

AXIS Audio Manager Center

Wprowadzenie

AXIS Audio Manager Center to bezpieczne i skalowalne rozwiązanie umożliwiające zdalne zarządzanie i obsługę dużych i złożonych systemów audio.

- **Organize your audio sites (Uporządkuj swoje obiekty audio)** – umożliwia uporządkowanie obiektów audio AXIS Audio Manager Edge w strukturę odpowiednią dla danej organizacji.

Przykład:

Lokalizacja o nazwie „Francja” może zawierać lokalizację „Paryż”, w której znajdują się wszystkie obiekty audio położone na terenie Paryża.

Przykład:

Lokalizacja o nazwie „Region sprzedaży: Południe” może zawierać wszystkie miasta w tym regionie, natomiast region będzie zawierał wszystkie obiekty audio położone w tych miastach.

- **Monitorowanie systemu** – w widokach **Dashboard (Pulpit nawigacyjny)** i **Audio sites (Obiekty audio)** dostępny jest ogólny podgląd systemu. Funkcja filtrowania ułatwia rozwiązywanie problemów.
- **Zdalny dostęp do obiektów** – widok **Sites (Obiekty)** umożliwia zabezpieczony zdalny dostęp do interfejsu użytkownika obiektów.
- **Zarządzanie użytkownikami** – umożliwia zapraszanie użytkowników i dodawanie każdego z nich do jednej lub kilku grup użytkowników. Każda grupa użytkowników ma określone uprawnienia dostępu i jest przypisana do lokalizacji w strukturze obiektów audio.

Przykład:

Jeden użytkownik może należeć do grupy z uprawnieniami do zarządzania zawartością na obszarze Europy, ale również do grupy z uprawnieniami administratora do obiektów audio w Paryżu we Francji.

- **Funkcje Premium**
 - **Planowanie** – umożliwia planowanie ogłoszeń, reklam i muzyki w wielu obiektach audio.

Co nowego?

Nowe funkcje zawarte w każdej wersji aplikacji AXIS Audio Manager Center opisano na stronie help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center.

Od czego zacząć



Aby obejrzeć ten film wideo, przejdź do internetowej wersji dokumentu.

Konfigurowanie sieci

- Wymagane jest ustawienie i skonfigurowanie co najmniej jednego obiektu audio w AXIS Audio Manager Edge. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz *podręcznik użytkownika, AXIS Audio Manager Edge*.
- Aby umożliwić komunikację pomiędzy AXIS Audio Manager Edge i AXIS Audio Manager Center, poniższe porty muszą być otwarte dla wychodzącego ruchu w sieci, w której znajduje się urządzenie główne:

DNS	Port	Informacja
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Wychodzący, TCP	Kanał komunikacji urządzenia własnościowego. Jeden z tych portów jest wymagany. Port 80 jest używany tylko wtedy, gdy port 443 jest niedostępny.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Wychodzący, TCP	Kanał komunikacji urządzenia własnościowego.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Wychodzący, TCP	Kanał MQTT używany do wysyłania i odbierania danych o kondycji z urządzenia do usługi chmurowej.
content.audiomanager.axis.com	443 Wychodzący, TCP	Niezbędne do dystrybucji zawartości w harmonogramie.

Logowanie

1. Przejdź do strony *audiomanager.axis.com* w przeglądarce internetowej.
2. Zaloguj się, podając poświadczenia do swojego konta My Axis. Jeśli nie masz konta My Axis, możesz je założyć, korzystając z okna logowania.
3. Po pierwszym zalogowaniu się konieczne będzie utworzenie organizacji.

Akceptowanie zaproszenia do organizacji

Gdy użytkownik zostanie zaproszony do organizacji, otrzyma wiadomość e-mail z tematem „User invitation to an organization” („Zaproszenie użytkownika do organizacji”), zawierającą łącze do zaproszenia z AXIS Audio Manager Center

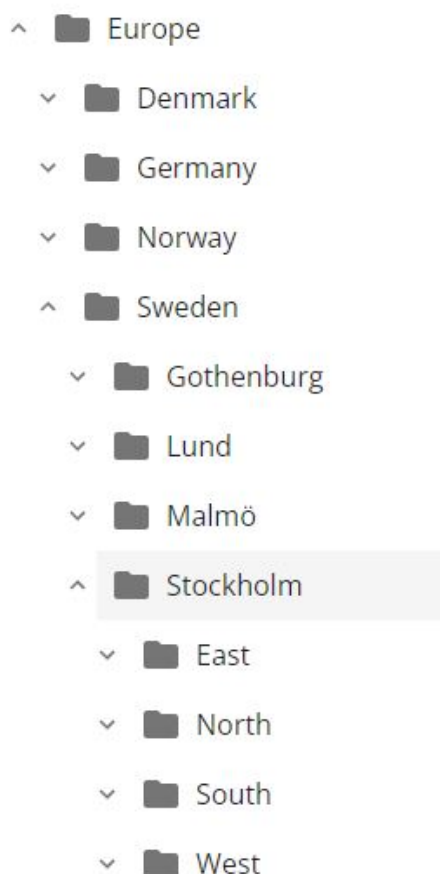
1. Aby zaakceptować zaproszenie, wystarczy kliknąć to łącze lub wkleić je w pasku adresu przeglądarki.
2. Zaloguj się, podając poświadczenia do swojego konta MyAxis. Jeśli nie masz konta MyAxis, możesz je założyć, korzystając z okna logowania.
3. Nastąpi automatyczne przekierowanie do organizacji, z której pochodzi zaproszenie.

Tworzenie struktury obiektów audio

Uporządkowanie obiektów audio w strukturze ułatwia znajdowanie obiektu lub grupy obiektów w organizacji. Grupy użytkowników można przypisać do jednego obiektu audio lub grup obiektów audio poprzez wybranie lokalizacji w strukturze. Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Zarządzaj użytkownikami, on page 7*.

1. Przejdź do menu **Audio sites (Obiekty audio)**.
2. Tworzenie lokalizacji:
 - 2.1. Przejdź do pozycji w strukturze.
 - 2.2. Kliknij **+ Create (Utwórz)**.
 - 2.3. Nazwij lokalizację i kliknij **Create (Utwórz)**.

Przykład:



Dodawanie obiektu audio

Uwaga

Głośność najlepiej zawsze regulować w obiekcie audio AXIS Audio Manager Edge, zanim zostanie on dodany do środowiska AXIS Audio Manager Center. Zwłaszcza jeśli masz funkcje premium i aktywne harmonogramy, ponieważ obiekt audio mógłby zacząć odtwarzanie od razu po jego dodaniu.

W obiektach audio, które chcesz dodać, trzeba włączyć integrację AXIS Audio Manager Center:

1. Zaloguj się lokalnie w obiekcie audio AXIS Audio Manager Edge.
2. Przejdź do menu **System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność)**.
3. Zaznacz pole wyboru obok pozycji **AXIS Audio Manager Center integration (Integracja AXIS Audio Manager Center)**.

4. W razie potrzeby zaznacz **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Serwer proxy O3C rozwiązania AXIS Audio Manager Center)** i wprowadź szczegóły serwera proxy organizacji dla sieci, w której znajduje się obiekt audio.
5. Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

Dodaj obiekt audio do lokalizacji:

1. W menu **AXIS Audio Manager Center** przejdź do pozycji **Audio sites (Obiekty audio)**.
2. Wybierz lokalizację w strukturze.
3. Kliknij **+ ADD AUDIO SITE (Dodaj obiekt audio)**.
4. Wprowadź nazwę obiektu, numer seryjny (S/N) (adres MAC) i klucz uwierzytelniania użytkownika urządzenia używanego jako główne w obiekcie audio.
Przykładowe formaty:
 - S/N: XXXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
 - OAK: XXXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)Aby znaleźć klucz uwierzytelniania użytkownika:
 - 4.1. Zaloguj się lokalnie w obiekcie audio **AXIS Audio Manager Edge**.
 - 4.2. Przejdź do menu **System settings (Ustawienia systemu) > Leader device settings (Ustawienia głównego urządzenia)**.
 - 4.3. Kliknij opcję **Go to device settings (Przejdź do ustawień urządzenia)**.
 - 4.4. Przejdź do menu **System > Network (Sieć)**.
 - 4.5. W menu **One-click cloud connection (Łączenie w chmurze jednym kliknięciem)** i **Owner authentication key (OAK) (Klucz uwierzytelniania właściciela (OAK))** kliknij **Get key (Pobierz klucz)**.

Uwaga

Zarówno S/N (adres MAC), jak i OAK (Klucz uwierzytelniania właściciela) znajdują się w notatce dołączonej do produktu używanego jako główny w systemie audio.

W razie zgubienia notatek skontaktuj się z firmą Axis. Wymagany jest dowód własności w celu otrzymania nowego klucza.

5. Ustaw położenie geograficzne obiektu audio:
 - 5.1. Kliknij **Place audio site on map (Umieść obiekt audio na mapie)**.
 - 5.2. W polu wyszukiwania wpisz adres, aby przybliżyć tę lokalizację.
 - 5.3. Kliknij miejsce na mapie, aby dodać tam lokalizację.

Aby później zmienić lub usunąć lokalizację, przejdź do okna **Audio sites (Obiekty audio)**, kliknij wiersz obiektu audio w celu wyświetlenia jego szczegółów, a następnie przewiń w dół do mapy.

Zarządzanie obiektem audio

1. Przejdź do menu **Audio sites (Obiekty audio)**.
2. Kliknij wiersz obiektu audio, aby wyświetlić jego szczegóły.
Można również kliknąć obiekt audio na mapie.
3. Wyświetlanie i edytowanie szczegółów obiektu audio:
 - Znajdowanie informacji o urządzeniu głównym, takich jak wersja systemu **AXIS OS**, numer seryjny i nazwa produktu.
 - Edytowanie i usuwanie lokalizacji geograficznych na mapie.
 - Wyświetlanie i modyfikowanie godzin pracy obiektu audio.
 - Pobieranie pliku raportu z serwera na potrzeby rozwiązania problemu.

Zarządzaj użytkownikami

Po utworzeniu nowej organizacji stajesz się jej właścicielem i tym samym otrzymujesz najwyższy poziom dostępu w ramach grupy **Organization administrators (Administratorzy organizacji)**. Użytkownicy należący do tej grupy będą mieć pełny dostęp do odczytu i zapisu konfiguracji w organizacji, w tym wszystkich lokalizacji i obiektów. Aby przenieść własność, trzeba podwyższyć status użytkownika do roli właściciela. Musi istnieć co najmniej jeden właściciel organizacji.

Uwaga

Użytkownik należący do danej grupy użytkowników uzyska dostęp do wszystkich aplikacji chmurowych Axis, które są częścią tej samej organizacji.

Korzystanie z AXIS Audio Manager Center wymaga posiadania zarejestrowanego statusu użytkownika w organizacji. Istnieją trzy wstępnie zdefiniowane role użytkowników:

- **Administrator** – osoby z tą rolą mają dostęp do odczytu/zapisu w lokalizacjach i obiektach audio przypisanych do ich grupy użytkowników. Jeśli mają przypisaną lokalizację w strukturze obiektów audio, mogą dodawać nowe lokalizacje i obiekty audio podrzędne względem tej lokalizacji.
- **Menedżer zawartości** – osoby z tą rolą mają dostęp do przesyłania i planowania treści (muzyki, reklam i ogłoszeń) we wszystkich obiektach audio przypisanych do ich grupy użytkowników. Jeśli mają przypisaną lokalizację w strukturze obiektów audio, będą miały także dostęp do wszystkich obiektów audio podrzędnych względem tej lokalizacji. Menedżer zawartości może także konfigurować godziny otwarcia i głośność muzyki w obiektach audio, które są do niego przypisane.
- **Operator odtwarzania** – osoby z tą rolą mają uprawnienie do ustawiania głośności muzyki we wszystkich obiektach audio przypisanych do ich grupy użytkowników. Jeśli mają przypisaną lokalizację w strukturze obiektów audio, będą miały także dostęp do wszystkich obiektów audio podrzędnych względem tej lokalizacji.

Zestawy uprawnień poszczególnych użytkowników zależą od grup, do których są przypisani. Każda grupa użytkowników ma przypisane rolę użytkownika i obiekty audio. Użytkownik może należeć do kilku grup, a pierwszeństwo mają najwyższe prawa dostępu w danym obiekcie audio.

Przykład:

Wyobraź sobie użytkownika należącego do obu poniższych grup:

- Group (Grupa): **Menedżerowie zawartości we Francji**
 - Rola użytkownika: **Menedżer zawartości**
 - Lokalizacja: **Francja**
- Group (Grupa): **Administratorzy w Paryżu**
 - Rola użytkownika: **Administrator**
 - Lokalizacja: **Paryż** (lokalizacja podrzędna względem Francji)

Użytkownik będzie miał uprawnienia do zarządzania zawartością wszystkich obiektów audio we Francji, z wyjątkiem obiektów w Paryżu, do których będzie miał uprawnienia administratora. Wynika to z tego, że uprawnienia administratora mają wyższy poziom niż uprawnienia do zarządzania zawartością. W przypadku użytkowników należących do kilku grup wiele ról może dotyczyć tej samej lokalizacji. W takim przypadku do lokalizacji zostanie zastosowana tylko rola użytkownika z najwyższym poziomem uprawnień dostępu.

Zapraszanie użytkownika do organizacji:

1. Przejdź do aplikacji **User management (Zarządzanie użytkownikami)**

Uwaga

Dostępne wyłącznie dla właścicieli oraz administratorów na poziomie organizacji.

2. Utwórz grupę użytkowników i przypisz jej rolę użytkownika oraz dostęp do obiektów audio:
 - 2.1. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
 - 2.2. Nadaj nazwę grupie użytkowników.
 - 2.3. Ustaw rolę użytkownika.
 - 2.4. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.

- 2.5. Kliknij przycisk **Add (Dodaj)** obok pozycji **Location (Lokalizacja)**.
- 2.6. Wybierz obiekt audio, aby uzyskać dostęp do jednego obiektu audio, albo lokalizację, aby uzyskać dostęp do wszystkich obiektów audio w strukturze tej lokalizacji.
3. Zaproś użytkownika do grupy użytkowników:
 - 3.1. Kliknij polecenie **Add (Dodaj)** obok elementu **Members (Członkowie)**.
 - 3.2. Kliknij przycisk **INVITE USER (Zaproś użytkownika)**.
 - 3.3. Wprowadź adres e-mail użytkownika, którego chcesz zaprosić.
Grupa użytkowników jest wstępnie wybrana.
 - 3.4. Wpisz treść e-maila z zaproszeniem.
 - 3.5. Kliknij przycisk **INVITE (Zaproś)**.


Zaproszeni użytkownicy otrzymają wiadomość e-mail z łączem do Twojej organizacji. Po kliknięciu tego łącza zostaną poproszeni o zalogowanie się, a następnie zostaną automatycznie przekierowani do odpowiedniej organizacji. Użytkownik może należeć do kilku organizacji.

Dodaj istniejących użytkowników do grupy użytkowników:

1. Przejdź do aplikacji **User management (Zarządzanie użytkownikami)**
2. Wybierz grupę, do której chcesz dodać użytkownika.
3. Kliknij polecenie **Add (Dodaj)** obok elementu **Members (Członkowie)**.
4. Znajdź odpowiedniego użytkownika na liście i kliknij przycisk **ADD (Dodaj)**.

Monitorowanie systemu

Stan systemu można monitorować przy użyciu pulpitu nawigacyjnego, na którym są wyświetlane informacje, takie jak stan połączenia obiektów audio i stan połączenia wszystkich urządzeń w ramach organizacji. Większość informacji można także wyświetlić w widoku **Audio sites (Obiekty audio)**.

1. Przejdź do menu **Dashboard (Pulpit nawigacyjny)**.
2. Sprawdź stan obiektów audio i harmonogramów.
3. Zbadaj swoje obiekty audio:
 - 3.1. Przejdź do menu **Audio sites (Obiekty audio)**.
 - 3.2. Kliknij ikonę filtra nad listą obiektów audio i zaznacz problemy, które chcesz zbadać.
Więcej informacji o poszczególnych typach problemów znajdziesz w temacie *Rozwiązywanie problemów –*, on page 20.
 - 3.3. Aby zbadać obiekt audio, kliknij  > **Open AXIS Audio Manager Edge (Otwórz aplikację AXIS Audio Manager Edge)**.
4. Zbadaj swoje harmonogramy:
 - 4.1. Przejdź do karty **Scheduling (Planowanie)**.
 - 4.2. Kliknij ikonę filtra nad listą harmonogramów i zaznacz problemy, które chcesz zbadać.
Więcej informacji o poszczególnych typach problemów znajdziesz w temacie *Rozwiązywanie problemów –*, on page 20.
 - 4.3. Aby zbadać harmonogram, kliknij wiersz na liście.

Konfigurowanie powiadomień o kondycji

Aplikacja AXIS Audio Manager Center ma możliwość wysyłania powiadomień e-mail i webhook dotyczących różnych rodzajów zdarzeń w obiekcie audio.

Powiadomienia konfiguruje wyłącznie administratorzy.

Konfiguracja powiadomień e-mailowych

Aby skonfigurować powiadomienia e-mailowe, musisz być administratorem na poziomie organizacji.

Aby uniknąć wysyłania zbyt dużej liczby wiadomości e-mail, nie wysyłamy wiadomości za każdym razem, gdy występuje zdarzenie. Zamiast tego czekamy, aż wystąpi zdarzenie, a następnie rejestrujemy zdarzenia w wybranym przedziale czasowym, zanim wyślemy powiadomienie. Wiadomość e-mail z powiadomieniem będzie zawierała listę do dziesięciu zdarzeń, które miały miejsce w danym okresie, oraz link do dziennika zdarzeń, w którym są widoczne wszystkie zdarzenia. Jeśli chcesz otrzymywać powiadomienia w czasie rzeczywistym, zalecamy skonfigurowanie powiadomienia webhook.

1. Przejdź do obszaru **Notifications (Powiadomienia)**.
2. Kliknij **+ Create (Utwórz)**.
3. Nadaj nazwę powiadomienia.
4. Wybierz adres **E-mail**.
5. Kliknij **Next (Dalej)**.
6. Wpisz adres e-mail odbiorcy.
7. Wybierz wyzwalacz powiadomienia.
8. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.

Odbiorca otrzyma wiadomość e-mail z prośbą o potwierdzenie. Po kliknięciu **Confirm (Potwierdź)** w wiadomości e-mail odbiorca zacznie otrzymywać powiadomienia.

9. Odśwież przeglądarkę, aby sprawdzić, czy stan powiadomienia zmienił się z **Pending (Oczekujące)** na **OK**, co oznacza, że odbiorca potwierdził powiadomienie.

Konfiguracja powiadomień webhook


Więcej informacji na temat powiadomień webhook: *Integracja powiadomień webhook, on page 17.*

1. Przejdź do obszaru **Notifications (Powiadomienia)**.
2. Kliknij **+ Create (Utwórz)**.
3. Nadaj nazwę powiadomienia.
4. Kliknij **Webhook**.
5. Kliknij **Next (Dalej)**.
6. Wpisz dane odbiorcy.
7. Wybierz wyzwalacze powiadomień.
8. Aby wybrać lokalizację, kliknij **+ Select (Wybierz)**.
9. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.

Zdalne uzyskiwanie dostępu do pojedynczego obiektu audio

AXIS Audio Manager Center zapewnia bezpieczny zdalny dostęp do dodanych obiektów audio. Umożliwia to zdalną konfigurację obiektu audio przy użyciu lokalnego systemu AXIS Audio Manager Edge. Gdy użytkownik uzyskuje dostęp do obiektu audio, uprawnienia jego roli użytkownika lub grupy użytkowników decydują o operacjach, które będzie on mógł wykonać zdalnie. Administratorzy mają pełny dostęp do wszystkich ustawień obiektu audio, natomiast menedżerowie zawartości i operatorzy odtwarzania mają ograniczony dostęp.

Aby otworzyć aplikację AXIS Audio Manager Edge:

1. Przejdź do menu **Audio sites (Obiekty audio)** i znajdź obiekt audio.
2. Kliknij  > **Open AXIS Audio Manager Edge** (Otwórz aplikację AXIS Audio Manager Edge).

Uwaga

W niektórych sytuacjach do obiektu audio trzeba się zalogować na poziomie lokalnym:

- Aby skonfigurować obiekt audio będący w trybie offline.
- Aby dokonać początkowej konfiguracji obiektu audio.
- Aby wykonać zadania, które mogą przerwać połączenie z AXIS Audio Manager Center, na przykład zmienić ustawienia sieciowe.

Aplikacja mobilna AXIS Audio Manager

Po skonfigurowaniu AXIS Audio Manager Center oraz przypisaniu użytkowników i ich uprawnień użytkownicy będą mieli dostęp do systemu audio za pośrednictwem aplikacji mobilnej AXIS Audio Manager na systemy iOS i Android.

Po wybraniu opcji **Connect remotely (Połącz zdalnie)** w aplikacji mobilnej użytkownicy mogą zalogować się w AXIS Audio Manager Center i wybrać obiekt audio, którym chcą sterować.

Pobieranie danych z dziennika zdarzeń

Dziennik zdarzeń zawiera zdarzenia, które wystąpiły w części organizacji, której jesteś administratorem.

1. Przejdź do **Event log (Dziennik zdarzeń)**.
2. Kliknij **Data selection (Wybór danych)**.
3. Wybierz przedział czasowy.
 - **Relative (Względny)**: Wybierz, jak daleko wstecz od bieżącego czasu chcesz pobrać dane.
 - **Absolute (Bezwzględny)**: Wybierz przedział czasowy, z którego chcesz pobrać dane.
4. Aby dodać filtr, kliknij **+ Filter (Dodaj filtr)** i wybierz warunki.
5. W pozycji **Order (Porządek)** wybierz sposób prezentacji pobranych danych.
6. Aby wyeksportować pobrane dane do pliku CSV, kliknij **Export (Eksportuj)**.

Funkcje Premium

AXIS Audio Manager Center oferuje funkcje dostępne wyłącznie dla organizacji korzystających z licencji. Są to z reguły zaawansowane funkcje, które umożliwiają jednoczesne wykonywanie działań w kilku obiektach audio, takie jak dystrybucja zawartości lub wsadowe planowanie muzyki.

Uwaga

Funkcje Premium są dostępne w interfejsie AXIS Audio Manager Center tylko dla użytkowników korzystających z licencji lub uczestniczących w programach pilotażowych.

Dystrybucja plików audio

AXIS Audio Manager Center obsługuje dystrybucję plików zawartości do obiektów audio na potrzeby lokalnego planowania. Dla każdego obiektu audio zawartość będzie przechowywana na urządzeniu głównym i zostanie dodana do biblioteki odpowiadającego mu typu zawartości. Pliki nie zostaną automatycznie dodane do żadnego harmonogramu.

Obsługiwane formaty plików: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Maksymalny dozwolony rozmiar pliku: 20 MB

1. Przejdź do obszaru **Distribute audio files (Dystrybucja plików audio)** i wybierz typ zawartości (**Announcement (Komunikat)**, **Advertisement (Reklama)** lub **Music (Muzyka)**).
2. Kliknij **+ Add (Dodaj)** obok pozycji **Files (Pliki)**.
3. Wybierz pliki do dystrybucji i kliknij przycisk **Open (Otwórz)**.
4. Kliknij przycisk **+ Add (Dodaj)** obok pozycji **Audio sites (Obiekty audio)**.
5. Wybierz lokalizację w strukturze obiektów audio.
Zawartość zostanie rozesłana do wszystkich obiektów w lokalizacji, w tym obiektów audio znajdujących się w lokalizacjach podrzędnych.
6. Kliknij **Distribute audio files (Dystrybuuj pliki audio)**.

Tworzenie harmonogramów

AXIS Audio Manager Center umożliwia planowanie odtwarzania komunikatów, reklam i muzyki w kilku obiektach audio naraz. Tworząc harmonogram, wybierasz docelowe obiekty audio poprzez wybranie lokalizacji. Uwzględniane są wszystkie obiekty audio w tej lokalizacji i we wszystkich jej lokalizacjach podrzędnych. Można również wybrać etykietę, aby dodatkowo zawęzić filtrowanie wybranych opcji.

Po włączeniu harmonogramu będzie on automatycznie stosowany do obiektów audio uwzględnionych w harmonogramie, o ile obiekty te mają połączenie. Jeżeli obiekt audio nie jest połączony, harmonogram będzie do niego stosowany dopiero, gdy zostanie połączony.

Jeżeli harmonogram jest włączony, będzie on automatycznie obejmował wszystkie nowe obiekty audio dodawane do wybranych lokalizacji lub ich lokalizacji podrzędnych, albo jeśli do większej liczby obiektów audio zostanie zastosowana wybrana etykieta.

Ponadto AXIS Audio Manager Center rozsyła do wszystkich docelowych obiektów audio zawartość multimedialną konieczną do wykonania harmonogramu. Wyjątek stanowią harmonogramy odtwarzania muzyki utworzone z użyciem lokalnej biblioteki lub znacznika źródła.

Ustawianie harmonogramu na podstawie godzin otwarcia może spowodować ustawienie odtwarzania zdarzenia poza danym dniem (0–24). Ścieżki audio nie będą odtwarzane. Na przykład: jeśli zostanie zaplanowane odtwarzanie komunikatu 5 godzin po godzinie zamknięcia, która przypada o 21:00, zdarzenie będzie zaplanowane na godzinę 02:00 następnego dnia i nie zostanie odtworzone.

Dowiedz się więcej:

- *Etykiety, on page 16*
- *Znaczniki źródła, on page 16*

- *Lokalizacje, on page 16*

Tworzenie harmonogramów komunikatów

1. Tworzenie harmonogramu:
 - 1.1. Wybierz kolejno opcje **SCHEDULING > Scheduling (Harmonogram > Harmonogram)**.
 - 1.2. Kliknij przycisk **+ CREATE SCHEDULE (Utwórz harmonogram)**.
 - 1.3. Nazwij harmonogram.
 - 1.4. W obszarze **Type of schedule (Typ harmonogramu)** wybierz opcję **Announcement (Komunikat)**.
 - 1.5. Wybierz lokalizację.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Lokalizacje, on page 16*.
 - 1.6. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
2. Aby zobaczyć listę obiektów audio, przejdź do **AUDIO SITES (Obiekty audio)**.
3. Aby przesłać pliki audio i utworzyć listy odtwarzania, przejdź do okna **CONTENT (ZAWARTOŚĆ)**.
4. Konfiguracja harmonogramu:
 - 4.1. Przejdź do obszaru **SCHEDULE (Harmonogram)**.
 - 4.2. Kliknij **+ EVENT (+ Zdarzenie)** i wybierz opcję **Single event (Pojedyncze zdarzenie)** lub **Interval event (Zdarzenie interwałowe)**.
 - 4.3. Wpisz szczegóły i kliknij **SAVE (Zapisz)**.
 - 4.4. Aby włączyć harmonogram, wybierz opcję **Enabled (Włączone)** w obszarze **Schedule status (Status harmonogramu)**.
5. Preview the schedule (Podgląd harmonogramu):
 - 5.1. W sekcji **Preview schedule (Podgląd harmonogramu)** wybierz godziny otwarcia lub obiekt audio.
Jeśli w wybranych godzinach pracy zdarzenie w ogóle nie będzie odtwarzane, jego wpis zmieni kolor na szary.
6. Aby zapisać zmiany wprowadzone w harmonogramie, kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

Tworzenie harmonogramu ogłoszeń

Funkcji tworzenia harmonogramu ogłoszeń można używać do dowolnej zawartości treści, której odtwarzanie ma być powtarzane przez określony czas.

1. Tworzenie harmonogramu:
 - 1.1. Wybierz kolejno opcje **SCHEDULING > Scheduling (Harmonogram > Harmonogram)**.
 - 1.2. Kliknij przycisk **+ CREATE SCHEDULE (Utwórz harmonogram)**.
 - 1.3. Nazwij harmonogram.
 - 1.4. W obszarze **Type of schedule (Typ harmonogramu)** wybierz opcję **Announcement (Komunikat)**.
 - 1.5. Wybierz lokalizację.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Lokalizacje, on page 16*.
 - 1.6. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
2. Aby zobaczyć listę obiektów audio, przejdź do **AUDIO SITES (Obiekty audio)**.
3. Aby przesłać pliki audio i utworzyć listy odtwarzania, przejdź do okna **CONTENT (ZAWARTOŚĆ)**.
4. Konfiguracja harmonogramu:
 - 4.1. Przejdź do obszaru **SCHEDULE (Harmonogram)**.
 - 4.2. Kliknij **+ EVENT (+ Zdarzenie)** i wybierz opcję **Single event (Pojedyncze zdarzenie)** lub **Interval event (Zdarzenie interwałowe)**.

- 4.3. Wpisz szczegóły i kliknij **SAVE (Zapisz)**.
- 4.4. Aby włączyć harmonogram, wybierz opcję **Enabled (Włączone)** w obszarze **Schedule status (Status harmonogramu)**.
5. Preview the schedule (Podgląd harmonogramu):
 - 5.1. W sekcji **Preview schedule (Podgląd harmonogramu)** wybierz godziny otwarcia lub obiekt audio.
Jeśli w wybranych godzinach pracy zdarzenie w ogóle nie będzie odtwarzane, jego wpis zmieni kolor na szary.
6. Aby zapisać zmiany wprowadzone w harmonogramie, kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

Planowanie muzyki

Dostępna jest opcja tworzenia harmonogramów muzyki w tle, które rozpoczynają się i kończą z przesunięciem względem godzin otwarcia obiektu audio.

Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Przesunięcie względem godzin otwarcia i zamknięcia, on page 16*.

Obsługiwane źródła muzyki:

- Lokalne biblioteki poszczególnych obiektów audio.
- Strumień WWW rozesłany z AXIS Audio Manager Center.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Źródło programu Audio Manager Center, on page 16*.
- Znacznik źródła ukierunkowany na lokalne źródła obiektu audio, takie jak wejście liniowe i aplikacje pokładowe.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Znaczniki źródła, on page 16*.

Wymagania wstępne:

- Harmonogram odtwarzania muzyki jest stosowany względem godzin otwarcia danego lokalnego obiektu audio.
Aby skonfigurować godziny otwarcia lokalnego obiektu audio, zobacz temat *Ustawianie godzin otwarcia* w instrukcji obsługi programu AXIS Audio Manager Edge.

1. Aby użyć źródła strumienia WWW:
 - 1.1. W menu **SCHEDULING > Sources (Harmonogram > Źródła)** kliknij **+ CREATE SOURCE (Utwórz źródło)**.
 - 1.2. Nazwij źródło.
 - 1.3. Obecnie można wybrać tylko typ „strumień WWW” i jest on zaznaczony automatycznie.
 - 1.4. Wprowadź adres URL strumienia WWW.
 - 1.5. Jeżeli adres URL wymaga uwierzytelniania, włącz funkcję **Use authentication (Użyj uwierzytelniania)**, a następnie wpisz nazwę użytkownika i hasło.
 - 1.6. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
2. Tworzenie harmonogramu:
 - 2.1. Przejdź do obszaru **SCHEDULING > Scheduling (Harmonogram > Harmonogram)** i kliknij **+ CREATE SCHEDULE (Utwórz harmonogram)**.
 - 2.2. Nazwij harmonogram.
 - 2.3. W obszarze **Type of schedule (Typ harmonogramu)** wybierz opcję **Music (Muzyka)**.
 - 2.4. Wybierz lokalizację.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Lokalizacje, on page 16*.
 - 2.5. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.
3. Aby wyświetlić wszystkie docelowe obiekty audio, przejdź do obszaru **AUDIO SITES (Obiekty audio)**.
4. Konfiguracja harmonogramu:
 - 4.1. Przejdź do obszaru **SCHEDULE (Harmonogram)**.

- 4.2. Wybierz **Require manual source selection locally before playback start (Wymagaj manualnego wyboru źródła przed rozpoczęciem odtwarzania)**, jeśli chcesz, aby odtwarzanie muzyki zgodnie z harmonogramem nie rozpoczynało się automatycznie, tylko zostało wstrzymane do czasu, aż ktoś uruchomi muzykę lokalnie z pulpitu w aplikacji AXIS Audio Manager Edge, za pomocą aplikacji mobilnej AXIS Remote lub za pomocą urządzenia AXIS C8310 Volume Controller.
- 4.3. W obszarze **Schedule time (Czas w harmonogramie)** ustaw czas przesunięcia względem godzin otwarcia i zamknięcia.
Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Przesunięcie względem godzin otwarcia i zamknięcia, on page 16*.
- 4.4. Dodaj źródła muzyki.
 - 4.4.1. Kliknij opcję **ADD MUSIC SOURCE (DODAJ ŹRÓDŁO MUZYKI)**
 - 4.4.2. Wybierz typ źródła:
 - **Źródło programu Audio Manager Center**
Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Źródło programu Audio Manager Center, on page 16*.
 - **Znacznik źródła**
Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Znaczniki źródła, on page 16*.
 - **Lokalna biblioteka**
 - 4.4.1. Kliknij przycisk **ADD (Dodaj)**.

Uwaga

Do harmonogramu odtwarzania muzyki można dodać wiele źródeł. Użytkownicy korzystający z urządzenia hosta z systemem AXIS OS w wersji 11.6 lub nowszej mogą przełączać źródła lokalnie z pulpitu w aplikacji AXIS Audio Manager Edge. W starszych wersjach systemu AXIS OS dźwięk będzie odtwarzany tylko z pierwszego źródła z listy.

- 4.2. Zapisywanie harmonogramu:
 - Aby zapisać harmonogram bez włączania go, usuń zaznaczenie pola wyboru **Enabled (Włączone)** i kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.
Harmonogram zostanie zapisany i będzie dostępny na liście **Music schedules (Harmonogramy odtwarzania muzyki)**, ale nie jest jeszcze aktywny.
 - Aby zapisać i aktywować harmonogram, zaznacz pole wyboru **Enabled (Włączone)**, a następnie kliknij przycisk **SAVE AND PUBLISH (Zapisz i opublikuj)**.
Harmonogram jest teraz dostępny na liście **Music schedules (Harmonogramy odtwarzania muzyki)** i włączony, co oznacza, że będzie on rozsyłany do wszystkich docelowych obiektów audio.

Uwaga

Należy pamiętać, że zastępuje to wszelkie lokalne harmonogramy muzyki.

Konfigurowanie przywoływania zdalnego

Korzystając z aplikacji mobilnej AXIS Audio Manager, można zdalnie, za pomocą smartfona, wysłać komunikaty przywoławcze do jednego lub wielu urządzeń w obiekcie audio.

Aby używać aplikacji mobilnej do przywoływania zdalnego, należy najpierw utworzyć w AXIS Audio Manager Center odbiorcę przywoływania oraz grupę użytkowników z uprawnieniami operatora przywoływania.

W aplikacji AXIS Audio Manager Center można skonfigurować dwa typy przywoływania SIP:

- **One-way paging (Przywoływanie jednokierunkowe)**: umożliwia wysyłanie komunikatów audio do jednego lub wielu urządzeń w obiekcie audio, ale nie odbieranie komunikatów. Odbiorcy przywoływania jednokierunkowego pojawią się na karcie **Callout (Wywołanie)** w aplikacji mobilnej. Można wysłać zarówno komunikatu audio na żywo, jak i wcześniej zarejestrowane.
- **Two-way paging (Przywoływanie dwukierunkowe)**: umożliwia dwukierunkową komunikację na żywo za pośrednictwem jednego urządzenia w obiekcie audio. Przywoływanie dwukierunkowe znajduje się na karcie **Call (Połączenie)** w aplikacji mobilnej.

1. Tworzenie odbiorcy przywoływania:
 - 1.1. W sekcji **Location (Lokalizacja)** wybierz obiekt audio, w którym chcesz utworzyć odbiorcę przywoływania.
 - 1.2. Kliknij **+ Create (Utwórz)**.
 - 1.3. Nazwij odbiorcę.
 - 1.4. W obszarze **Type (Typ)** wybierz **One-way (Jednokierunkowy)** lub **Two-way (Dwukierunkowy)**.

Uwaga

Zalecamy, aby najpierw utworzyć odbiorców dwukierunkowych, a dopiero później odbiorców jednokierunkowych.

- 1.5. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.
 - 1.6. W przypadku przywoływania jednokierunkowego dodaj strefy fizyczne i urządzenia, do których mają być kierowane komunikaty.
W przypadku przywoływania dwukierunkowego wybierz urządzenie, przez które ma się odbywać komunikacja.
 - 1.7. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.
 - 1.8. Poczekaj na pojawienie się informacji **OK** w sekcji **Status**.

Jeśli zamiast niej pojawi się informacja **Error (Błąd)**, kliknij **☰** > **Verify configuration (Weryfikuj konfigurację)**, aby to sprawdzić.
 - 1.9. Kliknij **☰** > **Ports (Porty)**, aby upewnić się, że używasz prawidłowych portów SIP.
 - 1.10. Kliknij **☰** > **Volume (Głośność)**, aby upewnić się, że poziom głośności został znormalizowany.
2. Nadawanie użytkownikom uprawnień do przywoływania:
 - 2.1. Przejdź do aplikacji **User management (Zarządzanie użytkownikami)**
 - 2.2. Kliknij **+ Create user group (Utwórz grupę użytkowników)**.
 - 2.3. Nadaj nazwę grupie użytkowników.
 - 2.4. W obszarze **User role (Rola użytkownika)** wybierz **Paging operator (Operator przywoływania)**.
 - 2.5. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.
 - 2.6. Dodaj lokalizacje i członków.
 - 2.7. Kliknij przycisk **Zamknij**.

Więcej informacji

Lokalizacje

Lokalizacja to węzeł w strukturze obiektów audio. Więcej informacji znajduje się w rozdziale *Tworzenie struktury obiektów audio*, on page 5.

Planując zawartość w AXIS Audio Manager Center, trzeba najpierw wybrać lokalizację dystrybucji harmonogramu. Wszystkie obiekty audio w lokalizacji i w jej lokalizacjach podrzędnych będą dostępne w harmonogramie.

Etykiety

Etykiety umożliwiają dodawanie identyfikatorów do obiektów audio, które można filtrować lub wyszukiwać w AXIS Audio Manager Center.

- Można filtrować i wyszukiwać według etykiety w widoku **Audio sites (Obiekty audio)**, aby łatwiej znajdować obiekty.
- Etykiety można dodawać do harmonogramu AXIS Audio Manager Center, aby dodatkowo zawęzić filtrowanie wyboru w celu uwzględniania tylko tych obiektów, które mają ustawioną tę etykietę jako atrybut.

