

## **AXIS Audio Manager Edge**

**Руководство пользователя**

# AXIS Audio Manager Edge

## Что такое AXIS Audio Manager Edge?

---

### Что такое AXIS Audio Manager Edge?

AXIS Audio Manager Edge — это встроенное приложение для управления аудиосистемой на объекте малого или среднего размера. Оно позволяет настроить аудиоустройства в отдельных зонах (до 20 зон), в которых можно воспроизводить контент различных типов, например объявления по расписанию или фоновую музыку. Для каждого типа контента задается один глобальный набор зон. Для еженедельного контента можно легко задать расписания. Встроенный контроль работоспособности гарантирует, что у вас всегда будет полная информация о состоянии вашей системы.

Громкость и сообщения о вызовах можно настроить со смартфона с помощью мобильного приложения AXIS Audio Remote. Приложение доступно в Google Play и App Store. Для его работы требуется локальное подключение через Wi-Fi к аудиосистеме.

# AXIS Audio Manager Edge

## Начало работы

---

### Начало работы

Для использования AXIS Audio Manager Edge необходимо установить и подключить к сети аудиоустройства. Все они должны использовать одну и ту же версию встроенного ПО при настроенном пароле root. Приложение *AXIS Device Manager* позволяет легко управлять этими аспектами.

#### Примечание.

Если вы обновляете систему, в которой используется Axis Audio Player, рекомендуем сбросить все устройства до заводских настроек при обновлении их встроенного ПО. Перед этим запишите, какие расписания и контент вы используете, чтобы впоследствии можно было их воссоздать в AXIS Audio Manager Edge.

Для получения дополнительных сведений об обновлении встроенного ПО откройте справку в приложении Axis Device Manager и перейдите в раздел **AXIS Device Manager client (Клиент Axis Device Manager) > Device manager workspace (Управление устройствами) > Upgrade firmware (Обновление встроенного ПО)**.

Когда вы откроете AXIS Audio Manager Edge на устройстве впервые, это устройство будет назначено ведущим устройством объекта.

1. Выберите ведущее устройство.

#### Примечание.

Если требуется место для хранения музыкальных файлов, используйте ведущее устройство с SD-картой. Кроме того, рекомендуем выбрать ведущее устройство, которое находится в пределах досягаемости, на случай, если понадобится заменить SD-карту.

2. Перейдите на веб-страницу ведущего устройства, введя следующий адрес в браузере:

`https://###.##.##.##`, где `###.##.##.##` – IP-адрес вашего ведущего устройства.

3. Перейдите в раздел **System > Date and time (Система >Дата и время)** и задайте время и часовой пояс.
4. Перейдите в раздел **Audio > Overview (Аудио >Обзор)** и нажмите **Launch AXIS Audio Manager Edge (Запустить AXIS Audio Manager Edge)**.

В браузере откроется AXIS Audio Manager Edge.

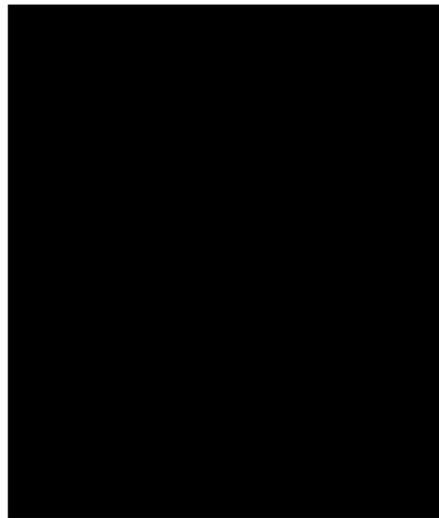
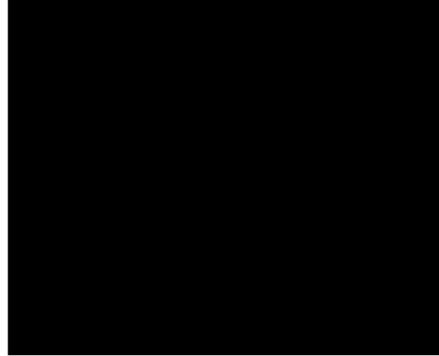
5. Присвойте имя объекту.
6. Настройка аудиосистемы
  - Теперь у вас есть объект с ведущим устройством. Все остальные устройства в сети необходимо добавить в объект, прежде чем вы сможете использовать их в AXIS Audio Manager Edge.
  - См. раздел *Настройка физических зон на стр. 5*.
  - Добавьте контент и укажите место и время его воспроизведения.
  - См. раздел *Расписание контента на стр. 7*
  - Настройка вызова
  - См. раздел *Вызовы на стр. 16*
  - Регулировка или калибровка громкости для различных устройств, типов контента и физических зон.
  - См. раздел *Настройка громкости на стр. 27*.
  - Добавление пользователей и назначение прав доступа.
  - См. раздел *Управление пользователями на стр. 41*.

# AXIS Audio Manager Edge

## Начало работы

---

7. Перейдите на вкладку



для мониторинга вашей системы.

- Узнайте, сколько устройств находится в сети и какие из них перестали работать.
- Узнайте состояние воспроизводимого в данный момент звука, а также контент, который будет воспроизводиться следующим.

Dashboard (Па

# AXIS Audio Manager Edge

## Настройка физических зон

---

### Настройка физических зон

Физическая зона — виртуальное представление места, где расположены ваши устройства. Устройства, расположенные в одной области, можно объединить в виртуальную группу, добавив их в одну физическую зону в AXIS Audio Manager Edge. Это дает вам возможность одновременно управлять группой устройств.

Допустим, у вас установлено несколько громкоговорителей в одном помещении. Поскольку звук с этих устройств будет слышен в одной и той же области, необходимо, чтобы они воспроизводили один и тот же контент. Для этого вы создаете физическую зону в AXIS Audio Manager Edge и добавляете в нее громкоговорители в помещении. Теперь вы сможете легко сделать так, чтобы все громкоговорители одновременно воспроизводили одну и ту же музыку. Для этого просто отправьте музыку в соответствующую физическую зону в AXIS Audio Manager Edge.

#### Совет.

- Можно создать несколько физических зон и добавить в них множество устройств. Однако одно и то же устройство нельзя добавить одновременно в несколько физических зон.
- Аудиоустройство должно принадлежать к физической зоне, если хотите, чтобы оно получало добавленный в расписание контент или использовалось для воспроизведения.
- При удалении зоны все устройства этой зоны станут неназначенными.
- Один и тот же контент можно воспроизводить одновременно в нескольких физических зонах, но регулирование громкости осуществляется отдельно для каждой зоны.

#### Пример

У вас магазин одежды. Вы хотите воспроизводить музыку и делать объявления в зоне для покупателей вашего магазина. Кроме того, вы хотите, чтобы кассиры могли вызывать сотрудников, работающих на складе. Помимо этого, музыку, объявления и рекламу вы хотите воспроизводить по определенному расписанию.

У вас четыре громкоговорителя в зоне для покупателей и один на складе.



Для просмотра видео откройте веб-версию данного документа.

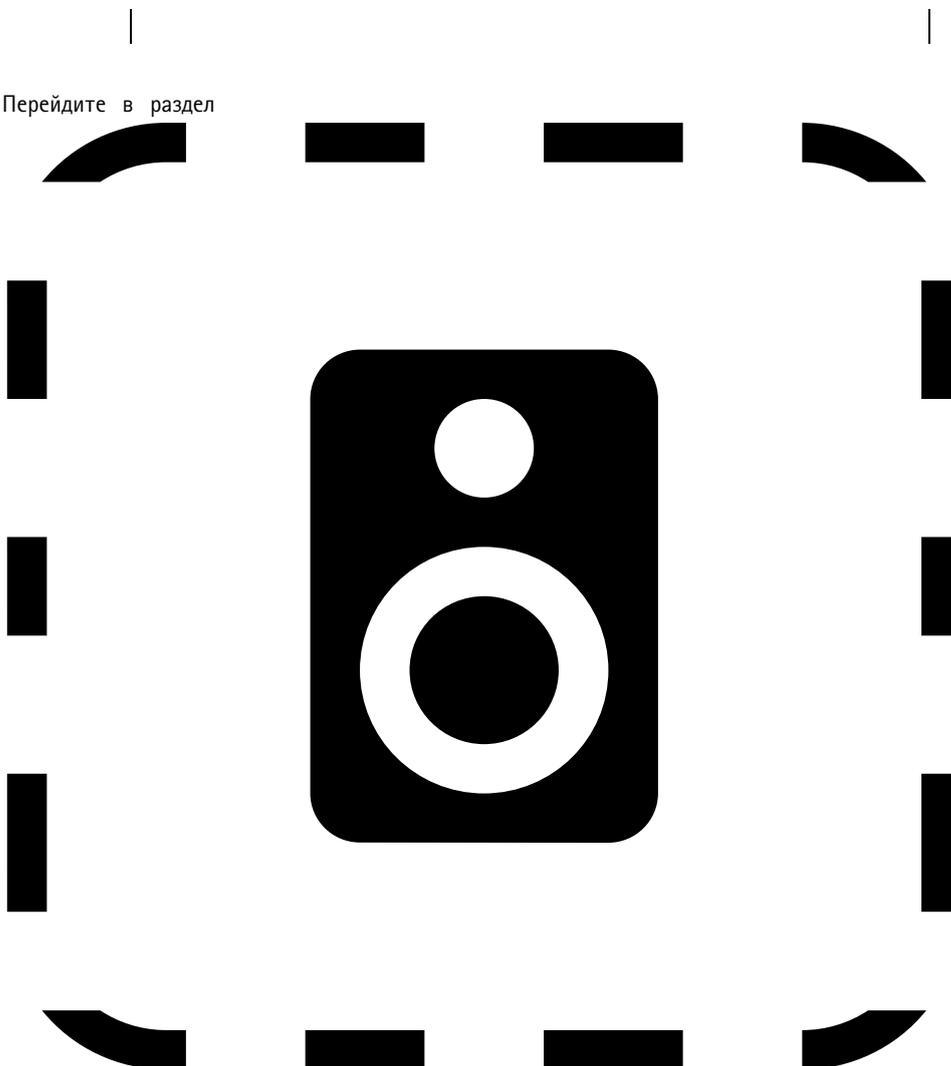
[www.axis.com/products/online-manual/67589#t10152012\\_ru](http://www.axis.com/products/online-manual/67589#t10152012_ru)

# AXIS Audio Manager Edge

## Настройка физических зон

---

1. Перейдите в раздел



Physical zones

2. Создайте новую зону и присвойте ей имя в соответствии с расположением, которое она представляет.
3. Перейдите в раздел **Unassigned devices** (Незначенные устройства).
4. Добавьте устройства к своему объекту, а затем закройте панель.
5. Переименуйте устройства, чтобы их можно было легко идентифицировать.

**Примечание.**

Для воспроизведения тестового сигнала можно использовать функцию **Identify** (Идентификация). Это поможет вам различать разные громкоговорители.

6. Перетащите устройства в физическую зону.

# AXIS Audio Manager Edge

## Расписание контента

---

### Расписание контента

Расписание позволяет указать, какой контент будет воспроизводиться, где он будет воспроизводиться и когда.

Воспроизводимый контент:

- Объявления
- Реклама
- Музыка

Место для воспроизведения:

- В одной или нескольких зонах

Время воспроизведения:

- Относительно часов работы
- В соответствии с пользовательским расписанием или в фиксированные точки времени

Сведения о настройке вызовов см. в разделе *Вызовы на стр. 16*.

### Установка часов работы

Эта функция используется для относительного планирования и просмотра часов работы в системе. Любое расписание, заданное относительно часов работы, автоматически адаптируется к расписанию часов работы.

#### Пример

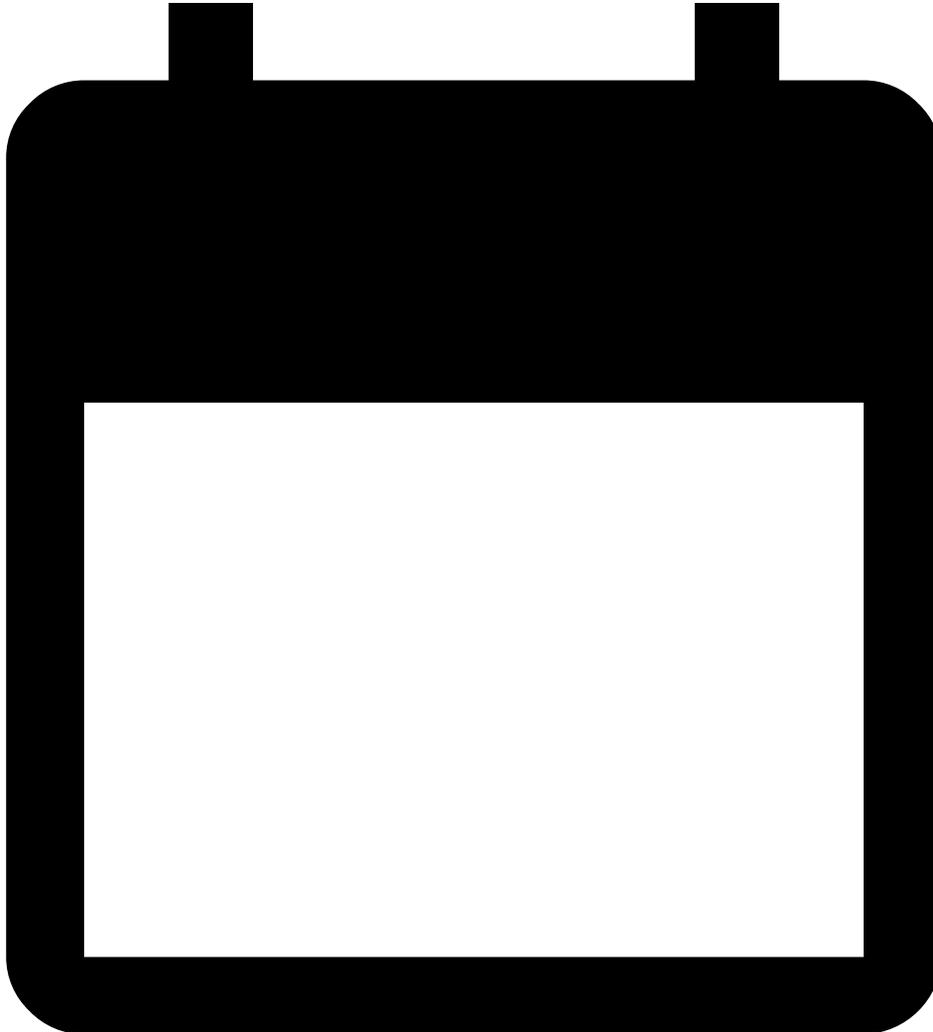
Вы хотите ежедневно уведомлять клиентов о том, что магазин закрывается через 15 минут. Для этого вы записываете сообщение «Магазин закрывается через 15 минут» и указываете, что его необходимо воспроизводить за 15 минут до закрытия каждый день. Если вы когда-нибудь измените часы закрытия, вам не придется менять время воспроизведения сообщения.

# AXIS Audio Manager Edge

## Расписание контента

---

Приложение



используется только для настройки часов работы. Чтобы настроить оповещение, которое воспроизводит сообщение за 15 минут до закрытия, можно использовать приложение *Воспроизведение объявлений по расписанию* на стр. 9.

Opening hours



Для просмотра видео откройте веб-версию данного документа.

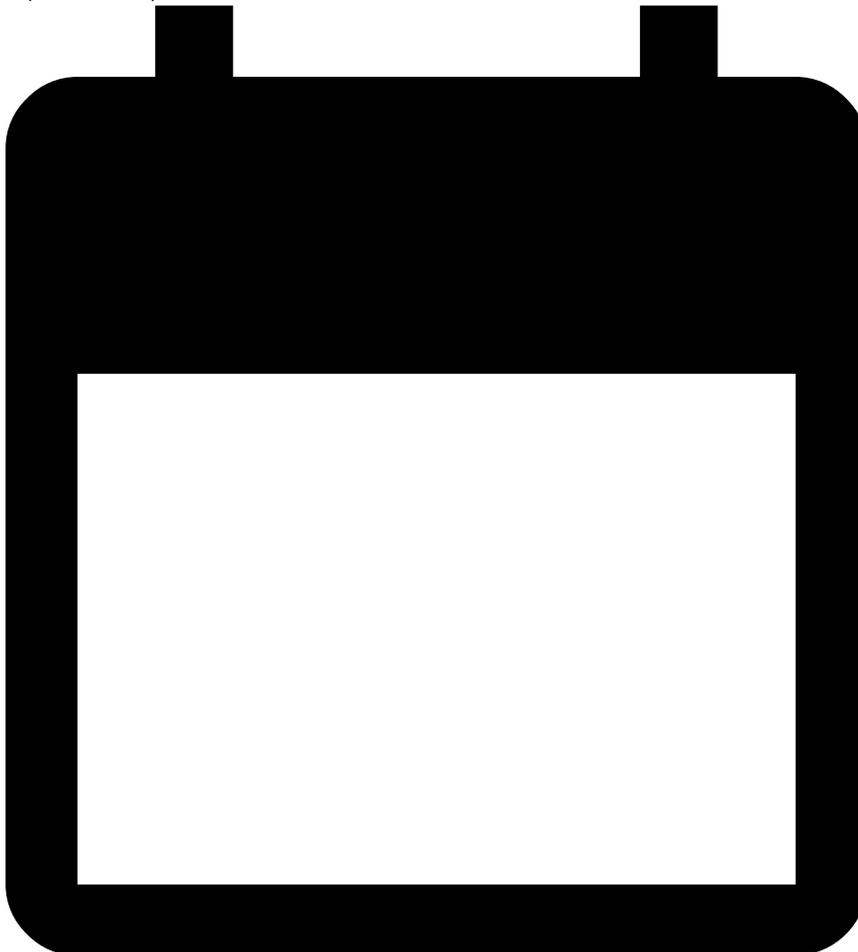
[www.axis.com/products/online-manual/67589#t10149863\\_ru](http://www.axis.com/products/online-manual/67589#t10149863_ru)

# AXIS Audio Manager Edge

## Расписание контента

---

1. Перейдите в раздел



2. Выберите, какие дни недели будут включены.
3. Выберите интервал времени для каждого дня.
4. Нажмите кнопку **SAVE (СОХРАНИТЬ)**.

Opening hours

### Воспроизведение объявлений по расписанию

Можно выбрать, когда следует воспроизводить предварительно записанные объявления.

#### Пример

Ежедневное уведомление клиентов о том, что магазин закрывается через 15 минут. Кроме того, вы хотите воспроизводить определенное предварительно записанное сообщение в 11:30 и 13:30 каждый понедельник, среду и пятницу.

# AXIS Audio Manager Edge

## Расписание контента

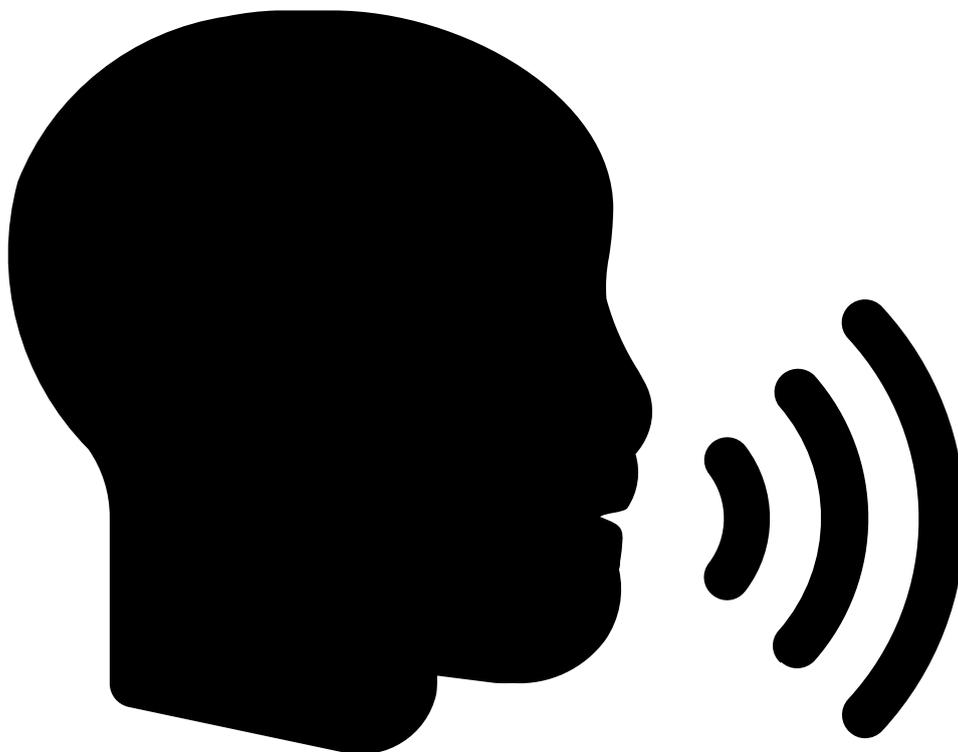
---



Для просмотра видео откройте веб-версию данного документа.

[www.axis.com/products/online-manual/67589#t10149864\\_ru](http://www.axis.com/products/online-manual/67589#t10149864_ru)

1. Перейдите в раздел



Announcemen

2. Выберите сообщения для воспроизведения:
  - 2.1 Перейдите в раздел **LIBRARY (БИБЛИОТЕКА)** и загрузите файлы.  
Сведения о поддерживаемых форматах файлов см. в разделе *Аудиофайлы на стр. 45.*
3. Выберите, где будут воспроизводиться ваши объявления:
  - 3.1 Перейдите в меню **PLAN (ПЛАН)** и добавьте физические зоны.
4. Выберите, когда будут воспроизводиться ваши объявления:
  - 4.1 Перейдите в меню **PLAN (ПЛАН)** и нажмите **+**, чтобы добавить воспроизведение в расписание.

# AXIS Audio Manager Edge

## Расписание контента

---

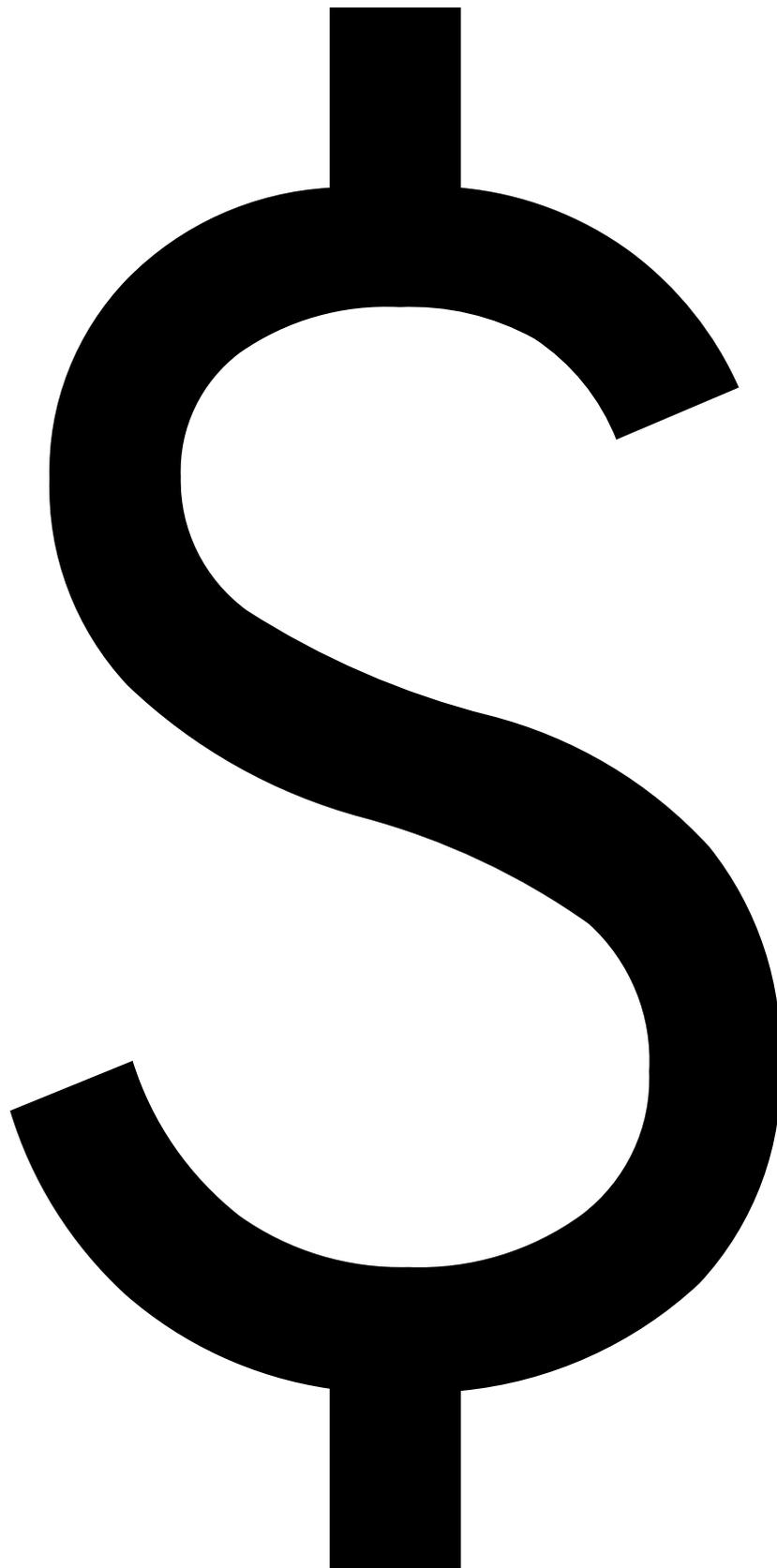
### Расписание рекламных объявлений

Расписание рекламных объявлений можно использовать для любого содержимого, которое вы хотите регулярно воспроизводить в течение определенного периода времени.

#### Пример

Воспроизводите рекламные объявления в магазине или сообщения службы безопасности на вокзале.

1. Перейдите в раздел



# AXIS Audio Manager Edge

## Расписание контента

---

2. Выберите сообщения для воспроизведения:
  - 2.1 Перейдите в раздел **Playlists (Списки воспроизведения)**.
  - 2.2 Загрузите клипы в библиотеку.  
Сведения о поддерживаемых форматах файлов см. в разделе *Аудиофайлы на стр. 45*.
  - 2.3 Создайте списки воспроизведения и добавьте в них клипы из библиотеки.
3. Выберите, где будут воспроизводиться рекламные объявления:
  - 3.1 Перейдите в меню **PLAN (ПЛАН)** и добавьте физические зоны.
4. Выберите, когда будут воспроизводиться рекламные объявления:
  - 4.1 Перейдите в раздел **PLAN (ПЛАН)** и добавьте расписание.
  - 4.2 Нажмите **ADD ITEM (ДОБАВИТЬ ЭЛЕМЕНТ)** или перетащите интервал времени в расписание.

## Расписание музыки

По расписанию воспроизводить любую фоновую музыку.

Пример

Воспроизведение музыки во время работы магазина.



Для просмотра видео откройте веб-версию данного документа.

[www.axis.com/products/online-manual/67589#t10149866\\_ru](http://www.axis.com/products/online-manual/67589#t10149866_ru)

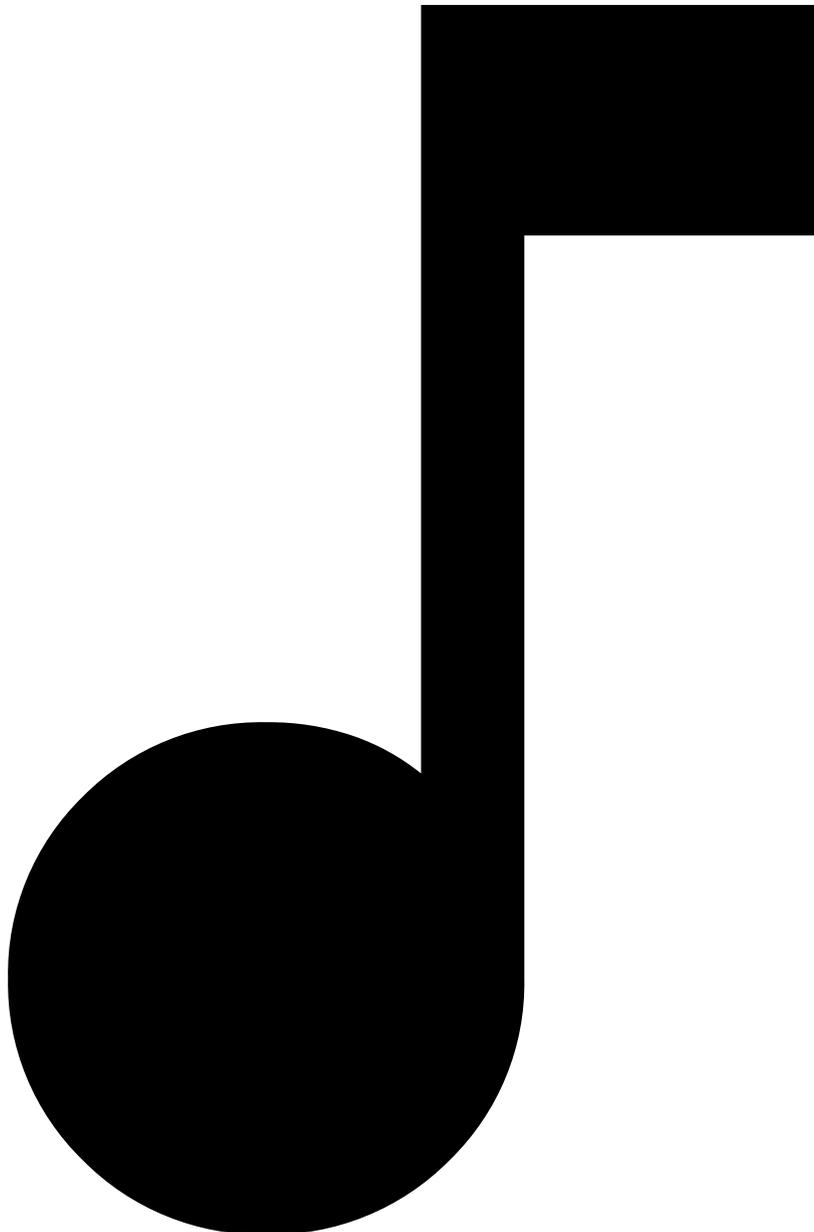


Для просмотра видео откройте веб-версию данного документа.

[www.axis.com/products/online-manual/67589#t10149866\\_ru](http://www.axis.com/products/online-manual/67589#t10149866_ru)

1. Добавление музыкального контента.

1.1 Перейдите в раздел



Music (Музык

1.2 Выберите музыку для воспроизведения.

- Перейдите в раздел **PLAYLISTS (СПИСКИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ)**, чтобы добавить клипы.
- Перейдите в раздел **SOURCES (ИСТОЧНИКИ)**, чтобы добавить поток, ASAP или линейный вход.

2. Настройка музыкального плана.

2.1 Выберите место воспроизведения музыки.

- Перейдите в меню **PLAN (ПЛАН)** и выберите физические зоны.

2.2 Выберите время воспроизведения музыки.

# AXIS Audio Manager Edge

## Расписание контента

---

- Перейдите в раздел **PLAN (ПЛАН)** и выберите расписание.

**Примечание.**

Если хотите воспроизводить музыку во время работы организации, рекомендуется использовать расписание часов работы. Можно использовать смещение для запуска музыки незадолго до открытия и остановки вскоре после закрытия.

# AXIS Audio Manager Edge

## ВЫЗОВЫ

---

### ВЫЗОВЫ

Сообщения можно отправлять с SIP-микрофона, VoIP-телефона, ПО для управления видео (VMS) и других источников. Эти сообщения можно отправлять в физические зоны, а также на отдельные громкоговорители. Например, если вы хотите использовать AXIS Audio Manager Edge вместе с ПО для управления видео, например AXIS Camera Station или AXIS Companion, то вам нужно настроить источник вызовов.

Сообщения можно отправлять со смартфона с помощью мобильного приложения AXIS Audio Remote. Приложение доступно в Google Play и App Store. Для его работы требуется локальное подключение через Wi-Fi к аудиосистеме.

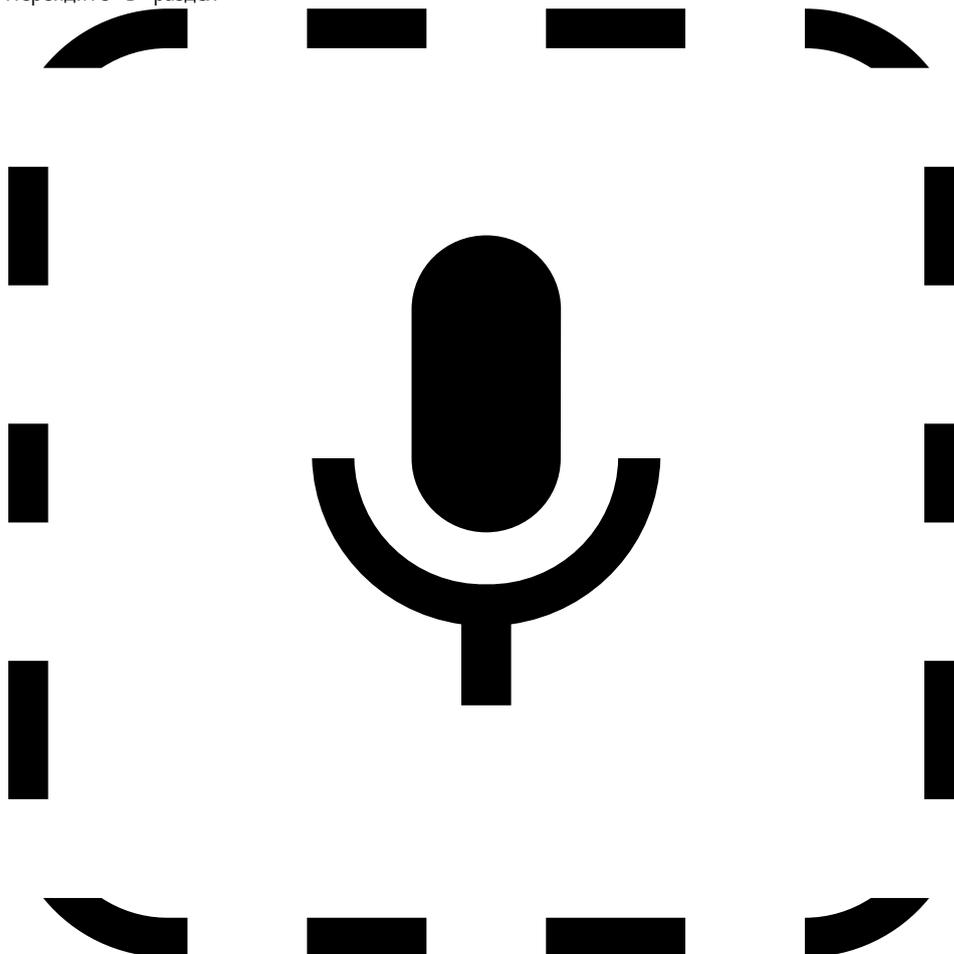
#### Пример

Я работаю на кассе, к которой выстроилась длинная очередь. Я хочу отправить живое сообщение, чтобы попросить сотрудников из офиса подойти на кассу. Для этого я могу отправить сообщение на отдельный громкоговоритель в офисе.

### Настройка зоны вызова

Зона вызова используется для настройки предварительно созданных объектов для любых целей, связанных с вызовами. Рекомендуется настроить зоны вызова для всех обычных вариантов использования вызовов на объекте.

1. Перейдите в раздел



2. Создайте новую зону вызова и назовите ее.

Paging zones (3

3. Добавьте физические зоны или отдельные устройства в зону вызова.

### Настройка источника вызова

Источник вызова — это вход для живого или предварительно записанного звука. Источником может быть микрофон, предварительно записанные аудиоклипы или другая система управления.

Создайте источник вызовов для каждой кнопки источника на микрофоне или соответствующего элемента в ПО для управления видео:

1. Перейдите в раздел



2. Нажмите кнопку **CREATE (СОЗДАТЬ)** и выберите тип источника вызовов:
  - **Line-in (Линейный вход)** — для использования устройства с линейным входом.

# AXIS Audio Manager Edge

## ВЫЗОВЫ

- SIP Paging (Вызовы через протокол SIP) — для живых вызовов с 2N SIP Mic или любого другого устройства, совместимого с SIP.
- SIP Intercom (Переговорное устройство с поддержкой протокола SIP) — для двусторонней связи в режиме реального времени с помощью устройства, совместимого с SIP.
- VAPIX Paging (Вызовы через протокол VAPIX) — для живого вызова из системы управления видео или 2N SIP Mic с использованием протокола VAPIX.
- VAPIX Intercom (Переговорное устройство с поддержкой протокола VAPIX) — для двусторонней связи в режиме реального времени через систему управления видео или 2N SIP Mic с использованием протокола VAPIX.
- VAPIX Media Clip (Мультимедийные клипы VAPIX) — для воспроизведения предварительно записанных клипов, расположенных в аудиоустройствах, с помощью системы управления видео или 2N SIP Mic.

### Примечание.

В случае использования 2N SIP Mic рекомендуется использовать VAPIX.

### Примечание.

Устройство можно использовать для нескольких источников вызовов. Однако его нельзя использовать для более чем одного из следующих вариантов:

- Линейный вход
- Переговорное устройство с поддержкой протокола SIP
- Переговорное устройство с поддержкой протокола VAPIX

Устройство, которое уже используется для линейного входа или системы внутренней связи, не будет отображаться в списке доступных устройств при настройке нового источника вызовов с линейным входом или системой внутренней связи.

3. Выберите промежуточное устройство или устройство внутренней связи, которое будет пересылать звук на целевой громкоговоритель.

### Примечание.

В большинстве случаев не имеет значения, что именно вы выберете в качестве промежуточного устройства.

4. Выберите целевые зоны и устройства, которые будут воспроизводить звук.
5. Настройте исходное устройство (кнопку микрофона или систему управления видео) для вызова в зоне или воспроизведения мультимедийного клипа, задав промежуточное устройство в качестве адреса назначения.



Для просмотра видео откройте веб-версию данного документа.

[www.axis.com/products/online-manual/67589#t10152010\\_ru](http://www.axis.com/products/online-manual/67589#t10152010_ru)

*В этом примере показано, как воспроизвести мультимедийный клип с помощью VAPIX, и как расставить приоритеты между различными источниками вызовов.*

Если вы хотите, чтобы кнопки на микрофонном пульте 2N SIP Mic можно было использовать для управления различными громкоговорителями, то вам необходимо настроить один источник вызовов для каждой кнопки. Каждый из этих источников вызовов будет использовать свое собственное промежуточное устройство.

# AXIS Audio Manager Edge

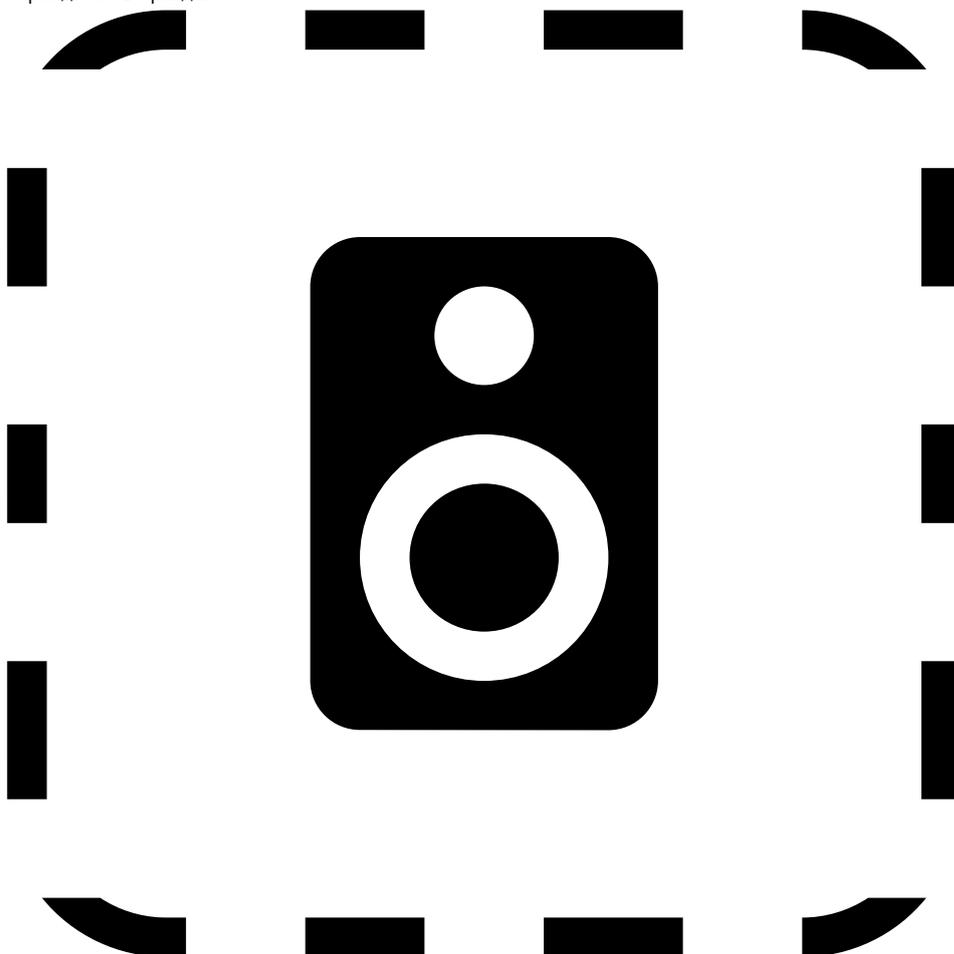
## ВЫЗОВЫ

---

### Вызовы через линейный вход

Вы можете использовать устройство с линейным входом для вызовов. Это полезно, например, при подключении устройства с кнопкой и микрофоном к аудиомосту.

1. Перейдите в раздел



Physical zones

2. Найдите устройство с линейным входом и нажмите  .
3. Включите параметр **Enable line-in** (Включить линейный вход).

4. Перейдите в раздел



5. Нажмите + CREATE (+ СОЗДАТЬ) и выберите Line-in (Линейный вход).
6. Нажмите SELECT INTERMEDIARY DEVICE (ВЫБРАТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЕ УСТРОЙСТВО) и выберите устройство с разъемом для линейного входа.
7. Выберите зоны и устройства, на которые требуется отправить звук вызова.
8. Нажмите Configuration URL (URL-адрес конфигурации), чтобы перейти на страницу Events (События) на веб-странице устройства.
9. Нажмите Add... (Добавить...), чтобы добавить новое правило.
10. Выберите условие.

Paging sources

# AXIS Audio Manager Edge

## ВЫЗОВЫ

---

Например, если у вас есть устройство с кнопкой, подключенное к порту ввода/вывода, в качестве триггера необходимо выбрать **Input Signal (Входной сигнал)**.

11. В разделе **Actions (Действия)** выберите **Source Activation (Активация источника)**.

12. Выберите один из трех вариантов:

- **Activate Line-in while the rule is active (Активировать линейный вход, пока правило активно):** Кнопка будет активировать вызовы, пока она нажата, и деактивировать их, если ее отпустить.
- **Activate Line-in (Активировать линейный вход):** Для кнопки, которая активирует вызовы.
- **Deactivate Line-in (Деактивировать линейный вход):** Для кнопки, которая деактивирует вызовы.

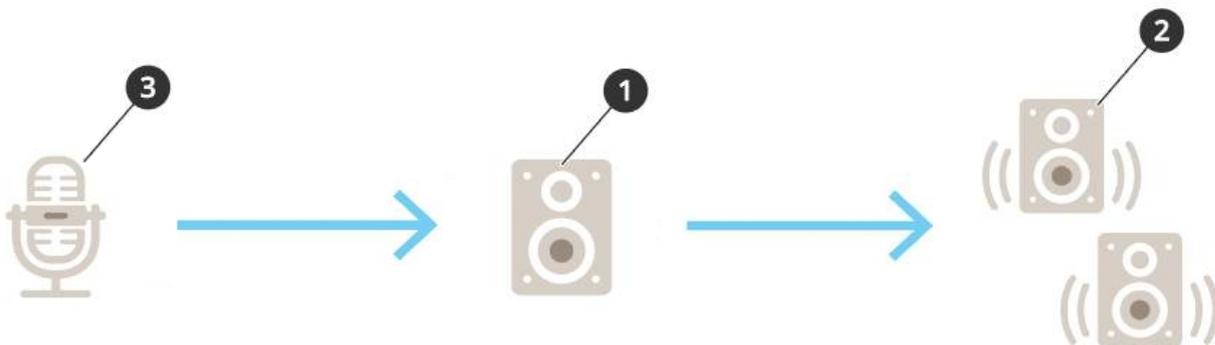
### Вызовы через протокол SIP

Настройка SIP-устройства осуществляется так же, как VAPIX, но при использовании протокола SIP. Можно выбрать промежуточное устройство, которое будет получать звук из внешнего источника, и назначить целевые зоны для воспроизведения. Кроме того, необходимо настроить параметры SIP в локальных настройках промежуточного устройства.

Затем необходимо настроить сам источник SIP, чтобы отправить SIP-вызов непосредственно на назначенное промежуточное устройство или через систему PBX, если таковая имеется.

Информацию и видео об этой настройке для 2N SIP Mic вы найдете в главе *Рекомендуемые варианты использования* в руководстве пользователя 2N SIP Mic.

### Вызовы через протокол VAPIX



1. Выберите промежуточное устройство.

Запишите IP-адрес устройства. Он понадобится вам на этапе 3.

2. Настройте целевые зоны и устройства.

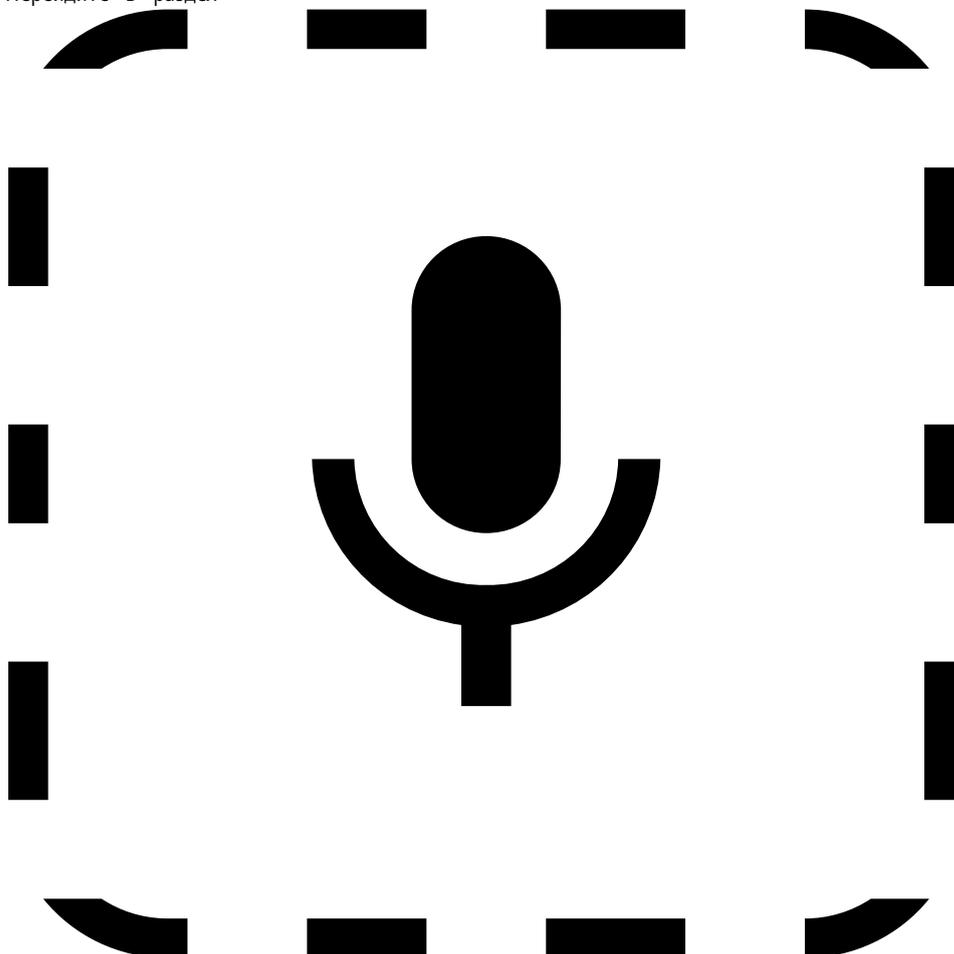
3. Настройте источник. Это может быть IP-микрофон или ПО для управления видео.

Выполните настройку с веб-страницы вашего устройства или из ПО для управления видео.

Установите промежуточное устройство из этапа 1 в качестве адреса назначения IP-микрофона или ПО.

### Переговорное устройство с поддержкой протокола SIP и VAPIX

1. Перейдите в раздел



Paging zones (3

2. Создайте зону вызова и добавьте устройство.

**Примечание.**

Это устройство, которое будет взаимодействовать с вашим микрофонным пультом 2N SIP Mic. Выберите устройство со встроенным микрофоном.

**Примечание.**

Необходимость добавлять устройство в физическую зону отсутствует.

3. Перейдите в разде-



л

4. Создание источника вызова.
5. Нажмите + CREATE (+ СОЗДАТЬ) и выберите VAPIX Intercom (Внутренняя система связи VAPIX).
6. Щелкните SELECT INTERCOM DEVICE (ВЫБРАТЬ УСТРОЙСТВО ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ СВЯЗИ).
7. Нажмите кнопку SELECT (ВЫБРАТЬ), чтобы добавить устройство.
8. Перейдите к интерфейсу микрофонного пульта 2N SIP Mic.
  - Вход в интерфейс устройства осуществляется путем ввода IP-адреса в веб-браузере.
9. Перейти в раздел Zones (Зоны).
10. Щелкните значок пера возле зоны.

Paging source

# AXIS Audio Manager Edge

## ВЫЗОВЫ

---

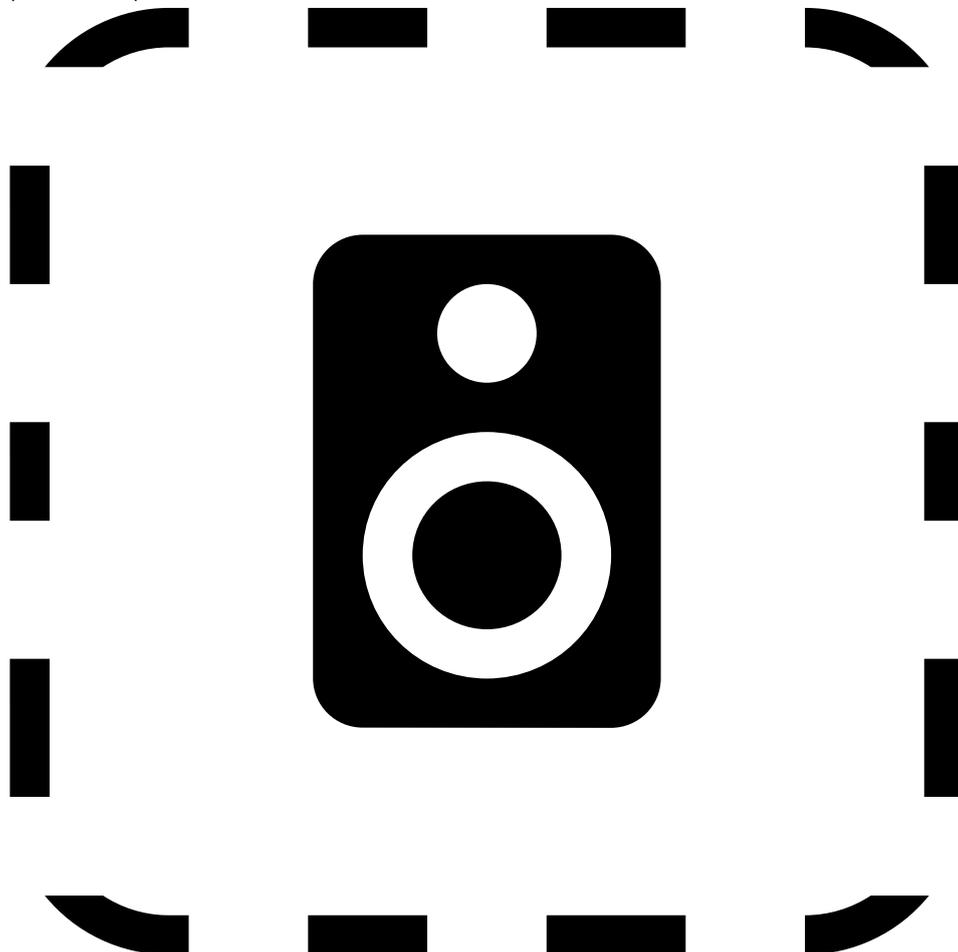
11. Включите параметр **State (Состояние)**.
12. Введите имя.
13. В разделе **Destination type (Тип назначения)** выберите **VAPIX destination (Назначение VAPIX)**.
14. Введите имя пользователя и пароль.
15. В разделе **Audio codex (Аудиокодек)** выберите кодек.
16. В разделе **Destination address (Адрес назначения)** введите IP-адрес принимающего устройства.
17. Нажмите кнопку **CHANGE (ИЗМЕНИТЬ)**.
18. Перейдите в раздел **Buttons (Кнопки)**.
19. Щелкните значок пера возле кнопки.
20. Включите параметр **Button active (Активировать кнопку)**.
21. Введите имя.
22. В разделе **Action (Действие)** выберите **Announce to zone (Объявить в зону)**.
23. В разделе **Select zone (Выберите зону)** выберите настроенную зону.
24. В разделе **Audio source (Источник звука)** выберите **Microphone (Микрофон)**.
25. Нажмите кнопку **CHANGE (ИЗМЕНИТЬ)**.
26. Вернитесь к **AXIS Audio Manager Edge**.

# AXIS Audio Manager Edge

## ВЫЗОВЫ

---

27. Перейдите в разде-



л

Physical zone

28. Откройте контекстное меню для громкоговорителя и выберите *Advanced device settings* (Дополнительные настройки устройства).

Откроется интерфейс устройства.

29. Перейдите в раздел **Audio** (Звук) > **Device settings** (Параметры устройства).

30. При необходимости отрегулируйте уровни усиления.

31. В разделе **Input** (Вход) выберите тот же кодек, который вы выбрали для 2N SIP Mic.

32. Чтобы начать отправку вызовов, нажмите настроенную кнопку в поле 2N SIP Mic.

### Примечание.

Чтобы оптимизировать свойства звука и свести к минимуму шум для вашего случая использования и среды, перейдите на веб-страницу устройства и отрегулируйте усиление входного сигнала.

Если устройство с линейным входом требуется использовать в качестве переговорного устройства, необходимо включить линейный вход для этого устройства. Инструкции по включению линейного входа для устройства см. в разделе *Вызовы через линейный вход* на стр. 19.

# AXIS Audio Manager Edge

## ВЫЗОВЫ

---

### VAPIX Media Clip

Используйте этот параметр для воспроизведения мультимедийных клипов.

1. Откройте веб-страницу устройства для промежуточного устройства:

- Введите следующий адрес в веб-браузер:

`https://###.##.##.##` (где `###.##.##.##` представляет собой IP-адрес промежуточного устройства)

2. На веб-странице устройства щелкните **Audio clips (Аудиоклипы)** для получения доступа к библиотеке, в которой можно управлять клипами.

#### Примечание.

Клипы должны храниться на промежуточном устройстве. Это не обязательно должен быть ведущий громкоговоритель объекта.

Сведения о поддерживаемых форматах файлов см. в разделе *Аудиофайлы на стр. 45*.

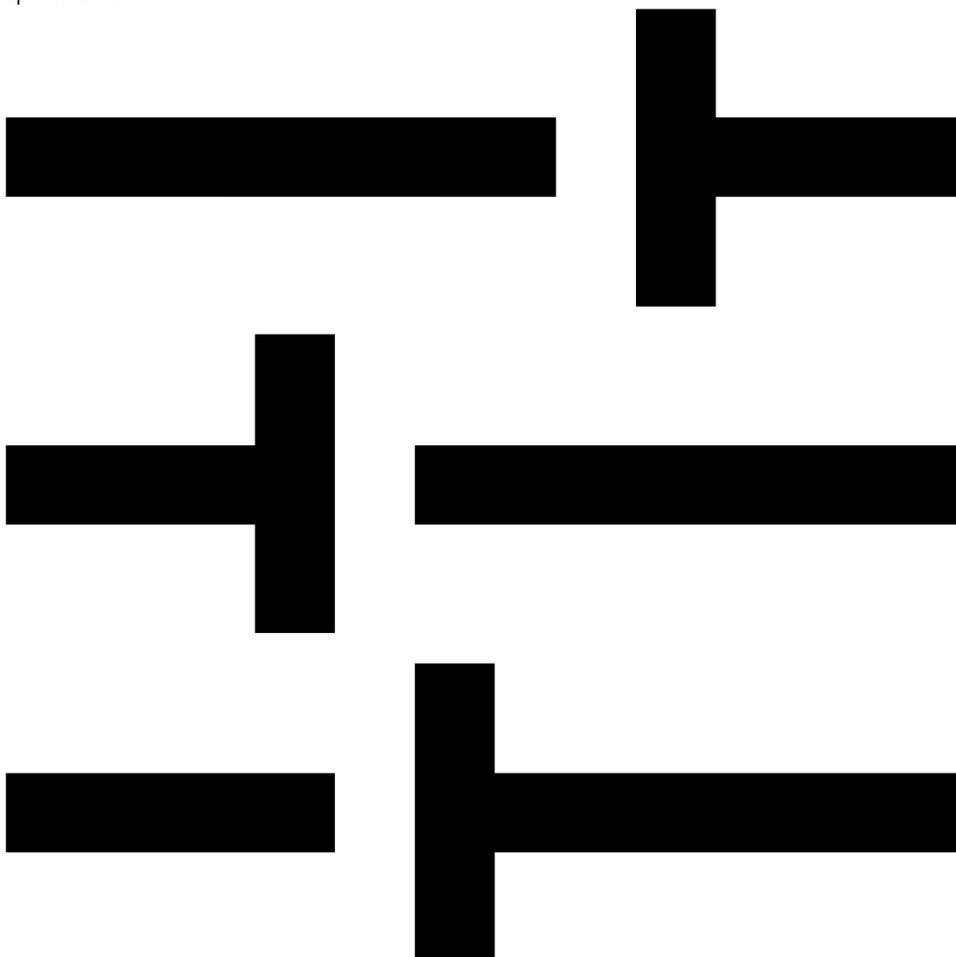
## Настройка громкости

---

### Настройка громкости

Настройка громкости и управление ею разделены на две части:

- Приложение



используется установщиком для настройки аудиосистемы.

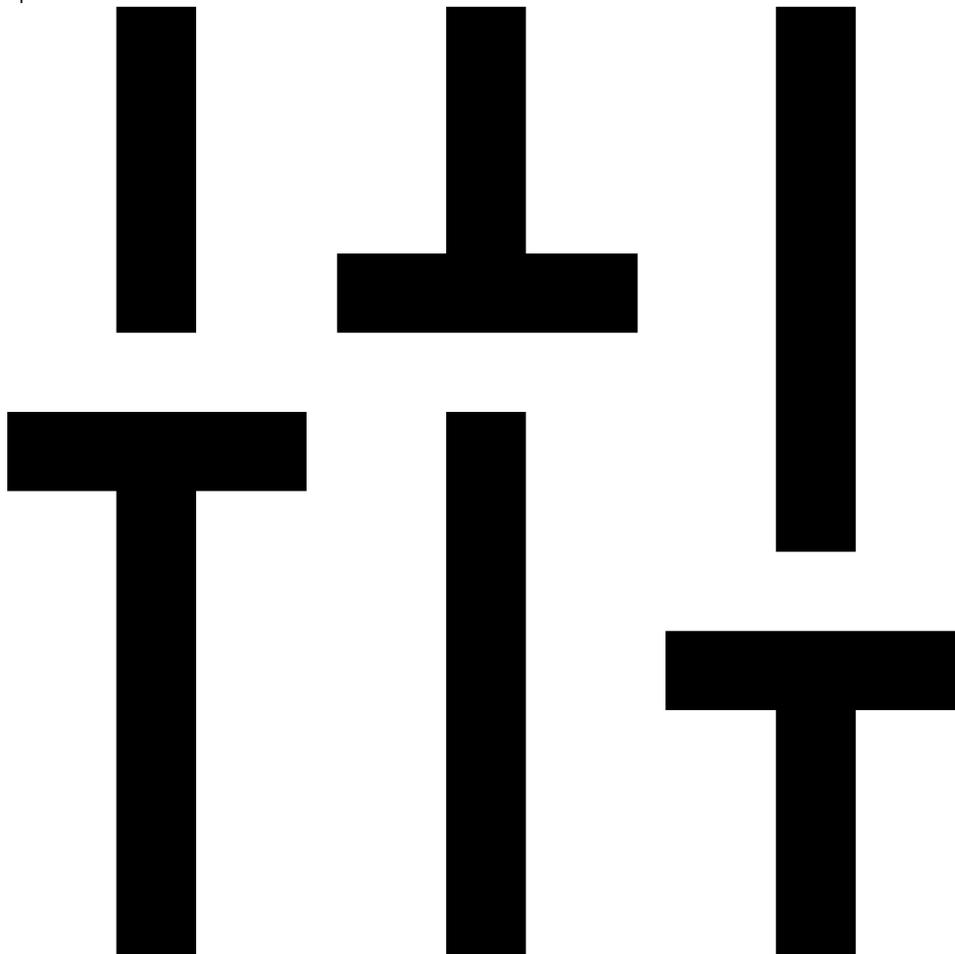
Sound calibrat

# AXIS Audio Manager Edge

## Настройка громкости

---

- Приложение



используется обычными пользователями, которые работают с системой.

Music volumes

Предполагается, что громкость персональных вызовов и объявлений (в том числе рекламных) должна быть откалибрована, и регулировка громкости для них недоступна обычным пользователям.

Громкость фоновой музыки доступна обычным пользователям (через контроль доступа), и пользователи на объекте могут настраивать громкость фоновой музыки в физических зонах.

Громкость можно регулировать со смартфона с помощью мобильного приложения AXIS Audio Remote. Приложение доступно в Google Play и App Store. Для его работы требуется локальное подключение через Wi-Fi к аудиосистеме.

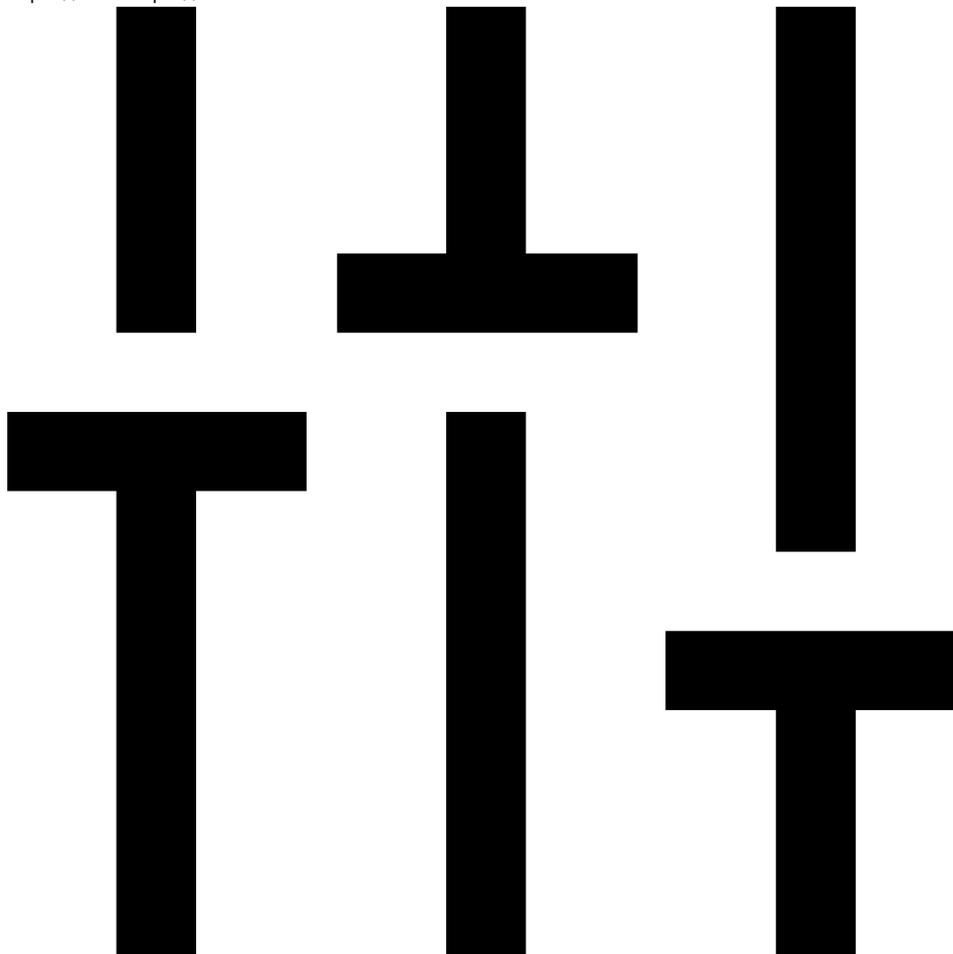
### Настройка громкости для физических зон

Громкость фоновой музыки можно регулировать для физических зон:

## Настройка громкости

---

1. Перейдите в раздел



2. Отрегулируйте громкость музыки для физических зон.
3. Если у вас много зон, список можно отфильтровать с помощью поля Search (Поиск).

Music volumes

### Калибровка уровня громкости

Вы можете откалибровать уровень громкости для различных типов контента и разных мест.

#### Пример

Вы хотите, чтобы громкоговорители у кассы воспроизводили музыку тише по сравнению с другими громкоговорителями в магазине.

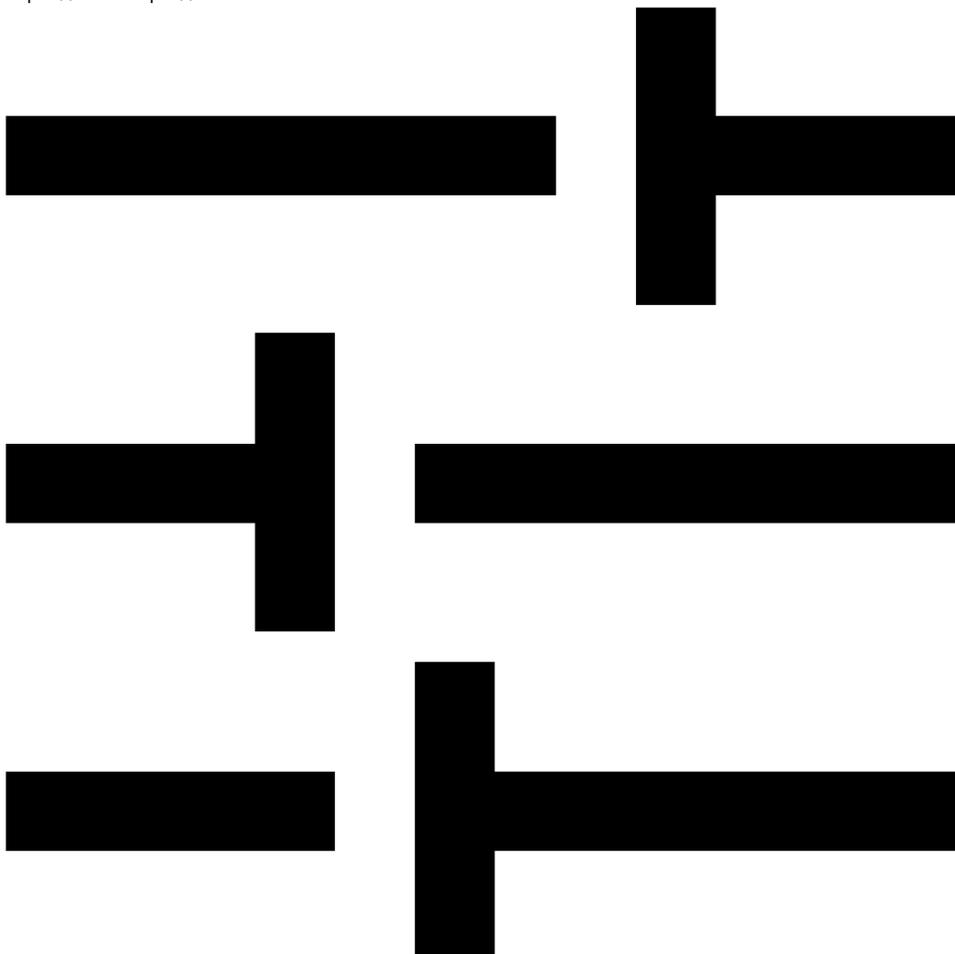
#### Пример

Вы хотите, чтобы фоновая музыка воспроизводилась тихо, а объявления — громко и четко.

