDULE (Utwórz harmonogram)**.
 - 2.2. Nazwij harmonogram.
 - 2.3. W obszarze **Type of schedule (Typ harmonogramu)** wybierz opcję **Music (Muzyka)**.
 - 2.4. Wybierz lokalizację.

Więcej informacji znajduje się w rozdziale .

- 2.5. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
3. Aby wyświetlić wszystkie obiekty docelowe, przejdź do obszaru **SITES (Obiekty)**.
4. Konfiguracja harmonogramu:
 - 4.1. Przejdź do obszaru **SCHEDULE (Harmonogram)**.
 - 4.2. Wybierz **Require manual source selection locally before playback start (Wymagaj manualnego wyboru źródła przed rozpoczęciem odtwarzania)**, jeśli chcesz, aby odtwarzanie muzyki zgodnie z harmonogramem nie rozpoczynało się automatycznie, tylko zostało wstrzymane do czasu, aż ktoś uruchomi muzykę lokalnie z pulpitu w aplikacji AXIS Audio Manager Edge, za pomocą aplikacji mobilnej AXIS Remote lub za pomocą urządzenia AXIS C8310 Volume Controller.
 - 4.3. W obszarze **Schedule time (Czas w harmonogramie)** ustaw czas przesunięcia względem godzin otwarcia i zamknięcia.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale .
 - 4.4. Dodaj źródła muzyki.
 - 4.4.1. Kliknij opcję **ADD MUSIC SOURCE (DODAJ ŹRÓDŁO MUZYKI)**
 - 4.4.2. Wybierz typ źródła:
 - **Źródło programu Audio Manager Center**
Więcej informacji znajduje się w rozdziale .
 - **Znacznik źródła**
Więcej informacji znajduje się w rozdziale .
 - **Lokalna biblioteka**
 - 4.4.1. Kliknij przycisk **ADD (Dodaj)**.

Uwaga

Do harmonogramu odtwarzania muzyki można dodać wiele źródeł. Użytkownicy korzystający z urządzenia hosta z systemem AXIS OS w wersji 11.6 lub nowszej mogą przełączać źródła lokalnie z pulpitu w aplikacji AXIS Audio Manager Edge. W starszych wersjach systemu AXIS OS dźwięk będzie odtwarzany tylko z pierwszego źródła z listy.

- 4.2. Zapisywanie harmonogramu:
 - Aby zapisać harmonogram bez włączania go, usuń zaznaczenie pola wyboru **Enabled (Włączone)** i kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.
Harmonogram zostanie zapisany i będzie dostępny na liście **Music schedules (Harmonogramy odtwarzania muzyki)**, ale nie jest jeszcze aktywny.
 - Aby zapisać i aktywować harmonogram, zaznacz pole wyboru **Enabled (Włączone)**, a następnie kliknij przycisk **SAVE AND PUBLISH (Zapisz i opublikuj)**.
Harmonogram jest teraz dostępny na liście **Music schedules (Harmonogramy odtwarzania muzyki)** i włączony, co oznacza, że będzie on rozsyłany do wszystkich obiektów docelowych.

Uwaga

Należy pamiętać, że zastępuje to wszelkie lokalne harmonogramy muzyki.

Konfigurowanie przywoływania zdalnego

Korzystając z aplikacji mobilnej AXIS Audio Manager, można zdalnie, za pomocą smartfona, wysłać komunikaty przywoławcze do jednego lub wielu urządzeń w obiekcie.

Aby używać aplikacji mobilnej do przywoływania zdalnego, należy najpierw utworzyć w AXIS Audio Manager Center odbiorcę przywoływania oraz grupę użytkowników z uprawnieniami operatora przywoływania.

W aplikacji AXIS Audio Manager Center można skonfigurować dwa typy przywoływania SIP:

- **One-way paging (Przywoływanie jednokierunkowe)**: umożliwia wysyłanie komunikatów audio do jednego lub wielu urządzeń w obiekcie, ale nie odbieranie komunikatów. Odbiorcy przywoływania

jednokierunkowego pojawią się na karcie **Callout (Wywołanie)** w aplikacji mobilnej. Można wysłać zarówno komunikaty audio na żywo, jak i wcześniej zarejestrowane.

- **Two-way paging (Przywoływanie dwukierunkowe):** umożliwia dwukierunkową komunikację na żywo za pośrednictwem jednego urządzenia w obiekcie. Przywoływanie dwukierunkowe znajduje się na karcie **Call (Połączenie)** w aplikacji mobilnej.
1. Tworzenie odbiorcy przywoływania:
 - 1.1. W sekcji **Location (Lokalizacja)** wybierz obiekt, w którym chcesz utworzyć odbiorcę przywoływania.
 - 1.2. Kliknij **+ Create (Utwórz)**.
 - 1.3. Nazwij odbiorcę.
 - 1.4. W obszarze **Type (Typ)** wybierz **One-way (Jednokierunkowy)** lub **Two-way (Dwukierunkowy)**.

Uwaga

Zalecamy, aby najpierw utworzyć odbiorców dwukierunkowych, a dopiero później odbiorców jednokierunkowych.

- 1.5. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.
- 1.6. W przypadku przywoływania jednokierunkowego dodaj strefy fizyczne i urządzenia, do których mają być kierowane komunikaty.
W przypadku przywoływania dwukierunkowego wybierz urządzenie, przez które ma się odbywać komunikacja.
- 1.7. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.
- 1.8. Poczekaj na pojawienie się informacji **OK** w sekcji **Status**.

Jeśli zamiast niej pojawi się informacja **Error (Błąd)**, kliknij **⋮** > **Verify configuration (Weryfikuj konfigurację)**, aby to sprawdzić.
- 1.9. Kliknij **⋮** > **Ports (Porty)**, aby upewnić się, że używasz prawidłowych portów SIP.
- 1.10. Kliknij **⋮** > **Volume (Głośność)**, aby upewnić się, że poziom głośności został znormalizowany.
2. Nadawanie użytkownikom uprawnień do przywoływania:
 - 2.1. Przejdź do aplikacji **User management (Zarządzanie użytkownikami)**
 - 2.2. Kliknij **+ Create user group (Utwórz grupę użytkowników)**.
 - 2.3. Nadaj nazwę grupie użytkowników.
 - 2.4. W obszarze **User role (Rola użytkownika)** wybierz **Paging operator (Operator przywoływania)**.
 - 2.5. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.
 - 2.6. Dodaj lokalizacje i członków.
 - 2.7. Kliknij przycisk **Zamknij**.

Więcej informacji

Lokalizacje

Lokalizacja to węzeł w strukturze obiektów. Więcej informacji znajduje się w rozdziale .

Planując zawartość w AXIS Audio Manager Center, trzeba najpierw wybrać lokalizację dystrybucji harmonogramu. Wszystkie obiekty w lokalizacji i w jej lokalizacjach podrzędnych będą dostępne w harmonogramie.

Etykiety

Etykiety umożliwiają dodawanie identyfikatorów do obiektów, które można filtrować lub wyszukiwać w AXIS Audio Manager Center.

- Można filtrować i wyszukiwać według etykiety w widoku Sites (Obiekty), aby łatwiej znajdować obiekty.
- Etykiety można dodawać do harmonogramu AXIS Audio Manager Center, aby dodatkowo zawęzić filtrowanie wyboru w celu uwzględniania tylko tych obiektów, które mają ustawioną tę etykietę jako atrybut.

Przesunięcie względem godzin otwarcia i zamknięcia

Harmonogramy są tworzone w odniesieniu do godzin otwarcia każdego lokalnego obiektu. Rozwiązuje to problem różnych godzin otwarcia lokalizacji, do których skierowana jest konfiguracja harmonogramu wsadowego. Przesunięcie względem godziny otwarcia określa godzinę rozpoczęcia odtwarzania muzyki, a przesunięcie względem godziny zamknięcia definiuje godzinę wyłączenia odtwarzania muzyki.

Źródło programu Audio Manager Center

Audio Manager Center Source (Źródło programu Audio Manager Center) można utworzyć, przechodząc do menu **SCHEDULING (Harmonogram) > Music (Muzyka) > Sources (Źródła)**. Jest ono automatycznie rozsyłane do wszystkich obiektów w organizacji. Źródłem zarządza się centralnie za pośrednictwem aplikacji AXIS Audio Manager Center. Obecnie obsługiwane są tylko źródła strumieni WWW.

Znaczniki źródła

Jeśli zamierzasz korzystać ze źródeł lokalnych dla obiektów Axis Audio Manager Edge w harmonogramach AXIS Audio Manager Center, musisz przypisać znacznik źródła do tych źródeł w każdym z obiektów lokalnych. Znaczniki źródła można utworzyć w obszarze AXIS Audio Manager Center i są one rozsyłane do wszystkich połączonych obiektów w organizacji. Aby skonfigurować źródło w lokalizacji lokalnej i przypisać do niego znacznik źródła, wybierz kolejno **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (Harmonogram) > Music (Muzyka) > SOURCES (Źródła)**, wybierz odpowiednie źródło i przypisz do niego znacznik źródła. Źródło to będzie mogło być używane w harmonogramie rozsyłanym przez AXIS Audio Manager Center.




Przykłady źródeł, które trzeba zdefiniować lokalnie:

- Wejście liniowe
- Lista odtwarzania
- ACAP
- Niepowtarzalne adresy URL strumieni WWW (jeśli dla każdego obiektu jest używany inny adres URL).

Przykład: Organizacja kupiła abonament w usłudze strumieniowego przesyłania muzyki online, która wykorzystuje zainstalowaną platformę ACAP do świadczenia usługi. Organizacja tworzy znacznik źródła „ACAP streaming” („Przesyłanie strumieniowe ACAP”) w Axis Audio Manager Center. Każdy obiekt, dla którego zostało utworzone źródło muzyki ACAP, musi następnie przypisać mu znacznik źródła „ACAP streaming” („Przesyłanie strumieniowe ACAP”), aby umożliwić zaplanowanie tego źródła z Axis Audio Manager Center. Tworząc harmonogram, organizacja upewnia się, że muzyka jest rozsyłana do odpowiednich obiektów docelowych za pomocą znaczników lokalizacji i miejsca docelowego, następnie ustawia odpowiednie przesunięcie otwarcia/zamknięcia, po czym wybiera źródło muzyki „Source tag” („Znacznik źródła”) ze znacznikiem „ACAP streaming”

(„Przesyłanie strumieniowe ACAP”). Obiekty docelowe mają teraz ustawiony harmonogram muzyki, który odtwarza muzykę z usługi strumieniowego przesyłania muzyki.

Rozwiązywanie problemów –

Stan obiektu	Komunikat o błędzie i problem	Sugerowane działanie
Zablokowane	<p>The device type # is not supported. (Urządzenie typu # nie jest obsługiwane).</p> <p>Użytkownik próbował dodać urządzenia o typie, którego nie obsługuje usługa AXIS Audio Manager Center, na przykład kamerę Axis.</p>	Usuń lokalizację z aplikacji AXIS Audio Manager Center.
Błąd konfiguracji	<p>The given serial number # does not belong to a leader device. (Podany numeryjny # nie należy do urządzenia głównego.)</p> <p>Aplikacja AXIS Audio Manager Edge nie została skonfigurowana na tym urządzeniu.</p> <p>New edge site detected (Wykryto nową lokalizację brzegową)</p> <p>Ten stan występuje, gdy urządzenie główne w lokalizacji już dodanej do usługi AXIS Audio Manager Center ma fabryczne ustawienia domyślne, a na urządzeniu skonfigurowano</p>	<p>1. Otwórz szczegóły lokalizacji.</p> <p>2. Przejdź do sekcji  > Leader device configuration (Konfiguracja urządzenia głównego).</p> <p>3. Skonfiguruj lokalizację w aplikacji AXIS Audio Manager Edge. Koniecznie dostosuj głośność.</p> <p>4. Wróć do aplikacji AXIS Audio Manager Center.</p> <p>5. Kliknij  > Refresh (Odśwież).</p> <p>Odśwież lokalizację:</p> <p>1. Otwórz szczegóły lokalizacji.</p> <p>2. Kliknij  > Refresh (Odśwież).</p>

nową lokalizację
AXIS Audio
Manager Edge.

is not a
leader
anymore new
leader is #,
please remove
the site and
add it again
with the new
leader (# nie
jest już
urządzeniem
głównym;
nowym
urządzeniem
głównym jest
#; usuń
lokalizację i
dodaj ją
ponownie z
nowym
urządzeniem
głównym) lub#
is not a
leader
anymore,
please remove
the site and
add it again
with the new
leader (# nie
jest już
urządzeniem
głównym; usuń
lokalizację i
dodaj ją
ponownie z
nowym
urządzeniem
głównym)

Urządzenie główne
zostało zmienione
przez funkcję AXIS
Audio Manager
Edge Zmień
urządzenie
główne.

No response
from device
(Brak
odpowiedzi z
urządzenia)

Nie można
sfinalizować

Usuń lokalizację z usługi AXIS Audio Manager Center i zamiast niej
dodaj nowe urządzenie wiodące.

Usuń lokalizację z usługi AXIS Audio Manager Center i spróbuj
dodać ją ponownie.

	<p>konfiguracji z powodu przekroczenia limitu czasu podczas wdrażania urządzenia.</p> <p>Internal Server Error (Wewnętrzny błąd serwera)</p> <p>Wystąpił nieoczekiwany błąd i konfiguracja lokalizacji została uszkodzona. Może się tak zdarzyć na przykład w razie nagłej utraty połączenia z urządzeniem podczas jego usuwania.</p>	<p>Sprawdź, czy urządzenie wiodące ma połączenie z Internetem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zaloguj się lokalnie na urządzeniu wiodącym. 2. Wybierz kolejno opcje System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność) > AXIS Audio Manager Center integration (Integracja AXIS Audio Manager Center). 3. Uruchom narzędzie sprawdzania portów. <p>Spróbuj ręcznie ponownie zsynchronizować status obiektu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otwórz szczegóły lokalizacji. 2. Kliknij ⋮ > Refresh (Odśwież).
	<p>the AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #. (Wersja systemu AXIS OS dla # nie spełnia minimalnego akceptowanego wymogu wersji systemu AXIS OS #) .</p>	<p>Uaktualnij system AXIS OS do wersji 11.4 lub nowszej.</p>
<p>Ograniczony</p>	<p>Wersja systemu AXIS OS urządzenia głównego jest zbyt stara.</p> <p>Usługa AXIS Audio Manager Center ma tylko częściowe połączenie z jedną lub kilkoma lokalizacjami. Podstawowe połączenie z obiektem (O3C) zostało ustanowione,</p>	<p>Sprawdź, czy sieć, w której znajdują się wskazane lokalizacje, ma prawidłową konfigurację umożliwiającą komunikację MQTT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otwórz aplikację AXIS Audio Manager Edge w przypadku urządzenia głównego. 2. Wybierz kolejno System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność) > AXIS Audio Manager Center integration (Integracja z AXIS Audio Manager Center). 3. Uruchom narzędzie do sprawdzania portów.

	<p>natomiast brakuje połączenia wymaganego do prawidłowego działania większości funkcji (MQTT).</p>	
Rozłączono	<p>Usługa AXIS Audio Manager Center nie ma kontaktu z urządzeniem wiodącym w obiekcie.</p>	<p>Sprawdź, czy urządzenie główne jest połączone z Internetem i czy integracja z AXIS Audio Manager Center jest włączona na urządzeniu głównym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otwórz aplikację AXIS Audio Manager Edge w przypadku urządzenia głównego. 2. Wybierz kolejno System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność) > AXIS Audio Manager Center integration (Integracja z AXIS Audio Manager Center). 3. Uruchom narzędzie do sprawdzania portów.
Urządzenie rozłączone	<p>Co najmniej jedno urządzenie podrzędne jest w trybie offline lub zostało odłączone od lokalizacji zarządzanej przez program AXIS Audio Manager Edge.</p>	<p>Sprawdź, czy wskazane urządzenia są zasilane oraz podłączone do tej samej sieci lub podsieci, co urządzenie wiodące.</p>
Oczekujące	<p>Urządzenie wiodące zostało dodane w okresie braku połączenia z usługą AXIS Audio Manager Center.</p>	<p>Zwykle problem rozwiązuje się sam, gdy urządzenie wiodące zostanie włączone i połączy się z Internetem.</p> <p>Stan oczekiwania jest normalny przez krótki czas po dodaniu lokalizacji.</p> <p>Jeśli wygląda na to, że lokalizacja tkwi w tym stanie, upewnij się, że włączono połączenie jednym kliknięciem w przypadku danego urządzenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W przeglądarce internetowej wprowadź adres IP urządzenia. 2. Przejdź do menu System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność). 3. Wybierz AXIS Audio Manager Center integration (Integracja z AXIS Audio Manager Center). 4. Jeśli sieć korzysta z serwera proxy, wybierz AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Serwer proxy O3C AXIS Audio Manager Center). 5. Kliknij przycisk SAVE (Zapisz).

	Nie można połączyć się z urządzeniem dyspozytora	Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, wyszukaj „stclient” w raporcie serwera wiodącego. Aby rozwiązać problem, sprawdź dostępne porty. Wyświetl listę portów .
Synchronizowanie	Usługa AXIS Audio Manager Center synchronizuje stan lokalizacji zwykle w odpowiedzi na operację uruchomioną przez użytkownika.	Ten stan znika automatycznie po zakończeniu synchronizacji, co zwyczajowo trwa niecałą minutę.

Status harmonogramu	Komunikat o błędzie i problem	Sugerowane działanie
AXIS OS upgrade required (Wymagane uaktualnienie systemu AXIS OS)	Aby harmonogram działał, należy uaktualnić system AXIS OS urządzenia głównego w przypadku co najmniej jednej lokalizacji.	Uaktualnij wszystkie odpowiednia urządzenia główne do najnowszej wersji systemu AXIS OS.
Starsze urządzenie	Urządzenie wiodące co najmniej w jednej lokalizacji nie obsługuje skonfigurowanego harmonogramu.	Zmień urządzenie wiodące na obsługiwane (patrz opis produktu na stronie dokumentacji usługi <i>AXIS Audio Manager Center</i>).
Błąd konfiguracji obiektu	Opening hours not set (Nie ustawiono godzin otwarcia) Nie ustawiono godzin otwarcia w przypadku co najmniej jednej lokalizacji.	Ustaw godziny otwarcia w odnośnych obiektach.
Znacznik źródła nie został zamapowany	Co najmniej w jednej lokalizacji znacznik źródła wybrany w harmonogramie nie jest przypisany.	Każdą wskazaną lokalizację otwórz z poziomu usługi AXIS Audio Manager Center, po czym przypisz odpowiedni znacznik źródła do właściwego źródła.
Błąd pobierania harmonogramu	Usługa AXIS Audio Manager Center nie mogła pobrać harmonogramu do lokalnego obiektu zarządzanego	Sprawdź, czy w sieciach wskazanych lokalizacji skonfigurowano serwery proxy. Jeśli tak, upewnij się, że w każdym obiekcie ustawienia serwera proxy są poprawne:

	przez oprogramowanie AXIS Audio Manager Edge. Jest to zwykle spowodowane przejściowymi problemami z połączeniem albo skonfigurowaniem serwera proxy w sieci obiektu.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Otwórz AXIS Audio Manager Edge w przypadku urządzenia głównego. 2. Wybierz kolejno opcje System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność) > Content proxy (Serwer proxy zawartości) i sprawdź konfigurację.
Błąd pamięci masowej	<p>Storage full (Zapełniona pamięć)</p> <p>Urządzenie główne ma za mało miejsca w pamięci (wewnętrznej lub na karcie SD).</p>	Upewnij się, że na urządzeniach wiodących ze wskazanych lokalizacjach jest dostępna wystarczająca ilość miejsca w pamięci masowej.
	<p>Storage not available (Pamięć niedostępna)</p> <p>Karta SD w co najmniej jednym urządzeniu głównym jest nieosiągalna.</p>	Wyjmij i ponownie włóż kartę SD w urządzeniu wiodącym odnośnej lokalizacji. Jeśli problem będzie nadal występował, wymień uszkodzoną kartę.
Brak obsługi wielu źródeł	Wersja systemu AXIS OS urządzenia głównego w co najmniej w jednej lokalizacji jest za stara i nie obsługuje wielu źródeł w harmonogramie odtwarzania muzyki. Do takich obiektów będzie wysyłana muzyka tylko z pierwszego źródła na liście.	Uaktualnij system AXIS OS na odpowiednich urządzeniach głównych do najnowszej wersji.
Zastąpiono	W lokalizacji jest włączony jeszcze jeden harmonogram usługi AXIS Audio Manager Center o takim samym typie.	<p>Nadaj harmonogramowi pierwszeństwo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kliknij wiersz wskazanej lokalizacji na liście lokalizacji. 2. Przewiń w dół do sekcji harmonogramów. 3. Znajdź aktualnie włączony harmonogram. 4. W razie potrzeby wybierz akcję Override (Zastąp) w odniesieniu do harmonogramu, który powinien mieć pierwszeństwo.

Zastąpiono w lokalizacji	W lokalizacji jest włączony lokalny harmonogram programu AXIS Audio Manager Edge o takim samym typie.	Jeśli pierwszeństwo powinien mieć harmonogram usługi AXIS Audio Manager Center, na karcie z listą obiektów kliknij akcję Override (Zastąpienie) dla tego harmonogramu.
Niezsynchronizowane	Konfiguracja w usłudze AXIS Audio Manager Center różni się od konfiguracji co najmniej w jednym obiekcie. Najprawdopodobniej lokalizacja jest obecnie rozłączona, ale być może jakieś operacje są obecnie w toku albo znajdują się w kolejce.	Stan powinien się zmienić automatycznie po przywróceniu połączenia w lokalizacjach albo zakończeniu prac umieszczonych w kolejkach.

Problem z przywoływaniem zdalnym	Opis	Sugerowane działanie
Odbiorca przywoływania nie występuje w aplikacji mobilnej AXIS Audio Manager.	Użytkownik mobilny nie ma uprawnień dostępu. Aby wykonywać przywoływanie zdalne, użytkownik musi należeć do grupy użytkowników z uprawnieniami operatora przywoływania. Ponadto grupa użytkowników musi być przypisana do obiektu, w którym użytkownik chce wykonywać przywoływanie.	Przypisz użytkownika do grupy użytkowników z uprawnieniami dostępu Paging operator (Operator przywoływania) i upewnij się, że grupa ta jest przypisana do obiektu, w którym użytkownik chce wykonać przywołanie.
Nie można wybrać określonego urządzenia do przywoływania dwukierunkowego.	Urządzenie jest już używane jako pośrednik u innego odbiorcy przywoływania lub jako źródło wejścia liniowego w obiekcie.	Znajdź odbiorcę przywoływania, który używa urządzenia jako pośrednika, i usuń go.

Potrzebujesz więcej pomocy?

Kontakt z pomocą techniczną

Aby uzyskać pomoc, przejdź na stronę axis.com/support.

T10157850_pl

2025-03 (M19.2)

© 2020 – 2025 Axis Communications AB