Przesunięcie względem godzin otwarcia i zamknięcia

Harmonogramy są tworzone w odniesieniu do godzin otwarcia każdego lokalnego obiektu audio. Rozwiązuje to problem różnych godzin otwarcia obiektów audio, do których skierowana jest konfiguracja harmonogramu wsadowego. Przesunięcie względem godziny otwarcia określa godzinę rozpoczęcia odtwarzania muzyki, a przesunięcie względem godziny zamknięcia definiuje godzinę wyłączenia odtwarzania muzyki.

Źródło programu Audio Manager Center

Audio Manager Center Source (Źródło programu Audio Manager Center) można utworzyć, przechodząc do menu **SCHEDULING (Harmonogram) > Music (Muzyka) > Sources (Źródła)**. Jest ono automatycznie rozsyłane do wszystkich obiektów audio w organizacji. Źródłem zarządza się centralnie za pośrednictwem aplikacji AXIS Audio Manager Center. Obecnie obsługiwane są tylko źródła strumieni WWW.

Znaczniki źródła

Jeśli zamierzasz korzystać ze źródeł lokalnych dla obiektów audio Axis Audio Manager Edge w harmonogramach AXIS Audio Manager Center, musisz przypisać znacznik źródła do tych źródeł w każdym z obiektów audio AXIS Audio Manager Edge. Znaczniki źródła można utworzyć w obszarze AXIS Audio Manager Center i są one rozsyłane do wszystkich połączonych obiektów audio w organizacji. Aby skonfigurować źródło w lokalnym obiekcie audio i przypisać do niego znacznik źródła, przejdź do menu **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (Harmonogram) > Music (Muzyka) > SOURCES (Źródła)**, wybierz odpowiednie źródło i przypisz do niego znacznik źródła. Źródło to będzie mogło być używane w harmonogramie rozsyłanym przez AXIS Audio Manager Center.

Przykłady źródeł, które trzeba zdefiniować lokalnie:

- Wejście liniowe
- Lista odtwarzania
- ACAP
- Niepowtarzalne adresy URL strumieni WWW (jeśli dla każdego obiektu audio jest używany inny adres URL).

Przykład: Organizacja kupiła abonament w usłudze strumieniowego przesyłania muzyki online, która wykorzystuje zainstalowaną platformę ACAP do świadczenia usługi. Organizacja tworzy znacznik źródła „ACAP streaming” (Przesyłanie strumieniowe ACAP) w Axis Audio Manager Center. Każdy obiekt audio, dla którego zostało utworzone źródło muzyki ACAP, musi następnie przypisać mu znacznik źródła „ACAP streaming”

(Przesyłanie strumieniowe ACAP), aby umożliwić zaplanowanie tego źródła z Axis Audio Manager Center. Tworząc harmonogram, organizacja upewnia się, że muzyka jest rozsyłana do odpowiednich docelowych obiektów audio za pomocą znaczników lokalizacji i etykiety, następnie ustawia odpowiednie przesunięcie otwarcia / zamknięcia, po czym wybiera źródło muzyki „Source tag” („Znacznik źródła”) ze znacznikiem „ACAP streaming” („Przesyłanie strumieniowe ACAP”). Docelowe obiekty audio mają teraz ustawiony harmonogram muzyki, który odtwarza muzykę z usługi strumieniowego przesyłania muzyki.

Integracja powiadomień webhook

Można otrzymywać zdarzenia systemowe za pośrednictwem powiadomień webhook z aplikacji AXIS Audio Manager Center. Zdarzenia są dostarczane jako żądania HTTP POST.

Konfiguracja odbiorcy powiadomień webhook

Wstępna weryfikacja

Przed wysłaniem zdarzeń do odbiorcy należy wykonać kontrolną wymianę potwierdzeń. Po skonfigurowaniu powiadomień webhook nadawca wysyła żądanie wstępnej weryfikacji w celu sprawdzenia docelowego punktu końcowego. Jeżeli odbiorca nie odpowie we właściwy sposób na to żądanie, subskrypcja nie zadziała.

Aby zaakceptować wszystkich nadawców zdarzeń webhook, odpowiedz na żądanie OPTIONS stanem 200 OK i dołącz nagłówek: Webhook-Allowed-Origin: *

Aby zaakceptować wyłącznie nas jako nadawcę, odpowiedz stanem 200 OK i podaj dokładne źródło z nagłówka Webhook-Request-Origin.

Odpowiedź na dostarczenie

Aby zachować zgodność ze specyfikacją CloudEvents, odbiorcy powiadomień webhook muszą odpowiadać statusem HTTP oznaczającym powodzenie, czyli 200 OK, 201 Created, 202 Accepted lub 204 No Content. Odpowiedzi przekierowujące (3xx) są niedozwolone i nie będą realizowane.

Jeżeli odbiorca jest chwilowo przeciążony, powinien zwrócić komunikat 429 Too Many Requests (Zbyt wiele żądań). Jeżeli punkt końcowy został trwale wycofany, powinien zwrócić komunikat 410 Gone (Przeminęło), co powoduje zablokowanie subskrypcji i zatrzymanie dostarczania zdarzeń.

Zdarzenia powiadomień webhook

Wszystkie zdarzenia powiadomień webhook mają następującą strukturę:

```
{ "specversion": "1.0", "id": "<event-id>", "source": "com.axis.audiomanager", "type": "<event-type>", "time": "<timestamp>", "eventversion": "1", "eventcorrelationid": "<correlation-id>", "datacontenttype": "application/json", "dataschema": "com/axis/one/notification-service/webhook/@v/1.0.0", "data": { "data": { <event-specific data> }, "datacontenttype": "application/json", "dataschema": "<event-specific schema>" }}
```

Istnieją trzy rodzaje zdarzeń powiadomień webhook:

1. **Audio site events (Zdarzenia w obiekcie audio)** – zmiany stanu obiektu audio.
 - Typ: `com.axis.audiomanager.status.site`
 - Schemat: `com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0`
 - Pola w `data.data`:
 - `siteName` – nazwa obiektu audio.
 - `siteId` – identyfikator obiektu audio.
 - `siteLocationNames` – ścieżka lokalizacji obiektu audio.
 - `statusSeverity` – stan wysokiego poziomu obiektu audio.
 - `statusType` – podkategoria stanu obiektu audio.
 - `organizationName` – nazwa organizacji.

- `organizationId` – identyfikator organizacji.
 - `aamcUrl` – łącze do dziennika zdarzeń w aplikacji AXIS Audio Manager Center.
2. **Scheduled events (Zaplanowane zdarzenia)** – zmiany stanu harmonogramów w organizacji.
- Typ: `com.axis.audiomanager.status.schedule`
 - Schemat: `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
 - Pola w `data.data`:
 - `scheduleName` – nazwa harmonogramu.
 - `scheduleId` – identyfikator harmonogramu.
 - `statusSeverity` – stan wysokiego poziomu harmonogramu.
 - `statusType` – podkategoria stanu harmonogramu.
 - `siteName` – nazwa obiektu, który wyzwolił zdarzenie.
 - `siteId` – identyfikator obiektu audio.
 - `siteLocationNames` – ścieżka lokalizacji dla obiektu audio.
 - `organizationName` – nazwa organizacji.
 - `organizationId` – identyfikator organizacji.
 - `aamcUrl` – łącze do dziennika zdarzeń w aplikacji AXIS Audio Manager Center.
3. **Paging recipient events (Zdarzenia przywołania odbiorców)** – aktualizacje stanu poszczególnych przywołań odbiorców w obiektach audio.
- Typ: `com.axis.audiomanager.status.paging`
 - Schemat: `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
 - Pola w `data.data`:
 - `pagingRecipientName` – nazwa odbiorcy przywołania.
 - `pagingRecipientId` – identyfikator odbiorcy przywołania.
 - `statusSeverity` – stan odbiorcy powiadomień o wysokim priorytecie.
 - `statusType` – podkategoria odbiorcy przywołań
 - `siteName` – nazwa obiektu, w którym znajduje się odbiorca przywołań.
 - `siteId` – identyfikator obiektu, w którym znajduje się odbiorca przywołań.
 - `siteLocationNames` – ścieżka lokalizacji obiektu audio.
 - `organizationName` – nazwa organizacji.
 - `organizationId` – identyfikator organizacji.
 - `aamcUrl` – łącze do dziennika zdarzeń w aplikacji AXIS Audio Manager Center.

Weryfikacja autentyczności powiadomienia webhook za pomocą tajnego klucza

Konfigurując powiadomienie webhook, można wprowadzić tajny klucz z docelowym adresem URL. Klucz ten służy do zweryfikowania, czy przychodzące żądania powiadomienia webhook są autentyczne i czy nie zostały zmodyfikowane.

Jak to działa:

1. Nadawca tworzy podpis HMAC-SHA256 treści zdarzenia przy użyciu skonfigurowanego tajnego klucza.
2. Podpis znajduje się w nagłówku żądania `webhook-signature-sha256`.
3. Na serwerze ponownie oblicz podpis HMAC, wykorzystując otrzymaną treść i tajny klucz.
4. Porównaj go z dostarczonym podpisem.
5. Jeżeli są zgodne, żądanie zostaje zweryfikowane.

Wymagania dotyczące tajnego klucza webhook:

- Przy konfiguracji adresu URL powiadomienia webhook w aplikacji AXIS Audio Manager Center musi być wprowadzony tajny klucz.
- Tajny klucz musi być ciągiem szesnastkowym o długości maks. 1024 znaków.
- Tajny klucz musi mieć parzystą liczbę znaków.
- Ten sam klucz musi być stosowany na serwerze do weryfikacji przychodzących żądań.
- Wyrażenie regularne dot. prawidłowego tajnego klucza: $\wedge ([0-9a-fA-F] \{2\}) \{0, 512\} \$$

Przykład przekrojowy – funkcja AWS Lambda (Node.js)

Przykład ten przedstawia podstawowe zasady implementacji odbiorcy powiadomień webhook i służy celom wyłącznie edukacyjnym. Implementacje produkcyjne muszą obejmować odpowiednie zabezpieczenia, potwierdzenie i obsługę błędów.

1. Utwórz nową funkcję AWS Lambda:
 - 1.1. **Runtime** (Środowisko wykonawcze): Node.js 22 lub nowsze
 - 1.2. **Architecture** (Architektura): X86_64
 - 1.3. **Function URL** (Funkcja URL): Enabled (Włączona) (typ uwierzytelniania NONE - Brak)
2. Wstaw i zastosuj kod.
3. Ustaw nowe powiadomienie webhook w aplikacji AXIS Audio Manager Center:
 - 3.1. Z publicznym adresem URL funkcji lambda.
 - 3.2. Z tajnym kluczem (z przykładowego kodu: 4d79207365637265742070617373706872617365).
 - 3.3. Wybierz wyzwalacz, którego chcesz użyć (np. zdarzenia w obiekcie audio) oraz lokalizację (np. poziom organizacji).
4. Wywołaj zdarzenie testowe (np. zrestartuj lidera obiektu audio, aby wygenerować zdarzenie rozłączenia).
5. Sprawdź wpisy lambda.

AWS Lambda Node.js example code:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto";const passphrase = "My secret passphrase";// Resulting secret signing key (hex): 4d79207365637265742070617373706872617365const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase, "utf-8").toString("hex");const verifySignature = (event) => { try { const signature = event.headers["webhook-signature-sha256"]; const signatureBuffer = Buffer.from(signature, "hex"); const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex"); const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8"); const hmacDigest = createHmac("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest(); return timingSafeEqual(hmacDigest, signatureBuffer); } catch (error) { console.error("Failed to verify signature:", error); return false; }};const innerHandler = (event) => { // Handle the preflight request (required to verify receiver existence during setup) if (event.requestContext.http.method === "OPTIONS") { return { statusCode: 200, headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] } }; } if (!verifySignature(event)) { return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" }; } // Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc. return { statusCode: 200, body: "Success" };};export const handler = async (event) => { console.log("Event:", event); const response = innerHandler(event); console.log("Response:", response); return response;};
```

Rozwiązywanie problemów –

Stan obiektu audio	Komunikat o błędzie i problem	Sugerowane działanie
Zablokowane	<p>The device type # is not supported.</p> <p>Użytkownik próbował dodać urządzenia o typie, którego nie obsługuje AXIS Audio Manager Center, na przykład kamerę Axis.</p>	Usuń obiekt audio z aplikacji AXIS Audio Manager Center.
Błąd konfiguracji	<p>The given serial number # does not belong to a leader device.</p> <p>W tym urządzeniu nie skonfigurowano programu AXIS Audio Manager Edge.</p> <p>New edge site detected</p> <p>Ten stan występuje, gdy urządzenie wiodące w obiekcie audio już dodanym do usługi AXIS Audio Manager Center ma fabryczne ustawienia domyślne, a na urządzeniu skonfigurowano nowy obiekt audio programu AXIS Audio Manager Edge.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Otwórz szczegóły obiektu audio. Przejdź do sekcji ... > Leader device configuration (Konfiguracja urządzenia głównego). Skonfiguruj obiekt audio w aplikacji AXIS Audio Manager Edge. Koniecznie dostosuj głośność. Wróć do aplikacji AXIS Audio Manager Center. Kliknij Run setup (Uruchom instalator).
	<p># is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again</p>	Usuń obiekt audio z usługi AXIS Audio Manager Center i zamiast niego dodaj nowe urządzenie wiodące.

with the new leader or # is not a leader anymore, please remove the site and add it again with the new leader

Urządzenie wiodące zostało zmienione przez funkcję **Change leader device (Zmień urządzenie wiodące)** w programie AXIS Audio Manager Edge.

No response from device

Usuń obiekt audio z usługi AXIS Audio Manager Center i spróbuj dodać go ponownie.

Nie można sfinalizować konfiguracji z powodu przekroczenia limitu czasu podczas wdrażania urządzenia.

Internal Server Error

Sprawdź, czy urządzenie wiodące ma połączenie z Internetem:

1. Zaloguj się lokalnie na urządzeniu wiodącym.
2. Wybierz kolejno opcje **System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność) > AXIS Audio Manager Center integration (Integracja AXIS Audio Manager Center)**.
3. Uruchom narzędzie sprawdzania portów.

Wystąpił nieoczekiwany błąd i konfigurowanie obiektu audio zostało przerwane. Może się tak zdarzyć na przykład w razie nagłej utraty połączenia z urządzeniem podczas jego usuwania.

Spróbuj ręcznie ponownie zsynchronizować stan obiektu audio:

1. Otwórz szczegóły obiektu audio.
2. Kliknij **Run setup (Uruchom instalator)**.

The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #.

Uaktualnij system AXIS OS do wersji 11.4 lub nowszej.

Ograniczony	<p>Wersja systemu AXIS OS urządzenia wiodącego jest zbyt stara.</p> <p>Usługa AXIS Audio Manager Center ma tylko częściowe połączenie z jednym lub kilkoma obiektami audio. Podstawowe połączenie z obiektem audio (O3C) zostało ustanowione, natomiast brakuje połączenia wymaganego do prawidłowego działania większości funkcji (MQTT).</p>	<p>Sprawdź, czy konfiguracja sieci, do której należą wskazane obiekty audio, umożliwia komunikację przy użyciu protokołu MQTT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otwórz AXIS Audio Manager Edge w przypadku urządzenia głównego. 2. Wybierz kolejno opcje System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność) > AXIS Audio Manager Center integration (Integracja AXIS Audio Manager Center). 3. Uruchom narzędzie sprawdzania portów.
Rozłączono	<p>Usługa AXIS Audio Manager Center nie ma kontaktu z urządzeniem wiodącym w obiekcie audio.</p>	<p>Sprawdź, czy urządzenie wiodące ma połączenie z Internetem i czy włączono na nim integrację z usługą AXIS Audio Manager Center:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otwórz AXIS Audio Manager Edge w przypadku urządzenia głównego. 2. Wybierz kolejno opcje System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność) > AXIS Audio Manager Center integration (Integracja AXIS Audio Manager Center). 3. Uruchom narzędzie sprawdzania portów.
Urządzenie rozłączone	<p>Co najmniej jedno urządzenie podrzędne jest w trybie offline lub zostało odłączone od obiektu audio zarządzanego przez program AXIS Audio Manager Edge.</p>	<p>Sprawdź, czy wskazane urządzenia są zasilane oraz podłączone do tej samej sieci lub podsieci, co urządzenie wiodące.</p>
Oczekujące	<p>Urządzenie wiodące zostało dodane w okresie braku połączenia z usługą AXIS Audio Manager Center.</p>	<p>Zwykle problem rozwiązuje się sam, gdy urządzenie wiodące zostanie włączone i połączy się z Internetem.</p> <p>Stan oczekiwania jest normalny przez krótki czas po dodaniu obiektu audio.</p> <p>Jeśli wygląda na to, że obiekt audio tkwi w tym stanie, upewnij się, że włączono połączenie jednym kliknięciem w przypadku danego urządzenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W przeglądarce internetowej wprowadź adres IP urządzenia.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Przejdź do menu System settings (Ustawienia systemu)> Connectivity (Łączność). 3. Wybierz AXIS Audio Manager Center integration (Integracja z AXIS Audio Manager Center). 4. Jeśli sieć korzysta z serwera proxy, wybierz AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Serwer proxy O3C AXIS Audio Manager Center). 5. Kliknij przycisk SAVE (Zapisz).
	Nie można połączyć się z urządzeniem dyspozytora	Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, wyszukaj „stclient” w raporcie serwera wiodącego. Aby rozwiązać problem, sprawdź dostępne porty. Wyświetl listę portów w <i>Konfigurowanie sieci, on page 4</i> .
Synchronizowanie	Usługa AXIS Audio Manager Center synchronizuje stan obiektów audio zwykle w odpowiedzi na operację uruchomioną przez użytkownika.	Ten stan znika automatycznie po zakończeniu synchronizacji, co zwyczajowo trwa niecałą minutę.

Status harmonogramu	Komunikat o błędzie i problem	Sugerowane działanie
AXIS OS upgrade required (Wymagane uaktualnienie systemu AXIS OS)	Aby harmonogram działał, należy uaktualnić system urządzenia wiodącego dla jednego lub kilku obiektów audio.	Uaktualnij wszystkie odpowiednie urządzenia wiodące do najnowszej wersji systemu AXIS OS.
Starsze urządzenie	Urządzenie wiodące co najmniej w jednym obiekcie audio nie obsługuje skonfigurowanego harmonogramu.	Zmień urządzenie wiodące na obsługiwane (patrz opis produktu na <i>stronie dokumentacji usługi AXIS Audio Manager Center</i>).
Błąd konfiguracji obiektu audio	Opening hours not set Co najmniej w jednym obiekcie audio nie ustawiono godzin otwarcia.	Ustaw godziny otwarcia w odnośnych obiektach audio.
Znacznik źródła nie został zamapowany	Co najmniej w jednym obiekcie audio znacznik źródła wybrany w harmonogramie nie jest przypisany.	Każdy wskazany obiekt audio otwórz z poziomu usługi AXIS Audio Manager Center, po czym przypisz odpowiedni znacznik źródła do właściwego źródła.

Błąd pobierania harmonogramu	<p>Usługa AXIS Audio Manager Center nie mogła pobrać harmonogramu do lokalnego obiektu audio zarządzanego przez oprogramowanie AXIS Audio Manager Edge. Jest to zwykle spowodowane przejściowymi problemami z połączeniem albo skonfigurowaniem serwera proxy w sieci obiektu audio.</p>	<p>Sprawdź, czy w sieciach wskazanych obiektów audio skonfigurowano serwery proxy.</p> <p>Jeśli tak, upewnij się, że w każdym obiekcie audio ustawienia serwera proxy są poprawne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Otwórz AXIS Audio Manager Edge w przypadku urządzenia głównego. 2. Wybierz kolejno opcje System settings (Ustawienia systemu) > Connectivity (Łączność) > Content proxy (Serwer proxy zawartości) i sprawdź konfigurację.
Błąd pamięci masowej	<p>Storage full</p> <p>Urządzenie wiodące ma za mało pamięci masowej (wewnętrznej lub na karcie SD).</p> <p>Storage not available</p> <p>Karta SD w co najmniej jednym urządzeniu wiodącym jest nieosiągalna.</p>	<p>Upewnij się, że na urządzeniach wiodących ze wskazanych obiektach audio jest dostępna wystarczająca ilość miejsca w pamięci masowej.</p> <p>Wyjmij i ponownie włóż kartę SD w urządzeniu wiodącym odnośnego obiektu audio. Jeśli problem będzie nadal występował, wymień uszkodzoną kartę.</p>
Brak obsługi wielu źródeł	<p>Wersja systemu AXIS OS na urządzeniu wiodącym co najmniej w jednym obiekcie audio jest za stara i nie obsługuje wielu źródeł w harmonogramie odtwarzania muzyki. Do takich obiektów audio będzie wysyłana muzyka tylko z pierwszego źródła na liście.</p>	<p>Uaktualnij system AXIS OS na odpowiednich urządzeniach głównych do najnowszej wersji.</p>
Zastąpiono	<p>W obiekcie audio jest włączony jeszcze jeden harmonogram</p>	<p>Określ pierwszeństwo harmonogramów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na liście obiektów audio kliknij wiersz odnośnego obiektu audio. 2. Przewiń w dół do sekcji harmonogramów.

	usługi AXIS Audio Manager Center o takim samym typie.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Znajdź aktualnie włączony harmonogram. 4. W razie potrzeby kliknij operację Override (Zastąpienie) dla harmonogramu, który powinien mieć pierwszeństwo.
Zastąpiono w obiekcie audio	W obiekcie audio jest włączony lokalny harmonogram programu AXIS Audio Manager Edge o takim samym typie.	Jeśli pierwszeństwo powinien mieć harmonogram usługi AXIS Audio Manager Center, na karcie z listą obiektów audio kliknij akcję Override (Zastąpienie) dla tego harmonogramu.
Niezsynchronizowane	Konfiguracja w usłudze AXIS Audio Manager Center różni się od konfiguracji co najmniej w jednym obiekcie audio. Najprawdopodobniej obiekt audio jest obecnie rozłączony, ale być może jakieś operacje są aktualnie w toku albo znajdują się w kolejce.	Stan powinien się zmienić automatycznie po przywróceniu połączenia w obiektach audio albo zakończeniu operacji umieszczonych w kolejkach.

Problem ze przywoływaniem zdalnym	Opis	Sugerowane działanie
Odbiorca przywoływania nie występuje w aplikacji mobilnej AXIS Audio Manager.	Użytkownik mobilny nie ma uprawnień dostępu. Aby wykonywać przywoływanie zdalne, użytkownik musi należeć do grupy użytkowników z uprawnieniami operatora przywoływania. Ponadto grupa użytkowników musi być przypisana do obiektu audio, w którym użytkownik chce wykonywać przywoływanie.	Przypisz użytkownika do grupy użytkowników z uprawnieniami dostępu Paging operator (Operator przywoływania) i upewnij się, że grupa ta jest przypisana do obiektu audio, w którym użytkownik chce wykonać przywołanie.
Nie można wybrać określonego urządzenia do przywoływania dwukierunkowego.	Urządzenie jest już używane jako pośrednik u innego odbiorcy przywoływania lub jako źródło wejścia liniowego w obiekcie audio.	Znajdź odbiorcę przywoływania, który używa urządzenia jako pośrednika, i usuń go.

Potrzebujesz więcej pomocy?

Kontakt z pomocą techniczną

Aby uzyskać pomoc, przejdź na stronę axis.com/support.

T10157850_pl

2026-03 (M24.2)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB