AXIS Audio Manager Center

Manual do Usuário

Introdução

O AXIS Audio Manager Center é uma solução segura e expansível para o gerenciamento e monitoramento remotos de sistemas de áudio grandes e complexos.

- **Organize seus sites de áudio** – Você pode organizar seus sites de áudio do AXIS Audio Manager Edge em uma estrutura que atenda à sua organização.

Exemplo:
Um local chamado "França" poderia conter um local chamado "Paris", que, por sua vez, contém todos os sites de áudio localizados em Paris.

Exemplo:
Um local chamado "Região de vendas Sul" poderia conter todas as cidades pertencentes a essa região, que, por sua vez, contém todos os sites de áudio localizados nessas cidades.

- **Monitore seu sistema** – As exibições **Dashboard (Painel)** e **Audio sites (Sites de áudio)** oferecem uma visão geral do seu sistema. A funcionalidade de filtragem facilita a solução de problemas.
- **Acesse seus sites remotamente** – Acesse a interface do usuário de seus sites remotamente de forma segura via exibição **Audio sites (Sites de áudio)**.
- **Gerencie usuários** — Convide usuários e adicione cada um a um ou mais grupos de usuários. Cada grupo de usuários recebe um direito de acesso específico e é atribuído a um local na estrutura de site de áudio.

Exemplo:
Um único usuário pode fazer parte de um grupo com direitos de gerente de conteúdo na Europa, mas também pertencer a um grupo com direitos de administrador em um site de áudio em Paris, França.

- **Recursos premium**
  - **Agendamento** – Agende comunicados, anúncios e música para múltiplos sites de áudio.
  - **Megafonia** — Envie mensagens de áudio em tempo real ou inicie uma comunicação bidirecional com dispositivos em seus sites de áudio usando o app móvel AXIS Audio Manager.
  - **Distribuição de arquivos de áudio** — Distribua arquivos de áudio para seus sites de áudio para agendamento local.

Quais são as novidades?

Para conhecer os novos recursos de cada versão do AXIS Audio Manager Center, acesse *help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center*.

Introdução



Configurar a rede

- É necessário ter instalado e configurado pelo menos um site de áudio do AXIS Audio Manager Edge. Para obter mais informações, visite o *Manual do Usuário do AXIS Audio Manager Edge*.
- Para ativar a comunicação entre o AXIS Audio Manager Edge e o AXIS Audio Manager Center, a rede na qual o dispositivo líder (o dispositivo principal em seu site de áudio do AXIS Audio Manager Edge) está localizado deve permitir o tráfego seguinte:

DNS	Detecção automática	Informações
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 Saída, TCP	Canal de comunicação de dispositivos proprietários. Uma dessas portas é necessária. A porta 80 será usada somente se a porta 443 não estiver disponível.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 Saída, TCP	Canal de comunicação de dispositivos proprietários.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west--1.amazonaws.com	8883 Saída, TCP	Canal MQTT usado para enviar e receber dados de integridade de um dispositivo para o serviço de nuvem.
content.audiomanager.axis.com	443 Saída, TCP	Necessário para a distribuição de conteúdo em agendamentos.

- Para permitir a megafonia remota, a rede também deve permitir o tráfego entre o serviço de megafonia e um dispositivo em cada destinatário da megafonia. No sistema de megafonia bidirecional, é o dispositivo que você seleciona. Na megafonia unidirecional, o AXIS Audio Manager Center seleciona o dispositivo automaticamente e o exibe como "Dispositivo intermediário" no destinatário da megafonia. Para obter mais informações sobre destinatários de megafonia, consulte *Configurar o paging remoto, on page 15*.
  A rede na qual esses dispositivos estão localizados deve permitir o seguinte tráfego de saída:

DNS	Detecção automática	Informações
proxy-101.my2n.com proxy-200.my2n.com proxy-300.my2n.com proxy-400.my2n.com proxy-500.my2n.com proxy-600.my2n.com	5060, 5061 Saída, TCP	Comunicação SIP criptografada (TLS) entre os dispositivos e o serviço de megafonia.
proxy-101.my2n.com proxy-200.my2n.com proxy-300.my2n.com proxy-400.my2n.com proxy-500.my2n.com proxy-600.my2n.com	30000–31999 Saída, UDP	Áudio criptografado (SRTP) entre os dispositivos e o serviço de megafonia.

Se o seu firewall for compatível com caracteres curinga, você pode permitir o acesso a proxy-*.my2n.com em vez de listar cada domínio.
Seu firewall também deve permitir o tráfego de áudio (SRTP) de entrada para esses dispositivos.

Conectar

1. Vá para *audiomanager.axis.com* em seu navegador da Web.
2. Entre usando as credenciais de usuário da sua conta My Axis. Se não tiver uma conta My Axis, você poderá criar uma na janela de login.
3. Ao entrar pela primeira vez, você será solicitado a criar sua organização.

Aceitar um convite para uma organização

Quando você for convidado para fazer parte de uma organização, receberá um email com um link de convite do AXIS Audio Manager Center com o assunto "Convite de usuário para uma organização".

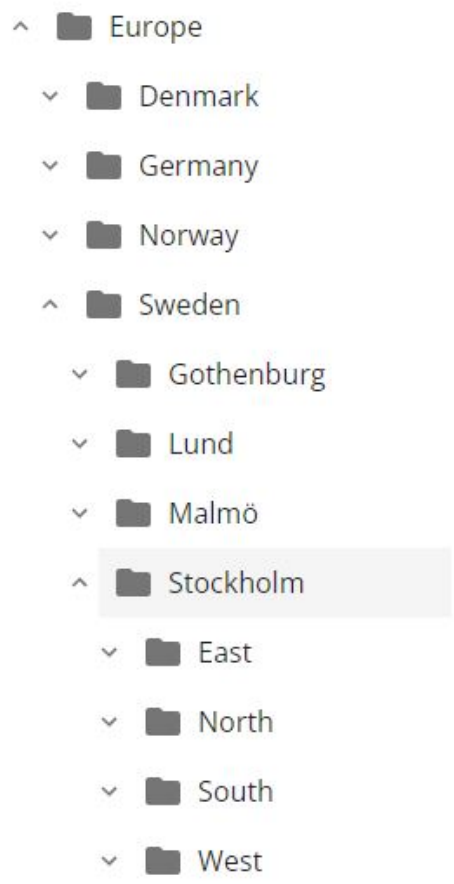
1. Para aceitar o convite, clique no link incluído ou cole-o em seu navegador.
2. Faça login com sua conta My Axis. Caso não tenha uma conta My Axis, você pode criar uma na página de entrada.
3. Você será direcionado automaticamente para a organização para a qual foi convidado.

Criar uma estrutura para seus sites de áudio

Organize seus sites de áudio em uma estrutura que facilite a localização de um site ou grupo de sites na organização. Você pode atribuir grupos de usuários a sites de áudio individuais ou a grupos de sites de áudio, selecionando locais na estrutura. Para obter mais informações, consulte *Gerenciar usuários, on page 8*.

1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
2. Para criar um local:
   2.1. Selecione onde na estrutura o novo local deve ser adicionado.
   2.2. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
   2.3. Atribua um nome ao local e clique em **Create (Criar)**.

Exemplo:



Observação

Um local não pode ser movido depois de ser criado. Planeje sua estrutura antes de criar locais.

Adicionar um site de áudio

Os sites de áudio estão organizados na estrutura que você criou em locais. Cada site de áudio está associado a um local; portanto, certifique-se de ter selecionado o local correto antes de prosseguir.

Observação

Recomendamos que você sempre ajuste o volume no site de áudio do AXIS Audio Manager Edge antes de adicioná-lo ao AXIS Audio Manager Center. Especialmente se você tiver recursos premium e programações ativas, já que o site de áudio pode começar a funcionar imediatamente quando for adicionado.

Observação

Não é possível mover um site de áudio para outro local depois de ele ser adicionado.

Ative a integração ao AXIS Audio Manager Center nos sites de áudio que deseja adicionar:

1. Faça login localmente em seu site de áudio do AXIS Audio Manager Edge.
2. Vá para **System settings (Configurações do sistema)** > **Connectivity (Conectividade)**.
3. Marque a caixa de seleção para a **AXIS Audio Manager Center integration (Integração ao AXIS Audio Manager Center)**.
4. Se necessário, selecione **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy do AXIS Audio Manager Center O3C)** e insira os detalhes de proxy da sua organização para a rede em que o site de áudio está localizado.
5. Clique em **Save (Salvar)**.

Adicione um site de áudio a um local:

1. No AXIS Audio Manager Center, vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.

2. Selecione o local na estrutura.
3. Clique em **+ Add audio site (Adicionar site de áudio)**.
4. Em **Name (Nome)**, insira o nome do site.
5. Em **Serial number (Número de série) (S/N)**, insira o número de série do dispositivo utilizado como líder no site de áudio.
   Exemplo de formato: `S/N: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)`
6. Em **" " (Chave de autenticação do proprietário) (OAK)**, insira a chave OAK (Chave de Autenticação do Proprietário) do dispositivo utilizado como líder no site de áudio.
   Exemplo de formato: `OAK: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)`
   Para encontrar a chave OAK:
   6.1. Faça login localmente em seu site de áudio do AXIS Audio Manager Edge.
   6.2. Vá para **System settings (Configurações do sistema)** > **Leader device settings (Configurações do dispositivo líder)**.
   6.3. Clique em **Go to device settings (Ir para configurações do dispositivo)**.
   6.4. Vá para **System (Sistema)** > **Network (Rede)**.
   6.5. Em **One-click cloud connection (Conexão à nuvem com um clique)** e **Owner authentication key (OAK) (Chave de autenticação do proprietário (OAK))**, clique em **Get key (Obter chave)**.

   Observação

   Você encontrará o N/S (endereço MAC) e a chave OAK (chave de autenticação do proprietário) em uma nota fornecida com o produto que é usado como líder no sistema de áudio.

   Entre em contato com a Axis caso perca a nota. Uma prova de propriedade é necessária para receber uma nova chave.
7. Defina a localização geográfica do site de áudio:
   7.1. Selecione **Place audio site on map (Posicionar o site de áudio no mapa)**.
   7.2. Escreva um endereço na pesquisa para aumentar o zoom naquela localização.
   7.3. Clique no mapa para adicionar a localização.

Para alterar ou remover o local posteriormente, acesse **Audio sites (Sites de áudio)**, clique na linha do site de áudio para mostrar os detalhes do site e, em seguida, role para baixo até o mapa.

Gerenciar um site de áudio

1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
2. Clique na linha de um site de áudio para visualizar seus respectivos detalhes.
   Você também pode clicar no site de áudio no mapa.
3. Visualize e edite os detalhes do site de áudio:
   - Em ••• :
     - Renomeie o site de áudio.
     - Baixe um arquivo de relatório de servidor para solucionar problemas.
     - Abra a interface Web do dispositivo principal.
     - Remova o site de áudio.
   - Na guia **Overview (Visão geral)**:
     - Encontre informações sobre o dispositivo principal, como versão do AXIS OS, número de série e nome do produto.
     - Edite ou remova a localização geográfica no mapa.
     - Adicione notas ao site de áudio para referência interna.
     - Atribua rótulos para facilitar a localização e a filtragem de sites de áudio.

- Na guia **Scheduling (Definição de cronograma)**:
  - Visualize ou altere o horário de funcionamento do site de áudio.
  - Veja quais cronogramas se aplicam ao site de áudio.
  - Exibição de mapeamentos de tags de origem (as tags de origem são gerenciadas no AXIS Audio Manager Edge).

Gerenciar usuários

Ao criar uma nova organização, você se torna seu proprietário e, assim, recebe o nível de acesso mais alto como parte do grupo de **Administradores da organização**. Os usuários pertencentes a este grupo terão acesso total de leitura e gravação às configurações da organização, incluindo todos os locais e sites. Para transferir a propriedade, você deve elevar um usuário para a função de proprietário. Deve haver pelo menos um proprietário de uma organização.

Observação

Um usuário pertencente a um grupo de usuário terá acesso a todos os aplicativos em nuvem da Axis que fazem parte da mesma organização.

Para usar o AXIS Audio Manager Center você deve ser registrado como um usuário em uma organização. Há três funções de usuário pré-definidas:

- **Administrator (Administrador)** – Os administradores têm acesso de leitura/gravação aos locais e aos sites de áudio que são atribuídos ao grupo de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites de áudio, eles poderão adicionar novos locais e sites de áudio abaixo desse local.
- **Content manager (Gerente de conteúdo)** – Os gerentes de conteúdo têm acesso para carregar e programar conteúdo (música, anúncios e comunicados) em todos os sites de áudio atribuídos a seus grupos de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites de áudio, terão acesso a todos os sites de áudio abaixo desse local. Os gerentes de conteúdo também podem definir o horário de funcionamento e definir os volumes de música dos sites de áudio a eles atribuídos.
- **Playback operator (Operador de reprodução)** – Os operadores de reprodução têm acesso à definição de volumes de música em todos os sites de áudio atribuídos a seus grupos de usuários. Se eles forem atribuídos a um local na estrutura de sites de áudio, terão acesso a todos os sites de áudio abaixo desse local.

Caso sua organização tenha uma licença premium, há também uma quarta função disponível:

- **Operador de megafonia**(premium) — Os operadores de megafonia podem enviar mensagens de áudio em tempo real para os sites de áudio atribuídos a eles por meio do app AXIS Audio Manager Mobile. Essa função está disponível quando sua organização tem uma licença premium.

O total de direitos de acesso para usuários é decidido pelos grupos de usuários dos quais eles são membros. Cada grupo de usuários tem uma função de usuário definida e sites de áudio atribuídos ao grupo. Um usuário pode ser membro de vários grupos de usuários, e os direitos de acesso mais elevados para um site de áudio específico têm precedência para ele.

Exemplo:
Imagine um usuário que pertence a ambos os grupos a seguir:

- Grupo: **Gerentes de conteúdo França**
  - Função do usuário: **Gerente de conteúdo**
  - Local: **França**
- Grupo: **Administradores de Paris**
  - Função do usuário: **Administrador**
  - Local: **Paris** (sublocalização de França)

O usuário terá direitos de gerenciamento de conteúdo para todos os sites de áudio na França, exceto aqueles em Paris, sobre os quais o usuário terá direitos de administrador. Isso ocorre porque os direitos de administrador são de nível mais alto do que os direitos de gerenciamento de conteúdo. Quando um usuário pertence a vários

grupos, é possível que várias funções de usuário se apliquem ao mesmo local. Quando isso ocorre, somente a função de usuário com o nível mais alto de direitos de acesso será aplicada ao local.

Convide um usuário para sua organização:

1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.

Observação

Disponível apenas para proprietários e administradores no nível da organização.

2. Crie um grupo de usuários e atribua a ele uma função de usuário e acesso ao site de áudio:
   2.1. Clique em **Create user group (Criar grupo de usuários)**.
   2.2. Insira o nome do grupo de usuários.
   2.3. Clique em **Next (Próximo)**.
   2.4. Em **User role (Função do usuário)**, selecione uma função para o grupo de usuários.
   2.5. Em **Location (Local)**, clique em **Adicionar**.
   2.6. Em **Members (Membros)**, clique em **Ad (Adicionar)**.
   2.7. Clique em **Create (Criar)**.

Convide um novo usuário:

1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)** > **Users (Usuários)**.
2. Clique em **INVITE USER (Convidar usuário)**.
3. Insira o endereço de email do usuário que deseja convidar.
4. Selecione o grupo de usuários.
5. Grave uma mensagem que será incluída no convite por email.
6. Clique em **Invite (Convidar)**.

Os usuários convidados receberão um email com um link para sua organização. Ao seguirem o link, eles serão solicitados a entrar. Em seguida, serão encaminhados automaticamente para a organização correta. Um usuário pode fazer parte de várias organizações.

Adicionar usuários existentes a um grupo de usuários:

1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.
2. Selecione o grupo de usuários ao qual o usuário deve ser adicionado.
3. Clique em **Add (Adicionar)** próximo a **Members (Membros)**.
4. Localize o usuário na lista e clique em **Add (Adicionar)**.

Monitoramento do sistema

O painel fornece uma visão geral do seu sistema. Ele mostra o estado de cada site de áudio, por exemplo, se está online, offline ou com desempenho reduzido, juntamente com informações sobre a licença e o número de usuários e dispositivos. Com os recursos premium ativados, também são exibidos detalhes adicionais, como o estado do destinatário da mensagem.

1. Vá para **Dashboard (Painel)** .
2. Verifique o estado dos seus sites de áudio e programações.
3. Investigue seus sites de áudio:
   3.1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
   3.2. Clique no ícone do filtro acima da lista de sites de áudio e selecione os problemas que deseja investigar.
   Para obter informações sobre cada tipo de problema, consulte *Solução de problemas, on page 21*.
   3.3. Para investigar um site de áudio, clique em ••• > **Open AXIS Audio Manager Edge (Abrir o AXIS Audio Manager Edge)**.

4. Investigue suas programações:
   4.1. Acesse **Scheduling (Agendamentos)**.
   4.2. Clique no ícone do filtro acima da lista de agendamentos e selecione os problemas que deseja investigar.
   Para obter informações sobre cada tipo de problema, consulte *Solução de problemas, on page 21*.
   4.3. Para investigar um agendamento, clique na linha na lista.

Configurar notificações de integridade

O AXIS Audio Manager Center pode enviar notificação por email e webhook sobre diferentes tipos de eventos que ocorrem nos seus sites de áudio. Para configurar notificações por email, é necessário ser administrador da organização, uma vez que elas se aplicam a toda a organização. Para configurar notificações por webhook, é necessário que você seja administrador dos locais que deseja monitorar.

Configurar uma notificação por email

É necessário ser um administrador no nível da organização para configurar notificações por email.

Para evitar o envio de um número excessivo de emails, não enviamos um email sempre que ocorrer um evento. Em vez disso, aguardamos até que um evento ocorra e, em seguida, registramos os eventos durante o período de tempo selecionado antes de enviar a notificação. O email de notificação conterá uma lista de até dez eventos ocorridos durante o período em questão, além de um link para o registro de eventos, onde você poderá visualizar todos os eventos. Caso deseje receber notificações em tempo real, sugerimos que configure um webhook.

1. Vá para **Notifications (Notificações)**.
2. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
3. Dê um nome à sua notificação.
4. Selecione **Email**.
5. Clique em **Next (Próximo)**.
6. Insira o email do destinatário.
7. Selecione um acionador de notificação.
8. Clique em **Create (Criar)**.

O destinatário receberá um email com um pedido de confirmação. Após clicar em **Confirm (Confirmar)** no email, o destinatário começará a receber notificações.

9. Atualize seu navegador para verificar se o status da notificação foi alterado de **Pending (Pendente)**) para **OK**, o que indica que o destinatário confirmou a notificação.

Configurar uma notificação de webhook

Para obter mais informações sobre notificações do webhook, consulte *Integração com webhook, on page 17*.

1. Vá para **Notifications (Notificações)**.
2. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
3. Dê um nome à sua notificação.
4. Selecione **Webhook**.
5. Clique em **Next (Próximo)**.
6. Insira os detalhes do destinatário.
7. Selecione um ou mais acionadores entre os tipos de eventos disponíveis.
8. Para selecionar locais, clique em **+ Select (+ Selecionar)**.
9. Clique em **Create (Criar)**.

Acesso remoto a um site de áudio individual

O AXIS Audio Manager Center oferece acesso remoto seguro aos sites de áudio adicionados. Isso permite configurar sites de áudio do sistema AXIS Audio Manager Edge remotamente. Quando você acessa um site de áudio, os direitos da sua função de usuário ou grupo de usuários definirão o que você poderá fazer remotamente. Os administradores têm acesso total a todas as configurações no site de áudio, enquanto que os gerentes de conteúdo e os operadores de reprodução possuem acesso limitado.

Para abrir o AXIS Audio Manager Edge:

1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)** e encontre o seu site de áudio.
2. Clique em ••• > **Open AXIS Audio Manager Edge (Abrir o AXIS Audio Manager Edge)**.

Observação

Em algumas situações, é necessário fazer login em um site de áudio localmente:
- Para configurar um site de áudio que esteja offline.
- Para fazer a configuração inicial de um site de áudio.
- Para executar tarefas que possam interromper a conexão com o AXIS Audio Manager Center, como alterar as configurações de rede.

AXIS Audio Manager Mobile app

Após configurar o AXIS Audio Manager Center e atribuir usuários, bem como permissões aos seus usuários, os usuários também terão acesso ao sistema de áudio por meio do app para dispositivos móveis AXIS Audio Manager para iOS e Android.

Ao selecionar **Connect remotely (Conectar remotamente)** no app para dispositivos móveis, seus usuários poderão fazer login no AXIS Audio Manager Center e selecionar um site de áudio para controlar.

Recuperar dados do registro de eventos

O registro de eventos contém eventos que ocorreram na parte da organização em que você é administrador.

1. Vá para **Event log (Registro de eventos)**.
2. Clique em **Data selection (Seleção de dados)**.
3. Selecione um período de tempo.
   - **Relative (Relativo)**: Selecione até que ponto no passado, a partir do presente, você deseja recuperar os dados.
   - **Absolute (Absoluto)**: Selecione um intervalo de tempo do qual deseja recuperar os dados.
4. Para adicionar um filtro, clique em **+ Filter (+ Filtro)** e selecione as condições.
5. Em **Order (Ordem)**, selecione como apresentar os dados recuperados.
6. Clique em **Retrieve data (Recuperar dados)** para carregar os eventos correspondentes.
7. Para exportar os dados recuperados para um arquivo CSV, clique em **Export (Exportar)**.

Recursos premium

O AXIS Audio Manager Center tem recursos que estão disponíveis somente para organizações licenciadas. Esses normalmente são recursos avançados, que executam operações em vários locais de uma só vez, como distribuição de conteúdo ou programação de músicas em lote.

Observação

Os recursos premium estarão disponíveis somente em sua interface de usuário do AXIS Audio Manager Center se você estiver licenciado ou fizer parte de um piloto de avaliação.

Distribuição de arquivo de áudio

O AXIS Audio Manager Center oferece suporte à distribuição de arquivos de conteúdo em seus sites de áudio para programação local. Para cada site de áudio, o conteúdo será armazenado no dispositivo líder e adicionado à biblioteca do tipo de conteúdo correspondente. Os arquivos não serão adicionados automaticamente a qualquer agendamento.

Formatos de arquivo com suporte: mp3, mpeg, ogg, opus, wave

Tamanho máximo de arquivo permitido: 20 MB

1. Vá para **Distribute audio files** (Distribuir arquivos de áudio) e selecione um tipo de conteúdo (**Advertiement**, **Announcement** ou **Music** - Comunicado, Anúncio ou Música).
2. Clique em **+ Add** (Adicionar) próximo a **Files** (Arquivos).
3. Selecione os arquivos para distribuir e clique em **Open (Abrir)**.
4. Clique em **+ Add (+ Adicionar)** ao lado de **Audio sites (Sites de áudio)**.
5. Selecione os locais na estrutura de sites de áudio.
   O conteúdo será distribuído para todos os sites de áudio no local, incluindo sites de áudio em subdiretórios.
6. Clique em **Distribute audio files** (Distribuir arquivos de áudio).

Programação

Com o AXIS Audio Manager Center, você pode programar comunicados, anúncios e música para vários sites de áudio de uma só vez. Ao criar um cronograma, você escolhe quais sites de áudio incluir, adicionando sites específicos ao cronograma.

É possível editar um cronograma enquanto ele estiver ativado. Antes que suas alterações sejam aplicadas, você verá um resumo dos sites de áudio que serão adicionados ou removidos do cronograma.

Quando você ativa uma programação, ela é automaticamente aplicada aos sites de áudio incluídos na programação, desde que o site esteja conectado. Se um site de áudio não estiver conectado, a programação será aplicada assim que o site for conectado.

Cada site de áudio pode ter um cronograma ativado por tipo: música, comunicados ou anúncios. Os comunicados têm prioridade sobre os anúncios, que, por sua vez, têm prioridade sobre a música.

O AXIS Audio Manager Center também distribui o conteúdo de mídia necessário para executar uma programação em todos os sites de áudio de destino. A exceção são os agendamentos de música que foram criados com uma biblioteca local ou uma tag de fonte.

Quando você agenda com relação ao horário de funcionamento, há um risco de que o evento seja configurado para ser executado fora do dia (0 – 24). Este áudio não poderá ser tocado. Por exemplo, se você agendar um anúncio para tocar 5 horas após a hora de fechamento e a hora de fechamento for 21h, o evento será agendado para às 2h da madrugada no dia seguinte e, portanto, não será executado.

Saiba mais:

- *Tags de origens, on page 17*

Antes de criar um cronograma, certifique-se de que os seguintes itens estejam implantados:

- Defina o horário de funcionamento em cada site de áudio que você deseja segmentar (na guia **Scheduling (Definir cronograma) do site de áudio** ou no AXIS Audio Manager Edge).
- Atribua rótulos aos sites de áudio para facilitar sua localização ao selecioná-los para um cronograma (vá para **Labels (Rótulos)** para criar e gerenciar rótulos).

Antes de criar um cronograma de música, também certifique-se de que os seguintes itens estejam implantados:

- Crie fontes de música caso esteja utilizando um fluxo da web (vá para **Music sources (Fontes de música)**).
- Realize a configuração de tags de fonte no AXIS Audio Manager Edge caso deseje controlar qual fonte local deve ser reproduzida em cada zona.

Agendamento de comunicados

1. Crie um agendamento:
   1.1. Acesse **Scheduling (Agendamentos)**.
   1.2. Clique em **+ Create schedule (+ Criar programação)**.
   1.3. Nomeie o agendamento.
   1.4. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Announcement (Comunicado)**.
   1.5. Clique em **Create (Criar)**.
2. Para carregar arquivos de áudio e criar listas de reprodução, acesse **Content (Conteúdo)**.
3. Adicionar sites de áudio ao cronograma:
   3.1. Vá para a guia **Audio sites (Sites de áudio)**.
   3.2. Clique em **Select audio sites (Selecionar sites de áudio)**.
   3.3. Selecione os sites de áudio que deseja incluir e clique em **Confirm (Confirmar)**.
4. Configure o agendamento:
   4.1. Vá para **Schedule (Cronograma)**.
   4.2. Clique em **+ Event (+ Evento)** e selecione **Single event (Evento único)** ou **Interval event (Evento de intervalo)**.
   4.3. Preencha os detalhes e clique em **Add (Adicionar)**.
   4.4. Para salvar o cronograma sem ativá-lo, clique em **Save (Salvar)**.
5. Visualizar a programação:
   5.1. Em **Preview opening hours (Pré-visualizar horário de funcionamento)**, selecione horários de funcionamento de exemplo ou um site de áudio.
   O evento ficará cinza se não for exibido durante o horário de abertura selecionado.
6. Ativar o cronograma:
   6.1. Clique em **Save (Salvar)**.
   6.2. Clique em **Enable schedule) (Ativar cronograma**.
   6.3. Analise o resumo dos sites de áudio afetados e confirme.
7. Para salvar as alterações feitas no agendamento, clique em **Save (Salvar)**.

Agendamento de anúncios

1. Crie um agendamento:
   1.1. Acesse **Scheduling (Agendamentos)**.
   1.2. Clique em **+ Create schedule (+ Criar programação)**.
   1.3. Nomeie o agendamento.
   1.4. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Advertisement (Anúncio)**.
   1.5. Clique em **Create (Criar)**.

2. Para carregar arquivos de áudio e criar listas de reprodução, acesse **Content (Conteúdo)**.
3. Adicionar sites de áudio ao cronograma:
   3.1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
   3.2. Clique em **Select audio sites (Selecionar sites de áudio)**.
   3.3. Selecione os sites de áudio que deseja incluir e clique em **Confirm (Confirmar)**.
4. Para ver os sites de áudio incluídos no cronograma, vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
5. Configure o agendamento:
   5.1. Vá para **Schedule (Cronograma)**.
   5.2. Clique em **+ Event (+ Evento)** e selecione **Single event (Evento único)** ou **Interval event (Evento de intervalo)**.
   5.3. Preencha os detalhes e clique em **Add (Adicionar)**.
   5.4. Para salvar o cronograma sem ativá-lo, clique em **Save (Salvar)**.
6. Visualizar a programação:
   6.1. Em **Preview opening hours (Pré-visualizar horário de funcionamento)**, selecione horários de funcionamento de exemplo ou um site de áudio.
   O evento ficará cinza se não for exibido durante o horário de abertura selecionado.
7. Ativar o cronograma:
   7.1. Clique em **Save (Salvar)**.
   7.2. Clique em **Enable schedule) (Ativar cronograma**.
   7.3. Analise o resumo dos sites de áudio afetados e, em seguida, confirme.
8. Para salvar as alterações feitas no agendamento, clique em **Save (Salvar)**.

Agendamento de música

Você pode criar programações de música ambiente que começam e terminam com um deslocamento em relação ao horário de funcionamento de um site de áudio.

Para obter mais informações, consulte *Deslocamento de abertura e fechamento, on page 17*.

Origens de música válidas:
- A biblioteca local de cada site de áudio.
- Um stream da Web distribuído pelo AXIS Audio Manager Center.
  Para obter mais informações, consulte *Fonte do Audio Manager Center, on page 17*.
- Uma tag de fonte voltada para fontes de site de áudio locais, como entrada de áudio e aplicativos integrados.
  Para obter mais informações, consulte *Tags de origens, on page 17*.

Pré-requisitos:
- A programação de música é aplicada em relação ao horário de funcionamento no site de áudio local. Para definir o horário de funcionamento de um site de áudio local, consulte *Definir o horário de funcionamento* no Manual do Usuário do AXIS Audio Manager Edge.

1. Para usar uma fonte de stream da Web:
   1.1. Vá para **Music sources (Fontes de música)** e clique em **+ Create music source (Criar fonte de música)**.
   1.2. Nomeie a origem.
   1.3. No momento, o tipo está limitado a Stream da Web, o qual é pré-selecionado.
   1.4. Insira o URL do stream da Web.
   1.5. Se a URL exigir autenticação, ative **Use authentication (Usar autenticação)** e insira o nome de usuário e a senha.
   1.6. Clique em **Create (Criar)**.

2. Crie um agendamento:
   2.1. Vá para **Scheduling (Definir cronograma)** e clique em **+ Create schedule (Criar cronograma)**.
   2.2. Nomeie o agendamento.
   2.3. Em **Type of schedule (Tipo de agendamento)**, selecione **Music (Música)**.
   2.4. Clique em **Create (Criar)**.
3. Adicionar sites de áudio ao cronograma:
   3.1. Vá para **Audio sites (Sites de áudio)**.
   3.2. Clique em **Select audio sites (Selecionar sites de áudio)**.
   3.3. Selecione os sites de áudio que deseja incluir e clique em **Confirm (Confirmar)**.
4. Configure o agendamento:
   4.1. Na guia Schedule (Cronograma), clique em **+ Event (Evento)**.
   4.2. Para exigir que alguém no site de áudio inicie a reprodução manualmente, selecione **Require manual playback start on audio sites (Exigir início manual da reprodução nos sites de áudio)**. Caso contrário, a música começa a tocar de forma automática assim que o evento começar.
   4.3. Defina a compensação em relação ao horário de funcionamento e de fechamento.
   4.4. Adicione fontes de música:
      4.4.1. Clique em **+ Select (+ Selecionar)** para adicionar uma fonte de música.
      4.4.2. Selecione uma fonte: Biblioteca de músicas local, uma fonte do Audio Manager Center ou uma tag de fonte.
      4.4.3. Clique em **Adicionar**.
   4.4. Clique em **Save (Salvar)**.

Observação

Você pode adicionar várias fontes a um agendamento musical. Os usuários podem alternar as fontes localmente a partir do painel no AXIS Audio Manager Edge se estiverem usando um dispositivo host com AXIS OS 11.6 ou posterior. Para versões de AXIS OS anteriores, somente a primeira fonte na lista será reproduzida.

5. Salve o agendamento:
   5.1. Para salvar sem ativar, clique em **Save (Salvar)**.
   O cronograma aparece na sua lista de cronogramas, mas não está ativado.
   5.2. Para ativar o cronograma, clique em **Save (Salvar)** > **Enable schedule (Ativar cronograma)** e confirme.
   O cronograma é distribuído a todos os sites de áudio incluídos.

Observação

Observe que isso substitui qualquer programação de música local.

Configurar o paging remoto

Observação

Para utilizar o paging remoto, a rede deve permitir o tráfego de paging remoto. Consulte *Configurar a rede, on page 4*.

Com o AXIS Audio Manager Mobile app, você pode reproduzir mensagens por megafonia de um smartphone para um ou mais dispositivos em um site de áudio, de forma remota.

Para usar o aplicativo para dispositivos móveis para paging remoto, primeiro é necessário criar um destinatário de paging e um grupo de usuários com direitos de operador de paging no AXIS Audio Manager Center.

Dois tipos de paging SIP podem ser configurados no AXIS Audio Manager Center:

- **Megafonia unidirecional**: para enviar, mas não receber, mensagens de áudio para um ou mais dispositivos em um site de áudio. Os destinatários de paging unidirecional aparecerão na guia **Callout**

(Convocação) no aplicativo para dispositivos móveis. É possível enviar mensagens de áudio ao vivo e pré-gravadas.

- **Megafonia bidirecional**: para comunicação bidirecional ao vivo por meio de um único dispositivo em um site de áudio. O paging bidirecional aparecerá na guia **Call (Chamar)** no aplicativo para dispositivos móveis.

1. Crie um destinatário de megafonia:
   1.1. Vá para **Paging recipients (Destinatários de megafonia)**.
   1.2. Em **Location (Local)**, selecione o site de áudio no qual você deseja criar o destinatário da megafonia.
   1.3. Clique em **+ Create (+ Criar)**.
   1.4. Dê um nome ao seu destinatário.
   1.5. Em **Type (Tipo)**, selecione **One-way (Unidirecional)** ou **Two-way (Bidirecional)**.

   Observação

Recomendamos que você crie os destinatários bidirecionais primeiro, antes de criar os destinatários unidirecionais.

   1.6. Clique em **Create (Criar)**.
   1.7. Para paging unidirecional, adicione as zonas físicas e os dispositivos destinatários.
   Para paging bidirecional, selecione o dispositivo pelo qual deseja se comunicar.
   1.8. Clique em **Create (Criar)**.
   1.9. Aguarde até que seja exibido **OK** em **Status**.

   Caso você receba **Error (Erro)**, em vez disso, clique em ••• na seção **Actions (Ações)** na lista de destinatários de megafonia e selecione **Verify configuration (Verificar configuração)** para verificar a configuração.

   1.10. Clique em ••• > **Ports (Portas)** para verificar as portas SIP.

   1.11. Clique em ••• > **Volume** para verificar se o nível de volume está normalizado.
2. Conceder direitos de paging aos usuários:
   2.1. Vá para **User management (Gerenciamento de usuários)**.
   2.2. Clique em **+ Create user group (+ Criar grupo de usuários)**.
   2.3. Nome do grupo de usuários.
   2.4. Em **User role (Função de usuário)**, selecione **Paging operator (Operador de paging)**.
   2.5. Clique em **Create (Criar)**.
   2.6. Adicionar locais e membros.
   2.7. Clique em **Fechar**.

Saiba mais

Locais

Um local é um nó na estrutura de sites de áudio. Para obter mais informações, consulte *Criar uma estrutura para seus sites de áudio, on page 5*.

Rótulos

Os rótulos são usados para adicionar um identificador a um site de áudio, que podem ser filtrados ou pesquisados no AXIS Audio Manager Center.

- Você pode filtrar e pesquisar por um rótulo no modo de exibição **Audio sites (Sites de áudio)** para facilitar a localização de sites.

Deslocamento de abertura e fechamento

As programações são criadas em relação ao horário de funcionamento de cada site de áudio. Isso resolve o problema quando sites de áudio que são o destino de uma configuração de programação em lote possuem horários de funcionamento diferentes. O deslocamento de abertura determina quando a música começa a tocar e o deslocamento de fechamento define quando a música para de tocar.

Fonte do Audio Manager Center

Audio Manager Center Source é uma fonte criada em **Music sources (Fontes de música)** > **Sources (Fontes)**. Ela é distribuída automaticamente para todos os sites de áudio na organização. A fonte é gerenciada centralmente pelo AXIS Audio Manager Center. No momento, somente as origens de stream da Web são aceitas.

Tags de origens

Se você pretende usar fontes locais para os sites de áudio do seu AXIS Audio Manager Edge em suas programações do AXIS Audio Manager Center, será necessário atribuir uma tag de fonte a essas fontes em cada um dos sites de áudio do AXIS Audio Manager Edge. As tags de fonte são criadas em **Music sources (Fontes de música)** > **Source tags (Tags de fonte)**, e distribuídas para todos os sites de áudio conectados na organização. Para configurar uma fonte em um site de áudio local com uma tag de origem, vá para AXIS Audio Manager Edge > **Music (Música)**, selecione uma fonte ou playlist e atribua uma tag de origem. Essa origem pode então ser usada em um agendamento distribuído pelo AXIS Audio Manager Center.

Exemplos de origens que devem ser definidas localmente:

- Entrada de linha
- Lista de reprodução
- ACAP
- URLs de transmissão da Web exclusivos (isto é, onde o URL é exclusivo a cada site de áudio)

Exemplo: Uma organização comprou um serviço de música de streaming online que usa um ACAP instalado para fornecer o serviço. Ela cria uma tag de fonte "ACAP streaming" (Transmissão do ACAP) no AXIS Audio Manager Center. Cada site de áudio com a fonte de música ACAP deverá, então, atribuí-la à tag de fonte "ACAP streaming" (Transmissão do ACAP) para permitir que essa fonte seja programada no AXIS Audio Manager Center. Ao criar o cronograma, eles adicionam as estações de áudio que desejam segmentar, definem o intervalo de início e fim desejado e, por fim, selecionam a fonte de música "Source tag" com a tag "ACAP streaming". Os sites de destino de áudio agora têm um agendamento de música tocando música via serviço de streaming de música.

Integração com webhook

Você pode receber eventos do sistema por meio do webhook do AXIS Audio Manager Center. Os eventos são entregues como solicitações HTTP POST.

Configurar um receptor de webhook

Verificação prévia

Um handshake de validação deve ser concluído antes que os eventos possam ser enviados a um consumidor. Quando um webhook está configurado, o remetente emite uma solicitação prévia para validar o endpoint de destino. Se o consumidor não responder adequadamente a essa solicitação, a assinatura não será estabelecida.

Para aceitar todos os emissores de eventos de webhook, responda à solicitação OPTIONS (OPÇÕES) com um status 200 OK e incluir o cabeçalho: origem permitida por webhook: '*'

Para aceitar apenas nós como emissor, responda com um 200 OK e inclua a origem exata do cabeçalho Webhook-Request-Origin.

Resposta de entrega

Para estar em conformidade com a especificação CloudEvents, os receptores de webhooks devem responder com um status HTTP bem-sucedido, como 200 OK, 201 Created, 202 Accepted ou 204 No Content (200 OK, 201 Criado, 202 Aceito, 204 Sem conteúdo). Respostas de redirecionamento (3xx) não são permitidas e não serão seguidas.

Se o receptor estiver temporariamente sobrecarregado, ele deverá retornar 429 Too Many Requests (429 Muitas solicitações). Se o endpoint tiver sido permanentemente retirado, ele deverá retornar 410 Gone (410 Eliminado), o que desativa a assinatura e interrompe a entrega de eventos.

Eventos de webhook

Todos os eventos de webhook seguem esta estrutura:

```
{  "specversion": "1.0",  "id": "<event-id>",  "source": "com.axis.audiomanager",  "type":
"<event-type>",  "time": "<timestamp>",  "eventversion": "1",  "eventcorrelationid":
"<correlation-id>",  "datacontenttype": "application/json",  "dataschema": "com/axis/one/
/notification-service/webhook/@v/1.0.0",  "data": {    "data": { <event-specific data>
},    "datacontenttype": "application/json",    "dataschema": "<event-specific
schema>"  }}
```

Existem três tipos de tipos de eventos de webhook:

1. **Audio site events (Eventos do site de áudio)** — Alterações no estado do site de áudio.
   - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.site`
   - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0`
   - Campos em data.data:
     - `siteName` – O nome do site de áudio.
     - `siteId` – ID do site de áudio.
     - `siteLocationNames` – O caminho do local do site de áudio.
     - `statusSeverity` – Estado do site de áudio de alto nível.
     - `statusType` – Subcategoria de estado do site de áudio.
     - `organizationName` – O nome da organização.
     - `organizationId` – ID da organização.
     - `aamcUrl` – Link para o registro de eventos no AXIS Audio Manager Center.
2. **Scheduled events (Eventos programados)** — Alterações de status das programações na organização.
   - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.schedule`
   - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
   - Campos em data.data:
     - `scheduleName` – O nome da programação.
     - `scheduleId` – O ID da programação.

- `statusSeverity` – Status da programação de alto nível.
- `statusType` – Subcategoria de status da programação.
- `siteName` – O nome do site que acionou o evento.
- `siteId` – ID do site de áudio.
- `siteLocationNames` – O caminho do local do site de áudio.
- `organizationName` – O nome da organização.
- `organizationId` – ID da organização.
- `aamcUrl` – Link para o registro de eventos no AXIS Audio Manager Center.

3. **Paging recipient events (Eventos de destinatários de megafonia)** — Atualizações de estado de destinatários individuais de megafonia nos sites de áudio.
   - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.paging`
   - Esquema: `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
   - Campos em data.data:
     - `pagingRecipientName` – Nome do destinatário da megafonia.
     - `pagingRecipientId` – ID do destinatário da megafonia.
     - `statusSeverity` – Status de destinatário de megafonia de alto nível.
     - `statusType` – Subcategoria de destinatário de megafonia
     - `siteName` – Nome do site onde o destinatário de megafonia está localizado.
     - `siteId` – ID do site onde o destinatário de megafonia está localizado.
     - `siteLocationNames` – Caminho do local do site de áudio.
     - `organizationName` – Nome da organização.
     - `organizationId` – ID da organização.
     - `aamcUrl` – Link para o registro de eventos no AXIS Audio Manager Center.

Verificando a autenticidade do webhook com uma chave de assinatura secreta

Ao realizar a configuração de um webhook, você pode inserir um segredo de webhook junto com a URL de destino. Esse segredo é usado para verificar se as solicitações de webhook recebidas são genuínas e não foram adulteradas.

Como funciona:

1. O remetente cria uma assinatura HMAC-SHA256 da carga útil do evento usando sua chave de assinatura secreta configurada.
2. A assinatura está incluída no cabeçalho webhook-signature-sha256 da solicitação.
3. No servidor, recalcule o HMAC usando a carga útil recebida e sua chave de assinatura secreta.
4. Compare com a assinatura fornecida.
5. Se corresponderem, a solicitação é verificada.

Requisitos para a chave secreta de assinatura do webhook:

- A chave de assinatura secreta deve ser inserida ao configurar a URL do webhook no AXIS Audio Manager Center.
- A chave de assinatura secreta deve ser uma sequência hexadecimal com até 1.024 caracteres.
- A chave de assinatura secreta deve ter um número par de caracteres.
- O mesmo segredo deve ser usado em seu servidor para verificar as solicitações recebidas.
- Uma expressão regular para uma chave de assinatura secreta válida: `^([0-9a-fA-F]{2}){0,512}$`

Exemplo completo – Função do AWS Lambda (Node.js)

Este exemplo demonstra os princípios básicos da implementação do receptor de webhook e tem finalidade exclusivamente educativa. As implementações de produção devem incluir reforço de segurança, validação e tratamento de erros adequados.

1. Crie uma nova função do AWS Lambda:
   1.1. **Runtime (Tempo de execução)**: Node.js 22 ou superior
   1.2. **Arquitetura**: X86_64
   1.3. **URL de função**: Ativado (tipo de autenticação NENHUM)
2. Insira e implemente o código.
3. Configure um novo webhook no AXIS Audio Manager Center:
   3.1. Com a URL da sua função lambda pública.
   3.2. Com sua chave de assinatura secreta (do código de exemplo: 4d79207365637265742070617373706872617365).
   3.3. Selecione qual acionador usar (por exemplo, eventos do site de áudio) e um local (por exemplo, nível da organização).
4. Acione um evento de teste (por exemplo, reiniciar um líder do site de áudio para gerar um evento de desconexão).
5. Verifique seus registros de lambda.

Código de exemplo do AWS Lambda em Node.js:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto";const passphrase = "My secret
passphrase";// Resulting secret signing key (hex):
4d79207365637265742070617373706872617365const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,
"utf-8").toString("hex");const verifySignature = (event) => {   try {     const signature =
event.headers["webhook-signature-sha256"];     const signatureBuffer = Buffer.from
(signature, "hex");     const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8");     const hmacDigest = createHmac
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest();     return timingSafeEqual
(hmacDigest, signatureBuffer);   } catch (error) {     console.error("Failed to verify
signature:", error);     return false;   }};const innerHandler = (event) => {   // Handle the
preflight request (required to verify receiver existence during setup)   if (event.
requestContext.http.method === "OPTIONS") {     return {       statusCode: 200,
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] }     };   }   if
(!verifySignature(event)) {     return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" };   }   //
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc.   return { statusCode:
200, body: "Success" };};export const handler = async (event) => {   console.log("Event:",
event);   const response = innerHandler(event);   console.log("Response:", response);   return
response;};
```

Solução de problemas

Estado dos sites de áudio

Status	Mensagem de erro e problema	Ação sugerida
Bloqueado	`The device type # is not supported.` TO usuário tentou adicionar um tipo de dispositivo que não é compatível com o AXIS Audio Manager Center, como uma câmera Axis.	Remova o site de áudio do AXIS Audio Manager Center.
Erro de configuração	`The given serial number # does not belong to a leader device.` O AXIS Audio Manager Edge não foi configurado neste dispositivo.	1. Abra os detalhes do site de áudio. 2. Acesse ••• > **Configuração do dispositivo líder**. 3. Configure seu site de áudio do AXIS Audio Manager Edge. Certifique-se de ajustar o volume. 4. Volte para o AXIS Audio Manager Center. 5. Clique em **Run setup (Executar configuração)**.
	`New edge site detected` Esse estado ocorre se um dispositivo líder de um site de áudio já adicionado ao AXIS Audio Manager Center for restaurado para as configurações padrão de fábrica e um novo site de áudio do AXIS Audio Manager Edge for configurado nesse dispositivo.	1. Abra os detalhes do site de áudio. 2. Clique em **Run setup (Executar configuração)**.
	`# is not a leader anymore new leader is #, please remove the site and add it again with the new`	Remova o site de áudio do AXIS Audio Manager Center e adicione o novo dispositivo líder.

	`leaderor# is not a leader anymore, please remove the site and add it again with the new leader` O líder foi alterado pelo recurso **Change leader device** (Alterar dispositivo líder).	
	`No response from device` Não foi possível concluir a configuração devido ao fim do tempo limite ao integrar o dispositivo.	Remova o site de áudio do AXIS Audio Manager Center e tente adicioná-lo novamente.
	`Internal Server Error` Ocorreu um erro inesperado e a configuração do site de áudio falhou. Isso poderá ocorrer, por exemplo, se houver uma perda brusca de conexão com o dispositivo durante a remoção do dispositivo.	Verifique se o dispositivo líder possui conexão com a Internet: 1. Faça login localmente no dispositivo líder. 2. Acesse **System settings (Configurações do sistema)** > **Connectivity (Conectividade)** > **AXIS Audio Manager Center integration (Integração ao AXIS Audio Manager Center)**. 3. Execute a ferramenta de verificação de portas. Tente ressincronizar manualmente o estado do site de áudio: 1. Abra os detalhes do site de áudio. 2. Clique em **Run setup (Executar configuração)**.
	`The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS OS version requirement #.` A versão do AXIS OS do dispositivo líder é muito antiga.	Atualize para o AXIS OS 11.4 ou posterior.
Limitado	O AXIS Audio Manager Center somente tem conexão parcial com um ou mais	Verifique se a rede em que os sites de áudio indicados estão localizados têm a configuração correta para permitir a comunicação MQTT: 1. Abra o AXIS Audio Manager Edge para o dispositivo líder.

	sites de áudio. A conexão básica do site de áudio (O3C) foi estabelecida, mas a conexão necessária para que a maioria dos recursos funcione conforme o previsto (MQTT) não foi estabelecida.	2. Acesse **Configurações do sistema** > **Conectividade** > **Integração do AXIS Audio Manager Center**. 3. Execute a ferramenta de verificação de porta.
Desconectado	O AXIS Audio Manager Center não tem contato com o dispositivo líder do site de áudio.	Verifique se o dispositivo líder está conectado à Internet e se a integração do AXIS Audio Manager Center está ativada no dispositivo líder: 1. Abra o AXIS Audio Manager Edge para o dispositivo líder. 2. Acesse **Configurações do sistema** > **Conectividade** > **Integração do AXIS Audio Manager Center**. 3. Execute a ferramenta verificador de porta.
Dispositivo conectado	Um ou mais dispositivos seguidores estão offline ou desconectados do site de áudio do AXIS Audio Manager Edge.	Verifique se os dispositivos indicados têm alimentação e estão conectados à mesma rede ou sub-rede que o dispositivo líder.
Pendente	O dispositivo líder foi adicionado enquanto os AXIS Audio Manager Center não tem contato.	Isso normalmente se resolve sem ação adicional quando o dispositivo líder é ligado e conectado à Internet. O estado pendente é normal por um curto período quando um site de áudio é adicionado. Se um site de áudio parecer estar travado nesse estado, verifique se a conexão com um clique está ativada no dispositivo: 1. Insira o endereço IP do dispositivo em um navegador da Web. 2. Vá para **System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade)**. 3. Selecione **Integração ao AXIS Audio Manager Center**. 4. Se sua rede estiver usando um proxy, selecione **AXIS Audio Manager Center O3C proxy**. 5. Clique em **SAVE (SALVAR)**.

	O dispositivo não consegue alcançar o dispatcher	Você pode descobrir se esse é o caso procurando "stclient" em um relatório de servidor líder. Para corrigir o problema, verifique as portas disponíveis. Veja a lista de portas em *Configurar a rede, on page 4*.
Sincronizando	O AXIS Audio Manager Center está sincronizando o estado do site de áudio, normalmente em resposta a uma operação iniciada pelo usuário.	Este estado se resolve naturalmente quando a sincronização é feita, o que deve levar menos de um minuto.

Estados do cronograma

Severidade	Status	Descrição	Ação sugerida
Erro	Atualização do AXIS OS necessária	O dispositivo líder do site de áudio precisa de uma versão mais recente do AXIS OS para que o cronograma funcione.	Atualize o dispositivo líder para a versão mais recente do AXIS OS.
Erro	A versão necessária do AXIS OS não é compatível	O dispositivo principal do site de áudio não é compatível com a versão do AXIS OS exigida pelo cronograma.	Substitua o dispositivo principal por um dispositivo compatível. Consulte a folha de dados na *página de documentação do AXIS Audio Manager Center no site*.
Erro	Erro de configuração do site de áudio — Horário de funcionamento não definido	O horário de funcionamento não está indicado no site de áudio.	Defina o horário de funcionamento do site de áudio.
Erro	Erro na configuração do site de áudio — Tag de fonte não atribuída	Uma tag de fonte selecionada no cronograma não está atribuída a uma fonte no site de áudio.	Abra o site de áudio e atribua a tag de fonte à fonte correta.
Erro	Erro no site de áudio	O estado do site de áudio não está OK, portanto, o	Resolva o problema do site de áudio — verifique seu estado na tabela de estado do site de áudio. O cronograma será sincronizado assim que o estado do site de áudio voltar ao normal.

		cronograma não pode ser aplicado.	
Erro	Erro ao baixar o conteúdo	O AXIS Audio Manager Center não conseguiu distribuir o conteúdo do cronograma para o site de áudio. Geralmente, trata-se de um problema temporário de conexão ou de um proxy na rede do site de áudio.	Verifique se a rede do site de áudio utiliza um proxy. Nesse caso, abra o AXIS Audio Manager Edge no dispositivo líder, vá para **System settings (Configurações do sistema)** > **Connectivity (Conectividade)** > **Content proxy (Proxy de conteúdo)** e verifique a configuração.
Erro	Erro de armazenamento do site de áudio — Espaço de armazenamento do site de áudio cheio	Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo líder do site de áudio.	Libere ou adicione espaço de armazenamento no dispositivo líder.
Erro	Erro de armazenamento do site de áudio — Espaço de armazenamento do site de áudio indisponível	Não é possível alcançar o cartão SD no dispositivo líder.	Desconecte e reconecte o cartão SD no dispositivo principal. Se o problema persistir, substitua o cartão.
Aviso	Não há suporte a múltiplas fontes de música	O dispositivo principal do site de áudio não possui a versão do AXIS OS necessária para oferecer suporte a várias fontes de música em um cronograma. Somente a primeira fonte da lista é enviada para o site de áudio.	Atualize o dispositivo líder para a versão mais recente do AXIS OS.

Aviso	Desativado por outro cronograma	Outro agendamento do AXIS Audio Manager Center do mesmo tipo está ativado no site de áudio.	Na guia **Audio sites (Sites de áudio)** selecione **Enable schedule (Ativar cronograma)** para o site de áudio, ou **Enable schedule (Ativar cronograma)** em todos os sites de áudio para aplicar essa configuração a todos os sites de áudio da tabela.
Aviso	Desativado no site de áudio	Um cronograma local do AXIS Audio Manager Edge do mesmo tipo está ativado no site de áudio.	Na guia **Audio sites (Sites de áudio)** selecione **Enable schedule (Ativar cronograma)** para o site de áudio, ou **Enable schedule (Ativar cronograma)** em todos os sites de áudio para aplicar essa configuração a todos os sites de áudio da tabela.
Aviso	Out of sync (Fora de sincronia) — Sincronizará quando o site de áudio estiver conectado	O site de áudio está desconectado no momento, portanto, o cronograma ainda não foi aplicado.	Isso se resolve sozinho quando o site de áudio se reconectar.
Aviso	Out of sync (Fora de sincronia) — Será removido quando o site de áudio estiver conectado	O cronograma será removido do site de áudio, mas o site de áudio está desconectado no momento.	Isso se resolve sozinho quando o site de áudio se reconectar.
Aviso	Sincronização lenta	O cronograma da atualização no site de áudio está demorando mais do que o esperado.	Isso geralmente se resolve por si só. Caso o problema persista, verifique a conexão do site de áudio.
OK	Sincronizando	O AXIS Audio Manager Center está atualizando o cronograma no site de áudio.	Nenhuma ação necessária. Isso se resolve sozinho assim que a atualização estiver concluída.
desativado	desativado	O cronograma está desativado no site de áudio.	Ative o cronograma caso deseje que ele seja reproduzido nesse site de áudio.

Problemas com megafonia remota

Emissão	Descrição	Ação sugerida
O destinatário do paging não aparece no AXIS Audio Manager Mobile app.	O usuário do dispositivo móvel não tem direitos de acesso. Para realizar o paging remoto, o usuário deve fazer parte de um grupo de usuários com direitos de operador de paging. O grupo de usuários também deve estar atribuído ao site de áudio para o qual o usuário deseja reproduzir a mensagem por megafonia.	Atribua o usuário a um grupo de usuários com direitos de acesso de **Paging operator (Operador de megafonia)** e confirme se o grupo de usuários foi atribuído ao site de áudio para o qual o usuário deseja reproduzir mensagem por megafonia.
Não é possível selecionar um dispositivo específico para paging bidirecional.	O dispositivo já está sendo usado como intermediário em outro destinatário de megafonia ou como uma fonte de entrada de linha no site de áudio.	Encontre o destinatário de paging que usa o dispositivo como intermediário e remova esse destinatário de paging.
O estado do destinatário da mensagem é **Erro de conexão com a nuvem**.	O destinatário da mensagem não consegue se conectar ao serviço de megafonia. A rede pode estar bloqueando as portas ou os domínios necessários.	Certifique-se de que a rede permita o tráfego pelas portas e domínios necessários para a megafonia remota. Consulte *Configurar a rede, on page 4*.
O estado do destinatário da mensagem permanece em **Aguardando conexão com a nuvem**.	O destinatário da mensagem ainda não se conectou ao serviço de megafonia.	Se o estado não alterar após alguns minutos, verifique se a rede permite o tráfego pelas portas e domínios necessários para a megafonia remota. Consulte *Configurar a rede, on page 4*.
O áudio não é reproduzido no site de áudio quando você acessa a página	Pode ser que o aplicativo móvel não tenha permissão para usar o microfone,	Nas configurações do seu celular, verifique se o aplicativo móvel tem permissão para usar o microfone. Feche os outros aplicativos que estejam usando o microfone.

pelo aplicativo móvel.	ou que outro aplicativo esteja usando-o.	
O sistema de megafonia remoto se conecta, mas não há áudio.	O firewall pode estar bloqueando o tráfego de áudio (SRTP) recebido.	Certifique-se de que o firewall permita o tráfego de áudio (SRTP) de entrada.
A chamada de megafonia remota não consegue se conectar ou não há áudio, mesmo que a rede permita todas as portas e domínios necessários para a chamada de megafonia remota (consulte *Configurar a rede, on page 4*).	O SIP ALG (Application Layer Gateway) no roteador pode alterar o tráfego SIP de forma a interromper a conexão.	Desative o SIP ALG no roteador e reinicie-o.

Precisa de mais ajuda?

Entre em contato com o suporte

Se precisar de ajuda adicional, acesse *axis.com/support*.

Cibersegurança

A segurança cibernética oferece suporte a um ciclo de vida de produto bem-sucedido com riscos minimizados. Você pode encontrar informações detalhadas e documentação sobre nossa abordagem à segurança cibernética em *axis.com/about-axis/cybersecurity*. Siga as diretrizes de segurança cibernética abaixo para receber notificações de segurança da Axis sobre o produto e para realizar a configuração do produto, de modo a garantir um ciclo de vida e um descomissionamento seguros.

No *Axis Trust Center*, você pode encontrar informações sobre como a Axis implementa a conformidade de segurança, a transparência, a proteção de dados e a privacidade.

Gerenciamento de vulnerabilidades

A Axis é uma *Autoridade de numeração de vulnerabilidades e exposições comuns (CVE) (CNA)*. Para minimizar seu risco de exposição, seguimos os padrões do setor ao identificar e resolver vulnerabilidades em nossos dispositivos, software e serviços. Consulte *axis.com/vulnerability-management* para obter informações sobre nossa política de gerenciamento de vulnerabilidades ou para relatar uma vulnerabilidade.

Notificações de segurança

Inscreva-se para receber emails de notificação de segurança da Axis em *axis.com/security-notification-service*. Enviaremos a você informações sobre vulnerabilidades, alertas de segurança correspondentes e outros assuntos relacionados à segurança do seu produto Axis.

Ciclo de vida seguro do produto

A Axis minimiza os riscos durante toda a vida útil de nossos produtos por meio do gerenciamento seguro do ciclo de vida. Use nossos guias para aumento do nível de proteção em *help.axis.com* para configurar e operar com mais segurança seus produtos Axis e para encontrar informações sobre:

Uso seguro desde o primeiro uso – Os produtos Axis são pré-configurados com alta proteção padrão para permitir a inicialização segura e a comunicação criptografada desde o início.

Uso pretendido e erros comuns de configuração – Nossos guias fornecem informações sobre o uso pretendido dos produtos Axis, incluindo erros comuns de configuração e usos indevidos relevantes para a segurança que devem ser evitados.

Gerenciamento de vulnerabilidades e transparência da cadeia de suprimentos – Uma lista de materiais de software (SBOM) é publicada com cada versão de software em *axis.com* para divulgar vulnerabilidades e aumentar a transparência da cadeia de suprimentos.

Descomissionamento e exclusão segura de dados – Para desativar um produto com segurança quando ele chegar ao fim de seu ciclo de vida, redefina-o para as configurações padrão de fábrica. Isso apaga suas configurações, dados armazenados e informações confidenciais.

T10157850_pt

2026-10 (M26.2)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB