

AXIS Audio Manager Edge

Table des matières

Qu'est-ce qu'AXIS Audio Manager Edge ?	3
.....	3
Nouveautés.....	4
MISE EN ROUTE.....	5
Configurer le réseau	6
Configurer les zones physiques.....	8
Programmer du contenu	9
Définir les heures d'ouverture	9
Programmer des annonces	9
Programmer des publicités	10
Programmer de la musique.....	10
Radiomessagerie.....	12
Configurer un destinataire de la radiomessagerie.....	12
Radiomessagerie avec le flux RTP	13
Radiomessage via l'entrée de ligne	13
Radiomessagerie SIP	13
Radiomessagerie VAPIX	14
Conversation VAPIX	14
VAPIX Media Clip.....	15
Régler les volumes	16
Définir le volume pour les zones physiques.....	16
Calibrer le volume	16
Couper le son d'un site.....	17
Ajuster les propriétés sonores.....	18
Normaliser les niveaux sonores	18
Définir les profils sonores	18
Définir la latence.....	18
Contrôler le volume audio avec le contrôleur de volume AXIS C8310.....	20
Gérer le contenu	21
Ordre de priorité de votre contenu	21
Définir le contenu autorisé.....	21
Gérer les utilisateurs	22
Paramètres système	23
Changer de périphérique principal.....	23
En savoir plus.....	24
Fichiers audio	24
Codecs de diffusion en continu	24

Qu'est-ce qu'AXIS Audio Manager Edge ?

AXIS Audio Manager Edge est une application embarquée de gestion et de contrôle de votre système audio dans un site local de petite ou moyenne taille. Elle vous permet de configurer vos périphériques audio dans des zones distinctes (jusqu'à 20 zones) où vous pouvez lire différents types de contenus, tels que des annonces programmées ou en direct ou une musique d'ambiance, avec un ensemble global de zones par type de contenu. Vous pouvez facilement configurer des calendriers pour votre contenu hebdomadaire. La surveillance intégrée de l'état vous permet de connaître le statut complet de votre système.

Vous pouvez régler les volumes et appeler les messages depuis votre smartphone, à l'aide de l'application mobile AXIS Audio Manager. L'application est disponible sur Google Play et App Store. Elle nécessite une connexion Wi-Fi locale au système audio.

Nouveautés

Pour connaître les nouvelles fonctionnalités de chaque version d'AXIS Audio Manager Edge, allez à help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-edge.

MISE EN ROUTE

Pour utiliser AXIS Audio Manager Edge, vos périphériques audio doivent être installés et connectés au réseau. Ils doivent utiliser la même version d'AXIS OS et avoir un mot de passe racine défini. La gestion est facilitée par l'application *AXIS Device Manager*.

Remarque

Si vous mettez à niveau un système qui utilise actuellement AXIS Audio Player, nous vous recommandons de rétablir les valeurs par défaut de tous les dispositifs lors de la mise à niveau d'AXIS OS. Avant cela, vous pouvez noter les programmes et le contenu que vous utilisez, afin de recréer la même configuration avec AXIS Audio Manager Edge.

Pour plus d'informations sur la mise à niveau d'AXIS OS, consultez le manuel d'utilisation d'AXIS Device Manager.

Lorsque vous ouvrez AXIS Audio Manager Edge sur un périphérique pour la première fois, ce dernier est défini comme le périphérique principal du site.

Remarque

Si vous avez besoin d'espace pour des fichiers musicaux, utilisez un périphérique principal avec une carte SD. Nous vous conseillons également de choisir un périphérique principal facilement accessible, dans le cas où vous auriez besoin de remplacer la carte SD.

Si vous souhaitez utiliser ultérieurement un autre appareil comme périphérique principal, consultez .

1. Assurez-vous que le réseau est configuré.
Cf.
2. Allez à la page Web de votre périphérique principal en saisissant l'adresse suivante dans un navigateur Web :
`https://###.##.##.##` où `###.##.##.##` doit être l'adresse IP de votre périphérique principal.
3. Allez à **Système > Date and time (Date et heure)** et configurez l'heure et le fuseau horaire.
4. Allez à **Audio > AXIS Audio Manager Edge** et cliquez sur **AXIS Audio Manager Edge**.

AXIS Audio Manager Edge s'ouvre dans votre navigateur.

5. Nommez votre site.

Si vous voulez renommer le site ultérieurement, allez à  **System settings (Paramètres système)**.

6. Saisissez le nom de votre première zone physique.
Cette étape est facultative, mais recommandée. Lors de la création de votre première zone physique déjà ici, le périphérique principal est automatiquement ajouté à la zone. En outre, la zone est pré-sélectionnée lorsque vous créez des programmations de musique, de publicités et d'annonces.
Si vous préférez créer vos zones physiques plus tard, voir .

7. Configurez votre système audio :

- Ajouter du contenu et définir où et quand le lire.
Reportez-vous à
- Configurer la radiomessagerie.
Cf.
- Définissez ou calibrez le volume pour différents périphériques, types de contenus et zones physiques.
Cf.
- Ajoutez des utilisateurs et définissez leurs droits d'accès.
Cf.

8. Allez à  **Dashboard (Tableau de bord)** pour surveiller votre système :

- Consultez le nombre de périphériques en ligne et vérifiez si certains ont cessé de fonctionner.
- Consultez le statut audio de la lecture en cours et le contenu suivant.

Configurer le réseau

Votre réseau a besoin de Multicast lorsque votre site contient plus de 20 périphériques. Si votre site contient au plus 20 dispositifs et vous souhaitez utiliser Unicast, allez à **System settings** (Paramètres système) > **Connectivity** (Connectivité) et désactivez **Enable multicast between devices** (Activer la multidiffusion entre dispositifs).

Ports pour AXIS Audio Manager Edge :

Port	Utilisation	Commentaire
80	HTTP	Par défaut, modifiable par l'utilisateur
332	RTSPS	
443	HTTPS	Par défaut, modifiable par l'utilisateur
554	RTSP	
1883	MQTT externe	Par défaut, modifiable par l'utilisateur
1900	UDP UpnP	
3478	SIP STUN/TURN	En option
4000, 4002, ...	SIP RTP	Une étape +2 par appel
4001, 4003, ...	SIP RTCP	Une étape +2 par appel
4242	MQTT interne au site	
5015	Horloge	
5060	SIP	Par défaut, modifiable par l'utilisateur
5061	SIP TLS	Par défaut, modifiable par l'utilisateur
5353	Détection Bonjour	
20000, 20002, ...	RTP	Une étape +2 par source dans le système
20001, 20003, ...	RTCP	Une étape +2 par source dans le système

Autres ports utilisés par le périphérique :

Port	Utilisation	Commentaire
22	SSH	
123	NTP UDP	
161, 162	SNMP	Traps
10161, 10162	SNMP sécurisé	Traps

Ports du relais audio :

Port	Utilisation	Commentaire
5015	Horloge RTP	
5432, 5434, ...	RTP	Une étape +2 par source dans le système
5433, 5435, ...	RTCP	Une étape +2 par source dans le système

Configurer les zones physiques

Une zone physique est une représentation virtuelle d'un emplacement où se trouvent vos périphériques. Les périphériques situés dans la même zone peuvent être regroupés virtuellement en les ajoutant à la même zone physique dans AXIS Audio Manager Edge. Cela vous permet de contrôler simultanément un groupe de périphériques.

Imaginons que plusieurs haut-parleurs se trouvent dans la même pièce. Le son de ces périphériques étant audible dans la même zone, vous souhaitez qu'ils lisent le même contenu. Par conséquent, vous créez une zone physique dans AXIS Audio Manager Edge et vous y ajoutez les haut-parleurs de la zone. À présent, vous pouvez facilement faire lire la même musique simultanément à tous les haut-parleurs en envoyant simplement votre musique à la zone physique correspondante dans AXIS Audio Manager Edge.

À savoir :

- Vous pouvez créer plusieurs zones physiques et y ajouter un grand nombre de périphériques. Cependant, un périphérique ne peut pas appartenir à plusieurs zones physiques.
- Un périphérique audio doit appartenir à une zone physique afin de recevoir du contenu programmé ou être utilisé pour la lecture.
- Si vous supprimez une zone, tous les périphériques de cette zone deviennent non affectés.
- Vous pouvez lire le même contenu dans plusieurs zones physiques en même temps, mais vous pouvez contrôler le volume pour chaque zone individuellement.

1. Allez à  Physical zones (Zones physiques).
2. Cliquez sur **+ CREATE (CRÉER)** pour créer une nouvelle zone et nommez-la en fonction de l'emplacement qu'elle représente.
3. Cliquez sur **+ ADD DEVICE (AJOUTER UN PÉRIPHÉRIQUE)**.
4. Ajoutez vos périphériques, puis fermez le panneau.
5. Renommez les périphériques afin de pouvoir les identifier facilement.

Remarque

Vous pouvez utiliser la fonction **Identify device (Identifier un périphérique)** dans le menu pour diffuser un signal de test. Cela vous permettra de distinguer les haut-parleurs.

Programmer du contenu

La programmation de contenu consiste à définir quel contenu diffuser, où et quand le faire.

Quel contenu :

- Annonces
- Publicités
- Musique

Où le diffuser :

- Dans une ou plusieurs zones

Quand le diffuser :

- Concerne les heures d'ouverture définies
- Selon des programmes personnalisés ou à des moments précis

Si vous souhaitez configurer la radiomessagerie, consultez .

Définir les heures d'ouverture

Cette fonction est utilisée pour la programmation relative et l'affichage des heures d'ouverture dans le système. Tout programme défini en fonction des heures d'ouverture s'adaptera automatiquement au planning des heures d'ouverture.

Exemple:

Chaque jour, avertir les clients que votre magasin va fermer dans 15 minutes. Dans cette optique, vous enregistrez un message de type « la boutique ferme dans 15 minutes » et programmez une notification pour la diffusion du message relatif aux heures de fermeture du magasin. Si vous modifiez les heures de fermeture, il n'est pas nécessaire d'ajuster le programme de notification.

1. Accédez à  Opening hours (Horaires d'ouverture).
2. Sélectionnez les jours de la semaine à inclure.
3. Sélectionnez l'intervalle de temps pour chaque jour.
4. Cliquez sur ENREGISTRER.

Programmer des annonces

Choisir quand lire des annonces pré-enregistrées.

Exemple:

Avertissez les clients tous les jours que le magasin va fermer dans 15 minutes.

Diffuser un message pré-enregistré spécifique à 11h30 et à 13h30 tous les lundi, mercredis et vendredis.

1. Allez à  Annoncements (Annonces).
2. Choisissez ce que vous voulez lire :
 - 2.1. Allez à **PLAYLISTS (LISTES DE LECTURE)** et chargez des clips.
Pour plus d'informations sur les formats de fichiers pris en charge, consultez .
3. Choisissez où lire vos annonces :
 - 3.1. Allez à **SCHEDULES (PROGRAMMES)**.
 - 3.2. Sélectionnez des zones physiques.
4. Choisissez quand lire vos annonces :
 - 4.1. Cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN PROGRAMME)**.
 - 4.2. Nommez le calendrier et cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.

- 4.3. Pour ajouter un événement, cliquez sur **+ EVENT (+ ÉVÉNEMENT)** et sélectionnez **Single (Unique)** ou **Interval (Intervalle)**.
- 4.4. Saisissez les détails et cliquez sur **ENREGISTRER**.
5. Vérifiez que votre programme est activé :
 - 5.1. Allez à  **Announcements (Annonces) > SCHEDULES (PROGRAMMES)**.
 - 5.2. Si le programme est désactivé, cliquez sur  **> Enable schedule (Activer le programme)**.

Programmer des publicités

La programmation de publicités peut être utilisée pour les contenus que vous souhaitez lire de façon répétée pendant un certain intervalle de temps.

Exemple:

Diffuser des annonces publicitaires dans un magasin.

Diffuser un message de sécurité de façon répétée dans une gare ferroviaire.

1. Allez à  **Advertisements (Publicités)**.
2. Choisissez ce que vous voulez lire :
 - 2.1. Accédez à **PLAYLISTS (LISTES DE LECTURE)**.
 - 2.2. Chargez des clips dans la bibliothèque.
Pour plus d'informations sur les formats de fichiers pris en charge, consultez .
 - 2.3. Créez des listes de lecture et ajoutez-y des clips provenant de la bibliothèque.
3. Choisissez où lire vos publicités :
 - 3.1. Allez à **SCHEDULES (PROGRAMMES)** et sélectionnez des zones physiques.
4. Choisissez quand lire vos publicités :
 - 4.1. Allez à **SCHEDULES (PROGRAMMES)**.
 - 4.2. Cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN PROGRAMME)**.
 - 4.3. Nommez le calendrier et cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 - 4.4. Cliquez sur **+ EVENT (+ ÉVÉNEMENT)** et sélectionnez **Single (Unique)** ou **Interval (Intervalle)**.
 - 4.5. Complétez les détails et cliquez sur **SAVE (ENREGISTRER)**.
5. Vérifiez que votre programme est activé :
 - 5.1. Allez à  **Advertisements (Publicités) > SCHEDULES (PROGRAMMES)**.
 - 5.2. Si le programme est désactivé, cliquez sur  **> Enable schedule (Activer le programme)**.

Programmer de la musique

Vous pouvez lire la musique d'ambiance de votre choix et programmer le moment où elle sera diffusée.

1. Allez à  **Music (Musique)**.
2. Ajoutez du contenu musical :
 - Allez à **PLAYLISTS (LISTES DE LECTURE)** pour ajouter des clips.
 - Allez à **SOURCES** pour ajouter un flux, un ACAP ou une entrée de ligne. Vous pouvez ajouter plusieurs sources.
Pour plus d'informations sur les codecs de diffusion en continu pris en charge, consultez .

3. Créer une programmation musicale :
 - 3.1. Allez à **SCHEDULES (PROGRAMMES)**.
 - 3.2. Cliquez sur **+ CREATE SCHEDULE (+ CRÉER UN PROGRAMME)**.
 - 3.3. Nommez le programme, sélectionnez un type et cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 - 3.4. Sélectionnez une heure de programmation.

Remarque

Nous vous conseillons d'utiliser le planning des heures d'ouverture si vous voulez diffuser de la musique pendant vos heures normales de fonctionnement. Vous pouvez utiliser des décalages temporels pour lire la musique un peu avant l'ouverture et après la fermeture.

- 3.5. Sous **Sources**, sélectionnez une source.

Remarque

Vous pouvez ajouter plusieurs sources.

Pour modifier l'ordre de la liste, faites glisser les sources.

- 3.6. Sélectionnez un comportement pour le programme :
 - **Play first source automatically (Lire automatiquement la première source)** : La musique démarre automatiquement au début de l'intervalle programmé.
 - **Wait for manual selection (Attendre la sélection manuelle)** : La musique n'est lue que si vous la démarrez activement. La musique ne peut être lancée que dans le cadre des heures programmées.
 - 3.1. Cliquez sur **ENREGISTRER**.
 - 3.2. Allez à **SCHEDULES (PROGRAMMES)** et vérifiez qu'il est activé.
4. Pour changer de musique en cours de lecture :
 - 4.1. Allez à **Dashboard (Tableau de bord)**.
 - 4.2. Sous **Ongoing scheduled events (Événements programmés en cours)** > **Actions**, cliquez sur  et changez de source.

Pour interrompre la lecture, cliquez sur  . Pour reprendre la lecture, cliquez sur  et sélectionnez une source.

- Si vous disposez d'un AXIS C8310, vous pouvez appuyer sur les touches des numéros pour passer d'une source à l'autre.
- Vous pouvez également changer de source via l'application mobile AXIS Audio Manager.

Radiomessagerie

Vous pouvez envoyer des messages depuis un microphone SIP, un téléphone VoIP, un logiciel de gestion vidéo (VMS) et d'autres sources. Les messages peuvent être envoyés à des zones physiques ainsi qu'à des haut-parleurs individuels. Par exemple, si vous souhaitez utiliser AXIS Audio Manager Edge avec un VMS tel que AXIS Camera Station ou AXIS Companion, vous devez configurer un destinataire de la radiomessagerie.

Vous pouvez appeler les messages depuis votre smartphone, à l'aide de l'application mobile AXIS Audio Manager. L'application est disponible sur Google Play et App Store. Elle nécessite une connexion Wi-Fi locale au système audio.

Exemple:

Je travaille à la caisse et de nombreux clients font la queue. Je veux passer un appel en direct pour demander à une personne se trouvant dans l'arrière-boutique de venir en caisse. Dans ce cas, je peux appeler le haut-parleur individuel de l'arrière-boutique.

Configurer un destinataire de la radiomessagerie

Créez un destinataire de la radiomessagerie pour chaque bouton source sur votre microphone ou chaque élément correspondant dans votre logiciel de gestion vidéo :

1. Allez à  **Paging recipients (Destinataires des messages)**.
2. Cliquez sur **+ CREATE (CRÉER)** :
3. Nommez votre destinataire.
4. Sélectionnez un type et un protocole de communication :
 - **Unidirectionnelle**
 - **RTP externe** – pour l'utilisation d'un flux RTP depuis un appareil d'un autre fabricant.
 - **Entrée de ligne** - pour utiliser un périphérique avec une entrée de ligne.
 - **SIP** : pour les appels en direct depuis la console AXIS C6110 Network Paging Console, 2N SIP Mic ou tout autre appareil compatible avec SIP.
 - **VAPIX** : pour les appels en direct depuis un système de gestion vidéo, AXIS C6110 Network Paging Console ou 2N SIP Mic via le protocole VAPIX.
 - **Conversation**
 - **SIP** : permet la communication bidirectionnelle directe via un périphérique compatible avec SIP, tel que AXIS C6110 Network Paging Console.
 - **VAPIX** : permet la communication bidirectionnelle directe via un système de gestion vidéo ou 2N SIP Mic avec le protocole VAPIX.
 - **Clip multimédia VAPIX** : pour lire des clips pré-enregistrés dans les périphériques audio, depuis un système de gestion vidéo, AXIS C6110 Network Paging Console ou 2N SIP Mic.

Remarque

Dans le cas d'un 2N SIP Mic, nous vous conseillons d'utiliser VAPIX.

Remarque

Un périphérique déjà utilisé pour l'entrée de ligne ou la conversation n'apparaîtra pas dans la liste des périphériques disponibles lorsque vous configurerez un nouveau destinataire de la radiomessagerie avec entrée de ligne ou conversation.

5. Sélectionnez un périphérique intermédiaire ou de conversation qui transmettra le son aux haut-parleurs de destination.

Remarque

Lors de l'utilisation du clip multimédia VAPIX, assurez-vous de sélectionner le périphérique intermédiaire sur lequel le clip est enregistré.

6. Sélectionnez les zones physiques et les périphériques de destination qui liront le son.

7. Configurez votre périphérique source (bouton du microphone ou système de gestion vidéo) pour la radiomessagerie dans la zone ou la lecture d'un clip multimédia avec le périphérique intermédiaire comme adresse cible.

Radiomessagerie avec le flux RTP

Pour envoyer un radiomessage à partir d'un périphérique tiers qui fournit un flux RTP :

1. Accédez à  **Paging recipients (Destinataires des messages)**.
2. Cliquez sur **+ CREATE (CRÉER)**.
3. Nommez le destinataire.
4. Sélectionnez **One-way (Unidirectionnel)** et **External RTP (RTP externe)**.
5. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
6. Cliquez sur **CONFIGURE SOURCE (CONFIGURER LA SOURCE)**.
7. Saisissez une adresse multicast et un numéro de port.
8. Cliquez sur **ENREGISTRER**.
9. Ajoutez des zones physiques et des périphériques ciblés.

Radiomessage via l'entrée de ligne

Vous pouvez utiliser un périphérique avec entrée de ligne pour la radiomessagerie. Cela est utile, par exemple, lorsque vous connectez un périphérique avec un bouton et un microphone à un pont audio.

1. Allez à  **Paging recipients (Destinataires des messages)**.
2. Cliquez sur **+ CREATE (+ CRÉER)** et sélectionnez **Line-in (Entrée de ligne)**.
3. Cliquez sur **SELECT DEVICE (SÉLECTIONNER UN PÉRIPHÉRIQUE)** et sélectionnez le périphérique avec le connecteur d'entrée de ligne.
Si votre périphérique d'entrée de ligne n'apparaît pas :
 - 3.1. Accédez à **Zones physiques**.
 - 3.2. Cliquez sur  **> Advanced device settings (Paramètres avancés du dispositif)**.
 - 3.3. Accédez à **Audio > Device settings (Audio > Paramètres du périphérique)**.
 - 3.4. Définissez le type d'entrée sur **Line (Ligne)**.
4. Sélectionnez les zones et les périphériques auxquels le son de la radiomessagerie doit être envoyé.
5. Cliquez sur le lien **Events (Événements)**.
6. Cliquez sur **Add rule (Ajouter une règle)** pour ajouter une nouvelle règle.
7. Dans les **Conditions**, sélectionnez **Digital input is active (L'entrée numérique est active)**.
8. Dans **Actions**, sélectionnez **Activate Line-in while the rule is active (Activer l'arrivée de la ligne tant que la règle est active)**.
Le bouton du périphérique connecté au port d'E/S active la radiomessagerie tant qu'il est enfoncé et la désactive lorsqu'il est relâché.

Radiomessagerie SIP

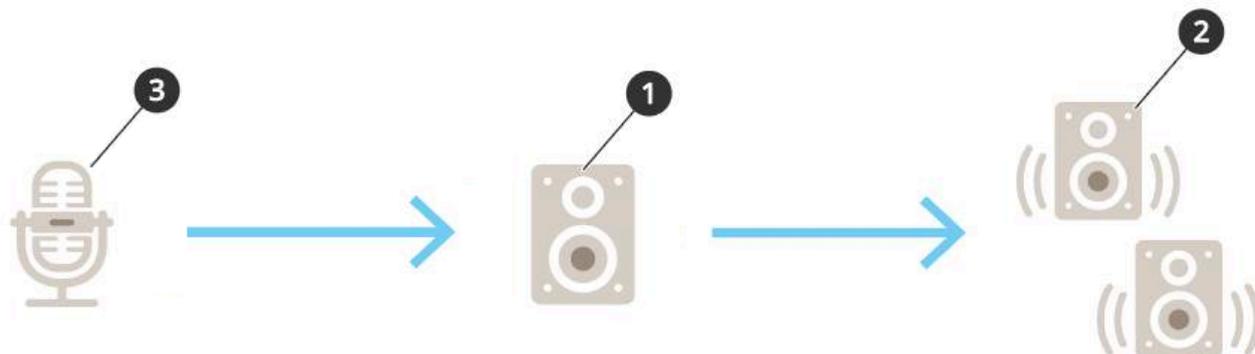
La configuration d'un périphérique SIP est similaire à celle de VAPIX, mais avec le protocole SIP à la place. Vous choisissez un périphérique intermédiaire qui recevra l'audio provenant de la source externe et affectez des zones cibles pour la lecture. Vous devez également configurer les paramètres SIP dans les réglages locaux du périphérique intermédiaire.

Vous configurez ensuite le périphérique source SIP pour envoyer l'appel SIP directement au périphérique intermédiaire affecté ou via un système PBX, le cas échéant.

Pour plus d'informations et des vidéos sur la mise en œuvre de cette configuration pour AXIS C6110 Network Paging Console, consultez le *manuel d'utilisation d'AXIS C6110 Network Paging Console*.

Pour plus d'informations et de vidéos sur la mise en œuvre de cette configuration pour 2N SIP Mic, consultez le *manuel d'utilisation de 2N SIP Mic*.

Radiomessagerie VAPIX



1. Sélectionnez un périphérique intermédiaire.
Notez l'adresse IP du périphérique. Elle sera utilisée à l'étape 3.
2. Configurez les zones et les périphériques cibles.
3. Configurez votre source. Il peut s'agir d'un microphone IP ou d'un logiciel de gestion vidéo.
Faites la configuration depuis la page Web de votre périphérique ou depuis le logiciel de gestion vidéo.
Définissez le périphérique intermédiaire de l'étape 1 comme adresse de destination dans le microphone IP ou le logiciel.

Conversation VAPIX

1. Configurer votre 2N SIP Mic :
 - 1.1. Allez à l'interface du périphérique pour votre 2N SIP Mic.
La saisie de l'adresse IP dans un navigateur Web permet d'accéder à l'interface du périphérique.
 - 1.2. Accédez aux **boutons**.
 - 1.3. Cliquez sur l'icône représentant un crayon associée à un bouton.
 - 1.4. Activez le **bouton actif**.
 - 1.5. Saisir un nom.
 - 1.6. Dans **Actions**, sélectionnez **Appel sortant**.
 - 1.7. Sous **Destination type (Type de destination)**, sélectionnez **VAPIX Destination (Destination VAPIX)**.
 - 1.8. Sous **Address (Adresse)**, saisissez l'adresse IP du périphérique de conversation.
 - 1.9. Sous **Port**, entrez **80** pour HTTP et **443** pour HTTPS.
 - 1.10. Saisissez un nom d'utilisateur et un mot de passe pour le périphérique de conversation.
 - 1.11. Sous **Audio codec (Codec audio)**, sélectionnez **G711u**.
 - 1.12. Sous **Left button function (Fonction du bouton gauche)**, sélectionnez la façon dont la fonction de conversation est activée par le bouton de 2N SIP Mic :
 - **Mute (Silence)** : la conversation démarre lorsque vous appuyez sur le bouton configuré et le bouton gauche bascule entre le silence et la réactivation du microphone. Le son est toujours diffusé par le haut-parleur de 2N SIP Mic.

- **Press and talk (Appuyer et parler)** : la conversation est active tant que vous maintenez le bouton gauche enfoncé.
- 1.1. Cliquez sur **CHANGE (MODIFIER)**.
- 2. Configurer le périphérique de conversation :
 - 2.1. Accédez à **Zones physiques**.
 - 2.2. Ouvrez le menu contextuel de votre haut-parleur et sélectionnez les **paramètres avancés du périphérique**.
L'interface du périphérique s'ouvre.
 - 2.3. Allez à **Audio > Device settings (Paramètres du périphérique)** et activez **Enable input (Activer entrée)**.
 - 2.4. Si nécessaire, réglez les niveaux de gain.
 - 2.5. Allez à **System > Plain config (Système > Configuration normale)**.
 - 2.6. Sous **Select group (Sélectionner un groupe)**, sélectionnez **AudioSource**.
 - 2.7. Sous **Audio encoding (Encodage audio)**, sélectionnez **G711u**.
 - 2.8. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
 - 2.9. Pour lancer la radiomessagerie, appuyez sur le bouton configuré sur le 2N SIP Mic.

Remarque

Pour optimiser les propriétés sonores et réduire le bruit pour votre cas d'utilisation et votre environnement, accédez à la page Web du périphérique et ajustez le gain d'entrée.

Si vous souhaitez utiliser un périphérique avec une entrée de ligne en tant que périphérique de conversation, vous devez activer l'entrée de ligne pour le périphérique. Pour plus d'informations sur l'activation de l'entrée de ligne pour le périphérique, voir .

- 3. Pour que votre dispositif de conversation soit visible sur le tableau de bord, AXIS Audio Manager Edge :
 - 3.1. Accédez à  **Paging recipients (Destinataires des messages)**.
 - 3.2. Cliquez sur **+ CREATE (CRÉER)**.
 - 3.3. Nommez le destinataire.
 - 3.4. Sélectionnez **Talkback (Conversation)** et **VAPIX**.
 - 3.5. Cliquez sur **CREATE (CRÉER)**.
 - 3.6. Cliquez sur **SELECT DEVICE (SÉLECTIONNER UN PÉRIPHÉRIQUE)**.
 - 3.7. Cliquez sur **SÉLECTIONNER** pour ajouter votre périphérique de conversation.

VAPIX Media Clip

Utilisez ce paramètre pour la lecture de clips multimédia.

- 1. Ouvrez la page Web de votre périphérique intermédiaire :
 - Saisissez l'adresse suivante dans un navigateur Web :
`https://###.##.##.##` (où `###.##.##.##` est l'adresse IP de votre périphérique intermédiaire)
- 2. Dans la page Web du périphérique, cliquez sur **Audio clips (Clips audio)** pour accéder à la bibliothèque où vous pouvez gérer les clips.

Remarque

Les clips doivent être stockés sur votre périphérique intermédiaire. Il ne s'agit pas nécessairement du même haut-parleur que le haut-parleur principal de votre site.

Pour plus d'informations sur les formats de fichiers pris en charge, consultez .

Régler les volumes

La configuration et le contrôle du volume sont divisés en deux parties :

-  **Sound calibration** (Étalonnage sonore) est utilisé par l'installateur pour configurer le système audio.
-  **Music volumes** (Volumes musicaux) est utilisé par les utilisateurs habituels du système.

Les volumes de la radiomessagerie, des annonces et des publicités sont censés être calibrés et les contrôles des volumes correspondants ne sont pas disponibles pour les utilisateurs habituels.

Le volume de la musique d'ambiance est accessible pour les utilisateurs habituels (par contrôle d'accès) et les utilisateurs d'un site peuvent contrôler le volume de la musique d'ambiance dans les zones physiques.

Vous pouvez régler les volumes depuis votre smartphone, à l'aide de l'application mobile AXIS Audio Manager. L'application est disponible sur Google Play et App Store. Elle nécessite une connexion Wi-Fi locale au système audio.

Définir le volume pour les zones physiques

Vous pouvez régler les volumes de la musique d'ambiance pour vos zones physiques :

1. Allez à  **Music volumes** (Volumes musicaux).
2. Réglez le volume de la musique pour vos zones physiques.
3. Si vous disposez de plusieurs zones, vous pouvez filtrer la liste avec la zone **Search (Recherche)**.

Calibrer le volume

Vous pouvez calibrer les volumes pour différents types de contenus et différents emplacements.

Exemple:

Vous souhaitez que le haut-parleur situé au niveau de la caisse lise la musique à un volume inférieur à celui des autres haut-parleurs du magasin.

Exemple:

Vous souhaitez lire une musique d'ambiance douce et discrète à un faible volume, mais les annonces doivent être fortes et claires.

1. Allez à  **Sound calibration** (Étalonnage sonore) > **VOLUME**.
2. Allez à **Calibrage du site par défaut** pour définir le volume par défaut pour les différents types de contenus.
3. Réglez les volumes pour une zone physique spécifique :
 - 3.1. Cliquez sur la zone physique et réglez les volumes pour les différents types de contenus.
 - 3.2. Activez **Override default site calibration (Remplacer le calibrage du site par défaut)** si vous souhaitez utiliser les paramètres du volume pour la zone.
Si **Override default site calibration (Remplacer le calibrage du site par défaut)** est désactivé, les paramètres du volume par défaut seront utilisés à la place.
4. Calibrer les volumes pour un périphérique individuel :
 - 4.1. Cliquez sur la zone physique qui contient le périphérique.
 - 4.2. Activez **Individual device volume adjustment (Ajustement du volume du périphérique individuel)**.
 - 4.3. Réglez le volume pour les périphériques.

Couper le son d'un site

Il existe plusieurs façons de couper le son de l'ensemble de votre site. Un moyen simple consiste à accéder à  Music volumes (Volumes musicaux) et à couper le son de chaque zone physique manuellement.

Vous pouvez également créer une règle d'action qui coupera le son du site lorsque certaines conditions sont remplies :

1. Allez à  System settings > Leader settings (Paramètres système > Paramètres du dispositif principal) et cliquez sur Go to device settings (Aller aux paramètres du dispositif). L'interface du périphérique s'ouvre.
2. Allez à Management (Gestion) > Action rules (Règles d'action) et cliquez sur Add...(Ajouter)
3. Sous Général :
 - 3.1. Cochez la case Enable rule (Activer la règle).
 - 3.2. Nommez la règle, par exemple « Couper le son de mon site ».
4. Sous Condition :
 - 4.1. Dans la première zone Trigger (Déclencheur), sélectionnez Input signal (Signal d'entrée).
 - 4.2. Dans la deuxième zone Trigger (Déclencheur), sélectionnez la source de déclenchement de votre choix :
 - I/O (E/S) : si votre périphérique est équipé d'un déclencheur physique.
 - Virtual input (Entrée virtuelle) : si vous souhaitez configurer un déclencheur personnalisé.
Utilisez les requêtes HTTP suivantes pour activer et désactiver l'entrée virtuelle :
 - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/activate.cgi?schemaversion=1&port=1`
 - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/deactivate.cgi?schemaversion=1&port=1`
 - Le numéro de port dans l'URL doit correspondre à la commande. Par exemple, si vous choisissez de déclencher l'entrée virtuelle 2, modifiez la dernière partie de l'URL comme suit : `&port=2`.
5. Sélectionnez une programmation si vous souhaitez que le déclenchement s'applique seulement à certaines heures.
6. Vous pouvez également définir des conditions supplémentaires pour le déclenchement.
7. Sous Actions > Type, sélectionnez Mute Audio Site (Couper le son du site).
8. Sélectionnez Mute while the rule is active (Couper le son tant que la règle est active).

Remarque

Cela remplace les volumes définis dans  Music volumes (Volumes musicaux) dans AXIS Audio Manager Edge.

9. Pour rétablir le son :
 - Lorsque la condition qui déclenche la coupure du son n'est plus remplie, le son est automatiquement rétabli.
 - Pour rétablir le son manuellement :
 - 9.1. Depuis l'interface du périphérique, allez à Management (Gestion) > Action rules (Règles d'action) et cliquez sur la règle.
 - 9.2. Désactivez la règle en décochant la case Enable rule (Activer la règle).

Ajuster les propriétés sonores

Normaliser les niveaux sonores

Si les périphériques et les sources de votre site sont réglés avec des gains différents, l'intensité sonore varie lors de la lecture.

Pour unifier l'intensité sonore, accédez à  **Sound calibration > NORMALIZATION** (Étalonnage sonore > NORMALISATION) et réglez les gains.

Exemple:

Si vous disposez de haut-parleurs montés à des hauteurs différentes, vous pouvez faire en sorte que le son émis soit aussi fort au niveau du sol.

Exemple:

Évitez les différences d'intensité lors du passage d'une source à l'autre, par exemple d'une radio diffusée sur le Web à une entrée de ligne de smartphone.

Définir les profils sonores

Les profils sonores changent la perception du contenu en modifiant la réponse en fréquence, le niveau sonore perçu, etc.

1. Allez à  **Sound calibration > SOUND PROFILE** (Étalonnage sonore > PROFIL DE SON)
2. Allez à **Default sound profile (Profil sonore par défaut)**, **Paging recipients (Destinataires de la radiomessagerie)** ou **Music sources (Sources musicales)** pour sélectionner les profils :
 - **Speech (clarity) (Parole (clarté))** - Optimisé pour l'intelligibilité de la parole. Recommandé pour les messages de sécurité et les annonces en direct.
 - **Speech (neutral) (Parole (neutre))** - Optimisé pour les voix naturelles. Recommandé pour les messages d'information et les publicités.
 - **Music (Musique)** - Optimisé pour la musique.
 - **Aucun** - Aucune optimisation. Réponse en fréquence plane. Recommandé à des fins de calibrage et de tests, ou lorsque l'entrée a déjà les propriétés souhaitées.
 - **Use default (Utiliser les paramètres par défaut)** - Cette option est disponible lorsque vous définissez les profils d'un destinataire de la radiomessagerie ou d'une source musicale. La sélection de cette option utilise le profil sonore par défaut à la place.

Sous **Music sources (Sources musicales)**, le profil de **Music player (Lecteur musical)** s'applique aux flux Web et au contenu téléchargé.

Définir la latence

La latence est le délai entre l'entrée audio et la sortie audio. Les besoins en matière de latence varient en fonction des sources.

1. Allez à  **Sound calibration > LATENCY** (Étalonnage sonore > LATENCE).
2. Accédez à **Default latency (Latence par défaut)**, **Paging recipients (Destinataires de la radiomessagerie)** ou **Music sources (Sources musicales)** pour sélectionner les latences :
 - **Normal** - Faible utilisation des ressources système et plus résistant aux problèmes de réseau. Recommandé pour les applications autres qu'en temps réel et critiques, telles que la musique, les publicités préenregistrées et les annonces.
 - **Low (Faible)** - Recommandé pour les applications de conversation et de radiomessagerie où la personne qui parle se situe dans une zone éloignée des haut-parleurs.

- **Ultra low (Ultra-faible)** - Recommandé pour la radiomessagerie en direct, à savoir lorsque la personne qui parle se situe dans la même zone que les haut-parleurs. Meilleur comportement du point de vue de la synchronisation et de la résilience. Utilisation intensive du système.
- **Use default (Utiliser les paramètres par défaut)** - Cette option est disponible lorsque vous définissez les latences d'un destinataire de la radiomessagerie ou d'une source musicale. La sélection de cette option utilise la latence par défaut à la place.

Sous **Music sources (Sources musicales)**, la latence de **Music player (Lecteur musical)** s'applique aux flux Web et au contenu téléchargé.

Contrôler le volume audio avec le contrôleur de volume AXIS C8310

Les boutons numérotés du Contrôleur de volume AXIS C8310 permettent de sélectionner la source musicale. La source musicale sélectionnée est lue dans toutes les zones ciblées. Les boutons de mise en sourdine et de réglage du volume affectent uniquement la zone physique à laquelle est affectée le contrôleur de volume AXIS C8310.

Avant de commencer :

- Connectez votre contrôleur de volume AXIS C8310 sur le port d'E/S de tout périphérique appartenant à votre site. Le périphérique hôte doit avoir un système AXIS OS version 11.6 ou ultérieure.
- Assurez-vous d'avoir créé une ou plusieurs sources musicales. Cf. .
- Assurez-vous d'avoir créé une ou plusieurs zones physiques et de les avoir configurées pour recevoir de la musique.

1. Assignez votre AXIS C8310 à une zone physique.
 - 1.1. Accédez à **Accessories (Accessoires)**.
 - 1.2. Cliquez sur **ASSIGN (ASSIGNER)** pour votre AXIS C8310 Volume Controller.

Remarque

La zone physique à laquelle appartient le périphérique hôte est pré-sélectionnée. Vous pouvez sélectionner une autre zone. La zone sélectionnée est l'emplacement où vous allez contrôler le volume avec votre AXIS C8310 Volume Controller.

2. Créez une programmation musicale.
Cf. .

Remarque

Vous pouvez ajouter de nombreuses sources, mais seules les trois premières seront utilisées par AXIS C8310 Volume Controller. Les boutons 1, 2 et 3 de la source seront associés aux boutons 1, 2 et 3 sur votre AXIS C8310.

Gérer le contenu

Ordre de priorité de votre contenu

Vous pouvez voir l'ordre de priorité général des différents groupes de types de contenus. La priorité détermine quel contenu sera émis si deux ou plusieurs types de contenus sont lus en même temps.

1. Pour afficher l'ordre de priorité, allez à  System settings (Paramètres système) > Content priority (Contenus prioritaires).
2. Pour hiérarchiser différemment les destinataires de la radiomessagerie, allez à  Paging recipients (Destinataires des messages) et modifiez la priorité par glisser-déplacer.

Définir le contenu autorisé

Vous pouvez définir le type de contenu disponible pour la programmation.

1. Allez à  System settings (Paramètres système) > Allowed content (Contenus autorisés).
2. Sélectionner le contenu qui doit être disponible pour la programmation.

Gérer les utilisateurs

Dans AXIS Audio Manager Edge, vous pouvez ajouter des utilisateurs et les placer dans des groupes qui représentent différents rôles dans votre organisation. Vous pouvez définir les applications auxquelles chaque groupe aura accès et ajouter des membres aux groupes.

Il existe trois groupes par défaut :

- **Administrators (Administrateurs)** - Ce groupe ne peut être ni supprimé ni modifié. Les administrateurs auront toujours accès à toutes les applications.
- **Content managers (Gestionnaires de contenu)** - Par défaut, ce groupe a accès à **Music volumes (Volumes de la musique)**, **Announcements (Annonces)**, **Advertisements (Publicités)**, **Music (Musique)** et **Opening hours (Heures d'ouverture)**.
- **Volume users (Utilisateurs du volume)** - Par défaut, ce groupe a uniquement accès à **Music volumes (Volumes de la musique)**.

Exemple:

Vous gérez un magasin et décidez de la musique et des autres types de contenus à lire. Vous souhaitez que le personnel de votre magasin puisse diminuer ou augmenter le volume pendant les heures d'ouverture, mais vous ne voulez pas qu'il puisse modifier le contenu lu. Par conséquent, vous les ajoutez en tant que membres du groupe **Volume users (Utilisateurs du volume)**.

1. Allez à  **User management (Gestion des utilisateurs)**.
2. Allez à **Users (Utilisateurs)** et ajoutez de nouveaux utilisateurs. Vous pouvez les affecter à un ou plusieurs groupes.
3. Cliquez sur **CREATE GROUP (CRÉER UN GROUPE)** si vous souhaitez créer un nouveau groupe.
4. Cliquez sur un groupe, puis cliquez sur **ADD (AJOUTER)** pour ajouter des utilisateurs en tant que membres à des groupes.
5. Cliquez sur un groupe, puis cliquez sur **SELECT (SÉLECTIONNER)** pour choisir les applications auxquelles le groupe aura accès.
6. Dans **Contact persons (Personnes à contacter)**, vous pouvez ajouter des informations qui apparaîtront sur le tableau de bord.

Paramètres système

Pour définir les paramètres proxy, les configurations réseau et les paramètres du calendrier pour votre site audio :

1. Allez à  System settings (Paramètres système).

Pour accéder à l'interface du périphérique de votre périphérique principal :

1. Allez à  System settings > Leader settings (Paramètres système > Paramètres du dispositif principal).
2. Cliquez sur **Go to device settings (Accéder aux paramètres du périphérique)**.

Changer de périphérique principal

1. Allez à  System settings > Leader settings (Paramètres système > Paramètres du dispositif principal).
2. Développez **Changer de périphérique principal**.
3. Sélectionnez un nouveau périphérique principal et cliquez sur **CHANGER PÉRIPH. PRINCIPAL**.
4. Dans la boîte de dialogue **Authentifier**, saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du périphérique, puis cliquez sur **OK**.
5. L'écran du **périphérique principal a été modifié** et vous disposez désormais de deux options :
 - Cliquez sur **RESTAURER** si vous avez changé d'avis et que vous souhaitez à nouveau utiliser l'appareil précédent comme périphérique principal.
 - Cliquez sur **ALLER AU PÉRIPH. PRINCIPAL** pour accéder à l'écran **Bienvenue dans le nouveau**, à partir duquel vous pouvez dépanner le nouveau périphérique principal.
6. À l'écran **Bienvenue dans le nouveau**, vous disposez de deux options :
 - Cliquez sur **RESTAURER** si vous avez changé d'avis et que vous souhaitez à nouveau utiliser l'appareil précédent comme périphérique principal.
 - Cliquez sur **CONFIRMER** pour ouvrir **AXIS Audio Manager Edge** avec le nouveau périphérique principal.

En savoir plus

Fichiers audio

Un fichier audio est enregistré avec un certain gain. Si vos fichiers audio ont été créés avec des gains différents, l'intensité sonore est différente lors de la lecture des fichiers. Assurez-vous d'utiliser des clips avec le même gain.

Formats de fichiers pris en charge :

- .mp3 (conteneur mpeg1 avec codec III de couche audio)
- .wav (conteneur wav avec données brutes)
- .opus (conteneur ogg avec codec opus)
- .ogg (conteneur ogg avec codec vorbis)

Codecs de diffusion en continu

Codecs pris en charge :

- Mp3
- MPEG-2 partie III
- Ogg
- Opus
- WAVE

T10148339_fr

2024-11 (M23.2)

© 2020 – 2024 Axis Communications AB