## Настройка громкости

---

1. Перейдите в раздел



VOLUME (ГРОМКОСТЬ).

Sound calibrat

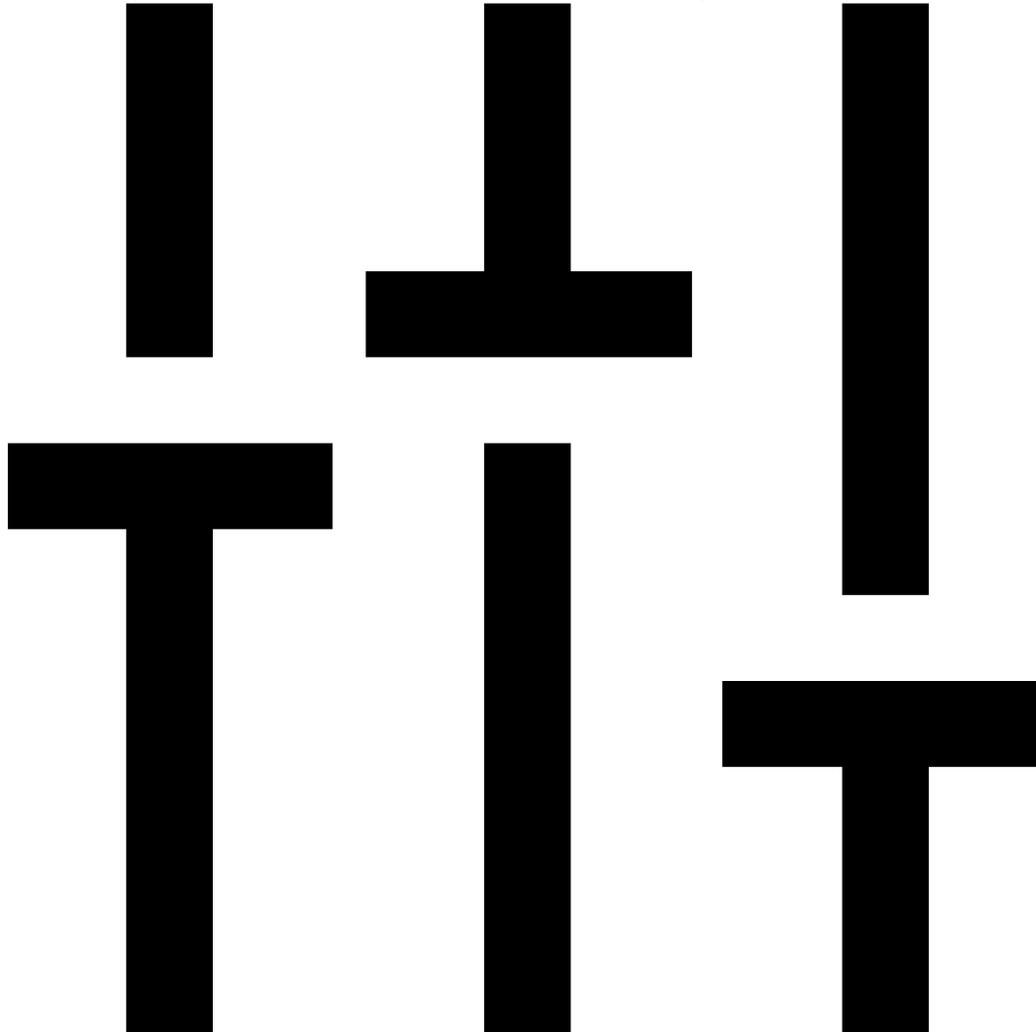
2. Перейдите в раздел **Default site calibration (Калибровка объекта по умолчанию)**, чтобы задать громкость по умолчанию для разных типов контента.
3. Отрегулируйте громкость для конкретной физической зоны:
  - 3.1 Выберите физическую зону и отрегулируйте громкость для различных типов содержимого.
  - 3.2 Включите параметр **Override default site calibration (Переопределить калибровку объекта по умолчанию)**, если требуется использовать настройки громкости для зоны.  
  
Если параметр **Override default site calibration (Переопределить калибровку объекта по умолчанию)** выключен, вместо этого будут использоваться настройки громкости по умолчанию.
4. Откалибруйте уровень громкости для отдельного устройства:
  - 4.1 Выберите физическую зону, которая содержит устройство.
  - 4.2 Включите функцию **Individual device volume adjustment (Регулировка громкости отдельного устройства)**.
  - 4.3 Отрегулируйте громкость для устройств.

## Настройка громкости

---

### Отключение звука на объекте

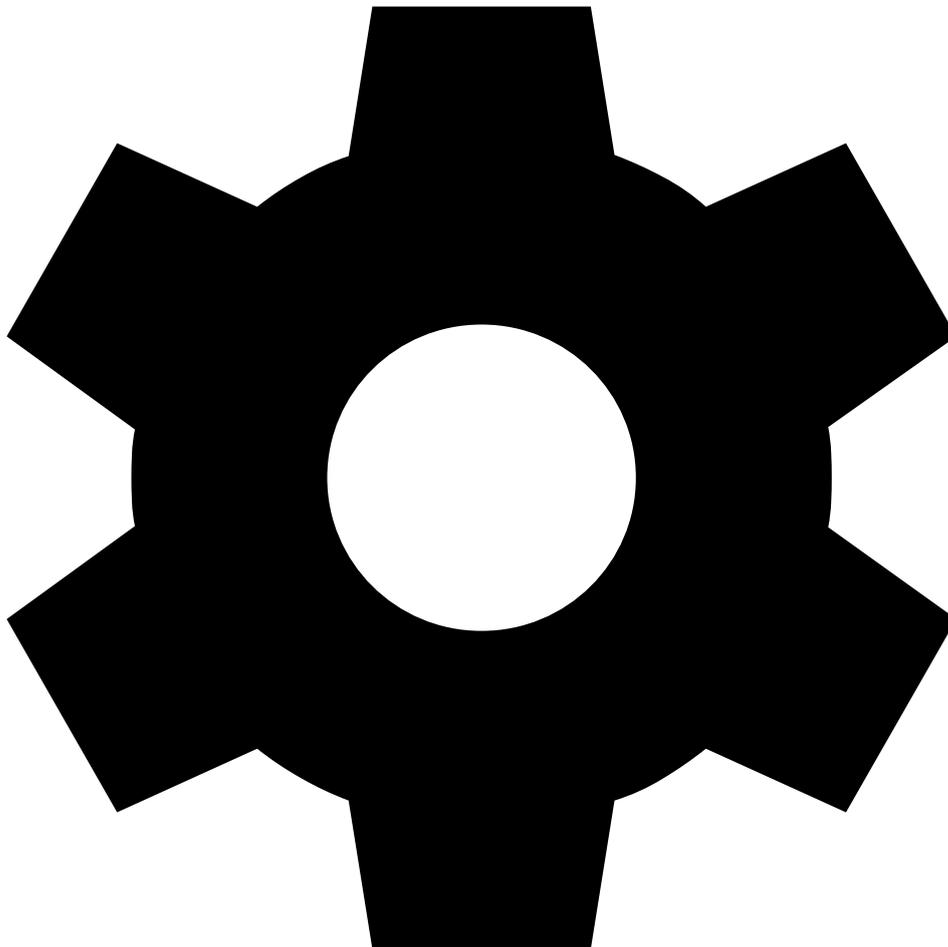
Существуют разные способы отключения звука на всем объекте. Проще всего перейти в



Music volumes (Громкость музыки) и отключить звук в каждой физической зоне вручную.

Можно также создать правило действия, которое будет отключать объект при выполнении определенных условий:

1. Перейдите в раздел



Leader device settings (Настройки ведущего устройства) > Go to device settings (Перейти к настройкам устройства).

System setting

Откроется интерфейс устройства.

2. Перейдите в раздел **Management (Управление)** > **Action rules (Правила действий)** и нажмите **Add... (Добавить...)**
3. В разделе **General (Общие)**:
  - 3.1 Установите флажок **Enable rule (Активировать правило)**.
  - 3.2 Присвойте правилу имя, например «Отключить звук на объекте».
4. В разделе **Condition (Условие)**:
  - 4.1 В первом раскрывающемся меню **Trigger (Триггер)** выберите **Input signal (Входной сигнал)**.
  - 4.2 Во втором раскрывающемся меню **Trigger (Триггер)** выберите необходимый источник триггера:
    - **I/O (Ввод-вывод)** – если устройство оснащено физическим триггером.
    - **Virtual input (Виртуальный вход)** – если требуется настроить пользовательский триггер.Используйте следующие HTTP-запросы для активации и деактивации виртуального входа:
    - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/activate.cgi?schemaversion=1&port=1`

# AXIS Audio Manager Edge

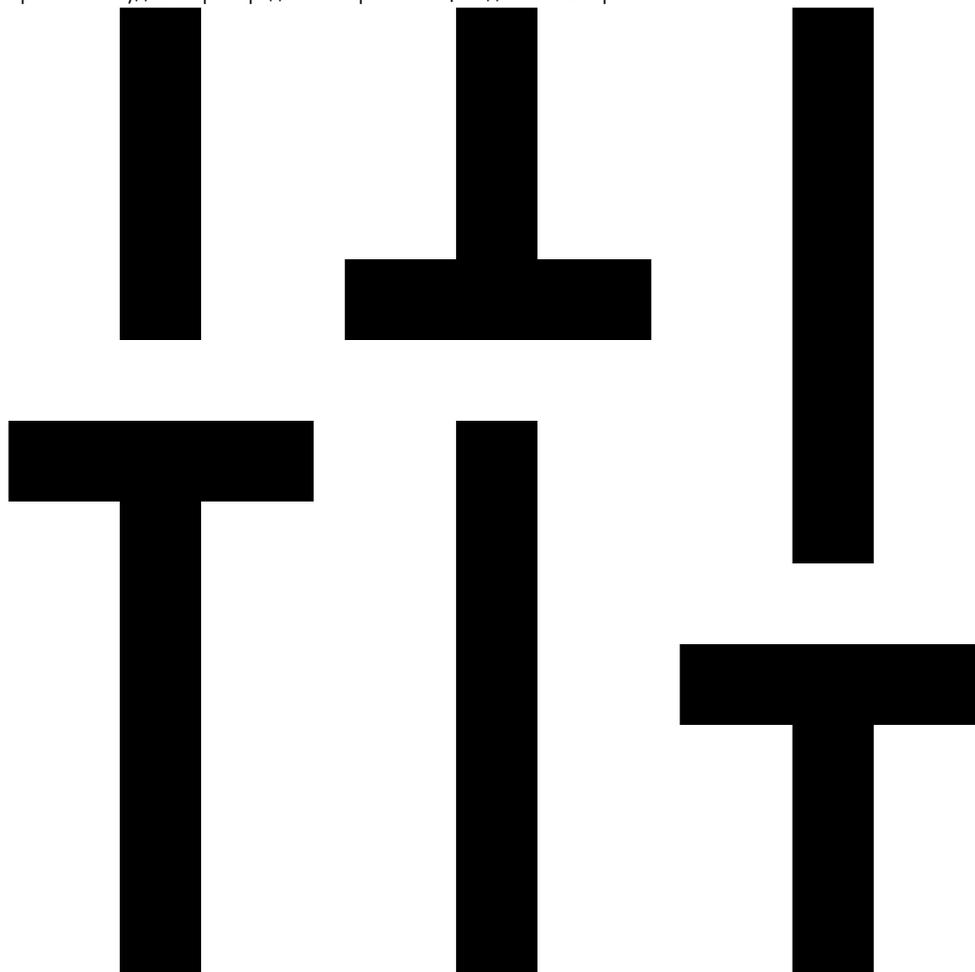
## Настройка громкости

---

- `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/deactivate.cgi?schemaversion=1&port=1`
  - Номер порта в URL-адресе должен соответствовать команде. Например, при инициализации триггера на виртуальном входе 2 необходимо изменить последнюю часть URL-адреса на `&port=2`.
5. Выберите расписание, если требуется, чтобы триггер применялся только в определенное время.
  6. При необходимости можно задать дополнительные условия срабатывания триггера.
  7. В меню **Actions (Действия) > Type (Тип)** выберите **Mute Audio Site (Отключить звук на объекте)**.
  8. Выберите **Mute while the rule is active (Отключать звук, когда правило активно)**.

### Примечание.

При этом будет переопределена громкость, заданная в приложении



AXIS Audio Manager Edge.

Music volumes

9. Для повторного отключения звука выполните следующие действия:
  - Когда условие, запускающее триггер отключения звука, больше не выполняется, звук будет автоматически включаться.
  - Чтобы включить звук вручную:

# AXIS Audio Manager Edge

## Настройка громкости

---

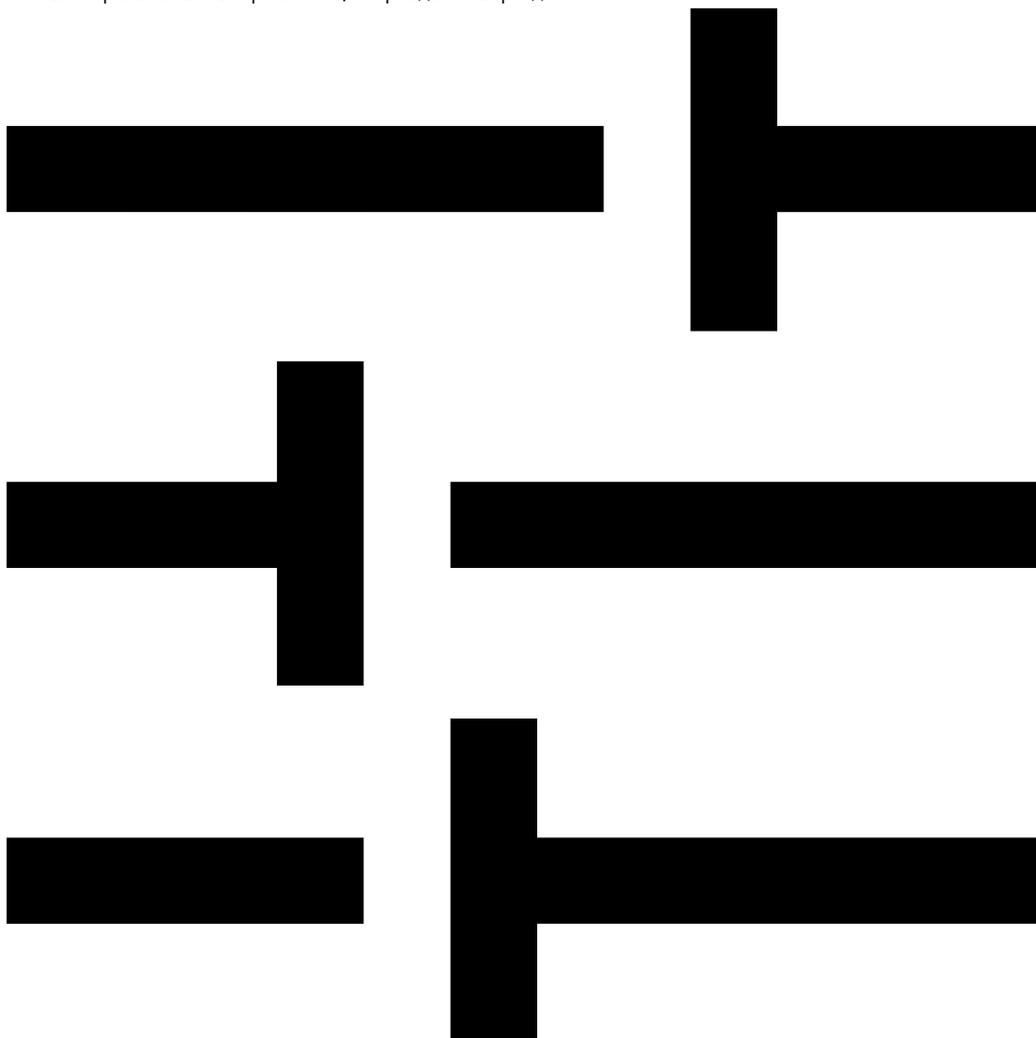
- 9.1 Из интерфейса устройства перейдите в раздел Management (Управление) > Action rules (Правила действий) и выберите правило.
- 9.2 Отключите правило, сняв флажок Enable rule (Активировать правило).

### Регулировка свойств звука

#### Нормализация уровней звука

Если у устройств и источников на вашем объекте разные уровни усиления, они будут воспроизводить звук с разной громкостью.

Чтобы нормализовать громкость, перейдите в раздел



**NORMALIZATION (НОРМАЛИЗАЦИЯ)** и отрегулируйте усиление.

#### Пример

Если у вас есть громкоговорители, установленные на разной высоте, вы можете настроить их так, чтобы они звучали одинаково громко на уровне земли.

#### Пример

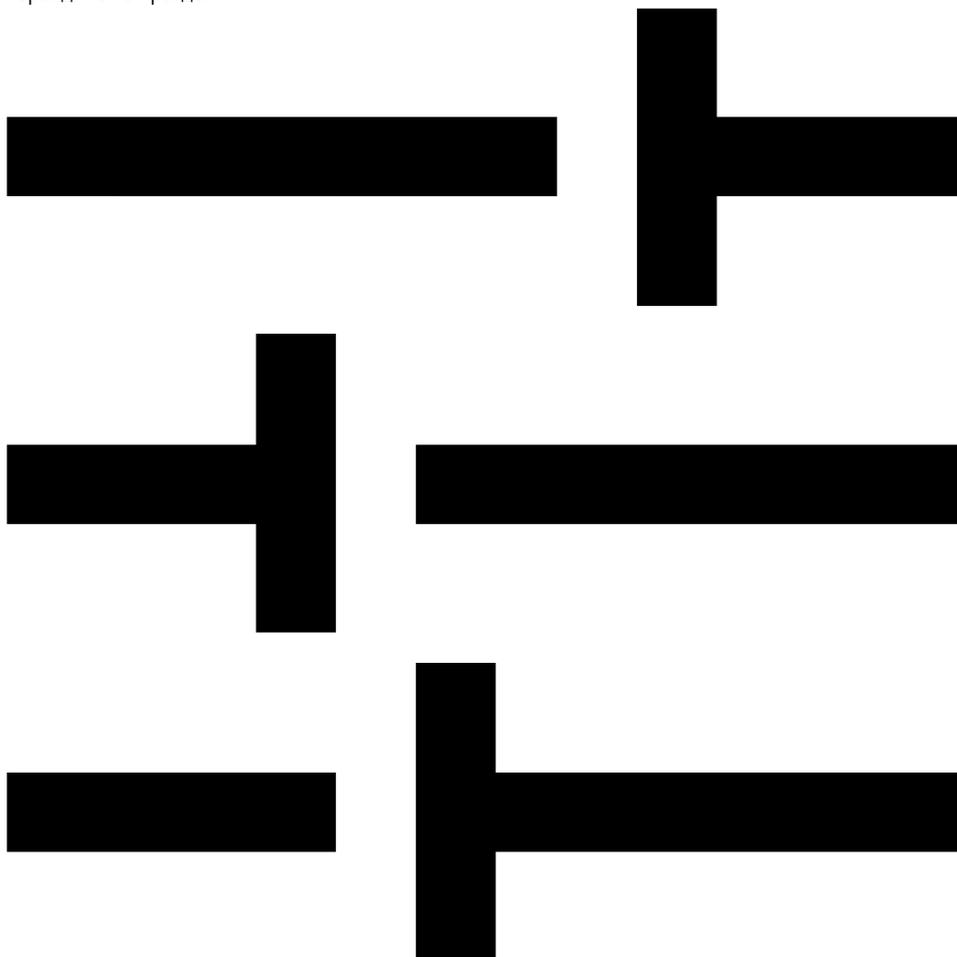
Избегайте различий в громкости при переключении между источниками, например между потоковым веб-радио и линейным входом со смартфона

Sound calibrat

### Настройка звуковых профилей

Звуковые профили позволяют менять звучание воспроизводимого контента за счет корректировки частотной характеристики, воспринимаемой громкости и т. д.

1. Перейдите в раздел



SOUND PROFILES (ЗВУКОВЫЕ ПРОФИЛИ).

Sound calibrat

2. Перейдите в раздел **Default sound profile** (Звуковой профиль по умолчанию), **Paging sources** (Источники вызовов) или **Music sources** (Источники музыки), чтобы выбрать профили:
  - **Speech (clarity)** (Речь (разборчивый)) – профиль оптимизирован для разборчивости речи. Рекомендуется для сообщений безопасности и «живых» объявлений.
  - **Speech (neutral)** (Речь (нейтральный)) – профиль оптимизирован для естественной передачи голоса. Рекомендуется для информационных сообщений и рекламы.
  - **Music** (Музыка) – профиль оптимизирован для воспроизведения музыки.
  - **None (Нет)** – без оптимизации. Плоская частотная характеристика. Рекомендуется для калибровки и тестирования, или когда входной сигнал уже имеет нужные свойства.
  - **Use default** (Использовать по умолчанию) – этот вариант доступен при настройке профилей для источника вызовов или источника музыки. При выборе этого варианта будет использоваться звуковой профиль по умолчанию.

## Регулировка свойств звука

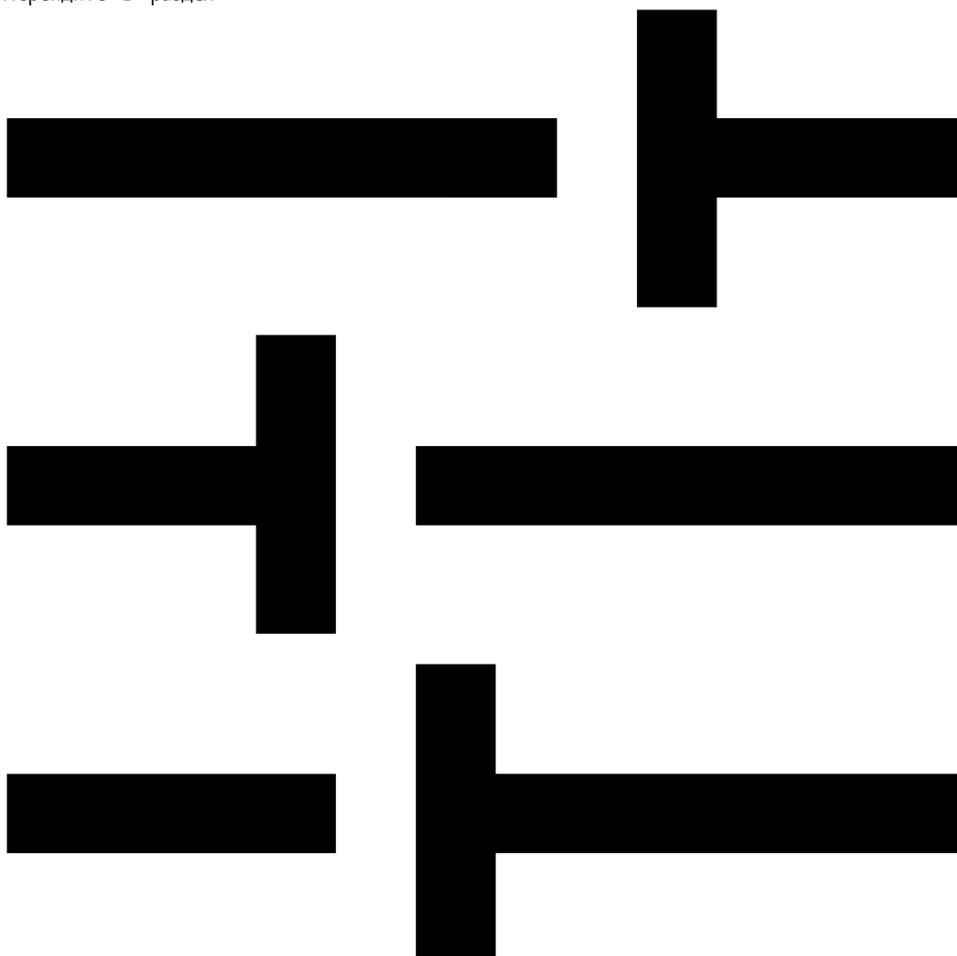
---

В разделе Music sources (Источники музыки) профиль Music player (Музыкального проигрывателя) будет применяться к веб-потокам и загруженному контенту.

### Настройка задержки

Задержка — это отставание по времени между входным и выходным звуковым сигналом. Для разных источников нужны разные значения задержки.

1. Перейдите в раздел



LATENCY (ЗАДЕРЖКА).

Sound calibrat

2. Чтобы выбрать задержку, перейдите в раздел Default latency (Задержка по умолчанию), Paging sources (Источники вызовов) или Music sources (Источники музыки):
  - **Normal (Нормальная)** — низкое потребление системных ресурсов и повышенная устойчивость к проблемам с сетью. Рекомендуется в тех случаях когда синхронизация в реальном времени не нужна, например, для воспроизведения музыки, рекламы и объявлений в записи.
  - **Low (Низкая)** — рекомендуется для переговорных систем и систем вызова, когда говорящий находится на удалении от громкоговорителей.
  - **Ultra low (Сверхнизкая)** — рекомендуется для вызовов в «живом» режиме, т. е. когда говорящий находится рядом с громкоговорителями. Оптимальный вариант с точки зрения синхронизации и устойчивости. Высокая нагрузка на системные ресурсы.

# AXIS Audio Manager Edge

## Регулировка свойств звука

---

- **Use default (Использовать по умолчанию)** — этот параметр доступен при настройке задержек для источника вызовов или источника музыки. При выборе этого варианта будет использоваться задержка по умолчанию.

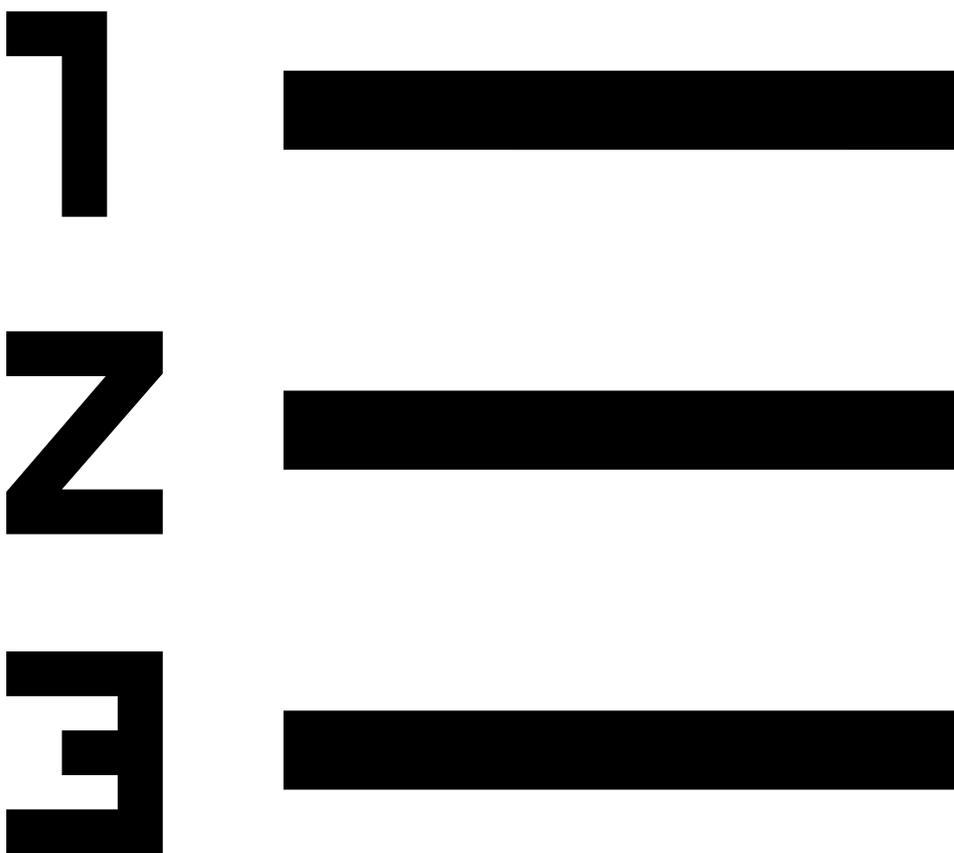
В разделе **Music sources (Источники музыки)** задержка **Music player (Музыкального проигрывателя)** будет применяться к веб-потокам и загруженному контенту.

### Управление контентом

#### Порядок приоритетов для контента

Можно просмотреть общий порядок приоритетов для различных типов контента. Приоритет определяет, какой контент будет воспроизводиться, если назначено одновременное воспроизведение двух или более типов контента.

1. Для просмотра порядка приоритетов перейдите в раздел



Content priorit

2. Изменить приоритет источников вызовов можно, изменив порядок источников в приложении источников вызова.

#### Настройка допустимого контента

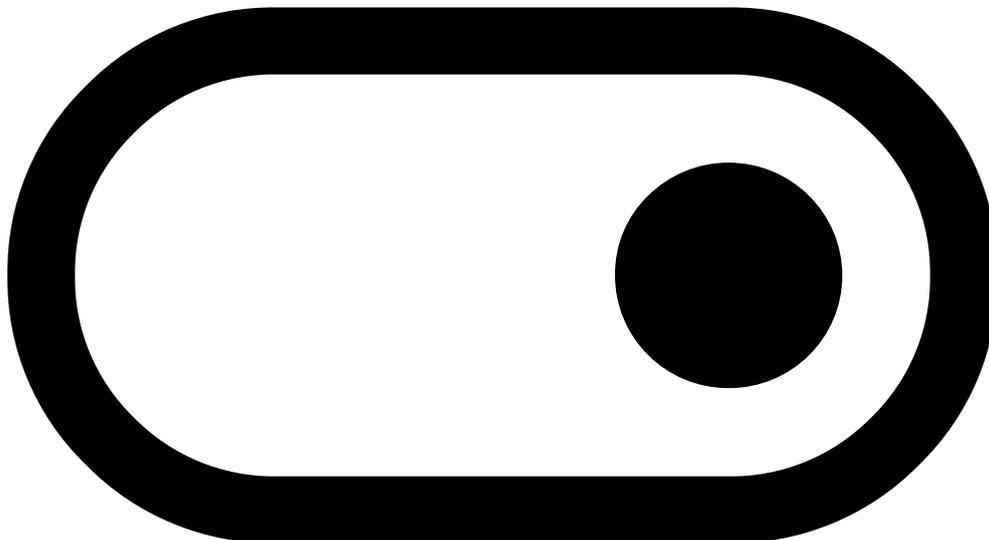
Можно задать тип контента, который будет воспроизводиться по расписанию.

# AXIS Audio Manager Edge

## Управление контентом

---

1. Перейдите в раздел



2. Выберите контент, который можно будет добавлять в расписание

Allowed content

# AXIS Audio Manager Edge

## Управление пользователями

---

### Управление пользователями

В AXIS Audio Manager Edge можно добавлять пользователей и размещать их в группах, представляющих различные роли в вашей организации. Вы можете указать, к каким приложениям будет иметь доступ каждая группа, и добавлять участников в группы.

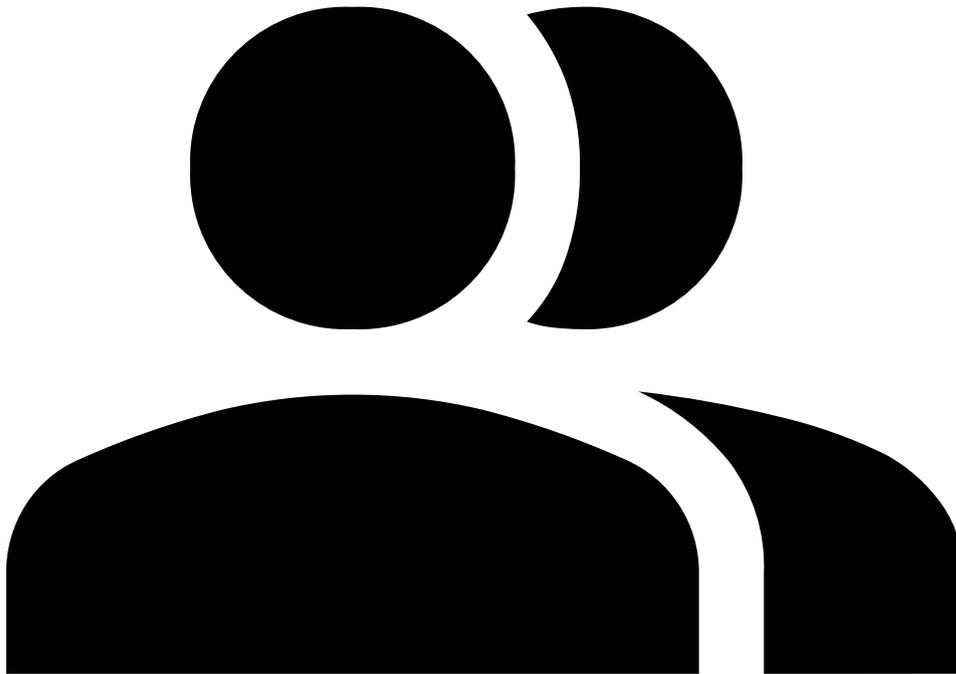
По умолчанию существуют три группы:

- **Administrators (Администраторы):** данную группу невозможно удалить или изменить. У администраторов всегда будет доступ ко всем приложениям.
- **Content managers (Контент-менеджеры):** по умолчанию эта группа имеет доступ к приложениям Music volumes (Громкость музыки), Announcements (Объявления), Advertisements (Рекламные объявления), Music (Музыка) и Opening hours (Часы работы).
- **Volume users (Пользователи уровня громкости):** по умолчанию эта группа имеет доступ только к приложению Music volumes (Громкость музыки).

#### Пример

Вы управляете магазином и решаете, какая музыка и другие типы контента будут воспроизводиться. Вы хотите, чтобы сотрудники могли менять громкость во время работы магазина, но не хотите, чтобы они могли менять воспроизводимый контент. Для этого вы добавляете сотрудников в группу Volume users (Пользователи уровня громкости).

1. Перейдите в раздел



2. Перейдите в раздел Users (Пользователи) и добавьте новых пользователей.  
Их можно назначить одной или нескольким группам.
3. Нажмите CREATE GROUP (СОЗДАТЬ ГРУППУ), если хотите создать новую группу.
4. Выберите группу и нажмите кнопку ADD (ДОБАВИТЬ), чтобы добавить пользователей в группу.
5. Щелкните по группе и нажмите SELECT (ВЫБРАТЬ), чтобы указать, к каким приложениям у группы будет доступ.

User managem

# AXIS Audio Manager Edge

## Управление пользователями

---

6. В разделе **Contact persons (Контактные лица)** можно добавить информацию, которая будет выводиться на панели управления.

# AXIS Audio Manager Edge

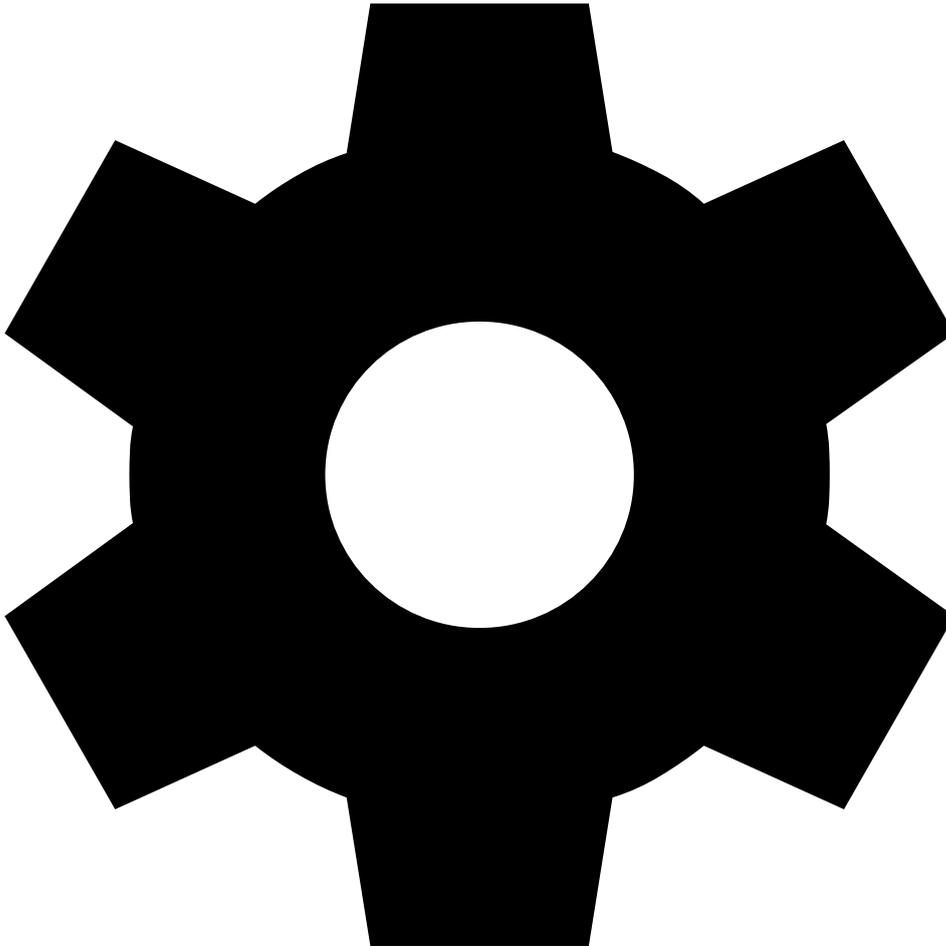
## System settings (Настройки системы)

---

### System settings (Настройки системы)

Чтобы задать настройки прокси-сервера, конфигурации сети и календаря для вашего аудиофайла, выполните следующие действия:

1. Перейдите в раздел



System setting

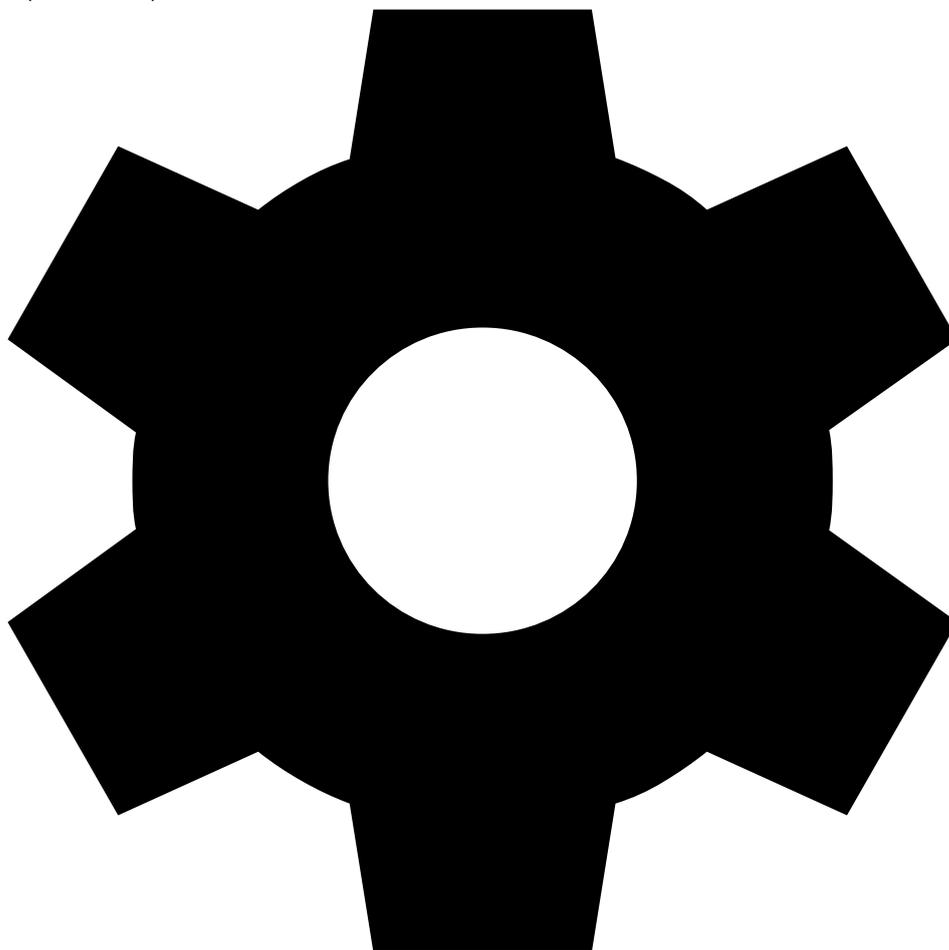
Чтобы выполнить доступ к интерфейсу устройства ведущего устройства, выполните следующие действия:

# AXIS Audio Manager Edge

## System settings (Настройки системы)

---

1. Перейдите в раздел



System setting

2. Перейдите в раздел **Leader device settings (Настройки ведущего устройства)** > **Go to device settings (Перейти к настройкам устройства)**.

### Подробнее

#### Аудиофайлы

Аудиофайл записывается с определенным уровнем усиления. Если ваши аудиофайлы были созданы с разными уровнями усиления, то громкость будет отличаться при воспроизведении файлов. Убедитесь, что используются клипы с одинаковым уровнем усиления.

Поддерживаемые форматы файлов:

- .mp3 (контейнер MPEG-1 с кодеком Audio Layer III)
- .wav (контейнер WAV с необработанными данными)
- .opus (контейнер OGG с кодеком Opus)
- .ogg (контейнер OGG с кодеком Vorbis)

