

# AXIS Audio Manager Center

### Introdução

O AXIS Audio Manager Center é uma solução segura e expansível para o gerenciamento e monitoramento remotos de sistemas de áudio grandes e complexos.

- **Organize seus sites** – Você pode organizar seus sites AXIS Audio Manager Edge em uma estrutura que atenda a sua organização.

#### Exemplo:

Um local chamado "França" poderia conter um local chamado "Paris", que, por sua vez, contém todos os sites localizados em Paris.

#### Exemplo:

Um local chamado "Região de vendas Sul" poderia conter todas as cidades pertencentes a essa região, que, por sua vez, contém todos os sites localizados nessas cidades.

- **Monitore seu sistema** – As exibições **Dashboard (Painel)** e **Sites** fornecem uma visão geral do seu sistema. A funcionalidade de filtragem facilita a solução de problemas.
- **Acesse seus sites remotamente** – Acesse a interface do usuário de seus sites remotamente de forma segura via modo de exibição **Sites**.
- **Gerencie usuários** – Convide usuários e adicione cada um a um ou mais grupos de usuários. Cada grupo de usuários recebe um direito de acesso específico e é atribuído a um local ou site na estrutura de sites.

#### Exemplo:

Um único usuário pode fazer parte de um grupo com direitos de gerente de conteúdo na Europa, mas também pertencer a um grupo com direitos de administrador em um site em Paris, França.

- **Recursos premium**
  - **Agendamento** – Agende comunicados, anúncios e música para múltiplos sites. O aplicativo monitora continuamente os agendamentos e distribui áudio automaticamente para os sites de destino.

## Quais são as novidades?

Para conhecer os novos recursos de cada versão do AXIS Audio Manager Center, acesse [help.axis.com/en-us/whats-new-in-axis-audio-manager-center](http://help.axis.com/en-us/whats-new-in-axis-audio-manager-center).

## Início

Para assistir a este vídeo, vá para a versão Web deste documento.

### Configurar a rede

- É necessário ter instalado e configurado pelo menos um site do AXIS Audio Manager Edge. Para obter mais informações, visite o *Manual do Usuário do AXIS Audio Manager Edge*.
- Para permitir a comunicação entre o AXIS Audio Manager Edge e o AXIS Audio Manager Center, as seguintes portas devem estar abertas para tráfego de saída na rede em que o dispositivo líder está localizado:

DNS	Deteção automática	Informações
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Saída, TCP	Canal de comunicação de dispositivos proprietários. Uma dessas portas é necessária. A porta 80 será usada somente se a porta 443 não estiver disponível.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Saída, TCP	Canal de comunicação de dispositivos proprietários.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Saída, TCP	Canal MQTT usado para enviar e receber dados de integridade de um dispositivo para o serviço de nuvem.
content.audiomanager.axis.com	443 Saída, TCP	Necessário para a distribuição de conteúdo em agendamentos.

### Login

1. Vá para *audiomanager.axis.com* em seu navegador da Web.
2. Faça login usando as credenciais de usuário da sua conta My Axis. Se não tiver uma conta My Axis, você poderá criar uma na janela de login.
3. No primeiro login, será necessário criar sua organização.

### Aceitar um convite para uma organização

Quando você for convidado para fazer parte de uma organização, receberá um email com um link de convite do AXIS Audio Manager Center com o assunto "Convite de usuário para uma organização".

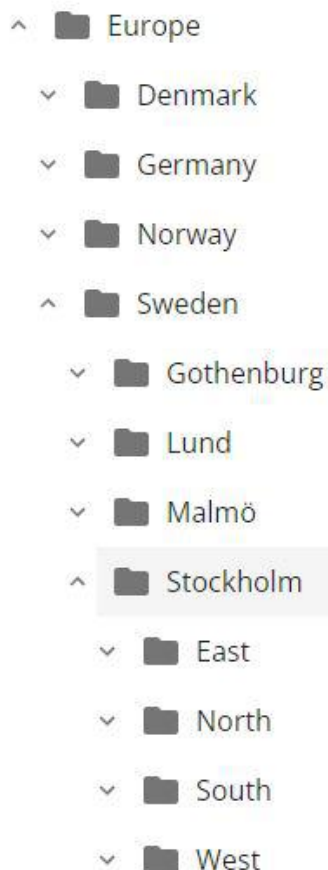
1. Para aceitar o convite, clique no link incluído ou cole-o em seu navegador.
2. Faça login usando as credenciais de usuário da sua conta MyAxis. Se não tiver uma conta MyAxis, você poderá criar uma na janela de login.
3. Você será direcionado automaticamente para a organização para a qual foi convidado.

### Crie uma estrutura para seus sites

Organize seus sites em uma estrutura que facilite a localização de um site ou grupo de sites na organização. Você pode atribuir grupos de usuários a sites individuais ou grupos de sites selecionando locais na estrutura. Para obter mais informações, consulte .

1. Vá para Sites.
2. Para criar um local:
  - 2.1. Vá para uma posição na estrutura.
  - 2.2. Clique em **+ ADD (+ Adicionar)**.
  - 2.3. Nomeie o local e clique em **ADD (Adicionar)**.

Exemplo:



## Adicionar um site

### Observação

Recomendamos que você sempre ajuste o volume no site do AXIS Audio Manager Edge antes de adicioná-lo ao AXIS Audio Manager Center. Especialmente se você tiver recursos premium e programações ativas, já que o site pode começar a funcionar imediatamente quando for adicionado.

Ative a integração ao AXIS Audio Manager Center nos sites que deseja adicionar:

1. Faça login localmente em seu site do AXIS Audio Manager Edge.
2. Vá para **System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade)**.
3. Marque a caixa de seleção para a **AXIS Audio Manager Center integration (Integração ao AXIS Audio Manager Center)**.
4. Se necessário, selecione **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy do AXIS Audio Manager Center O3C)** e insira os detalhes de proxy da sua organização para a rede em que o site está localizado.
5. Clique em **SAVE (SALVAR)**.

Adicione um site a um local:

1. No AXIS Audio Manager Center, vá para **Sites**.

2. Selecione o local na estrutura.
3. Clique em **+ ADD SITE (+ ADICIONAR SITE)**.
4. Insira o nome do site, N/S (endereço MAC) e a chave OAK (chave de autenticação do proprietário) do dispositivo usado como líder no site.

Exemplos de formatos:

- N/S: XXXXXXXXXXXXXXXX (hexadecimal de 12 dígitos)

- OAK: XXXXXXXXXXXXXXXX (hexadecimal com 12 dígitos)

Para encontrar a chave OAK:

- 4.1. Faça login localmente em seu site do AXIS Audio Manager Edge.
- 4.2. Vá para **System settings (Configurações do sistema) > Leader device settings (Configurações do dispositivo líder)**.
- 4.3. Clique em **Go to device settings (Ir para configurações do dispositivo)**.
- 4.4. Vá para **System (Sistema) > Network (Rede)**.
- 4.5. Em **One-click cloud connection (Conexão à nuvem com um clique)** e **Owner authentication key (OAK) (Chave de autenticação do proprietário (OAK))**, clique em **Get key (Obter chave)**.

#### Observação

Você encontrará o N/S (endereço MAC) e a chave OAK (chave de autenticação do proprietário) em uma nota fornecida com o produto que é usado como líder no sistema de áudio.

Entre em contato com a Axis caso perca a nota. Uma prova de propriedade é necessária para receber uma nova chave.

5. Defina a localização geográfica do site:
  - 5.1. Selecione **Include geographic location (Incluir localização geográfica)**.
  - 5.2. Escreva um endereço na pesquisa para aumentar o zoom naquela localização.
  - 5.3. Clique no mapa para adicionar a localização.

Para alterar ou remover a localização posteriormente, acesse **Sites**, clique na linha do site para mostrar os detalhes do site e, em seguida, role para baixo até o mapa.

## Gerencie um site

1. Vá para **Sites**.
2. Clique na linha de um site para ver os respectivos detalhes. Você também pode clicar no site no mapa.
3. Veja e edite os detalhes do site:
  - Encontre informações sobre o dispositivo principal, como versão do AXIS OS, número de série e nome do produto.
  - Edite ou remova a localização geográfica no mapa.
  - Veja ou altere o horário de abertura do site.
  - Baixe um arquivo de relatório de servidor para solucionar problemas.

## Gerenciar usuários

Para usar o AXIS Audio Manager Center você deve ser registrado como um usuário em uma organização. Há quatro funções de usuário pré-definidas:

- **Owner (Proprietário)** – Os proprietários são uma função de usuário e um grupo de usuários pré-definidos que possuem acesso de leitura/gravação total a todas as configurações e configurações para a organização e a todos os locais e sites. Os proprietários também são os únicos com direitos para gerenciar outros usuários e atribuir direitos de acesso. O criador de uma organização é registrado automaticamente como um proprietário.

- **Administrator (Administrador)** – Os administradores têm acesso de leitura/gravação aos locais e aos sites que são atribuídos ao grupo de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites, eles poderão adicionar novos locais e sites abaixo desse local.
- **Content manager (Gerente de conteúdo)** – Os gerentes de conteúdo têm acesso para carregar e agendar conteúdo (música, anúncios e comunicados) em todos os sites atribuídos a seus grupos de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites, terão acesso a todos os sites abaixo desse local. Os gerentes de conteúdo também podem definir o horário de abertura e definir os volumes de música para os sites atribuídos.
- **Playback operator (Operador de reprodução)** – os operadores de reprodução têm acesso às definições de volume de música em todos os sites atribuídos a seus grupos de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites, terão acesso a todos os sites abaixo desse local.

O total de direitos de acesso para usuários é decidido pelos grupos de usuários dos quais eles são membros. Cada grupo de usuários possui uma função de usuário definida e possui sites atribuídos ao grupo. Um usuário pode ser um membro de vários grupos de usuários, e os direitos de acesso mais elevados para um site específico são precedências para aquele usuário.

### Exemplo:

Imagine um usuário que pertence a ambos os grupos a seguir:

- Grupo: **Gerentes de conteúdo França**
  - Função de usuário: **Gerente de conteúdo**
  - Localização: **França**
- Grupo: **Administradores Paris**
  - Função de usuário: **Administrador**
  - Localização: **Paris** (sublocalização de França)

O usuário terá direitos de gerenciamento de conteúdo para todos os sites na França, exceto aqueles em Paris, sobre os quais o usuário terá direitos de administrador. Isso ocorre porque os direitos de administrador são de nível mais alto do que os direitos de gerenciamento de conteúdo. Quando um usuário pertence a vários grupos, é possível que várias funções de usuário se apliquem ao mesmo local. Quando isso ocorre, somente a função de usuário com o nível mais alto de direitos de acesso será aplicada ao local.

Convide um usuário para sua organização:

1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.

### Observação

Disponível apenas para proprietários.

2. Crie um grupo de usuários e atribua a ele uma função de usuário e acesso ao site:
  - 2.1. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
  - 2.2. Nome do grupo de usuários.
  - 2.3. Selecione uma função de usuário.
  - 2.4. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
  - 2.5. Selecione o grupo de usuários recém-criado.
  - 2.6. Clique em **Add (Adicionar)** próximo a **Sites assigned (Sites atribuídos)**.
  - 2.7. Selecione um site para acessar um site único ou um local para ter acesso a todos os sites abaixo desse local.
3. Convide um novo usuário para o grupo de usuários:
  - 3.1. Clique em **Add (Adicionar)** próximo a **Members (Membros)**.
  - 3.2. Clique em **INVITE USER (Convidar usuário)**.
  - 3.3. Insira o endereço de email do usuário que deseja convidar. O grupo de usuários é pré-selecionado.
  - 3.4. Grave uma mensagem que será incluída no convite por email.

3.5. Clique em **INVITE (Convidar)**.


Os usuários convidados receberão um email com um link para sua organização. Ao seguirem o link, eles serão solicitados a fazer login. Em seguida, serão encaminhados automaticamente para a organização correta. Um usuário pode fazer parte de várias organizações.

Adicionar usuários existentes a um grupo de usuários:

1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.
2. Selecione o grupo de usuários ao qual o usuário deve ser adicionado.
3. Clique em **Add (Adicionar)** próximo a **Members (Membros)**.
4. Localize o usuário na lista e clique em **ADD (Adicionar)**.

## Monitoramento do sistema

O status do seu sistema pode ser monitorado no painel, onde você pode, entre outras coisas, obter informações sobre o estado de conexão do seu site e o estado de conexão de todos os dispositivos em sua organização. A maioria dessas informações também está disponível no modo de exibição **Sites**.

1. Vá para **Dashboard (Painel)**.
2. Verifique o estado dos seus sites e agendamentos.
3. Investigue seus sites:
  - 3.1. Vá para **Sites**.
  - 3.2. Clique no ícone do filtro acima da lista do site e selecione os problemas que deseja investigar. Para obter informações sobre cada tipo de problema, consulte .
  - 3.3. Para investigar um site, clique em  > **Open site (Abrir site)**.
4. Investigue suas programações:
  - 4.1. Acesse **Scheduling (Agendamentos)**.
  - 4.2. Clique no ícone do filtro acima da lista de agendamentos e selecione os problemas que deseja investigar. Para obter informações sobre cada tipo de problema, consulte .
  - 4.3. Para investigar um agendamento, clique na linha na lista.


## Configurar notificações de integridade

O AXIS Audio Manager Center oferece suporte ao envio de emails de notificação sobre alterações de conexão do site ou dispositivo para qualquer destinatário adicionado por um proprietário da organização.

Criar um destinatário:

1. Acesse **Notifications > RECIPIENTS (Notificações > DESTINATÁRIOS)**.
2. Clique em **CREATE RECIPIENT (CRIAR DESTINATÁRIO)**.
3. Insira o nome e o email do destinatário.
4. Se aplicável, escolha as notificações que o destinatário deve receber.
5. Clique em **CREATE (CRIAR)**.

Editar ou excluir um destinatário:

1. Acesse **Notifications > RECIPIENTS (Notificações > DESTINATÁRIOS)**.
2. Role ou procure o destinatário.
3. Clique em  > **Edit recipient (Editar destinatário)** ou **Delete recipient (Excluir destinatário)**.

Configurar uma notificação:

1. Acesse **Notifications > SITE NOTIFICATIONS (Notificações > NOTIFICAÇÕES DE SITE)** ou **DEVICE NOTIFICATIONS (NOTIFICAÇÕES DE DISPOSITIVO)**.



2. Defina o atraso (0 - 1440 minutos).

### Observação


O atraso da notificação determina por quanto tempo a alteração no estado de conexão deverá persistir para que a notificação seja enviada. Se, por exemplo, você definir o atraso como 60 minutos e uma queda de energia rápida ou falhas de rede intermitentes desconectarem um site por um tempo inferior a esse, nenhuma notificação será enviada. O padrão do sistema é 5 minutos.

3. Clique em **ADD (Adicionar)** próximo a **Recipients (Destinatários)**.
4. Clique em **ADD (Adicionar)** próximo aos destinatários que deseja adicionar.
5. Para ativar a notificação, acione a chave **Enabled (Ativado)** em **Status**.

## Acesso remoto a um site individual

O AXIS Audio Manager Center oferece acesso remoto seguro a sites adicionais. Isso permite configurar sites remotos de sistema AXIS Audio Manager Edge. Quando você acessa um site, os direitos da sua função de usuário ou grupo de usuários decidirão o que você poderá fazer remotamente. Os proprietários e os administradores têm acesso total a todas as configurações no site, enquanto os gerentes de conteúdo e os operadores de reprodução possuem acesso limitado.

Para abrir o AXIS Audio Manager Edge:

1. Vá para **Sites** e encontre o seu site.
2. Clique em .

### Observação

Em algumas situações, você precisará fazer login em um site localmente:

- Para configurar um site que está offline.
- Para concluir a configuração inicial de um site.
- Para executar tarefas que possam interromper a conexão com o AXIS Audio Manager Center, como alterar as configurações de rede.

## AXIS Audio Manager Mobile app

Após configurar o AXIS Audio Manager Center e atribuir usuários e suas respectivas permissões, os usuários também terão acesso ao sistema de áudio por meio do AXIS Audio Manager Mobile app para iOS e Android.

Ao selecionar **Connect remotely (Conectar remotamente)** no app para dispositivos móveis, seus usuários poderão fazer login no AXIS Audio Manager Center e selecionar um site para controlar.

## Recursos premium

O AXIS Audio Manager Center oferece recursos que estão disponíveis somente para organizações licenciadas. Esses recursos são normalmente recursos avançados que executam operações em vários locais de uma só vez, como distribuição de conteúdo ou agendamento em lote de músicas.

### Observação

Os recursos premium estarão disponíveis somente em sua interface de usuário do AXIS Audio Manager Center se você estiver licenciado ou fizer parte de um piloto de avaliação.

## Distribuição de conteúdo

O AXIS Audio Manager Center oferece suporte à distribuição de arquivos de conteúdo em seus sites para agendamento local. Para cada site, o conteúdo será armazenado no dispositivo líder e adicionado à biblioteca do tipo de conteúdo correspondente. Os arquivos não serão adicionados automaticamente a qualquer agendamento.

Formatos de arquivo compatíveis: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Tamanho máximo de arquivo permitido: 20 MB

1. Vá para **Distribute content (Distribuir conteúdo)** em **CONTENT MANagements (Gerenciamentos de conteúdo)**.
2. Clique no tipo de conteúdo (música, comunicado ou anúncio publicitário).
3. Clique em **ADD (Adicionar)** próximo a **Files (Arquivos)**.
4. Selecione os arquivos para distribuir e clique em **Open (Abrir)**.
5. Clique em **ADD (Adicionar)** próximo a **Sites**.
6. Selecione os locais na estrutura de sites.  
O conteúdo será distribuído para todos os sites no local, incluindo sites em subdiretórios.
7. Clique em **DISTRIBUTE CONTENT (DISTRIBUIR CONTEÚDO)**.

## Programação

Com o AXIS Audio Manager Center, você pode agendar comunicados, anúncios e música para vários sites de uma só vez. Ao criar um agendamento, você direciona os sites selecionando um local. Todos os sites nesse Local e em todos os seus sub-locais estão incluídos. Você também pode selecionar um rótulo para filtrar ainda mais a seleção.

Quando você ativa um agendamento, ele é automaticamente aplicado aos sites incluídos no agendamento, desde que o site esteja conectado. Se um site não estiver conectado, o agendamento será aplicado assim que for conectado.

Se o agendamento estiver ativado, ele incluirá automaticamente novos sites que forem adicionados aos locais selecionados ou seus sublocais, ou se mais sites tiverem o rótulo selecionado aplicado a eles.

O AXIS Audio Manager Center também distribui o conteúdo de mídia necessário para executar um agendamento em todos os sites de destino. A exceção são os agendamentos de música que foram criados com uma biblioteca local ou uma tag de fonte.

Quando você agenda com relação ao horário de funcionamento, há um risco de que o evento seja configurado para ser executado fora do dia (0 – 24). Este áudio não poderá ser tocado. Por exemplo, se você agendar um comunicado para tocar 5 horas após o horário de fechamento, e a hora de fechamento for 21h00, o evento será agendado para as 2h00 da madrugada do dia seguinte e, portanto, não será reproduzido.

Saiba mais:

- 
-



## Agendamento de comunicados

1. Crie um agendamento:
  - 1.1. Acesse **SCHEDULING > Scheduling (AGENDAMENTO > Agendamento)**.
  - 1.2. Clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR CRONOGRAMA)**.
  - 1.3. Nomeie o agendamento.
  - 1.4. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Announcement (Comunicado)**.
  - 1.5. Selecione um local.  
Para obter mais informações, consulte .
  - 1.6. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
2. Para ver uma lista dos seus sites, acesse **SITES**.
3. Para carregar arquivos de áudio e criar listas de reprodução, acesse **CONTENT (CONTEÚDO)**.
4. Configure o agendamento:
  - 4.1. Vá para **SCHEDULE (Agendamento)**.
  - 4.2. Clique em **+ EVENT (+ EVENTO)** e selecione **Single event (Evento único)** ou **Interval event (Intervalo de eventos)**.
  - 4.3. Preencha os detalhes e clique em **SAVE (SALVAR)**.
  - 4.4. Para ativar o agendamento, selecione **Enabled (Ativado)** em **Schedule status (Status do agendamento)**.
5. Visualizar a programação:
  - 5.1. Em **Preview schedule (Visualizar a programação)**, selecione o horário de funcionamento ou um site.
  - 5.2. Para ver como os eventos estão configurados, desative **Display actual time (Exibir tempo real)**.
  - 5.3. Para ver a que horas os eventos serão reproduzidos, ative **Display actual times (Exibir tempos reais)**.  
O evento ficará cinza se não for exibido durante o horário de abertura selecionado.
6. Para salvar as alterações feitas no agendamento, clique em **SAVE (SALVAR)**.

## Agendamento de anúncios

O agendamento de anúncios pode ser usado para qualquer conteúdo deveria ser reproduzido repetidamente por um determinado período

1. Crie um agendamento:
  - 1.1. Acesse **SCHEDULING > Scheduling (AGENDAMENTO > Agendamento)**.
  - 1.2. Clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR CRONOGRAMA)**.
  - 1.3. Nomeie o agendamento.
  - 1.4. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Advertisement (Anúncio)**.
  - 1.5. Selecione um local.  
Para obter mais informações, consulte .
  - 1.6. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
2. Para ver uma lista dos seus sites, acesse **SITES**.
3. Para carregar arquivos de áudio e criar listas de reprodução, acesse **CONTENT (CONTEÚDO)**.
4. Configure o agendamento:
  - 4.1. Vá para **SCHEDULE (Agendamento)**.

- 4.2. Clique em **+ EVENT (+ EVENTO)** e selecione **Single event (Evento único)** ou **Interval event (Intervalo de eventos)**.
- 4.3. Preencha os detalhes e clique em **SAVE (SALVAR)**.
- 4.4. Para ativar o agendamento, selecione **Enabled (Ativado)** em **Schedule status (Status do agendamento)**.
5. Visualizar a programação:
  - 5.1. Em **Preview schedule (Visualizar a programação)**, selecione o horário de funcionamento ou um site.
  - 5.2. Para ver como os eventos estão configurados, desative **Display actual times (Exibir tempos reais)**.
  - 5.3. Para ver a que horas os eventos serão exibidos, ative **Display actual time (Exibir tempo real)**. O evento ficará cinza se não for exibido durante o horário de abertura selecionado.
6. Para salvar as alterações feitas no agendamento, clique em **SAVE (SALVAR)**.

## Agendamento de música

Você pode criar agendamentos de música ambiente que começam e terminam com um deslocamento em relação ao horário de funcionamento de um site.

Para obter mais informações, consulte .

Origens de música válidas:

- A biblioteca local de cada site.
- Um stream da Web distribuído pelo AXIS Audio Manager Center.  
Para obter mais informações, consulte .
- Uma tag de origem voltada para origens de site locais, como entrada de áudio e aplicativos integrados.  
Para obter mais informações, consulte .

Pré-requisitos:

- O agendamento de música é aplicado em relação ao horário de abertura no site local.  
Para definir o horário de funcionamento de um site local, consulte *Definição do horário de funcionamento* no Manual do usuário do AXIS Audio Manager Edge.
1. Para usar uma fonte de stream da Web:
    - 1.1. Acesse **SCHEDULING > Sources (AGENDAMENTO > Fontes)** e clique em **+ CREATE SOURCE (+ CRIAR FONTE)**.
    - 1.2. Nomeie a origem.
    - 1.3. No momento, o tipo está limitado a Stream da Web, o qual é pré-selecionado.
    - 1.4. Insira o URL do stream da Web.
    - 1.5. Se a URL exigir autenticação, ative **Use authentication (Usar autenticação)** e insira o nome de usuário e a senha.
    - 1.6. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
  2. Crie um agendamento:
    - 2.1. Acesse **SCHEDULING > Scheduling (AGENDAMENTO > Agendamento)** e clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR AGENDAMENTO)**.
    - 2.2. Nomeie o agendamento.
    - 2.3. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Music (Música)**.
    - 2.4. Selecione um local.  
Para obter mais informações, consulte .
    - 2.5. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
  3. Para ver todos os sites de destino, acesse **SITES**.

4. Configure o agendamento:
  - 4.1. Vá para **SCHEDULE (Agendamento)**.
  - 4.2. Selecione **Exigir seleção manual da fonte localmente antes do início da reprodução** se não quiser que a música programada comece a ser reproduzida automaticamente, mas, em vez disso, esperar que alguém inicie a música localmente a partir do painel no AXIS Audio Manager Edge, com o aplicativo móvel AXIS Remote ou usando um controlador de volume AXIS C8310.
  - 4.3. Em **Schedule time (Hora do agendamento)**, defina o tempo de compensação relativo aos horários de abertura e fechamento.  
Para obter mais informações, consulte .
  - 4.4. Adicione fontes de música.
    - 4.4.1. Clique em **ADD MUSIC SOURCE (ADICIONAR FONTE DE MÚSICA)**
    - 4.4.2. Selecione um tipo de fonte:
      - **Fonte do Audio Manager Center**  
Para obter mais informações, consulte .
      - **Tag de fonte**  
Para obter mais informações, consulte .
      - **Biblioteca local**
    - 4.4.1. Clique em **ADD (Adicionar)**.

#### Observação

Você pode adicionar várias fontes a um agendamento musical. Os usuários podem alternar as fontes localmente a partir do painel no AXIS Audio Manager Edge se estiverem usando um dispositivo host com AXIS OS 11.6 ou posterior. Para versões de AXIS OS anteriores, somente a primeira fonte na lista será reproduzida.

- 4.2. Salve o agendamento:
  - Se desejar salvar seu agendamento sem ativá-lo, desmarque a caixa de seleção **Enabled (Ativado)** e clique em **SAVE (Salvar)**.  
O agendamento agora é salvo e está disponível em sua lista de agendamentos de música, mas ainda não está ativado.
  - Se desejar salvar seu agendamento e ativá-lo, marque a caixa de seleção **Enabled (Ativado)** e clique em **SAVE AND PUBLISH (Salvar e publicar)**.  
O agendamento agora está disponível em sua lista **Music schedules (Agendamentos de música)** e está ativado, o que significa que ele será distribuído para todos os sites de destino.

#### Observação

Observe que isso substitui qualquer programação de música local.

## Configurar o paging remoto

Usando o AXIS Audio Manager Mobile app, é possível transmitir paging remoto de um smartphone para um ou mais dispositivos em um site.

Para usar o aplicativo para dispositivos móveis para paging remoto, primeiro é necessário criar um destinatário de paging e um grupo de usuários com direitos de operador de paging no AXIS Audio Manager Center.

Dois tipos de paging SIP podem ser configurados no AXIS Audio Manager Center:

- **Paging unidirecional:** para enviar, mas não receber, mensagens de áudio para um ou mais dispositivos em um site. Os destinatários de paging unidirecional aparecerão na guia **Callout (Convocação)** no aplicativo para dispositivos móveis. É possível enviar mensagens de áudio ao vivo e pré-gravadas.
- **Paging bidirecional:** para comunicação bidirecional ao vivo por meio de um único dispositivo em um site. O paging bidirecional aparecerá na guia **Call (Chamar)** no aplicativo para dispositivos móveis.

1. Criar um destinatário de paging:
  - 1.1. Em **Location (Local)**, selecione o site no qual você deseja criar o destinatário de paging.

- 1.2. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
- 1.3. Dê um nome ao seu destinatário.
- 1.4. Em **Type (Tipo)**, selecione **One-way (Unidirecional)** ou **Two-way (Bidirecional)**.

**Observação**

Recomendamos que você crie os destinatários bidirecionais primeiro, antes de criar os destinatários unidirecionais.

- 1.5. Clique em **Create (Criar)**.
- 1.6. Para paging unidirecional, adicione as zonas físicas e os dispositivos destinatários. Para paging bidirecional, selecione o dispositivo pelo qual deseja se comunicar.
- 1.7. Clique em **Create (Criar)**.
- 1.8. Aguarde até que seja exibido **OK** em **Status**.  
  
Se, em vez disso, você receber **Error (Erro)**, clique em **⋮ > Verify configuration (Verificar configuração)** para investigar.
- 1.9. Clique em **⋮ > Ports (Portas)** para ter certeza de que esteja usando as portas SIP corretas.
- 1.10. Clique em **⋮ > Volume** para ter certeza de que o nível de volume esteja normalizado.

**2. Conceder direitos de paging aos usuários:**

- 2.1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.
- 2.2. Clique em **+ Create user group (+ Criar grupo de usuários)**.
- 2.3. Nome do grupo de usuários.
- 2.4. Em **User role (Função de usuário)**, selecione **Paging operator (Operador de paging)**.
- 2.5. Clique em **Create (Criar)**.
- 2.6. Adicionar locais e membros.
- 2.7. Clique em **Fechar**.

### Saiba mais

#### Locais

Um local é um nó na estrutura de sites. Para obter mais informações, consulte .

Ao agendar conteúdo no AXIS Audio Manager Center, selecione primeiro um local em que o agendamento deve ser distribuído. Todos os sites no local e em suas subcategorias estarão disponíveis para o agendamento.

#### Rótulos

Os rótulos são usados para adicionar um identificador a um site que pode ser filtrado em ou procurado no AXIS Audio Manager Center.

- Você pode filtrar e pesquisar por um rótulo no modo de exibição de sites para facilitar a localização de sites.
- Você pode incluir um rótulo em um agendamento do AXIS Audio Manager Center para filtrar ainda mais a seleção e incluir somente os sites que possuem esse rótulo como um atributo.

#### Deslocamento de abertura e fechamento

Os agendamentos são criados em relação ao horário de funcionamento de cada site. Isso resolve o problema quando sites que são o destino de uma configuração de agendamento de lote possuem horas de abertura diferentes. O deslocamento de abertura determina quando a música começa a tocar e o deslocamento de fechamento define quando a música para de tocar.

#### Fonte do Audio Manager Center

A Audio Manager Center Source (Origem do Audio Manager Center) é uma origem criada sob SCHEDULING (Agendamento) > Music (Música) > Sources (Origens). Ela é distribuída automaticamente para todos os sites na organização. A fonte é gerenciada centralmente pelo AXIS Audio Manager Center. No momento, somente as origens de stream da Web são aceitas.

#### Tags de origens




Se você pretende usar origens locais para os sites do Axis Audio Manager Edge em seus agendamentos do AXIS Audio Manager Center, será necessário atribuir uma tag de origem a essas origens em cada um dos sites locais. As tags de origem são criadas no AXIS Audio Manager Center e distribuídas para todos os sites conectados na organização. Para configurar uma fonte em um site local com uma tag de origem, vá para AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING (Agendamento) > Music (Música) > SOURCES (Origens), selecione a origem correta e atribua uma tag de origem. Essa origem pode então ser usada em um agendamento distribuído pelo AXIS Audio Manager Center.

Exemplos de origens que devem ser definidas localmente:

- Entrada de linha
- Lista de reprodução
- ACAP
- URLs de stream da Web exclusivos (isto é, onde o URL é exclusivo de cada site)

Exemplo: Uma organização comprou um serviço de música de streaming online que usa um ACAP instalado para fornecer o serviço. Elas criam uma tag de origem "Streaming ACAP" no AXIS Audio Manager Center. Cada site com a origem de música ACAP deverá, em seguida, atribuí-la à tag de origem "Streaming ACAP" para permitir que essa origem seja programada no AXIS Audio Manager Center. Ao criar o agendamento, eles garantem que os sites corretos sejam direcionados usando o local e a tag de destino, em seguida, definem o deslocamento desejado de abertura/fechamento e finalmente selecionam a tag de origem "Origem da música" com a tag "Streaming ACAP". Os sites de destino agora têm um agendamento de música tocando música via serviço de streaming de música.

## Solução de problemas

Status do site	Mensagem de erro e problema	Ação sugerida
Bloqueado	<p>O tipo de dispositivo # não é aceito.</p> <p>O usuário tentou adicionar um tipo de dispositivo que não é compatível com o AXIS Audio Manager Center, como uma câmera Axis.</p>	Remover o site do AXIS Audio Manager Center.
Erro de configuração	<p>O número de série fornecido não pertence a um dispositivo líder.</p> <p>O AXIS Audio Manager Edge não foi configurado neste dispositivo.</p> <p>Novo site edge detectado</p> <p>Esse estado ocorre se um dispositivo líder de um site já adicionado ao AXIS Audio Manager Center estiver com as configurações padrão de fábrica e um novo site do AXIS Audio Manager Edge for configurado nesse dispositivo.</p> <p># não é mais líder, o novo líder é #, remova o site e adicione-o novamente com o novo líder # não é mais líder, remova o site e adicione-o</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir detalhes do site.</li> <li>2. Acesse  &gt; <b>Configuração do dispositivo líder.</b></li> <li>3. Configure seu site do AXIS Audio Manager Edge. Certifique-se de ajustar o volume.</li> <li>4. Volte para o AXIS Audio Manager Center.</li> <li>5. Clique em  &gt; <b>Refresh (Atualizar).</b></li> </ol> <p>Atualize o site:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abra os detalhes do site.</li> <li>2. Clique em  &gt; <b>Atualize.</b></li> </ol> <p>Remova o site do AXIS Audio Manager Center e adicione o novo dispositivo líder.</p>



	<p>novamente com o novo líder</p> <p>O líder foi alterado pelo recurso AXIS Audio Manager Edge <b>Alterar dispositivo líder</b>.</p> <p>Nenhuma resposta do dispositivo</p> <p>Não foi possível concluir a configuração devido ao fim do tempo limite ao integrar o dispositivo.</p> <p>Erro interno de servidor</p> <p>Ocorre um erro inesperado e a configuração do site está com falha. Isso poderá ocorrer, por exemplo, se houver uma perda brusca de conexão com o dispositivo durante a remoção do dispositivo.</p> <p>A versão do AXIS OS para # não atende ao requisito mínimo aceito para a versão do AXIS OS #.</p> <p>A versão do AXIS OS do dispositivo líder é muito antiga.</p>	<p>Remova o site do AXIS Audio Manager Center e tente adicioná-lo novamente.</p> <p>Verifique se o dispositivo líder possui conexão com a Internet:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Faça login localmente no dispositivo líder.</li> <li>2. Acesse <b>System settings (Configurações do sistema) &gt; Connectivity (Conectividade) &gt; AXIS Audio Manager Center integration (Integração ao AXIS Audio Manager Center)</b>.</li> <li>3. Execute a ferramenta de verificação de portas.</li> </ol> <p>Tente resincronizar manualmente o status do site:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir detalhes do site.</li> <li>2. Clique em <b>...</b> &gt; <b>Refresh (Atualizar)</b>.</li> </ol> <p>Atualize para o AXIS OS 11.4 ou posterior.</p>
Limitado	<p>O AXIS Audio Manager Center somente tem conexão parcial com um ou mais sites. A conexão básica do site (O3C) está estabelecida, mas a conexão necessária para</p>	<p>Verifique se a rede em que os sites indicados estão localizados tem a configuração correta para permitir a comunicação MQTT:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abra o AXIS Audio Manager Edge para o dispositivo líder.</li> <li>2. Acesse <b>Configurações do sistema &gt; Conectividade &gt; Integração do AXIS Audio Manager Center</b>.</li> <li>3. Execute a ferramenta de verificação de porta.</li> </ol>

Desconectado	<p>que a maioria dos recursos funcione conforme o previsto (MQTT) não está estabelecida.</p> <p>O AXIS Audio Manager Center não tem contato com o dispositivo líder do site.</p>	<p>Verifique se o dispositivo líder está conectado à Internet e se a integração do AXIS Audio Manager Center está ativada no dispositivo líder:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abra o AXIS Audio Manager Edge para o dispositivo líder.</li> <li>2. Acesse <b>Configurações do sistema &gt; Conectividade &gt; Integração do AXIS Audio Manager Center</b>.</li> <li>3. Execute a ferramenta verificador de porta.</li> </ol>
Dispositivo conectado	<p>Um ou mais dispositivos seguidores estão offline ou desconectados do site do AXIS Audio Manager Edge.</p>	<p>Verifique se os dispositivos indicados têm alimentação e estão conectados à mesma rede ou sub-rede que o dispositivo líder.</p>
Pendente	<p>O dispositivo líder foi adicionado enquanto os AXIS Audio Manager Center não tinha contato.</p>	<p>Isso normalmente se resolve sem ação adicional quando o dispositivo líder é ligado e conectado à Internet.</p> <p>O estado pendente é normal por um curto período quando um site é adicionado.</p> <p>Se um site parecer estar preso nesse estado, verifique se a conexão com um clique está ativada para o dispositivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Insira o endereço IP do dispositivo em um navegador da Web.</li> <li>2. Vá para <b>System settings (Configurações do sistema) &gt; Connectivity (Conectividade)</b>.</li> <li>3. Selecione <b>Integração ao AXIS Audio Manager Center</b>.</li> <li>4. Se sua rede estiver usando um proxy, selecione <b>AXIS Audio Manager Center O3C proxy</b>.</li> <li>5. Clique em <b>SAVE (SALVAR)</b>.</li> </ol>
Sincronizando	<p>O dispositivo não consegue alcançar o dispatcher</p> <p>O AXIS Audio Manager Center está sincronizando o estado dos sites, normalmente em resposta a uma operação iniciada pelo usuário.</p>	<p>Você pode descobrir se esse é o caso procurando "stclient" em um relatório de servidor líder. Para corrigir o problema, verifique as portas disponíveis. Veja a lista de portas em .</p> <p>Este estado se resolve naturalmente quando a sincronização é feita, o que deve levar menos de um minuto.</p>

Status do agendamento	Mensagem de erro e problema	Ação sugerida
Atualização do AXIS OS necessária	Para que o agendamento funcione, é necessário atualizar o AXIS OS do dispositivo líder de um ou mais sites.	Atualize todos os dispositivos líderes relevantes para o AXIS OS mais recente.
Dispositivo legado	O dispositivo líder de um ou mais sites não comporta o agendamento configurado.	Altere o dispositivo líder para um dispositivo compatível (consulte a folha de dados na <i>página da documentação do AXIS Audio Manager Center</i> ).
Erro de configuração do site	Horário de funcionamento não definido  O horário de funcionamento não está definido em um ou mais sites.	Defina o horário de funcionamento dos sites relevantes.
A tag da fonte não foi mapeada	Em um ou mais sites, a tag de fonte selecionada no agendamento não foi mapeada.	Para cada site indicado, abra o site pelo AXIS Audio Manager Center e mapeie a tag de fonte correta para a respectiva fonte.
Erro de download do agendamento	O AXIS Audio Manager Center não baixou o agendamento para o site local do AXIS Audio Manager Edge. Isso é normalmente causado por problemas de conexão temporários ou porque a rede do site foi configurada com um proxy.	Verifique se a rede dos sites indicados estão configuradas com um proxy.  Em caso afirmativo, certifique-se de que as configurações de proxy corretas estejam configuradas para cada um destes sites: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abra o AXIS Audio Manager Edge para o dispositivo líder.</li> <li>2. Acesse <b>System settings (Configurações do sistema) &gt; Connectivity (Conectividade) &gt; Content proxy (Proxy de conteúdo)</b> e verifique a configuração.</li> </ol>
Erro de armazenamento	Armazenamento cheio  Não há armazenamento suficiente (cartão SD ou interno)	Certifique-se de que haja armazenamento suficiente disponível nos dispositivos líderes dos sites indicados.

	<p>disponível no dispositivo líder.</p> <p>Armazenamento indisponível</p> <p>Não é possível alcançar o cartão SD em pelo menos um dispositivo líder.</p>	<p>Desmonte e reinsira o cartão SD no dispositivo líder do site relevante. Se o problema persistir, substitua o cartão com falha.</p>
<p>Não há suporte a múltiplas fontes</p>	<p>O dispositivo líder de um ou mais sites não tem a versão do AXIS OS necessária para comportar várias fontes em um agendamento musical. Somente a primeira fonte da lista é enviada para esses sites.</p>	<p>Atualize para a versão mais recente do AXIS OS nos dispositivos líderes relevantes.</p>
<p>Substituído</p>	<p>Há outro agendamento do AXIS Audio Manager Center do mesmo tipo ativado no site.</p>	<p>Dar precedência a uma programação:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clique na linha do site indicado na lista de sites.</li> <li>2. Role para baixo até a seção de programações</li> <li>3. .Encontre a programação atualmente ativada.</li> <li>4. Se necessário, selecione a ação <b>Override (Sobrescrever)</b> para a programação que deve ter precedência.</li> </ol>
<p>Substituído no site</p>	<p>Há um agendamento local do AXIS Audio Manager Edge do mesmo tipo ativado no site.</p>	<p>Se o agendamento do AXIS Audio Manager Center tiver precedência, selecione a ação <b>Override (Substituir)</b> na guia da lista de sites nesse agendamento.</p>
<p>Fora de sincronia</p>	<p>A configuração no AXIS Audio Manager Center não corresponde à configuração em um ou mais sites. É mais provável que um site esteja desconectado, mas também pode ser que o trabalho esteja em andamento ou em fila.</p>	<p>Isso deverá se resolver assim que os sites se conectarem novamente ou o trabalho em fila for concluído.</p>

Problemas com o paging remoto	Descrição	Ação sugerida
O destinatário do paging não aparece no AXIS Audio Manager Mobile app.	O usuário do dispositivo móvel não tem direitos de acesso. Para realizar o paging remoto, o usuário deve fazer parte de um grupo de usuários com direitos de operador de paging. O grupo de usuários também deve ser atribuído ao site para o qual o usuário deseja transmitir o paging.	Atribua o usuário a um grupo de usuários com direitos de acesso de <b>Paging operator (Operador de paging)</b> e certifique-se de que o grupo de usuários seja atribuído ao site para o qual o usuário deseja transmitir o paging.
Não é possível selecionar um dispositivo específico para paging bidirecional.	O dispositivo já está sendo usado como intermediário em outro destinatário de paging ou como uma fonte de entrada de linha no site.	Encontre o destinatário de paging que usa o dispositivo como intermediário e remova esse destinatário de paging.

**Precisa de mais ajuda?**

**Entre em contato com o suporte**

Se precisar de ajuda adicional, acesse [axis.com/support](https://axis.com/support).



T10157850\_pt

2025-03 (M19.2)

© 2020 – 2025 Axis Communications AB