

AXIS Audio Manager Edge

Indice

Cos'è AXIS Audio Manager Edge?	3
Novità?	5
Impostazioni preliminari	6
Configurazione della rete	7
Gestione dei dispositivi	9
Imposta zone fisiche	10
Pianificazione dei contenuti	11
Configurazione degli orari di apertura	11
Pianificazione degli annunci	11
Pianificazione della pubblicità	12
Pianificazione di musica	12
Chiamate	14
Impostazione di un destinatario del paging	14
Eseguire paging con flusso RTP	15
Paging tramite ingresso linea	15
SIP paging	16
VAPIX unidirezionale	16
VAPIX bidirezionale	16
VAPIX media clip	17
Utilizzare profili visivi	18
Regolazione dei volumi	19
Impostazione del volume per zone fisiche	19
Calibrazione del volume	19
Silenziamento di un sito	19
Regolazione delle proprietà sonore	21
Normalizzazione dei livelli sonori	21
Impostazione dei profili sonori	21
Imposta latenza	21
Utilizzare un accessorio	23
AXIS C8310 Volume Controller	23
Gestione dei contenuti	24
Ordine di priorità dei contenuti	24
Configurazione dei contenuti consentiti	24
Gestisci gli utenti	25
Impostazioni di sistema	26
Modifica del dispositivo principale	26
Esportare la configurazione del sito	26
API	28
Per saperne di più	29
File audio	29
Codec di streaming	29

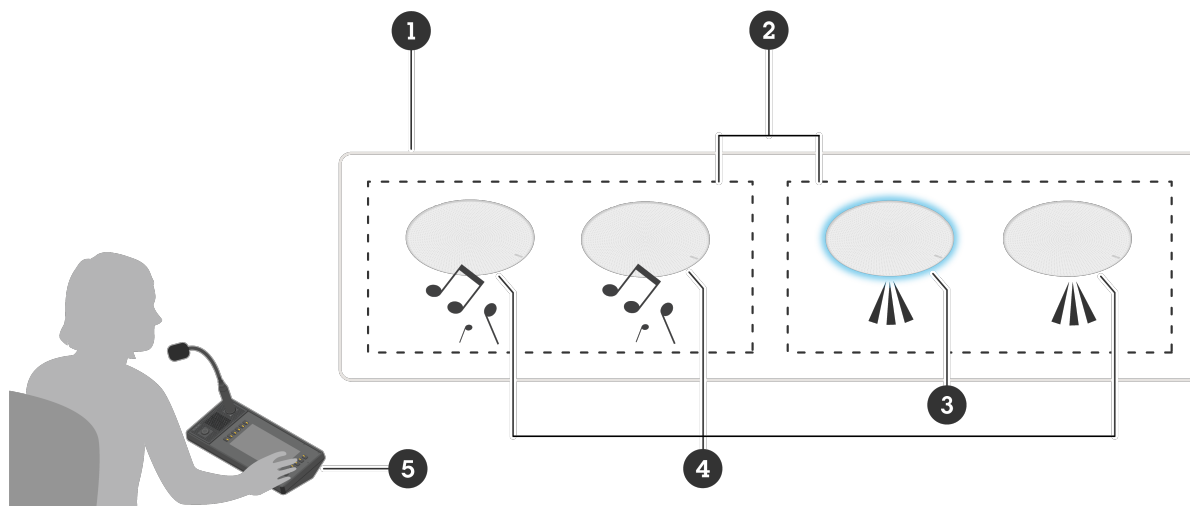
Cos'è AXIS Audio Manager Edge?

AXIS Audio Manager Edge è incluso in tutti i dispositivi Audio Axis con versione firmware 10.0 o successiva. AXIS Audio Manager Edge è utilizzato per la gestione e il controllo del sistema audio in un sito locale di piccole o medie dimensioni. Consente di impostare i dispositivi audio in zone separate (fino a 20 zone e 200 dispositivi) in cui è possibile riprodurre diversi tipi di contenuto, ad esempio annunci dal vivo, pianificati o musica di sottofondo, un'impostazione globale di zone per tipo di contenuto. È possibile impostare facilmente le pianificazioni per il contenuto settimanale. Il monitoraggio dell'integrità integrato consente di conoscere lo stato completo del sistema.

Esempio: Un sistema semplice con quattro altoparlanti e una console di paging.

Un sistema semplice con quattro altoparlanti e una console di paging.

In questo esempio, in una zona è in corso la riproduzione di musica mentre nell'altra zona un annuncio. Un operatore può utilizzare la console di paging per comunicare un messaggio agli altoparlanti selezionati.



- 1 **Sito audio:** tutti i dispositivi presenti nell'ubicazione fisica sono organizzati all'interno di un sito audio. Il sito audio dispone di un dispositivo principale che controlla le zone fisiche e i contenuti all'interno del sito.
- 2 **Zona fisica:** un insieme di dispositivi che sono ubicati nella stessa area fisica. Normalmente tutti gli altoparlanti nella stessa zona fisica riproducono lo stesso contenuto con lo stesso volume.
- 3 **Dispositivo principale:** Il dispositivo principale per la gestione del sito Audio AXIS Audio Manager Edge. Questo dispositivo dovrebbe essere dotato di una scheda di memoria qualora fosse necessario ampliare l'archiviazione per il proprio sito (principalmente file musicali). Il dispositivo principale esegue le pianificazioni e distribuisce i contenuti ai dispositivi riceventi.
- 4 **Dispositivo follower:** tutti gli altri dispositivi diversi dal dispositivo principale sono follower. Sono controllati dal principale e ricevono audio.
- 5 **Dispositivo aggiuntivo:** dispositivi che non vengono aggiunti come riceventi, ma che fanno comunque parte del sito audio, come AXIS C6110 Paging Console.

È possibile gestire il sito da remoto con **AXIS Audio Manager Center**. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale per l'utente di **AXIS Audio Manager Center**.

È possibile regolare i volumi e i messaggi della pagina dal proprio smartphone utilizzando **AXIS Audio Manager Mobile App**. L'app è disponibile su Google Play e l'App Store. Se non si utilizza **AXIS Audio Manager Center**, è necessaria una connessione Wi-Fi locale al sistema audio.

Se si dispone di un sito molto grande con numerosi dispositivi, si consiglia di utilizzare **AXIS Audio Manager Pro** anziché **AXIS Audio Manager Edge**. Per ulteriori informazioni, consultare axis.com/products/axis-audio-manager-pro.

	AXIS Audio Manager Edge	AXIS Audio Manager Pro
Numero di dispositivi	200	5000
Numero di zone	20	100
Programmazione	Ogni settimana	Avanzata
Licenza	Gratuita	Con licenza

Novità?

Per le nuove funzioni di ciascuna release di AXIS Audio Manager Edge, andare in *help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-edge*.

Impostazioni preliminari

Per utilizzare AXIS Audio Manager Edge è necessario installare e collegare i dispositivi audio alla rete.

Quando si apre AXIS Audio Manager Edge su un dispositivo per la prima volta, il dispositivo diventerà il dispositivo principale del sito. Il dispositivo principale è responsabile dell'hosting del sito AXIS Audio Manager Edge, del monitoraggio dello stato dei dispositivi riceventi e della distribuzione dei contenuti ai dispositivi riceventi.

Nota

Non utilizzare la consolle di paging AXIS C6110 come dispositivo ricevente. Comunicherà direttamente con i dispositivi intermediari.

Nota

Se è necessario spazio per i file musicali, utilizza un dispositivo principale dotato di scheda di memoria. Consigliamo inoltre di scegliere un dispositivo principale che sia facilmente accessibile, nel caso in cui dovessi sostituire la scheda di memoria.

Per utilizzare un dispositivo diverso come dispositivo principale in futuro, vedere *Modifica del dispositivo principale*, on page 26.

1. Verificare che la rete sia configurata.
Vedere *Configurazione della rete*, on page 7
2. Effettuare un aggiornamento dei dispositivi alla versione più recente di AXIS OS.
3. Selezionare un dispositivo da utilizzare come principale.

Nota

Si consiglia di utilizzare un indirizzo IP statico per il dispositivo principale oppure di bloccare l'indirizzo IP nel server DHCP.

- **Altamente consigliato:** AXIS C1110, AXIS C1111, AXIS C1310 Mk II*, AXIS C1410 Mk II*, AXIS C1710, AXIS C1720, AXIS D4200, AXIS D3110 Mk II
- **Consigliato:** AXIS C8210, AXIS C8110, AXIS C1210, AXIS C1211, AXIS C1510, AXIS C1511, AXIS C1610
- **Non consigliato:** AXIS C1004, AXIS C3003, AXIS C8033, AXIS C1310*, AXIS C1410*
- **Non possibile:** 2N SIP Mic, AXIS C6110, AXIS C8310, AXIS D3110

* Nessuna scheda di memoria disponibile

4. Andare alla pagina Web del dispositivo per il dispositivo principale, inserendo l'indirizzo seguente in un browser Web:
`https://###.##.##.##` dove `###.##.##.##` dovrebbe essere l'indirizzo IP del dispositivo principale.

Nota

Per trovare i dispositivi Axis sulla rete e assegnare loro un indirizzo IP in Windows®, utilizza AXIS IP Utility o AXIS Device Manager. Queste applicazioni sono entrambe gratuite e possono essere scaricate dal sito Web axis.com/support.

Per ulteriori informazioni su come trovare e assegnare indirizzi IP, andare alla sezione *Come assegnare un indirizzo IP e accedere al dispositivo*.

5. Andare a **System > Date and time (Sistema > Data e ora)** e impostare l'ora e il fuso orario.
6. Aprire AXIS Audio Manager Edge:
 - Andare ad **Audio > AXIS Audio Manager Edge** e fare clic su **Create audio site (Crea sito audio)**. AXIS Audio Manager Edge si apre nel browser.
7. Fare clic su **Get started (Introduzione)**.
8. Accettare i termini e le condizioni e fare clic su **Next (Avanti)**.
9. Assegnare un nome al sito.

10. Immettere un nome per la propria prima zona fisica.

Nota

Quando si crea la prima zona fisica già qui, il dispositivo leader sarà aggiunto in automatico alla zona. Inoltre, la zona sarà preselezionata quando si creano pianificazioni per musica, pubblicità e annunci.

11. Aggiungere i dispositivi e assegnare loro nomi appropriati. Questi diventeranno dispositivi riceventi. Per istruzioni su come aggiungere, rinominare ed eliminare i dispositivi, consultare *Gestione dei dispositivi*, on page 9.
12. Verificare le impostazioni dell'orario dei dispositivi riceventi per assicurarsi che utilizzino le stesse impostazioni dell'orario del dispositivo principale.
 - 12.1. Andare a **Devices (Dispositivi)**.
 - 12.2. Apra l'interfaccia web dei dispositivi riceventi facendo clic su  > **Advanced device settings** (Impostazioni avanzate del dispositivo).
 - 12.3. Nell'interfaccia web di ciascun dispositivo ricevente, andare a **System settings > Time and date** (Impostazioni di sistema, Ora e data) e assicurarsi che sia impostata l'ora corretta.

Nota

È inoltre possibile utilizzare AXIS Device Manager per controllare e impostare l'orario dei dispositivi riceventi. Per ulteriori informazioni, vedere axis.com/support/tools/axis-device-manager.

13. Configurazione del sistema audio:
 - Aggiungere contenuto e definire dove e quando riprodurlo.
Per informazioni, vedere *Pianificazione dei contenuti*, on page 11
 - Configurazione del paging.
Vedere *Chiamate*, on page 14
 - Impostare o calibrare il volume per diversi dispositivi, tipi di contenuto e zone fisiche.
Vedere *Regolazione dei volumi*, on page 19
 - Aggiungere utenti e definirne i diritti di accesso.
Vedere *Gestisci gli utenti*, on page 25
14. Per visualizzare la riproduzione attuale e quella in programma, andare a **Playback > Agenda** (Riproduzione, Agenda).
15. Per monitorare lo stato del sistema, andare a **Dashboard**.
 - Visualizzare il numero di dispositivi online e se qualcuno di loro ha smesso di funzionare.
 - Vedere lo stato dell'audio attualmente in riproduzione.

Configurazione della rete

La sincronizzazione temporale tra i dispositivi audio nel sistema è fondamentale. Il modo più semplice per garantire ciò è utilizzare un server NTP situato sulla propria rete locale o accessibile dalla rete locale. Utilizzando il DHCP gli altoparlanti possono configurare in modo automatico il server NTP (opzione 42 per l'indirizzo del server). Utilizzando il protocollo DHCP è inoltre possibile assegnare il fuso orario.

Si consiglia di utilizzare sempre la funzione multicast per il sito di AXIS Audio Manager Edge, poiché ciò ridurrà il carico sulla rete. La tua rete necessita Multicast quando il tuo sito contiene oltre 20 dispositivi. Tuttavia, se il sito contiene non più di 20 dispositivi e si desidera usare Unicast, andare a **System settings (Impostazioni di sistema) > Connectivity (Connettività)** e selezionare **Unicast (Unicast)**.

Porte per AXIS Audio Manager Edge:

Porta	Uso	Commento
80	HTTP	Predefinita, può essere modificata dall'utente
332	RTSPS	

443	HTTPS	Predefinita, può essere modificata dall'utente
554	RTSP	
1883	MQTT esterna	Predefinita, può essere modificata dall'utente
1900	UpnP UDP	
3478	SIP STUN/TURN	Facoltativo
4000, 4002, ...	SIP RTP	Un passaggio +2 per chiamata
4001, 4003, ...	SIP RTCP	Un passaggio +2 per chiamata
4242	MQTT interno del sito	
5015	Orologio	
5060	SIP	Predefinita, può essere modificata dall'utente
5061	SIP TLS	Predefinita, può essere modificata dall'utente
5353	Bonjour discovery	
15397	Distribuzione del carico	Trasferimento dati tra dispositivi
20000, 20002, ...	RTP	Un passaggio +2 per sorgente nel sistema
20001, 20003, ...	RTCP	Un passaggio +2 per sorgente nel sistema

Altre porte utilizzate dal dispositivo:

Porta	Uso	Commento
22	SSH	
123	NTP UDP	
161, 162	SNMP	Trap
10161, 10162	SNMP sicuro	Trap

Gestione dei dispositivi

1. Andare a **Devices (Dispositivi)**.
2. Per aggiungere dispositivi, fare clic su **+ Add (+ Aggiungi)**.
3. Per eliminare un dispositivo, fare clic su  > **Delete device from site** (Elimina dispositivo dal sito).

Nota

Si consiglia di configurare l'impostazione di fabbrica per il dispositivo da rimuovere prima di utilizzarlo in qualsiasi altro sistema.

4. Per rinominare un dispositivo, fare clic su  > **Rename device** (Rinomina dispositivo).
5. Se si riscontrano difficoltà nel distinguere i dispositivi e si desidera identificarne uno specifico, è possibile riprodurre un segnale di prova facendo clic su  > **Identify device** (Identifica dispositivo).

Imposta zone fisiche

Una zona fisica è una rappresentazione virtuale di una posizione in cui si trovano i dispositivi. I dispositivi che si trovano nella stessa area possono essere raggruppati virtualmente aggiungendoli alla stessa zona fisica in AXIS Audio Manager Edge. In questo modo è possibile controllare contemporaneamente un gruppo di dispositivi.

Si dispone, ad esempio, di più altoparlanti nella stessa stanza. Poiché l'audio di questi dispositivi viene ascoltato nella stessa area, è necessario che riproducano lo stesso contenuto. Pertanto, si crea una zona fisica in AXIS Audio Manager Edge a cui si aggiungono gli altoparlanti nella stanza. È ora possibile fare semplicemente in modo che tutti gli altoparlanti riproducano la stessa musica contemporaneamente semplicemente inviando la musica alla relativa zona fisica in AXIS Audio Manager Edge.

Buono a sapersi:

- È possibile creare più zone fisiche e popolarle con più dispositivi. Tuttavia, un dispositivo può appartenere a una sola zona fisica.
 - Un dispositivo audio deve appartenere a una zona fisica per poter ricevere i contenuti pianificati.
 - I dispositivi non assegnati non possono ricevere contenuti pianificati, ma possono comunque essere obiettivo di paging o utilizzati come dispositivi intermedi.
 - È possibile riprodurre contemporaneamente lo stesso contenuto in più zone fisiche e per ciascuna zona singolarmente è possibile controllare il volume.
1. Andare a **Zone fisiche**.
 2. Per creare una nuova zona fisica, fare clic su **+ Create (+ Crea)**
Si consiglia di denominare la zona in base all'ubicazione che rappresenta.

Pianificazione dei contenuti

La pianificazione dei contenuti consiste nel definire i contenuti da riprodurre, dove riprodurli e quando riprodurli.

Contenuti da riprodurre:

- Annunci
- Materiale pubblicitario
- Musica

Dove riprodurli:

- in una o più zone

Quando riprodurli:

- a orari di apertura definiti
- In base a pianificazioni personalizzate o a intervalli temporizzati

Se si desidera impostare il paging, vedere *Chiamate, on page 14*.

Configurazione degli orari di apertura

Questa funzione viene utilizzata per la relativa pianificazione e la visualizzazione degli orari di apertura in tutto il sistema. Qualsiasi pianificazione impostata in relazione agli orari di apertura si adatterà automaticamente alla pianificazione degli orari di apertura.

Esempio:

Inviare una notifica ai clienti su base giornaliera che il punto vendita chiuderà tra 15 minuti. Pertanto, è possibile registrare un messaggio indicando "il punto vendita chiude tra 15 minuti" e pianificare una notifica per riprodurre il messaggio in relazione agli orari di chiusura del punto vendita. Se si modificano gli orari di chiusura, non sarà necessario regolare la pianificazione delle notifiche.

1. Andare a **Orari di apertura**.
2. Selezionare i giorni della settimana da includere.
3. Selezionare l'intervallo di tempo per ciascun giorno.
4. Fare clic su **Save (Salva)**.

Pianificazione degli annunci

Scegliere quando riprodurre annunci preregistrati.

Esempio:

Informare i clienti ogni giorno che il punto vendita chiuderà tra 15 minuti.

Riprodurre un determinato messaggio preregistrato alle 11:30 e alle 13:30 ogni lunedì, mercoledì e venerdì.

1. Andare in  **Announcements (Annunci)**.
2. Scegliere cosa riprodurre:
 - 2.1. Andare a **Playlists (Playlist)** e caricare le clip.
Per informazioni sui formati file supportati, visitare *File audio, on page 29*.
3. Scegliere dove riprodurre gli annunci:
 - 3.1. Andare a **Schedules (Pianificazioni)**.
 - 3.2. Selezionare zone fisiche.
4. Scegliere quando si desidera riprodurre gli annunci:
 - 4.1. Fare clic su **+ Create schedule (+ Crea pianificazione)**.
 - 4.2. Assegnare un nome alla pianificazione e fare clic su **Create (Crea)**.

- 4.3. Per aggiungere un evento, fare clic su **+ Event (+ Event)** e selezionare **Single (Singolo)** o **Interval (Intervallo)**.
- 4.4. Immettere i dettagli e fare clic su **Save (Salva)**.
5. Verificare che la pianificazione sia abilitata:
 - 5.1. Andare  **Announcements (Annunci) > Schedules (Pianificazioni)**.
 - 5.2. Se la pianificazione è disabilitata, fare clic su  **> Enable schedule (Abilita pianificazione)**.

Pianificazione della pubblicità

La pianificazione degli annunci pubblicitari può essere utilizzata per qualsiasi contenuto che si desidera riprodurre ripetutamente per un determinato periodo di tempo.

Esempio:

Riprodurre annunci in un punto vendita.

1. Andare a **Advertisements (Pubblicità)**.
2. Scegliere cosa riprodurre:
 - 2.1. Vai a **Playlists (Playlist)**.
 - 2.2. Caricare le clip nella libreria.
Per informazioni sui formati file supportati, visitare *File audio, on page 29*.
 - 2.3. Creare playlist e popolarle con clip dalla libreria.
3. Scegliere dove riprodurre la pubblicità:
 - 3.1. Andare a **Schedules (Pianificazioni)** e selezionare zone fisiche.
4. Scegliere quando riprodurre gli annunci pubblicitari:
 - 4.1. Andare a **Schedules (Pianificazioni)**.
 - 4.2. Fare clic su **+ Create schedule (+ Crea pianificazione)**.
 - 4.3. Assegnare un nome alla pianificazione e fare clic su **Create (Crea)**.
 - 4.4. Fare clic su **+ Event (+ Evento)** e selezionare **Single (Singolo)** o **Interval (Intervallo)**.
 - 4.5. Compilare i dettagli e fare clic su **Save (Salva)**.
5. Verificare che la pianificazione sia abilitata:
 - 5.1. Andare a **Advertisements (Pubblicità) > Schedules (Pianificazioni)**.
 - 5.2. Se la pianificazione è disabilitata, fare clic su  **> Enable schedule (Abilita pianificazione)**.

Pianificazione di musica

È possibile riprodurre la musica di sottofondo desiderata e pianificare quando riprodurla.

1. Andare a **Music (Musica)**.
2. Aggiungere contenuti musicali:
 - Andare a **Playlists (Playlist)** per aggiungere clip.
 - Andare a **Sources (Sorgenti)** per aggiungere un flusso, un ACAP o un ingresso linea. Si possono aggiungere molteplici sorgenti.
Per informazioni sui codec di streaming supportati, vedere *Codec di streaming, on page 29*.
3. Creare una pianificazione musicale:
 - 3.1. Andare a **Schedules (Pianificazioni)**.
 - 3.2. Fare clic su **+ Create schedule (+ Crea pianificazione)**.

3.3. Assegnare un nome alla pianificazione, selezionare un tipo e far clic su **Create (Crea)**.

3.4. Selezionare ora di pianificazione.

Nota

Si consiglia di utilizzare la pianificazione degli orari di apertura quando si desidera riprodurre musica durante il normale orario di funzionamento. È possibile utilizzare i tempi di offset per avviare la musica leggermente prima dell'apertura e dopo la chiusura.

3.5. In **Sources (Sorgenti)**, eseguire la selezione di una sorgente.

Nota

Si possono aggiungere molteplici sorgenti.

Trascinare le sorgenti nell'elenco per modificare l'ordine.

3.6. Eseguire la selezione di un comportamento per la pianificazione:

- **Play first source automatically (Riproduci prima fonte automaticamente):** la riproduzione della musica comincerà in automatico all'inizio dell'intervallo di tempo pianificato.
- **Wait for manual selection (Attendere la selezione manuale):** la riproduzione della musica avverrà solo se la si avvia manualmente. La musica può essere avviata solo negli orari programmati.

3.1. Fare clic su **Save (Salva)**.

3.2. Via su **Schedules (Pianificazioni)** e assicurarsi che la pianificazione sia abilitata.

4. Per cambiare o interrompere la riproduzione della musica:

4.1. Per cambiare sorgente, andare a **Playback > Music control (Riproduzione, Controllo musica)** e selezionare una sorgente dal menu a discesa.

- Se si dispone di AXIS C8310 Volume Controller, è possibile premere i pulsanti numerici per cambiare sorgente.
- È inoltre possibile cambiare origine utilizzando AXIS Audio Manager Mobile App.

4.1. Per interrompere la riproduzione, fare clic su .
Per riprendere la riproduzione, selezionare una sorgente dal menu a discesa.

Chiamate

È possibile inviare messaggi da un microfono SIP, un telefono VoIP, un software per la gestione video (VMS) e altre sorgenti. I messaggi possono essere inviati a zone fisiche e a singoli altoparlanti. Ad esempio, se si desidera utilizzare AXIS Audio Manager Edge insieme a un VMS come AXIS Camera Station o AXIS Companion, allora devi impostare un destinatario del paging.

È possibile scorrere i messaggi per pagina dal proprio smartphone utilizzando l'app per dispositivi mobili AXIS Audio Manager. L'app è disponibile su Google Play e l'App Store. Se non si utilizza AXIS Audio Manager Center, è necessaria una connessione Wi-Fi locale al sistema audio.

Esempio:

Lavoro alla cassa e ci sono molti clienti in attesa in fila. Voglio effettuare una chiamata in diretta con una console di paging AXIS C6110 per chiedere a qualcuno seduto nel back office di venire alla cassa. In questo caso, posso chiamare il singolo altoparlante nel back office.

Impostazione di un destinatario del paging

Creare un destinatario del paging per ciascun pulsante sul microfono o elemento corrispondente nel software per la gestione video:

1. Andare in  **Paging recipients (Destinatari del paging)**.
2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**:
3. Assegnare un nome al destinatario.
4. Selezionare un tipo di comunicazione e un protocollo:
 - **One-way (Unidirezionale)**
 - **External RTP (RTP esterno)** per utilizzare un flusso RTP da un dispositivo di terze parti.
 - **Line-in (Ingresso linea)**: per utilizzare un dispositivo con ingresso linea.
 - **SIP** – per chiamate in diretta da AXIS C6110 Network Paging Console o qualsiasi altro dispositivo compatibile con SIP.
 - **VAPIX** – per chiamate in diretta da un Video Management System o da AXIS C6110 Network Paging Console o utilizzando il protocollo VAPIX.
 - **Bidirezionali**
 - **SIP** – per la comunicazione bidirezionale dal vivo tramite un dispositivo compatibile con SIP, ad esempio AXIS C6110 Network Paging Console.
 - **VAPIX** – per la comunicazione bidirezionale dal vivo tramite un video management system che utilizza il protocollo VAPIX.
 - **VAPIX media clip** – per la riproduzione di clip preregistrate situate nei dispositivi audio da un Video Management System o AXIS C6110 Network Paging Console.

Nota

Un dispositivo già utilizzato per l'ingresso linea o bidirezionale non viene visualizzato nell'elenco dei dispositivi disponibili quando si imposta un nuovo destinatario del paging con ingresso linea o bidirezionale.

5. Per le clip multimediali VAPIX, bidirezionali e per l'ingresso in linea unidirezionale, selezionare un dispositivo.

Nota

Quando si utilizza una clip multimediale VAPIX, assicurati di selezionare il dispositivo intermedio in cui è archiviata la clip.

6. Selezionare i dispositivi e le zone fisiche che riprodurranno l'audio.
7. Fare clic su **Create (Crea)**.
8. Configurare il dispositivo di origine (pulsante del microfono o Video Management System) per il paging nella zona o la riproduzione di una clip multimediale utilizzando il dispositivo intermedio come indirizzo di destinazione.

Eseguire paging con flusso RTP

Per eseguire il paging da un dispositivo di terze parti che mette a disposizione un flusso RTP:

1. Andare in  **Paging recipients (Destinatari del paging)**.
2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
3. Assegnare un nome al destinatario.
4. Selezionare **One-way (Unidirezionale)** ed **External RTP (RTP esterno)**.
5. Fare clic su **Create (Crea)**.
6. Fare clic su **Configure source (Configura origine)**.
7. Inserire un indirizzo multicast e un numero di porta.
8. Fare clic su **Save (Salva)**.
9. Aggiungere le zone fisiche e i dispositivi target.

Formati supportati:

Tipo di carico utile (PT)	Nome	N. di canali	Frequenza di clock (Hz)
0	PCMU	1	8000
8	PCMA	1	8000
10	L16	2	44100
11	L16	1	44100

Paging tramite ingresso linea

È possibile utilizzare un dispositivo con ingresso linea per il paging. Ciò è utile, ad esempio, quando si collega un dispositivo con un pulsante e un microfono a un bridge audio.

1. Andare in  **Paging recipients (Destinatari del paging)**.
2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)** e selezionare **Line-in (Ingresso linea)**.
3. Fare clic su **Select device (Seleziona dispositivo)** e selezionare il dispositivo con connettore di ingresso linea.
Se il dispositivo di ingresso linea non viene visualizzato:
 - 3.1. Andare a **Zone fisiche**.
 - 3.2. Fare clic su  > **Advanced device settings (Impostazioni avanzate del dispositivo)**.
 - 3.3. Andare ad **Audio > Device settings (Audio > Impostazioni dispositivo)**.
 - 3.4. Impostare il tipo di ingresso su **Line (Linea)**.
4. Selezionare le zone e i dispositivi a cui inviare l'audio di paging.
5. Fare clic sul collegamento **Events (Eventi)**.
6. Fare clic su **Add rule (Aggiungi regola)** per aggiungere una nuova regola.
7. In **Conditions (Condizioni)**, selezionare **Digital input is active (Input digitale è attivo)**.
8. In **Actions (Azioni)**, selezionare **Activate Line-in while the rule is active (Attiva ingresso linea mentre la regola è attiva)**.
Il pulsante sul dispositivo connesso alla porta I/O attiverà il paging mentre viene premuto e si disattiva quando viene rilasciato.

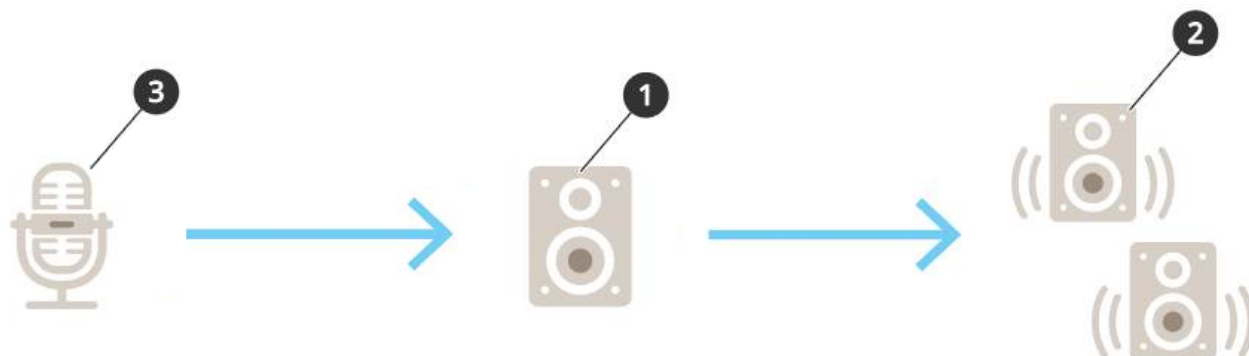
SIP paging

La configurazione di un dispositivo SIP è simile a quando si utilizza VAPIX, ma si utilizza il protocollo SIP. Il dispositivo intermedio riceverà l'audio dalla sorgente esterna e assegnerà le zone di destinazione per la riproduzione. È necessario configurare i parametri SIP nelle impostazioni locali del dispositivo intermedio.

Configurare successivamente il dispositivo di origine SIP in modo che invii la chiamata SIP direttamente al dispositivo intermedio assegnato o tramite un sistema PBX se disponibile.

Per informazioni e video su come effettuare questa configurazione per AXIS C6110 Network Paging Console, consultare il manuale per l'utente di *AXIS C6110 Network Paging Console*.

VAPIX unidirezionale



1. Viene selezionato automaticamente un dispositivo intermedio.
2. Configurare le zone e i dispositivi di destinazione.
3. Configurare l'origine. Potrebbe essere un microfono IP o un software per la gestione video. Eseguire la configurazione dalla pagina Web del dispositivo o dal software per la gestione video. Impostare il dispositivo intermedio dal passaggio 1 come indirizzo di destinazione nel software o nel microfono IP.

VAPIX bidirezionale

1. Configura il tuo 2N SIP Mic:
 - 1.1. Accedi all'interfaccia dispositivo per il tuo 2N SIP Mic. Raggiungerai l'interfaccia dispositivo inserendo l'indirizzo IP in un browser web.
 - 1.2. Andare a **Buttons (Pulsanti)**.
 - 1.3. Fare clic sull'icona della penna per un pulsante.
 - 1.4. Attiva **Button active (Pulsante attivo)**.
 - 1.5. Digita un nome.
 - 1.6. In **Actions (Azioni)**, selezionare **Outgoing call (Chiamata in uscita)**.
 - 1.7. In **Destination type (Tipo di destinazione)**, selezionare **VAPIX Destination (Destinazione VAPIX)**.
 - 1.8. In **Address (Indirizzo)**, digita l'indirizzo IP del dispositivo talkback.
 - 1.9. In **Port (Porta)**, inserire **80** per HTTP e **443** per HTTPS.
 - 1.10. Immettere un nome utente e la password per il dispositivo di talkback.
 - 1.11. In **Audio codec (Codec audio)**, seleziona **G711u**.
 - 1.12. In **Left button function (Funzione pulsante sinistro)**, selezionare come la funzione talkback è attivata dal pulsante su 2N SIP Mic:

- **Mute (Disattiva)** – il talkback inizierà quando premerai il pulsante configurato e il pulsante sinistro alternerà l'attivazione e la disattivazione dell'audio del microfono. L'audio sarà comunque sentito dall'altoparlante del 2N SIP Mic.
- **Press and talk (Tenere premuto e parlare)** – il talkback si attiva mentre tieni premuto il pulsante sinistro.

- 1.1. Fare clic su **Change (Modifica)**.
2. Configura il dispositivo talkback:
 - 2.1. Andare a **Zone fisiche**.
 - 2.2. Aprire il menu contestuale del tuo altoparlante e selezionare **Advanced device settings (Impostazioni dispositivo avanzate)**.
L'interfaccia dispositivo si apre.
 - 2.3. Andare a **Audio > Device settings (Audio > Impostazioni dispositivo)** e attivare **Enable input (Abilita input)**.
 - 2.4. Se necessario, regola i livelli di guadagno.
 - 2.5. Andare in **System > Plain config (Sistema > Configurazione normale)**.
 - 2.6. In **Select group (Seleziona gruppo)**, selezionare **AudioSource (Sorgente audio)**.
 - 2.7. In **Audio encoding (Codifica audio)**, selezionare **G711u**.
 - 2.8. Fare clic su **Save (Salva)**.
 - 2.9. Premi il pulsante configurato su 2N SIP Mic per avviare il paging.

Nota

Per ottimizzare le proprietà sonore e ridurre al minimo il rumore per il caso di utilizzo e l'ambiente, andare alla pagina Web del dispositivo e regolare il guadagno di input.

Se si desidera utilizzare un dispositivo con ingresso linea come dispositivo bidirezionale, è necessario attivare l'ingresso linea per il dispositivo. Per informazioni su come attivare l'ingresso linea per il dispositivo, vedere *Paging tramite ingresso linea, on page 15*.

3. Affinché il dispositivo bidirezionale sia reso visibile sul dashboard in AXIS Audio Manager Edge:

- 3.1. Andare in  **Paging recipients (Destinatari del paging)**.
- 3.2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
- 3.3. Assegnare un nome al destinatario.
- 3.4. Selezionare **Two-way (Bidirezionale)** e **VAPIX**.
- 3.5. Fare clic su **Create (Crea)**.
- 3.6. Fare clic su **Select device (Seleziona dispositivo)**.
- 3.7. Fare clic su **Select (Seleziona)** per aggiungere il dispositivo bidirezionale.

VAPIX media clip

Utilizzare questa impostazione per riprodurre clip multimediali.

1. Aprire la pagina Web dispositivo del dispositivo intermediario:
 - Immettere l'indirizzo seguente in un browser Web:
`https://###.###.###.###` (dove `###.###.###.###` è l'indirizzo IP del dispositivo intermediario)
2. Nella pagina Web del dispositivo, fare clic su **Audio clips (Clip audio)** per raggiungere la libreria in cui è possibile gestire le clip.

Nota

Le clip devono essere memorizzate sul dispositivo intermediario. Non è necessariamente l'altoparlante principale del sito.

Per informazioni sui formati file supportati, visitare *File audio, on page 29*.

Utilizzare profili visivi

L'audio da solo può non essere sufficiente ad attirare l'attenzione in ambienti rumorosi o di persone con problemi di udito. Per migliorare la comunicazione, è possibile integrare i messaggi audio con segnali visivi, come la luce stroboscopica e la visualizzazione di testi.

I segnali visivi vengono utilizzati per rafforzare i messaggi audio. Questi segnali sono definiti attraverso Profili visivi, che consentono di configurare il comportamento del testo e delle luci stroboscopiche durante gli annunci e la paginazione. È possibile creare più profili visivi per diversi tipi di messaggi, ad esempio un modello discreto per gli annunci di routine e un modello che attiri maggiormente l'attenzione per gli avvisi di emergenza che devono catturare l'attenzione immediata.

Come amministratore, è possibile configurare i profili visivi in **Visual profile (Profili visivi)**. Ogni profilo comprende le seguenti impostazioni:

- Impostazioni testo:
 - Colore
 - Colore sfondo
 - Layout del testo (una, due o tre righe)
 - Velocità di scorrimento
 - Durata
 - Messaggio di testo predefinito
- Impostazioni della luce:
 - Pattern di luce
 - Colore
 - Velocità
 - La luminosità
 - Durata

Il profilo visivo predefinito può essere modificato per i singoli eventi. È possibile selezionare un profilo visivo diverso, personalizzare il messaggio di testo o entrambi, a seconda della situazione.

Regolazione dei volumi

La configurazione e il controllo del volume sono suddivisi in due parti:

- **Sound calibration (Calibrazione del suono)** viene utilizzata dal programma di installazione per configurare il sistema audio.
- **Music volumes (Volumi della musica)** viene utilizzata dagli utenti regolari che gestiscono il sistema.

I volumi per il paging, gli annunci e le pubblicità devono essere calibrati e i controlli del volume non sono disponibili per gli utenti regolari.

Il volume per la musica di sottofondo è disponibile per gli utenti regolari (tramite controllo degli accessi) e gli utenti di un sito possono controllare il volume della musica di sottofondo nelle zone fisiche.

È possibile regolare i volumi dal proprio smartphone utilizzando AXIS Audio Manager Mobile App. L'app è disponibile su Google Play e l'App Store. Richiede una connessione Wi-Fi locale al sistema audio.

Impostazione del volume per zone fisiche

È possibile regolare i volumi della musica di sottofondo per le zone fisiche:

1. Andare a **Music volumes (Volumi della musica)**.
2. Regolare il volume della musica per le zone fisiche.

Calibrazione del volume

È possibile calibrare i volumi per diversi tipi di contenuti e diverse posizioni.

Esempio:

L'altoparlante del registratore di cassa deve riprodurre musica a un volume inferiore rispetto agli altri altoparlanti nel negozio.

Esempio:

La musica di sottofondo deve essere riprodotta in maniera moderata e discreta a un volume basso, ma gli annunci devono essere forti e chiari.

1. Andare a **Sound calibration (Calibrazione del suono) > Volume (Volume)**.
2. Andare a **Default audio site calibration (Calibrazione audio predefinita del sito)** per configurare il volume predefinito per i diversi tipi di contenuto.
3. Se si desidera riportare il volume allo stesso livello, ogni volta a mezzanotte, attivare l'opzione **Reset to default music volume at midnight** (Ripristina volume musica predefinito a mezzanotte). In tal modo il volume si ripristinerà al livello selezionato per **Default music volume** (Volume predefinito della musica).
4. Regolare i volumi per una zona fisica specifica:
 - 4.1. Fare clic sulla zona fisica.
 - 4.2. Abilitare **Override default audio site calibration (Sovrascrivi la calibrazione audio predefinita del sito)**.
Se l'opzione **Override default site calibration (Sovrascrivi la calibrazione predefinita del sito)** è disattivata, verranno utilizzate le impostazioni predefinite del volume.
 - 4.3. Regolare i volumi per i diversi tipi di contenuto.
5. Calibrare i volumi per un singolo dispositivo:
 - 5.1. Vai a **Normalization (Normalizzazione)**.
 - 5.2. Fare clic sulla zona fisica che contiene il dispositivo.
 - 5.3. Regolare il volume per il dispositivo.

Silenziamento di un sito

Creare una regola di azione che silenzierà tutto il sito una volta soddisfatte certe condizioni:

1. Andare in  **System settings (Impostazioni di sistema) > Leader settings (Impostazioni dispositivo principale)** e fare clic su **Go to device settings (Vai nelle impostazioni dispositivo)**.
L'interfaccia dispositivo si apre.
2. Andare a **Management (Gestione) > Action rules (Regole di azione)** e fare clic su **Add... (Aggiungi...)**
3. In **General (Generale)**:
 - 3.1. Selezionare la casella di controllo **Enable rule (Abilita regola)**.
 - 3.2. Dare un nome alla regola, ad esempio "Silenzia il mio sito".
4. In **Condition (Condizione)**:
 - 4.1. Dalla prima casella a discesa **Trigger**, selezionare **Input signal (Segnale di input)**.
 - 4.2. Nella seconda casella a discesa **Trigger**, selezionare la sorgente del trigger desiderata:
 - **I/O**: se il dispositivo è dotato di un trigger fisico.
 - **Virtual input (Input virtuale)**: se si desidera configurare un trigger personalizzato.
Utilizzare le seguenti richieste HTTP per attivare e disattivare l'input virtuale:
 - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/activate.cgi?schemaversion=1&port=1`
 - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/deactivate.cgi?schemaversion=1&port=1`
 - Il numero di porta nell'URL deve rispecchiare il comando. Ad esempio, se si sceglie di attivare l'input virtuale 2, modificare l'ultima parte dell'URL in `&port=2`.
5. Selezionare una pianificazione se si desidera che il trigger venga applicato solo in determinati orari.
6. Facoltativamente, impostare ulteriori condizioni del trigger.
7. In **Actions (Azioni) > Type (Tipo)**, selezionare **Mute Audio Site (Silenzia sito audio)**.
8. Selezionare **Mute while the rule is active (Disattiva audio mentre la regola è attiva)**.

Nota

Questa operazione ignora i volumi impostati su **Music volumes (Volumi musica)** in AXIS Audio Manager Edge.

9. Per riattivare l'audio:
 - Quando la condizione che attiva il silenziamento non è più soddisfatta, il suono verrà automaticamente riattivato.
 - Per attivare l'audio manualmente:
 - 9.1. Dall'interfaccia del dispositivo, andare a **Management (Gestione) > Action rules (Regole di azione)** e fare clic sulla regola.
 - 9.2. Disattivare la regola deselectando la casella di controllo **Enable rule (Abilita regola)**.

Regolazione delle proprietà sonore

Normalizzazione dei livelli sonori

In caso di differenze di guadagno fra i dispositivi e le sorgenti del sito, la riproduzione presenterà differenze di sensazione sonora.

Per uniformare la sensazione sonora, andare a **Sound calibration (Calibrazione audio) > Normalization (Normalizzazione)** e regolare i guadagni.

Esempio:

Se i tuoi altoparlanti sono montati ad altezze diverse, puoi far sì che la loro sensazione sonora sia percepita come uguale all'altezza del suolo.

Esempio:

Evita differenze di sensazione sonora al passaggio da una sorgente all'altra, ad esempio una radio per il flusso web e un ingresso linea da uno smartphone

Impostazione dei profili sonori

I profili sonori cambiano il suono dei contenuti modificando la risposta di frequenza, il volume percepito e così via.

1. Andare a **Sound calibration (Calibrazione del suono) > Sound profile (Profilo sonoro)**.
2. Andare a **Default sound profile (Profilo sonoro predefinito)**, **Paging recipients (Destinatari del paging)** o **Music sources (Sorgenti musicali)** per selezionare i profili:
 - **Speech (clarity) (Parlato (nitidezza))**: ottimizzato per l'intelligibilità del parlato. Consigliato per i messaggi di sicurezza e gli annunci in diretta.
 - **Speech (neutral) (Parlato (neutro))**: ottimizzato per voci dal suono naturale. Consigliato per i messaggi informativi e le pubblicità.
 - **Music (Musica)**: ottimizzato per la musica.
 - **None (Nessuno)**: nessuna ottimizzazione. Risposta di frequenza piatta. Consigliato per fini di calibrazione e test o quando l'input ha già le proprietà desiderate.
 - **Use default (Utilizza predefinito)**: questa opzione è disponibile quando si impostano i profili per un destinatario del paging o una sorgente di musica. Selezionare questa opzione per utilizzare il profilo sonoro predefinito.

In **Music sources (Sorgenti musicali)**, il profilo del **Music player (Lettore di musica)** verrà applicato ai flussi web e ai contenuti caricati.

Imposta latenza

La latenza è il periodo di ritardo tra l'input audio e l'output audio. Sorgenti diverse hanno diverse esigenze di latenza.

1. Andare a **Sound calibration (Calibrazione del suono) > Latency (Latenza)**.
2. Andare a **Default latency (Latenza predefinita)**, **Paging recipients (Destinatari paging)** o **Music sources (Sorgenti musicali)** per selezionare le latenze:
 - **Normal (Normale)**: basso utilizzo delle risorse di sistema e più resistente ai problemi di rete. Consigliato per applicazioni critiche non in tempo reale come la musica, le pubblicità e gli avvisi preregistrati.
 - **Low (Basso)**: consigliato per le applicazioni per il talk back e il paging in cui la persona che parla si trova in un'area diversa rispetto agli altoparlanti.
 - **Ultra low (Bassissimo)**: consigliato per il paging in diretta, cioè quando la persona che sta parlando si trova nella stessa area degli altoparlanti. La scelta migliore dal punto di vista della sincronizzazione e della resistenza. Utilizzo intensivo del sistema.

- **Use default (Utilizza predefinito):** questa opzione è disponibile quando si impostano le latenze per un destinatario del paging o una sorgente di musica. Selezionare questa opzione per utilizzare la latenza predefinita.

In **Music sources (Sorgenti musicali)**, la latenza del **Music player (Lettore di musica)** verrà applicata ai flussi web e ai contenuti caricati.

Utilizzare un accessorio

Per trovare gli accessori collegati, andare a **Accessories (Accessori)**.

AXIS C8310 Volume Controller

I tasti numerati di AXIS C8310 Volume Controller sono usati per la selezione della sorgente della musica. La sorgente musica selezionata sarà riprodotta in ogni zona di destinazione. I pulsanti di disattivazione audio e volume influiscono solo sulla zona fisica alla quale è assegnato AXIS C8310 Volume Controller.

I pulsanti possono essere utilizzati anche per attivare azioni basate su eventi. È possibile farlo impostando una regola nell'interfaccia Web del dispositivo host. È possibile configurare un pulsante per attivare un'azione e allo stesso tempo selezionare la sorgente musicale o regolare il volume. Per impostare una regola per un pulsante, vedere il manuale d'uso di *AXIS C8310 Volume Controller*.

Prima di iniziare:

- Connettere AXIS C8310 Volume Controller alla porta I/O di qualsiasi dispositivo appartenente al sito. Il dispositivo host deve essere dotato di versione AXIS OS 11.6 o successiva.
- Accertarsi di aver eseguito la creazione di una o molteplici sorgenti di musica. Vedere *Pianificazione di musica*, on page 12.

Nota

Si possono aggiungere molte sorgenti, tuttavia solo le prime tre saranno usate da AXIS C8310 Volume Controller. Le sorgenti 1, 2 e 3 saranno associate ai tasti 1, 2 e 3 su AXIS C8310.

- Accertarsi di aver eseguito la creazione di una o molteplici zone fisiche e averle configurate per la ricezione di musica.
1. Assegnare AXIS C8310 Volume Controller a una zona fisica.
 - 1.1. Andare ad **Accessories (Accessori)**.
 - 1.2. Fare clic su **Connect... (Connetti)**. > **Connect and assign (Connetti e assegna)** per il controller di volume AXIS C8310.

Nota

La zona fisica a cui appartiene il dispositivo host è pre-selezionata per il controllo del volume. È possibile selezionare una zona diversa per il controllo del volume con AXIS C8310 Volume Controller.

2. Se si desidera disattivare il controllo del volume, fare clic su  > **Unassign volume control (Annulla assegnazione del controllo del volume)**.
3. Se si desidera disattivare la selezione della sorgente, fare clic su  > **Unassign source control (Annulla assegnazione del controllo della sorgente)**.

Gestione dei contenuti

Ordine di priorità dei contenuti

È possibile visualizzare l'ordine di priorità complessivo dei vari gruppi di tipi di contenuto. La priorità decide quale contenuto verrà ascoltato se due o più tipi di contenuto vengono riprodotti contemporaneamente.

1. Per visualizzare l'ordine delle priorità, andare in  **System settings (Impostazioni di sistema) > Content priority (Priorità contenuto)**.
2. Per cambiare la priorità tra i destinatari del paging, andare in  **Paging recipients (Destinatari del paging)** e modificare la priorità trascinando la selezione.

Configurazione dei contenuti consentiti

È possibile configurare il tipo di contenuti disponibili per la pianificazione.

1. Andare in  **System settings (Impostazioni di sistema) > Allowed content (Contenuti consentiti)**.
2. Selezionare il contenuto che deve essere disponibile per la pianificazione

Gestisci gli utenti

In AXIS Audio Manager Edge è possibile aggiungere utenti e collocarli in gruppi che rappresentano ruoli diversi nell'organizzazione. È possibile definire le app a cui ciascun gruppo avrà accesso e aggiungere membri ai gruppi.

Sono disponibili tre gruppi predefiniti:

- **Administrators (Amministratori)**: questo gruppo non può essere rimosso o modificato. Gli amministratori avranno sempre accesso a tutte le app.
- **Content managers (Responsabili dei contenuti)**: per impostazione predefinita questo gruppo ha accesso a **Music volumes (Volumi musica)**, **Announcements (Annunci)**, **Advertisements (Pubblicità)**, **Music (Musica)** e **Opening hours (Ore di apertura)**.
- **Playback operators (Operatori di riproduzione)** - per impostazione predefinita, questo gruppo ha accesso a **Music volumes (Volumi della musica)**.

Esempio:

Si gestisce un negozio e si decide quale musica e altri tipi di contenuti devono essere riprodotti. Si desidera che il personale del negozio sia in grado di abbassare o alzare il volume durante l'orario di apertura, ma non si desidera che sia in grado di modificare il contenuto riprodotto. Aggiungere il personale come membro del gruppo **Playback operators (Operatori di riproduzione)**.

1. Andare a **User management (Gestione utenti)**.
2. Andare a **Users (Utenti)** e aggiungere nuovi utenti.
È possibile assegnarli a uno o più gruppi.
3. Fare clic su **+ Create (+ Crea)** se si desidera creare un nuovo gruppo.
4. Fare clic su un gruppo, quindi fare clic su **+ Add member (+ Aggiungi membro)** per aggiungere utenti come membri ai gruppi.
5. Fare clic su un gruppo e fare clic su **Select apps (Seleziona app)** per scegliere le app a cui il gruppo avrà accesso.

Impostazioni di sistema

Per configurare le impostazioni del proxy, le configurazioni di rete e le impostazioni del calendario per il sito audio:

1. Andare in  **System settings (Impostazioni di sistema)**.

Per raggiungere l'interfaccia del tuo dispositivo principale:

1. Andare in  **System settings (Impostazioni di sistema) > Leader settings (Impostazioni dispositivo principale)**.
2. Fare clic su **Go to device settings (Andare alle impostazioni del dispositivo)**.

Modifica del dispositivo principale

1. Andare in  **System settings (Impostazioni di sistema) > Leader settings (Impostazioni dispositivo principale)**.
2. Estendi **Change leader device (Cambia dispositivo principale)**.
3. Selezionare un nuovo dispositivo principale e fare clic su **Change leader (Cambia dispositivo principale)**.
4. Nella finestra di dialogo **Authenticate (Autentica)**, immettere nome utente e password per il dispositivo e fare clic su **OK**.
5. Nella schermata **Leader device has been changed (Il dispositivo precedente è stato modificato)** sono disponibili due opzioni:
 - Fare clic su **Roll back (Rollback)** se è stata cambiata idea e si desidera tornare a utilizzare il dispositivo precedente come principale.
 - Fare clic su **Go to leader (Vai al principale)** andare alla schermata **Welcome to the new leader (Benvenuti nel nuovo dispositivo principale)**, dove è possibile risolvere problemi relativi al nuovo dispositivo principale.
6. Nella schermata **Welcome to the new leader (Benvenuti nel nuovo dispositivo principale)**, sono disponibili due opzioni:
 - Fare clic su **Roll back (Rollback)** se è stata cambiata idea e si desidera tornare a utilizzare il dispositivo precedente come principale.
 - Fare clic su **Confirm (Conferma)** per aprire AXIS Audio Manager Edge con il nuovo dispositivo principale.

Esportare la configurazione del sito

È possibile esportare la configurazione del sito di AXIS Audio Manager Edge in un file. È quindi possibile importare questo file per ripristinare il sito o utilizzarlo per configurare il sito su un nuovo dispositivo.

Per esportare o importare la configurazione del sito, andare su  **System settings (Impostazioni di sistema) > Export and import (Esportazione e importazione)**.

Quando si apre AXIS Audio Manager Edge per un dispositivo con impostazione di fabbrica, è possibile selezionare **Import from file (Importa da file)** per impostare il sito sul nuovo dispositivo.

I seguenti parametri del dispositivo non vengono esportati:

- ACAP
- Password dell'account
- Integrazione AXIS Audio Manager Center (O3C)
- Guadagno
- Impostazioni ingresso linea

- Clip multimediali
- Normalizzazione per zone fisiche
- SIP

API

In **System settings (Impostazioni di sistema) > API builder (Generatore di API)**, si trova uno strumento integrato che assiste nella creazione di richieste API. Questo strumento semplifica il processo di creazione del JSON richiesto, aiutando a selezionare gli ID corretti ed evitando errori comuni come errori di battitura, parentesi mancanti o sintassi errata.

Per ottenere ulteriori informazioni sull'API, consultare *AXIS Audio Manager Edge API*.

Per saperne di più

File audio

Un file audio viene registrato con un determinato guadagno. Se i tuoi file audio sono stati creati con guadagni diversi, ci saranno variazioni nella sensazione sonora durante la loro riproduzione. Assicurarsi di utilizzare clip con lo stesso guadagno.

Formati file supportati:

- **.mp3** (contenitore mpeg1 con codec audio layer III)
- **.wav** (contenitore wav con dati non elaborati)
- **.opus** (contenitore ogg con codec opus)
- **.ogg** (contenitore ogg con codec vorbis)
- **.aac** (codifica audio avanzata)
- **.m4a** (mp4 solo con audio)

Codec di streaming

Codec supportati:

- Mp3
- MPEG-2 parte III
- Ogg
- Opus
- WAVE
- AAC
- M4A

T10148339_it

2026-04 (M27.3)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB