

AXIS Audio Manager Center

Introdução

O AXIS Audio Manager Center é uma solução segura e expansível para o gerenciamento e monitoramento remotos de sistemas de áudio grandes e complexos.

- **Organize seus sites de áudio** – Você pode organizar seus sites de áudio do AXIS Audio Manager Edge em uma estrutura que atenda à sua organização.

Exemplo:

Um local chamado "França" poderia conter um local chamado "Paris", que, por sua vez, contém todos os sites de áudio localizados em Paris.

Exemplo:

Um local chamado "Região de vendas Sul" poderia conter todas as cidades pertencentes a essa região, que, por sua vez, contém todos os sites de áudio localizados nessas cidades.

- **Monitore seu sistema** – As exibições **Dashboard (Painel)** e **Audio sites (Sites de áudio)** fornecem uma visão geral do seu sistema. A funcionalidade de filtragem facilita a solução de problemas.
- **Acesse seus sites remotamente** – Acesse a interface do usuário de seus sites remotamente de forma segura via modo de exibição **Sites**.
- **Gerencie usuários** – Convide usuários e adicione cada um a um ou mais grupos de usuários. Cada grupo de usuários recebe um determinado nível de acesso e é atribuído a uma localização na estrutura do site de áudio.

Exemplo:

Um único usuário pode fazer parte de um grupo com direitos de gerente de conteúdo na Europa, mas também pertencer a um grupo com direitos de administrador em um site de áudio em Paris, França.

- **Recursos premium**
 - **Scheduling (Programações)** – Programe comunicados, anúncios e música para vários sites de áudio.

Quais são as novidades?

Para conhecer os novos recursos de cada versão do AXIS Audio Manager Center, acesse help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center.

Início



Para assistir a este vídeo, vá para a versão Web deste documento.

Configurar a rede

- É necessário ter instalado e configurado pelo menos um site de áudio do AXIS Audio Manager Edge. Para obter mais informações, visite o *Manual do Usuário do AXIS Audio Manager Edge*.
- Para permitir a comunicação entre o AXIS Audio Manager Edge e o AXIS Audio Manager Center, as seguintes portas devem estar abertas para tráfego de saída na rede em que o dispositivo líder está localizado:

DNS	Deteção automática	Informações
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Saída, TCP	Canal de comunicação de dispositivos proprietários. Uma dessas portas é necessária. A porta 80 será usada somente se a porta 443 não estiver disponível.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Saída, TCP	Canal de comunicação de dispositivos proprietários.
a1ecd2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 Saída, TCP	Canal MQTT usado para enviar e receber dados de integridade de um dispositivo para o serviço de nuvem.
content.audiomanager.axis.com	443 Saída, TCP	Necessário para a distribuição de conteúdo em agendamentos.

Login

1. Vá para *audiomanager.axis.com* em seu navegador da Web.
2. Faça login usando as credenciais de usuário da sua conta My Axis. Se não tiver uma conta My Axis, você poderá criar uma na janela de login.
3. No primeiro login, será necessário criar sua organização.

Aceitar um convite para uma organização

Quando você for convidado para fazer parte de uma organização, receberá um email com um link de convite do AXIS Audio Manager Center com o assunto "Convite de usuário para uma organização".

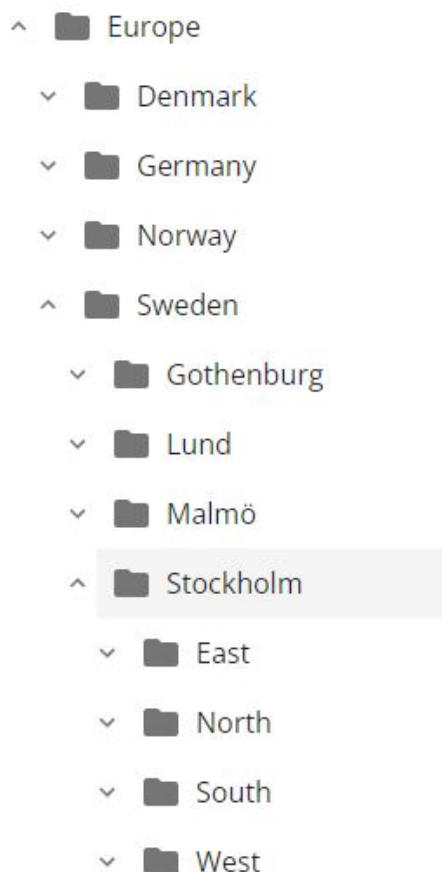
1. Para aceitar o convite, clique no link incluído ou cole-o em seu navegador.
2. Faça login usando as credenciais de usuário da sua conta My Axis. Se não tiver uma conta My Axis, você poderá criar uma na janela de login.
3. Você será direcionado automaticamente para a organização para a qual foi convidado.

Criar uma estrutura para seus sites de áudio

Organize seus sites de áudio em uma estrutura que facilite a localização de um site ou grupo de sites na organização. Você pode atribuir grupos de usuários a sites de áudio individuais ou a grupos de sites de áudio, selecionando locais na estrutura. Para obter mais informações, consulte *Gerenciar usuários, on page 7*.

1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
2. Para criar um local:
 - 2.1. Vá para uma posição na estrutura.
 - 2.2. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
 - 2.3. Atribua um nome ao local e clique em **Create (Criar)**.

Exemplo:



Adicionar um site de áudio

Observação

Recomendamos que você sempre ajuste o volume no site de áudio do AXIS Audio Manager Edge antes de adicioná-lo ao AXIS Audio Manager Center. Especialmente se você tiver recursos premium e programações ativas, já que o site de áudio pode começar a funcionar imediatamente quando for adicionado.

Ative a integração ao AXIS Audio Manager Center nos sites de áudio que deseja adicionar:

1. Faça login localmente em seu site de áudio do AXIS Audio Manager Edge.
2. Vá para **System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade)**.
3. Marque a caixa de seleção para a **AXIS Audio Manager Center integration (Integração ao AXIS Audio Manager Center)**.

4. Se necessário, selecione **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy do AXIS Audio Manager Center O3C)** e insira os detalhes de proxy da sua organização para a rede em que o site de áudio está localizado.
5. Clique em **SAVE (SALVAR)**.

Adicione um site de áudio a um local:

1. No **AXIS Audio Manager Center**, vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
2. Selecione o local na estrutura.
3. Clique em **+ ADD AUDIO SITE (+ ADICIONAR SITE DE ÁUDIO)**.
4. Insira o nome do site, N/S (endereço MAC) e a chave OAK (chave de autenticação do proprietário) do dispositivo usado como líder no site de áudio.
Exemplos de formatos:
 - S/N: XXXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)
 - OAK: XXXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)Para encontrar a chave OAK:
 - 4.1. Faça login localmente em seu site de áudio do **AXIS Audio Manager Edge**.
 - 4.2. Vá para **System settings (Configurações do sistema) > Leader device settings (Configurações do dispositivo líder)**.
 - 4.3. Clique em **Go to device settings (Ir para configurações do dispositivo)**.
 - 4.4. Vá para **System (Sistema) > Network (Rede)**.
 - 4.5. Em **One-click cloud connection (Conexão à nuvem com um clique)** e **Owner authentication key (OAK) (Chave de autenticação do proprietário (OAK))**, clique em **Get key (Obter chave)**.

Observação

Você encontrará o N/S (endereço MAC) e a chave OAK (chave de autenticação do proprietário) em uma nota fornecida com o produto que é usado como líder no sistema de áudio.

Entre em contato com a Axis caso perca a nota. Uma prova de propriedade é necessária para receber uma nova chave.

5. Defina a localização geográfica do site de áudio:
 - 5.1. Selecione **Place audio site on map (Posicionar o site de áudio no mapa)**.
 - 5.2. Escreva um endereço na pesquisa para aumentar o zoom naquela localização.
 - 5.3. Clique no mapa para adicionar a localização.

Para alterar ou remover o local posteriormente, acesse **Audio sites (Sites de áudio)**, clique na linha do site de áudio para mostrar os detalhes do site e, em seguida, role para baixo até o mapa.

Gerenciar um site de áudio

1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
2. Clique na linha de um site de áudio para visualizar seus respectivos detalhes. Você também pode clicar no site de áudio no mapa.
3. Visualize e edite os detalhes do site de áudio:
 - Encontre informações sobre o dispositivo principal, como versão do **AXIS OS**, número de série e nome do produto.
 - Edite ou remova a localização geográfica no mapa.
 - Visualize ou altere o horário de funcionamento do site de áudio.
 - Baixe um arquivo de relatório de servidor para solucionar problemas.

Gerenciar usuários

Ao criar uma nova organização, você se torna seu proprietário e, assim, recebe o nível de acesso mais alto como parte do grupo de **Administradores da organização**. Os usuários pertencentes a este grupo terão acesso total de leitura e gravação às configurações da organização, incluindo todos os locais e sites. Para transferir a propriedade, você deve elevar um usuário para a função de proprietário. Deve haver pelo menos um proprietário de uma organização.

Observação

Um usuário pertencente a um grupo de usuários terá acesso a todos os aplicativos de nuvem da Axis que fazem parte da mesma organização.

Para usar o AXIS Audio Manager Center você deve ser registrado como um usuário em uma organização. Há três funções de usuário predefinidas:

- **Administrator (Administrador)** – Os administradores têm acesso de leitura/gravação aos locais e aos sites de áudio que são atribuídos ao grupo de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites de áudio, eles poderão adicionar novos locais e sites de áudio abaixo desse local.
- **Content manager (Gerente de conteúdo)** – Os gerentes de conteúdo têm acesso para carregar e programar conteúdo (música, anúncios e comunicados) em todos os sites de áudio atribuídos a seus grupos de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites de áudio, terão acesso a todos os sites de áudio abaixo desse local. Os gerentes de conteúdo também podem definir o horário de funcionamento e definir os volumes de música dos sites de áudio a eles atribuídos.
- **Playback operator (Operador de reprodução)** – Os operadores de reprodução têm acesso à definição de volumes de música em todos os sites de áudio atribuídos a seus grupos de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites de áudio, terão acesso a todos os sites de áudio abaixo desse local.

O total de direitos de acesso para usuários é decidido pelos grupos de usuários dos quais eles são membros. Cada grupo de usuários possui uma função de usuário definida e possui sites de áudio atribuídos ao grupo. Um usuário pode ser membro de vários grupos de usuários, e os direitos de acesso mais elevados para um site de áudio específico têm precedência para ele.

Exemplo:

Imagine um usuário que pertence a ambos os grupos a seguir:

- Grupo: **Gerentes de conteúdo França**
 - Função de usuário: **Gerente de conteúdo**
 - Localização: **França**
- Grupo: **Administradores Paris**
 - Função de usuário: **Administrador**
 - Localização: **Paris** (sublocalização de França)

O usuário terá direitos de gerenciamento de conteúdo para todos os sites de áudio na França, exceto aqueles em Paris, sobre os quais o usuário terá direitos de administrador. Isso ocorre porque os direitos de administrador são de nível mais alto do que os direitos de gerenciamento de conteúdo. Quando um usuário pertence a vários grupos, é possível que várias funções de usuário se apliquem ao mesmo local. Quando isso ocorre, somente a função de usuário com o nível mais alto de direitos de acesso será aplicada ao local.

Convide um usuário para sua organização:

1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.

Observação

Disponível apenas para proprietários e administradores no nível da organização.

2. Crie um grupo de usuários e atribua a ele uma função de usuário e acesso ao site de áudio:
 - 2.1. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
 - 2.2. Nome do grupo de usuários.
 - 2.3. Selecione uma função de usuário.

- 2.4. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
- 2.5. Clique em **Add (Adicionar)** próximo a **Location (Local)**.
- 2.6. Selecione um site de áudio para acessar um único site de áudio ou um local para ter acesso a todos os sites de áudio abaixo desse local.
3. Convide um novo usuário para o grupo de usuários:
 - 3.1. Clique em **Add (Adicionar)** próximo a **Members (Membros)**.
 - 3.2. Clique em **INVITE USER (Convidar usuário)**.
 - 3.3. Insira o endereço de email do usuário que deseja convidar.
O grupo de usuários é pré-selecionado.
 - 3.4. Grave uma mensagem que será incluída no convite por email.
 - 3.5. Clique em **INVITE (Convidar)**.


Os usuários convidados receberão um email com um link para sua organização. Ao seguirem o link, eles serão solicitados a fazer login. Em seguida, serão encaminhados automaticamente para a organização correta. Um usuário pode fazer parte de várias organizações.

Adicionar usuários existentes a um grupo de usuários:

1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.
2. Selecione o grupo de usuários ao qual o usuário deve ser adicionado.
3. Clique em **Add (Adicionar)** próximo a **Members (Membros)**.
4. Localize o usuário na lista e clique em **ADD (Adicionar)**.

Monitoramento do sistema

O estado do seu sistema pode ser monitorado no painel, onde você pode, entre outras coisas, obter informações sobre o estado de conexão do seu site de áudio e o estado de conexão de todos os dispositivos em sua organização. A maioria dessas informações também está disponível no modo de exibição **Audio sites (Sites de áudio)**.

1. Vá para **Dashboard (Painel)**.
2. Verifique o estado dos seus sites de áudio e programações.
3. Investigue seus sites de áudio:
 - 3.1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
 - 3.2. Clique no ícone do filtro acima da lista de sites de áudio e selecione os problemas que deseja investigar.
Para obter informações sobre cada tipo de problema, consulte *Solução de problemas, on page 20*.
 - 3.3. Para investigar um site de áudio, clique em  > **Open AXIS Audio Manager Edge (Abrir o AXIS Audio Manager Edge)**.
4. Investigue suas programações:
 - 4.1. Acesse **Scheduling (Agendamentos)**.
 - 4.2. Clique no ícone do filtro acima da lista de agendamentos e selecione os problemas que deseja investigar.
Para obter informações sobre cada tipo de problema, consulte *Solução de problemas, on page 20*.
 - 4.3. Para investigar um agendamento, clique na linha na lista.

Configurar notificações de integridade

O AXIS Audio Manager Center pode enviar notificação por email e webhook sobre diferentes tipos de eventos que ocorrem no site de áudio.

Somente administradores podem configurar notificações.

Configurar uma notificação por email

É necessário ser um administrador no nível da organização para configurar notificações por email.

Para evitar o envio de muitos e-mails, não enviaremos um e-mail sempre que ocorrer um evento. Em vez disso, esperamos até que um evento ocorra e, em seguida, registramos os eventos durante o período selecionado antes de enviar a notificação. O e-mail de notificação conterá uma lista de até dez eventos que ocorreram durante o período e um link para o registro de eventos, onde você poderá visualizar todos os eventos. Se você quiser notificações em tempo real, sugerimos que configure um Webhook.

1. Vá para **Notifications (Notificações)**.
2. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
3. Dê um nome à sua notificação.
4. Selecione **Email**.
5. Clique em **Next (Próximo)**.
6. Insira o email do destinatário.
7. Selecione um acionador de notificação.
8. Clique em **Create (Criar)**.

O destinatário receberá um email com um pedido de confirmação. Após clicar em **Confirm (Confirmar)** no email, o destinatário começará a receber notificações.

9. Atualize seu navegador para verificar se o status da notificação foi alterado de **Pending (Pendente)** para **OK**, o que indica que o destinatário confirmou a notificação.

Configurar uma notificação de webhook


Para obter mais informações sobre a notificação de Webhook, consulte *Integração com webhook, on page 17*.

1. Vá para **Notifications (Notificações)**.
2. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
3. Dê um nome à sua notificação.
4. Selecione **Webhook**.
5. Clique em **Next (Próximo)**.
6. Insira os detalhes do destinatário.
7. Selecione os acionadores de notificação.
8. Para selecionar locais, clique em **+ Select (+ Selecionar)**.
9. Clique em **Create (Criar)**.

Acesso remoto a um site de áudio individual

O AXIS Audio Manager Center oferece acesso remoto seguro aos sites de áudio adicionados. Isso permite configurar sites de áudio do sistema AXIS Audio Manager Edge remotamente. Quando você acessa um site de áudio, os direitos da sua função de usuário ou grupo de usuários definirão o que você poderá fazer remotamente. Os administradores têm acesso total a todas as configurações no site de áudio, enquanto que os gerentes de conteúdo e os operadores de reprodução possuem acesso limitado.

Para abrir o AXIS Audio Manager Edge:

1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)** e encontre o seu site de áudio.
2. Clique em  > **Open AXIS Audio Manager Edge (Abrir o AXIS Audio Manager Edge)**.

Observação

Em algumas situações, é necessário fazer login em um site de áudio localmente:

- Para configurar um site de áudio que esteja offline.
- Para fazer a configuração inicial de um site de áudio.
- Para executar tarefas que podem romper a conexão com o AXIS Audio Manager Center, como alterar a configuração de rede.

Aplicativo **AXIS Audio Manager Mobile**

Após configurar o AXIS Audio Manager Center e atribuir usuários, bem como permissões aos seus usuários, os usuários também terão acesso ao sistema de áudio por meio do aplicativo para dispositivos móveis AXIS Audio Manager para iOS e Android.

Ao selecionar **Connect remotely (Conectar remotamente)** no app para dispositivos móveis, seus usuários poderão fazer login no AXIS Audio Manager Center e selecionar um site de áudio para controlar.

Recuperar dados do registro de eventos

O registro de eventos contém eventos que ocorreram na parte da organização em que você é administrador.

1. Vá para **Event log (Registro de eventos)**.
2. Clique em **Data selection (Seleção de dados)**.
3. Selecione um período de tempo.
 - **Relative (Relativo)**: Selecione até que ponto no passado, a partir do presente, você deseja recuperar os dados.
 - **Absolute (Absoluto)**: Selecione um intervalo de tempo do qual deseja recuperar os dados.
4. Para adicionar um filtro, clique em **+ Filter (+ Filtro)** e selecione as condições.
5. Em **Order (Ordem)**, selecione como apresentar os dados recuperados.
6. Para exportar os dados recuperados para um arquivo CSV, clique em **Export (Exportar)**.

Recursos premium

O AXIS Audio Manager Center oferece recursos que estão disponíveis somente para organizações licenciadas. Esses normalmente são recursos avançados, que executam operações em vários locais de uma só vez, como distribuição de conteúdo ou programação de músicas em lote.

Observação

Os recursos premium estarão disponíveis somente em sua interface de usuário do AXIS Audio Manager Center se você estiver licenciado ou fizer parte de um piloto de avaliação.

Distribuição de arquivo de áudio

O AXIS Audio Manager Center oferece suporte à distribuição de arquivos de conteúdo em seus sites de áudio para programação local. Para cada site de áudio, o conteúdo será armazenado no dispositivo líder e adicionado à biblioteca do tipo de conteúdo correspondente. Os arquivos não serão adicionados automaticamente a qualquer agendamento.

Formatos de arquivo compatíveis: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Tamanho máximo de arquivo permitido: 20 MB

1. Acesse **Distribute audio files** (Distribuir arquivos de áudio) e selecione um tipo de conteúdo (**Annoucement**, **Advertisement** ou **Music** (Comunicado, Anúncio ou Música)).
2. Clique em **+ Add** (Adicionar) próximo a **Files** (Arquivos).
3. Selecione os arquivos para distribuir e clique em **Open** (**Abrir**).
4. Clique em **+ Add (+ Adicionar)** ao lado de **Audio sites** (Sites de áudio).
5. Selecione os locais na estrutura de sites de áudio.
O conteúdo será distribuído para todos os sites no local, incluindo sites de áudio em sublocais.
6. Clique em **Distribute audio files** (Distribuir arquivos de áudio).

Programação

Com o AXIS Audio Manager Center, você pode programar comunicados, anúncios e música para vários sites de áudio de uma só vez. Ao criar uma programação, você a direciona para os sites de áudio selecionando um local. Todos os sites de áudio nesse local e em todos os seus sublocais estão incluídos. Você também pode selecionar um rótulo para filtrar ainda mais a seleção.

Quando você ativa uma programação, ela é automaticamente aplicada aos sites de áudio incluídos na programação, desde que o site esteja conectado. Se um site de áudio não estiver conectado, a programação será aplicada assim que o site for conectado.

Se a programação estiver ativada, ela incluirá automaticamente novos sites de áudio que forem adicionados aos locais selecionados ou seus sublocais, ou se mais sites de áudio tiverem o rótulo selecionado aplicado a eles.

O AXIS Audio Manager Center também distribui o conteúdo de mídia necessário para executar uma programação em todos os sites de áudio de destino. A exceção são os agendamentos de música que foram criados com uma biblioteca local ou uma tag de fonte.

Quando você agenda com relação ao horário de funcionamento, há um risco de que o evento seja configurado para ser executado fora do dia (0 – 24). Este áudio não poderá ser tocado. Por exemplo, se você programar um comunicado para tocar 5 horas após a hora de fechamento e a hora de fechamento for 21h, o evento será agendado para às 2h da madrugada no dia seguinte e, portanto, não será executado.

Saiba mais:

- *Rótulos, on page 16*
- *Tags de origens, on page 16*
- *Locais, on page 16*

Agendamento de comunicados

1. Crie um agendamento:
 - 1.1. Acesse **SCHEDULING > Scheduling (AGENDAMENTO > Agendamento)**.
 - 1.2. Clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR CRONOGRAMA)**.
 - 1.3. Nomeie o agendamento.
 - 1.4. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Announcement (Comunicado)**.
 - 1.5. Selecione um local.
Para obter mais informações, consulte *Locais, on page 16*.
 - 1.6. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
2. Para ver uma lista dos seus sites de áudio, acesse **AUDIO SITES (SITES DE ÁUDIO)**.
3. Para carregar arquivos de áudio e criar listas de reprodução, acesse **CONTENT (CONTEÚDO)**.
4. Configure o agendamento:
 - 4.1. Vá para **SCHEDULE (Agendamento)**.
 - 4.2. Clique em **+ EVENT (+ EVENTO)** e selecione **Single event (Evento único)** ou **Interval event (Intervalo de eventos)**.
 - 4.3. Preencha os detalhes e clique em **SAVE (SALVAR)**.
 - 4.4. Para ativar o agendamento, selecione **Enabled (Ativado)** em **Schedule status (Status do agendamento)**.
5. Visualizar a programação:
 - 5.1. Em **Preview schedule (Visualizar programação)**, selecione o horário de funcionamento ou um site de áudio.
O evento ficará cinza se não for exibido durante o horário de abertura selecionado.
6. Para salvar as alterações feitas no agendamento, clique em **SAVE (SALVAR)**.

Agendamento de anúncios

O agendamento de anúncios pode ser usado para qualquer conteúdo que deva ser reproduzido repetidamente durante um determinado período.

1. Crie um agendamento:
 - 1.1. Acesse **SCHEDULING > Scheduling (AGENDAMENTO > Agendamento)**.
 - 1.2. Clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR CRONOGRAMA)**.
 - 1.3. Nomeie o agendamento.
 - 1.4. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Advertisement (Anúncio)**.
 - 1.5. Selecione um local.
Para obter mais informações, consulte *Locais, on page 16*.
 - 1.6. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
2. Para ver uma lista dos seus sites de áudio, acesse **AUDIO SITES (SITES DE ÁUDIO)**.
3. Para carregar arquivos de áudio e criar listas de reprodução, acesse **CONTENT (CONTEÚDO)**.
4. Configure o agendamento:
 - 4.1. Vá para **SCHEDULE (Agendamento)**.
 - 4.2. Clique em **+ EVENT (+ EVENTO)** e selecione **Single event (Evento único)** ou **Interval event (Intervalo de eventos)**.
 - 4.3. Preencha os detalhes e clique em **SAVE (SALVAR)**.
 - 4.4. Para ativar o agendamento, selecione **Enabled (Ativado)** em **Schedule status (Status do agendamento)**.

5. Visualizar a programação:
 - 5.1. Em **Preview schedule (Visualizar programação)**, selecione o horário de funcionamento ou um site de áudio.
O evento ficará cinza se não for exibido durante o horário de abertura selecionado.
6. Para salvar as alterações feitas no agendamento, clique em **SAVE (SALVAR)**.

Agendamento de música

Você pode criar programações de música ambiente que começam e terminam com um deslocamento em relação ao horário de funcionamento de um site de áudio.

Para obter mais informações, consulte *Deslocamento de abertura e fechamento, on page 16*.

Origens de música válidas:

- A biblioteca local de cada site de áudio.
- Um stream da Web distribuído pelo AXIS Audio Manager Center.
Para obter mais informações, consulte *Fonte do Audio Manager Center, on page 16*.
- Uma tag de fonte voltada para fontes de site de áudio locais, como entrada de áudio e aplicativos integrados.
Para obter mais informações, consulte *Tags de origens, on page 16*.

Pré-requisitos:

- A programação de música é aplicada em relação ao horário de funcionamento no site de áudio local.
Para definir o horário de funcionamento de um site de áudio local, consulte *Definir o horário de funcionamento* no Manual do Usuário do AXIS Audio Manager Edge.
1. Para usar uma fonte de stream da Web:
 - 1.1. Acesse **SCHEDULING > Sources (AGENDAMENTO > Fontes)** e clique em **+ CREATE SOURCE (+ CRIAR FONTE)**.
 - 1.2. Nomeie a origem.
 - 1.3. No momento, o tipo está limitado a Stream da Web, o qual é pré-selecionado.
 - 1.4. Insira o URL do stream da Web.
 - 1.5. Se a URL exigir autenticação, ative **Use authentication (Usar autenticação)** e insira o nome de usuário e a senha.
 - 1.6. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
 2. Crie um agendamento:
 - 2.1. Acesse **SCHEDULING > Scheduling (AGENDAMENTO > Agendamento)** e clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR AGENDAMENTO)**.
 - 2.2. Nomeie o agendamento.
 - 2.3. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Music (Música)**.
 - 2.4. Selecione um local.
Para obter mais informações, consulte *Locais, on page 16*.
 - 2.5. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
 3. Para ver todos os sites de áudio de destino, acesse **AUDIO SITES (SITES DE ÁUDIO)**.
 4. Configure o agendamento:
 - 4.1. Vá para **SCHEDULE (Agendamento)**.
 - 4.2. Selecione **Exigir seleção manual da fonte localmente antes do início da reprodução** se não quiser que a música programada comece a ser reproduzida automaticamente, mas, em vez disso, esperar que alguém inicie a música localmente a partir do painel no AXIS Audio Manager Edge, com o aplicativo móvel AXIS Remote ou usando um controlador de volume AXIS C8310.
 - 4.3. Em **Schedule time (Hora do agendamento)**, defina o tempo de compensação relativo aos horários de abertura e fechamento.

Para obter mais informações, consulte *Deslocamento de abertura e fechamento*, on page 16.

4.4. Adicione fontes de música.

4.4.1. Clique em **ADD MUSIC SOURCE (ADICIONAR FONTE DE MÚSICA)**

4.4.2. Selecione um tipo de fonte:

- **Fonte do Audio Manager Center**
Para obter mais informações, consulte *Fonte do Audio Manager Center*, on page 16.
- **Tag de fonte**
Para obter mais informações, consulte *Tags de origens*, on page 16.
- **Biblioteca local**

4.4.1. Clique em **ADD (Adicionar)**.

Observação

Você pode adicionar várias fontes a um agendamento musical. Os usuários podem alternar as fontes localmente a partir do painel no AXIS Audio Manager Edge se estiverem usando um dispositivo host com AXIS OS 11.6 ou posterior. Para versões de AXIS OS anteriores, somente a primeira fonte na lista será reproduzida.

4.2. Salve o agendamento:

- Se desejar salvar seu agendamento sem ativá-lo, desmarque a caixa de seleção **Enabled (Ativado)** e clique em **SAVE (Salvar)**.
O agendamento agora é salvo e está disponível em sua lista de agendamentos de música, mas ainda não está ativado.
- Se desejar salvar seu agendamento e ativá-lo, marque a caixa de seleção **Enabled (Ativado)** e clique em **SAVE AND PUBLISH (Salvar e publicar)**.
A programação agora está disponível em sua lista **Music schedules (Programações de música)** e está ativada, o que significa que ela será distribuída para todos os sites de áudio de destino.

Observação

Observe que isso substitui qualquer programação de música local.

Configurar megafonia remota

Com o AXIS Audio Manager Mobile app, você pode reproduzir mensagens por megafonia de um smartphone para um ou mais dispositivos em um site de áudio, de forma remota.

Para usar o aplicativo para dispositivos móveis para megafonia remota, primeiro é necessário criar um destinatário de megafonia e um grupo de usuários com direitos de operador de megafonia no AXIS Audio Manager Center.

Dois tipos de megafonia SIPS podem ser configurados no AXIS Audio Manager Center:

- **One-way paging (Megafonia unidirecional)**: para enviar, mas não receber, mensagens de áudio para um ou mais dispositivos em um site de áudio. Os destinatários da megafonia unidirecional aparecerão na guia **Callout (Convocação)** no aplicativo para dispositivos móveis. É possível enviar tanto mensagens de áudio ao vivo quanto pré-gravadas.
- **Two-way paging (Megafonia bidirecional)**: para comunicação bidirecional ao vivo por meio de um único dispositivo em um site de áudio. Os destinatários da megafonia bidirecional aparecerão na guia **Call (Chamada)** no aplicativo para dispositivos móveis.

1. Crie um destinatário de megafonia:

- 1.1. Em **Location (Local)**, selecione o site de áudio no qual você deseja criar o destinatário da megafonia.
- 1.2. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
- 1.3. Dê um nome ao seu destinatário.
- 1.4. Em **Type (Tipo)**, selecione **One-way (Unidirecional)** ou **Two-way (Bidirecional)**.

Observação

Recomendamos criar os destinatários bidirecionais primeiro, antes de criar os destinatários unidirecionais.

- 1.5. Clique em **Create (Criar)**.
 - 1.6. Para megafonia unidirecional, adicione as zonas físicas e os dispositivos que deseja direcionar. Para megafonia bidirecional, selecione o dispositivo pelo qual deseja se comunicar.
 - 1.7. Clique em **Create (Criar)**.
 - 1.8. Aguarde até que seja exibido **OK em Status**.

Se, em vez disso, você receber **Error (Erro)**, clique em **☰ > Verify configuration (Verificar configuração)** para investigar.
 - 1.9. Clique em **☰ > Ports (Portas)** para ter certeza de que está usando as portas SIPS corretas.
 - 1.10. Clique em **☰ > Volume** para ter certeza de que o nível de volume está normalizado.
2. Conceda direitos de megafonia aos usuários:
- 2.1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.
 - 2.2. Clique em **+ Create user group (+ Criar grupo de usuários)**.
 - 2.3. Nome do grupo de usuários.
 - 2.4. Em **User role (Função do usuário)**, selecione **Paging operator (Operador de megafonia)**.
 - 2.5. Clique em **Create (Criar)**.
 - 2.6. Adicione locais e membros.
 - 2.7. Clique em **Fechar**.

Saiba mais

Locais

Um local é um nó na estrutura de sites de áudio. Para obter mais informações, consulte *Criar uma estrutura para seus sites de áudio*, on page 5.

Ao agendar conteúdo no AXIS Audio Manager Center, selecione primeiro um local em que o agendamento deve ser distribuído. Todos os sites de áudio no local e em seus sublocais estarão disponíveis para a programação.

Rótulos

Os rótulos são usados para adicionar um identificador a um site de áudio, que podem ser filtrados ou pesquisados no AXIS Audio Manager Center.

- Você pode filtrar e pesquisar por um rótulo no modo de exibição **Audio sites (Sites de áudio)** para facilitar a localização de sites.
- Você pode incluir um rótulo em uma programação do AXIS Audio Manager Center para filtrar ainda mais a seleção e incluir somente os sites que possuem esse rótulo como um atributo.

Deslocamento de abertura e fechamento

As programações são criadas em relação ao horário de funcionamento de cada site de áudio. Isso resolve o problema quando sites de áudio que são o destino de uma configuração de programação em lote possuem horários de funcionamento diferentes. O deslocamento de abertura determina quando a música começa a tocar e o deslocamento de fechamento define quando a música para de tocar.

Fonte do Audio Manager Center

A **Audio Manager Center Source (Origem do Audio Manager Center)** é uma origem criada sob **SCHEDULING (Agendamento) > Music (Música) > Sources (Origens)**. Ela é distribuída automaticamente para todos os sites de áudio na organização. A fonte é gerenciada centralmente pelo AXIS Audio Manager Center. No momento, somente as origens de stream da Web são aceitas.

Tags de origens

Se você pretende usar fontes locais para os sites de áudio do AXIS Audio Manager Edge em suas programações do AXIS Audio Manager Center, será necessário atribuir uma tag de fonte a essas fontes em cada um dos sites de áudio do AXIS Audio Manager Edge. As tags de fonte são criadas no AXIS Audio Manager Center e distribuídas para todos os sites de áudio conectados na organização. Para configurar uma fonte em um site de áudio local com uma tag de fonte, vá para **AXIS Audio Manager Edge > SCHEDULING > Music > SOURCES (AXIS Audio Manager Edge > PROGRAMAÇÕES > Música > FONTES)**, selecione a fonte correta e atribua uma tag de fonte. Essa origem pode então ser usada em um agendamento distribuído pelo AXIS Audio Manager Center.

Exemplos de origens que devem ser definidas localmente:

- Entrada de linha
- Lista de reprodução
- ACAP
- URLs de transmissão da Web exclusivos (isto é, onde o URL é exclusivo a cada site de áudio)

Exemplo: Uma organização comprou um serviço de transmissão de música online que usa um ACAP instalado para fornecer o serviço. Ela cria uma tag de origem "ACAP streaming" (Transmissão do ACAP) no Axis Audio Manager Center. Cada site de áudio com a fonte de música ACAP deverá, então, atribuí-la à tag de fonte "ACAP streaming" (Transmissão do ACAP) para permitir que essa fonte seja programada no Axis Audio Manager Center. Ao criar a programação, ela garante que os sites de áudio corretos sejam alcançados usando o local e o rótulo, em seguida, define o deslocamento de abertura/fechamento desejado e, finalmente, seleciona a fonte da música

"Source tag" (Tag de fonte) com a tag "ACAP streaming" (Transmissão do ACAP). Os sites de áudio de destino agora têm uma programação tocando música via serviço de transmissão de música.

Integração com webhook

Você pode receber eventos do sistema por meio do webhook do AXIS Audio Manager Center. Os eventos são entregues como solicitações HTTP POST.

Configurar um receptor de webhook

Verificação prévia

Um handshake de validação deve ser concluído antes que os eventos possam ser enviados a um consumidor. Quando um webhook está configurado, o remetente emite uma solicitação prévia para validar o endpoint de destino. Se o consumidor não responder adequadamente a essa solicitação, a assinatura não será estabelecida.

Para aceitar todos os emissores de eventos de webhook, responda à solicitação OPTIONS (OPÇÕES) com um status 200 OK e inclua o cabeçalho: `Webhook-Allowed-Origin: *`

Para aceitar apenas nós como emissor, responda com um 200 OK e inclua a origem exata do cabeçalho `Webhook-Request-Origin`.

Resposta de entrega

Para estar em conformidade com a especificação CloudEvents, os receptores de webhooks devem responder com um status HTTP bem-sucedido, como 200 OK, 201 Created, 202 Accepted ou 204 No Content (200 OK, 201 Criado, 202 Aceito, 204 Sem conteúdo). Respostas de redirecionamento (3xx) não são permitidas e não serão seguidas.

Se o receptor estiver temporariamente sobrecarregado, ele deverá retornar 429 Too Many Requests (429 Muitas solicitações). Se o endpoint tiver sido permanentemente retirado, ele deverá retornar 410 Gone (410 Eliminado), o que desativa a assinatura e interrompe a entrega de eventos.

Eventos de webhook

Todos os eventos de webhook seguem esta estrutura:

```
{  "specversion": "1.0",  "id": "<event-id>",  "source": "com.axis.audiomanager",  "type": "<event-type>",  "time": "<timestamp>",  "eventversion": "1",  "eventcorrelationid": "<correlation-id>",  "datacontenttype": "application/json",  "dataschema": "com/axis/one/notification-service/webhook/@v/1.0.0",  "data": {    "data": {<event-specific data>}  },  "datacontenttype": "application/json",  "dataschema": "<event-specific schema>" }
```

Existem três tipos de eventos de webhook:

1. **Audio site events (Eventos do site de áudio)** – Alterações no estado do site de áudio.
 - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.site`
 - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0`
 - Campos em `data.data`:
 - `siteName` – O nome do site de áudio.
 - `siteId` – ID do site de áudio.
 - `siteLocationNames` – O caminho do local do site de áudio.
 - `statusSeverity` – Estado do site de áudio de alto nível.
 - `statusType` – Subcategoria de estado do site de áudio.
 - `organizationName` – O nome da organização.
 - `organizationId` – ID da organização.
 - `aamcUrl` – Link para o registro de eventos no AXIS Audio Manager Center.

2. **Scheduled events (Eventos programados)** – Alterações de status das programações na organização.
 - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.schedule`
 - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
 - Campos em `data.data`:
 - `scheduleName` – O nome da programação.
 - `scheduleId` – O ID da programação.
 - `statusSeverity` – Status da programação de alto nível.
 - `statusType` – Subcategoria de status da programação.
 - `siteName` – O nome do site que acionou o evento.
 - `siteId` – ID do site de áudio.
 - `siteLocationNames` – O caminho do local do site de áudio.
 - `organizationName` – O nome da organização.
 - `organizationId` – ID da organização.
 - `aamcUrl` – Link para o registro de eventos no AXIS Audio Manager Center.
3. **Paging recipient events (Eventos de destinatários de megafonia)** – Atualizações de estado de destinatários individuais de megafonia nos sites de áudio.
 - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.paging`
 - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
 - Campos em `data.data`:
 - `pagingRecipientName` – Nome do destinatário da megafonia.
 - `pagingRecipientId` – ID do destinatário da megafonia.
 - `statusSeverity` – Status de destinatário de megafonia de alto nível.
 - `statusType` – Subcategoria de destinatário de megafonia
 - `siteName` – Nome do site onde o destinatário de megafonia está localizado.
 - `siteId` – ID do site onde o destinatário de megafonia está localizado.
 - `siteLocationNames` – Caminho do local do site de áudio.
 - `organizationName` – Nome da organização.
 - `organizationId` – ID da organização.
 - `aamcUrl` – Link para o registro de eventos no AXIS Audio Manager Center.

Verificando a autenticidade do webhook com uma chave de assinatura secreta

Ao configurar um webhook, você pode inserir um segredo de webhook junto com a URL de destino. Esse segredo é usado para verificar se as solicitações de webhook recebidas são genuínas e não foram adulteradas.

Como funciona:

1. O remetente cria uma assinatura HMAC-SHA256 da carga útil do evento usando sua chave de assinatura secreta configurada.
2. A assinatura está incluída no cabeçalho `webhook-signature-sha256` da solicitação.
3. No servidor, recalcule o HMAC usando a carga útil recebida e sua chave de assinatura secreta.
4. Compare com a assinatura fornecida.
5. Se corresponderem, a solicitação é verificada.

Requisitos para a chave secreta de assinatura do webhook:

- A chave de assinatura secreta deve ser inserida ao configurar a URL do webhook no AXIS Audio Manager Center.

- A chave de assinatura secreta deve ser uma sequência hexadecimal com até 1.024 caracteres.
- A chave de assinatura secreta deve ter um número par de caracteres.
- O mesmo segredo deve ser usado em seu servidor para verificar as solicitações recebidas.
- Uma expressão regular para uma chave de assinatura secreta válida: $^([0-9a-fA-F]{2})\{0,512\}$$

Exemplo completo - Função do AWS Lambda (Node.js)

Este exemplo demonstra os princípios básicos da implementação do receptor de webhook e tem finalidade exclusivamente educativa. As implementações de produção devem incluir reforço de segurança, validação e tratamento de erros adequados.

1. Crie uma nova função do AWS Lambda:
 - 1.1. **Runtime (Tempo de execução):** Node.js 22 ou superior
 - 1.2. **Architecture (Arquitetura):** X86_64
 - 1.3. **Function URL (URL da função):** ativado (tipo de autenticação NONE [NENHUM])
2. Insira e implemente o código.
3. Configure um novo webhook no AXIS Audio Manager Center:
 - 3.1. Com a URL da sua função lambda pública.
 - 3.2. Com sua chave de assinatura secreta (do código de exemplo: 4d79207365637265742070617373706872617365).
 - 3.3. Selecione qual acionador usar (por exemplo, eventos do site de áudio) e um local (por exemplo, nível da organização).
4. Acione um evento de teste (por exemplo, reiniciar um líder do site de áudio para gerar um evento de desconexão).
5. Verifique seus registros de lambda.

AWS Lambda Node.js example code:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto"; const passphrase = "My secret
passphrase"; // Resulting secret signing key (hex):
4d79207365637265742070617373706872617365 const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,
"utf-8").toString("hex"); const verifySignature = (event) => { try { const signature =
event.headers["webhook-signature-sha256"]; const signatureBuffer = Buffer.from
(signature, "hex"); const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8"); const hmacDigest = createHmac
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest(); return timingSafeEqual
(hmacDigest, signatureBuffer); } catch (error) { console.error("Failed to verify
signature:", error); return false; }}; const innerHandler = (event) => { // Handle the
preflight request (required to verify receiver existence during setup) if (event.
requestContext.http.method === "OPTIONS") { return { statusCode: 200,
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] } }; } if
(!verifySignature(event)) { return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" }; } //
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc. return { statusCode:
200, body: "Success" }; }; export const handler = async (event) => { console.log("Event:",
event); const response = innerHandler(event); console.log("Response:", response); return
response; };
```

Solução de problemas

Estado do site de áudio	Mensagem de erro e problema	Ação sugerida
Bloqueado	<p>The device type # is not supported.</p> <p>O usuário tentou adicionar um tipo de dispositivo que não é compatível com o AXIS Audio Manager Center, como uma câmera Axis.</p>	Remova o site de áudio do AXIS Audio Manager Center.
Erro de configuração	<p>The given serial number # does not belong to a leader device.</p> <p>O AXIS Audio Manager Edge não foi configurado neste dispositivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abra os detalhes do site de áudio. 2. Acesse ... > Configuração do dispositivo líder. 3. Configure seu site de áudio do AXIS Audio Manager Edge. Certifique-se de ajustar o volume. 4. Volte para o AXIS Audio Manager Center. 5. Clique em Run setup (Executar configuração).
	<p>New edge site detected</p> <p>Esse estado ocorre se um dispositivo líder de um site de áudio já adicionado ao AXIS Audio Manager Center for restaurado para as configurações padrão de fábrica e um novo site de áudio do AXIS Audio Manager Edge for configurado nesse dispositivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abra os detalhes do site de áudio. 2. Clique em Run setup (Executar configuração).
	<p># is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again with the new leader or # is not a leader</p>	Remova o site de áudio do AXIS Audio Manager Center e adicione o novo dispositivo líder.

	<p>anymore, please remove the site and add it again with the new leader</p> <p>O líder foi alterado pelo recurso Change leader device (Alterar dispositivo líder) do AXIS Audio Manager Edge.</p>	
	<p>No response from device</p> <p>Não foi possível concluir a configuração devido ao fim do tempo limite ao integrar o dispositivo.</p>	<p>Remova o site de áudio do AXIS Audio Manager Center e tente adicioná-lo novamente.</p>
	<p>Internal Server Error</p> <p>Ocorreu um erro inesperado e a configuração do site de áudio falhou. Isso poderá ocorrer, por exemplo, se houver uma perda brusca de conexão com o dispositivo durante a remoção do dispositivo.</p>	<p>Verifique se o dispositivo líder possui conexão com a Internet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faça login localmente no dispositivo líder. 2. Acesse System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade) > AXIS Audio Manager Center integration (Integração ao AXIS Audio Manager Center). 3. Execute a ferramenta de verificação de portas. <p>Tente resincronizar manualmente o estado do site de áudio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abra os detalhes do site de áudio. 2. Clique em Run setup (Executar configuração).
	<p>The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #.</p> <p>A versão do AXIS OS do dispositivo líder é muito antiga.</p>	<p>Atualize para o AXIS OS 11.4 ou posterior.</p>
Limitado	<p>O AXIS Audio Manager Center somente tem conexão parcial com um ou mais</p>	<p>Verifique se a rede em que estão os sites de áudio indicados tem a configuração correta para permitir a comunicação MQTT:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abra o AXIS Audio Manager Edge para o dispositivo líder. 2. Acesse System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade) > AXIS Audio Manager

	<p>sites de áudio. A conexão básica do site de áudio (O3C) foi estabelecida, mas a conexão necessária para que a maioria dos recursos funcione conforme o previsto (MQTT) não foi estabelecida.</p>	<p>Center integration (Integração ao AXIS Audio Manager Center).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Execute a ferramenta de verificação de portas.
Desconectado	<p>O AXIS Audio Manager Center não tem contato com o dispositivo líder do site de áudio.</p>	<p>Verifique se o dispositivo líder está conectado à Internet e se a integração ao AXIS Audio Manager Center está ativada no dispositivo líder:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abra o AXIS Audio Manager Edge para o dispositivo líder. 2. Acesse System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade) > AXIS Audio Manager Center integration (Integração ao AXIS Audio Manager Center). 3. Execute a ferramenta de verificação de portas.
Dispositivo conectado	<p>Um ou mais dispositivos seguidores estão offline ou desconectados do site de áudio do AXIS Audio Manager Edge.</p>	<p>Verifique se os dispositivos indicados têm alimentação e estão conectados à mesma rede ou sub-rede que o dispositivo líder.</p>
Pendente	<p>O dispositivo líder foi adicionado enquanto os AXIS Audio Manager Center não tinha contato.</p>	<p>Isso normalmente se resolve sem ação adicional quando o dispositivo líder é ligado e conectado à Internet.</p> <p>O estado pendente é normal por um curto período quando um site de áudio é adicionado.</p> <p>Se um site de áudio parecer estar travado nesse estado, verifique se a conexão com um clique está ativada no dispositivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Insira o endereço IP do dispositivo em um navegador da Web. 2. Vá para System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade). 3. Selecione Integração ao AXIS Audio Manager Center. 4. Se sua rede estiver usando um proxy, selecione AXIS Audio Manager Center O3C proxy. 5. Clique em SAVE (SALVAR).

	O dispositivo não consegue alcançar o dispatcher	Você pode descobrir se esse é o caso procurando "stclient" em um relatório de servidor líder. Para corrigir o problema, verifique as portas disponíveis. Veja a lista de portas em <i>Configurar a rede, on page 4</i> .
Sincronizando	O AXIS Audio Manager Center está sincronizando o estado dos sites de áudio, normalmente em resposta a uma operação iniciada pelo usuário.	Este estado se resolve naturalmente quando a sincronização é feita, o que deve levar menos de um minuto.

Status do agendamento	Mensagem de erro e problema	Ação sugerida
Atualização do AXIS OS necessária	Para que a programação funcione, é necessário atualizar o AXIS OS do dispositivo líder de um ou mais sites de áudio.	Atualize todos os dispositivos líderes relevantes para o AXIS OS mais recente.
Dispositivo legado	O dispositivo líder de um ou mais sites de áudio não comporta a programação configurada.	Altere o dispositivo líder para um dispositivo compatível (consulte a folha de dados na <i>página da documentação do AXIS Audio Manager Center</i>).
Audio site configuration error (Erro de configuração do site de áudio)	Opening hours not set O horário de funcionamento não está definido em um ou mais sites de áudio.	Defina o horário de funcionamento dos sites de áudio relevantes.
A tag da fonte não foi mapeada	Em um ou mais sites de áudio, a tag de fonte selecionada na programação não foi mapeada.	Para cada site de áudio indicado, abra o site pelo AXIS Audio Manager Center e mapeie a tag de fonte correta para a respectiva fonte.
Erro de download do agendamento	O AXIS Audio Manager Center não baixou a programação para o site de áudio local do AXIS Audio Manager Edge. Isso é normalmente	Verifique se a rede dos sites de áudio indicados está configurada com um proxy. Em caso positivo, certifique-se de que as definições de proxy corretas estejam configuradas para cada um dos sites de áudio: 1. Abra o AXIS Audio Manager Edge para o dispositivo líder.

	causado por problemas de conexão temporários ou porque a rede do site de áudio foi configurada com um proxy.	2. Acesse System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade) > Content proxy (Proxy de conteúdo) e verifique a configuração.
Erro de armazenamento	Storage full Não há armazenamento suficiente (cartão SD ou interno) disponível no dispositivo líder.	Certifique-se de que haja armazenamento suficiente disponível nos dispositivos líderes dos sites de áudio indicados.
	Storage not available Não é possível acessar o cartão SD em pelo menos um dispositivo líder.	Desmonte e reinsira o cartão SD no dispositivo líder do site de áudio relevante. Se o problema persistir, substitua o cartão com falha.
Não há suporte a múltiplas fontes	O dispositivo líder de um ou mais sites de áudio não tem a versão do AXIS OS necessária para suportar várias fontes em uma programação musical. Somente a primeira fonte da lista é enviada para esses sites de áudio.	Atualize para a versão mais recente do AXIS OS nos dispositivos líderes relevantes.
Substituído	Há outra programação do AXIS Audio Manager Center do mesmo tipo ativada no site de áudio.	Forneça a precedência de um agendamento: <ol style="list-style-type: none"> 1. Clique na linha do site de áudio indicado na lista de sites de áudio. 2. Role para baixo até a seção de agendamentos. 3. Encontre o agendamento atualmente ativado. 4. Se necessário, selecione a ação Override (Substituir) para o agendamento que deveria ter precedência.

Overridden on audio site (Substituído no site de áudio)	Há uma programação local do AXIS Audio Manager Edge do mesmo tipo ativada no site de áudio.	Se a programação do AXIS Audio Manager Center tiver precedência, selecione a ação Override (Substituir) na guia da lista de sites de áudio nessa programação.
Fora de sincronia	A configuração no AXIS Audio Manager Center não corresponde à configuração em um ou mais sites de áudio. É mais provável que um site de áudio esteja desconectado, mas também pode ser que o trabalho esteja em andamento ou em fila.	Isso deverá se resolver assim que os sites de áudio se conectarem novamente ou o trabalho na fila for concluído.

Problema de megafonia remota	Descrição	Ação sugerida
O destinatário da megafonia não aparece no aplicativo AXIS Audio Manager Mobile.	O usuário do dispositivo móvel não tem direitos de acesso. Para realizar a megafonia remota, o usuário deve fazer parte de um grupo de usuários com direitos de operador de megafonia. O grupo de usuários também deve estar atribuído ao site de áudio para o qual o usuário deseja reproduzir a mensagem por megafonia.	Atribua o usuário a um grupo de usuários com direitos de acesso de Paging operator (Operador de megafonia) e confirme se o grupo de usuários foi atribuído ao site de áudio para o qual o usuário deseja reproduzir mensagem por megafonia.
Não é possível selecionar um dispositivo específico para megafonia bidirecional.	O dispositivo já está sendo usado como intermediário em outro destinatário de megafonia ou como uma fonte de entrada de linha no site de áudio.	Encontre o destinatário de megafonia que usa o dispositivo como intermediário e remova esse destinatário de megafonia.

Precisa de mais ajuda?

Entre em contato com o suporte

Se precisar de ajuda adicional, acesse axis.com/support.

T10157850_pt

2026-03 (M24.2)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB