

AXIS Audio Manager Edge

목차

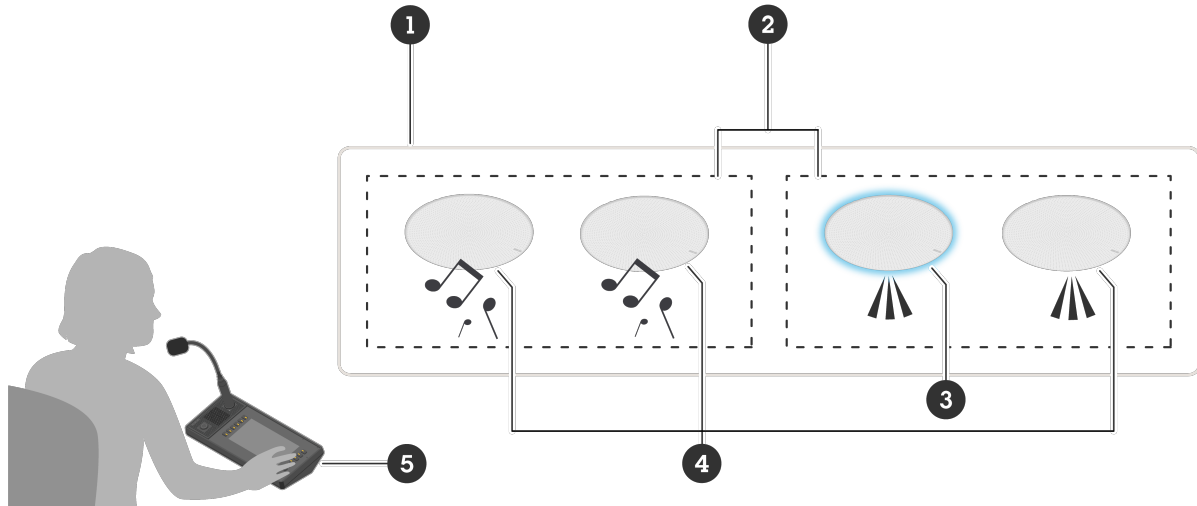
AXIS Audio Manager Edge란 무엇입니까?.....	3
새 소식.....	5
시작하기.....	6
네트워크 구성.....	7
물리적 구역 설정.....	9
콘텐츠 예약.....	10
영업 시간 설정.....	10
안내 방송 예약.....	10
광고 예약.....	11
음악 예약.....	11
페이징.....	13
페이징 수신자 설정.....	13
RTP 스트림으로 페이징.....	13
라인 입력을 통한 페이징.....	14
SIP 페이징.....	15
VAPIX 단방향.....	15
VAPIX 양방향.....	15
VAPIX 미디어 클립.....	16
시각적 프로파일 사용.....	17
볼륨 조절.....	18
물리적 구역의 볼륨 설정.....	18
볼륨 보정.....	18
사이트 음소거.....	18
사운드 속성 조정.....	20
사운드 레벨 표준화.....	20
사운드 프로파일 설정.....	20
지연 시간 설정.....	20
액세서리 사용.....	21
AXIS C8310 Volume Controller.....	21
콘텐츠 관리.....	22
콘텐츠의 우선 순위.....	22
허용된 콘텐츠 설정.....	22
사용자 관리.....	23
시스템 설정.....	24
리더 장치 변경.....	24
사이트 구성 내보내기.....	24
상세 정보.....	25
오디오 파일.....	25
스트리밍 코덱.....	25

AXIS Audio Manager Edge란 무엇입니까?

펌웨어 버전 10.0 이상인 모든 Axis 오디오 장치에는 AXIS Audio Manager Edge가 포함되어 있습니다. AXIS Audio Manager Edge는 소규모 또는 중간 규모의 로컬 사이트에서 오디오 시스템을 관리하고 제어하는 데 사용됩니다. 이를 통해 오디오 장치를 여러 구역(최대 20개 구역 및 200대 장치)으로 구성하여 실시간 또는 예약된 안내 방송, 배경 음악 등 서로 다른 종류의 콘텐츠를 재생할 수 있으며, 콘텐츠 유형별로 하나의 전역 구역 세트를 구성할 수 있습니다. 주간 콘텐츠에 대한 일정을 쉽게 설정할 수 있습니다. 내장된 상태 모니터링을 통해 시스템의 전체 상태를 알 수 있습니다.

예: 스피커 4개와 페이징 콘솔 1대로 구성된 간단한 시스템
스피커 4개와 페이징 콘솔 1대로 구성된 간단한 시스템

이 예시에서는 한 구역에서는 음악을 재생하고 다른 구역에서는 안내 방송을 재생하고 있습니다. 운영자는 페이징 콘솔을 사용하여 선택한 스피커에 음성 메시지를 전송할 수 있습니다.



- 1 **Audio site(오디오 사이트):** 하나의 물리적 위치에 있는 모든 장치는 오디오 사이트 내에서 구성됩니다. 오디오 사이트에는 사이트 내 물리적 구역과 콘텐츠를 제어하는 하나의 리더 장치가 있습니다.
- 2 **Physical zone(물리적 구역):** 같은 물리적 영역에 위치한 장치의 그룹입니다. 일반적으로 동일한 물리적 구역의 모든 스피커는 동일한 콘텐츠를 동일한 볼륨으로 재생합니다.
- 3 **Leader device(리더 장치):** AXIS Audio Manager Edge 오디오 사이트를 관리하는 기본 장치입니다. 사이트용 확장 스토리지(주로 음악 파일)가 필요한 경우 이 장치에는 SD 카드가 있어야 합니다. 리더 장치는 스케줄을 실행하고 콘텐츠를 팔로워 장치에 배포합니다.
- 4 **Follower device(팔로워 장치):** 리더 장치를 제외한 모든 다른 장치는 팔로워입니다. 팔로워 장치는 리더에 의해 제어되며, 오디오를 수신합니다.
- 5 **Additional device(추가 장치):** AXIS C6110 Paging Console과 같이 팔로워로 추가되지는 않았지만 여전히 오디오 사이트의 일부인 장치입니다.

AXIS Audio Manager Center를 사용하여 원격으로 사이트를 관리할 수 있습니다. 자세한 내용은 AXIS Audio Manager Center 사용자 설명서를 참조하십시오.

AXIS Audio Manager Mobile app을 사용하여 스마트폰에서 볼륨을 조정하고 메시지를 페이징할 수 있습니다. 이 앱은 Google Play와 App Store에서 이용 가능합니다. AXIS Audio Manager Center를 사용하지 않는 경우, 오디오 시스템에 대한 로컬 Wi-Fi 연결이 필요합니다.

장치가 많은 대규모 사이트의 경우 AXIS Audio Manager Edge 대신 **AXIS Audio Manager Pro**를 사용할 것을 권장합니다. 자세한 내용은 axis.com/products/axis-audio-manager-pro를 참조하십시오.

	AXIS Audio Manager Edge	AXIS Audio Manager Pro
장치 수	200	5000
구역 수	20	100

스케줄링	매주	고급 수준
라이선스	Free(남은 공간)	라이선스 있음

새 소식

각 AXIS Audio Manager Edge 릴리스의 새로운 기능을 보려면 help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-edge를 참조하십시오.

시작하기

AXIS Audio Manager Edge를 사용하려면 오디오 장치를 설치하고 네트워크에 연결해야 합니다.

장치에서 처음으로 AXIS Audio Manager Edge를 열면 해당 장치가 사이트의 리더 장치가 됩니다. 리더 장치는 AXIS Audio Manager Edge 사이트를 호스팅하고, 팔로워 장치의 상태를 모니터링하며, 팔로워 장치에 콘텐츠를 배포하는 역할을 합니다.

비고

AXIS C6110 Paging Console을 팔로워로 사용하지 마십시오. 이 장치는 중간 장치와 직접 통신합니다.

비고

음악 파일을 위한 공간이 필요한 경우 SD 카드가 있는 리더 장치를 사용하십시오. 또한 SD 카드를 교체해야 하는 경우 쉽게 접근할 수 있는 리더 장치를 선택하는 것이 좋습니다.

앞으로 다른 장치를 리더로 사용하려면 *리더 장치 변경*, on page 24 항목을 참고하십시오.

1. 네트워크가 구성되어 있는지 확인합니다.
네트워크 구성, on page 7를 참조하십시오
2. 장치를 최신 AXIS OS 버전으로 업그레이드합니다.
3. 리더로 사용할 장치를 선택합니다.

비고

리더 장치에는 고정 IP 주소를 사용하거나 DHCP 서버에서 해당 IP 주소를 고정할 것을 권장합니다.

- **적극 권장:** AXIS C1110, AXIS C1111, AXIS C1310 Mk II*, AXIS C1410 Mk II*, AXIS C1710, AXIS C1720, AXIS D4200, AXIS D3110 Mk II
- **권장:** AXIS C8210, AXIS C8110, AXIS C1210, AXIS C1211, AXIS C1510, AXIS C1511, AXIS C1610
- **비권장:** AXIS C1004, AXIS C3003, AXIS C8033, AXIS C1310*, AXIS C1410*
- **사용 불가:** 2N SIP Mic, AXIS C6110, AXIS C8310, AXIS D3110

* SD 카드를 사용할 수 없음

4. 웹 브라우저에 다음 주소를 입력하여 리더 장치의 장치 웹 페이지로 이동합니다.
`https://###.##.##.##`. 여기서 `###.##.##.##`은(는) 리더 장치의 IP 주소여야 합니다.

비고

네트워크에서 Axis 장치를 찾고 Windows®에서 해당 장치에 IP 주소를 할당하려면 AXIS IP Utility 또는 AXIS Device Manager를 사용합니다. 두 애플리케이션은 axis.com/support에서 무료로 다운로드할 수 있습니다.

IP 주소를 할당하고 장치에 액세스하는 방법으로 이동하여 어떻게 IP 주소를 찾아 할당하는지 자세히 알아보십시오.

5. **System > Date and time(시스템 > 날짜 및 시간)**으로 이동하고 시간과 시간대를 설정합니다.
6. AXIS Audio Manager Edge 열기:
 - **Audio(오디오) > AXIS Audio Manager Edge**로 이동하여 **Create audio site(오디오 사이트 생성)**를 클릭합니다.
AXIS Audio Manager Edge가 브라우저에서 열립니다.
7. **Get started(시작하기)**를 클릭하십시오.
8. 이용 약관에 동의하고 **Next(다음)**를 클릭합니다.
9. 사이트 이름을 지정합니다.
10. 첫 번째 물리적 구역의 이름을 입력합니다.

비고

여기에 이미 첫 번째 물리적 구역을 생성하면 리더 장치가 구역에 자동으로 추가됩니다. 또한 음악, 광고, 공지사항 등의 일정을 생성할 때 해당 구역이 미리 선택됩니다.

11. 장치를 추가하고 적절한 이름을 지정합니다. 이 장치들은 팔로워 장치가 됩니다.
장치를 추가, 이름 변경 및 제거하는 방법에 대한 지침은 *물리적 구역 설정, on page 9*을 참조하십시오.
12. 팔로워 장치의 시간 설정을 확인하여 리더와 동일한 시간 설정을 사용하도록 합니다.
 - 12.1. **Physical zones(물리적 구역)**로 이동합니다.
 - 12.2. 웹 브라우저에 팔로워 장치의 IP 주소(**Serial number / IP(일련 번호 / IP)** 아래에 표시됨)를 입력하여 팔로워 장치의 웹 인터페이스를 엽니다.
 - 12.3. 각 팔로워 장치의 웹 인터페이스에서 **System settings(시스템 설정) > Time and date(시간 및 날짜)**로 이동하여 올바른 시간이 사용되는지 확인합니다.

비고

팔로워 장치의 시간을 확인하고 설정하는 작업은 AXIS Device Manager를 사용해 수행할 수도 있습니다. 자세한 내용은 axis.com/support/tools/axis-device-manager를 참조하십시오.

13. 오디오 시스템 구성:
 - 콘텐츠를 추가하고 재생 위치와 시기를 정의합니다.
콘텐츠 예약, on page 10
 - 페이지를 설정합니다.
*페이지, on page 13*를 참조하십시오
 - 다양한 장치, 콘텐츠 유형 및 물리적 구역에 대한 볼륨을 설정하거나 보정합니다.
*볼륨 조절, on page 18*를 참조하십시오
 - 사용자를 추가하고 액세스 권한을 정의합니다.
*사용자 관리, on page 23*를 참조하십시오
14. 현재 재생 중인 콘텐츠와 곧 재생될 콘텐츠를 보려면 **Playback(재생) > Agenda(일정)**로 이동합니다.
15. 시스템을 모니터링하려면 **Dashboard(대시보드)**로 이동합니다.
 - 온라인 상태인 장치의 수와 작동이 중지된 장치가 있는지 확인하십시오.
 - 현재 재생 중인 오디오 상태를 확인합니다.

네트워크 구성

시스템 내 오디오 장치 간의 시간 동기화는 필수적입니다. 이를 보장하는 가장 쉬운 방법은 로컬 네트워크에 있거나 로컬 네트워크에서 액세스할 수 있는 NTP 서버를 사용하는 것입니다. 스피커는 DHCP (서버 주소용 옵션 42)를 사용하여 NTP 서버를 자동으로 설정할 수 있습니다. DHCP를 사용하여 시간대를 지정할 수도 있습니다.

네트워크 부하를 줄이기 위해 AXIS Audio Manager Edge 사이트에는 항상 멀티캐스트를 사용할 것을 권장합니다. 사이트에 20개 이상의 장치가 포함된 경우 네트워크에 멀티캐스트가 필요합니다. 그러나, 사이트에 20개 이하의 장치가 있고 유니캐스트를 사용하려는 경우, **System settings(시스템 설정) > Connectivity(연결)**로 이동하여 **Unicast(유니캐스트)**를 선택합니다.

AXIS Audio Manager Edge용 포트:

포트	용도	의견
80	HTTP	기본값, 사용자가 변경할 수 있음
332	RTSPS	
443	HTTPS	기본값, 사용자가 변경할 수 있음

554	RTSP	
1883	외부 MQTT	기본값, 사용자가 변경할 수 있음
1900	UpnP UDP	
3478	SIP STUN/TURN	옵션
4000, 4002, ...	SIP RTP	통화당 하나의 +2 단계
4001, 4003, ...	SIP RTCP	통화당 하나의 +2 단계
4242	사이트 내부 MQTT	
5015	시계	
5060	SIP	기본값, 사용자가 변경할 수 있음
5061	SIP TLS	기본값, 사용자가 변경할 수 있음
5353	Bonjour Discovery	
15397	부하 분산	장치 간 데이터 전송
20000, 20002, ...	RTP	시스템의 소스당 하나의 +2 단계
20001, 20003, ...	RTCP	시스템의 소스당 하나의 +2 단계

장치에서 사용하는 기타 포트:

포트	용도	의견
22	SSH	
123	NTP UDP	
161, 162	SNMP	트랩
10161, 10162	Secure SNMP	트랩

물리적 구역 설정

물리적 구역은 장치가 있는 위치의 가상 표현입니다. 동일한 영역에 있는 장치를 AXIS Audio Manager Edge의 동일한 물리적 구역에 추가하여 가상으로 함께 그룹화할 수 있습니다. 이를 통해 장치 그룹을 동시에 제어할 수 있습니다.

같은 방에 여러 개의 스피커가 있다고 가정해 보겠습니다. 이러한 장치의 사운드가 동일한 영역에서 들리므로 동일한 콘텐츠를 재생하기를 원합니다. 따라서 AXIS Audio Manager Edge에 물리적 구역을 만들고 방에 스피커를 추가합니다. 이제 음악을 AXIS Audio Manager Edge의 해당 물리적 구역으로 전송하여 모든 스피커에서 동시에 동일한 음악을 쉽게 재생할 수 있습니다.

알아두면 좋은 정보:

- 여러 물리적 구역을 만들고 여러 장치로 이곳을 채울 수 있습니다. 그러나 한 장치는 여러 물리적 구역에 속할 수 없습니다.
- 예약된 콘텐츠를 수신하거나 재생에 사용하려면 오디오 장치가 물리적 구역에 속해야 합니다.
- 할당되지 않은 장치는 예약된 콘텐츠를 수신할 수 없지만, 중간 장치로는 계속 사용할 수 있습니다.
- 구역을 삭제하면 해당 구역의 모든 장치가 할당 해제됩니다.
- 여러 물리적 구역에서 동시에 동일한 콘텐츠를 재생할 수 있지만 각 구역의 볼륨을 개별적으로 제어할 수 있습니다.

1. **Physical zones(물리적 구역)**로 이동합니다.
2. 새로운 물리적 구역을 생성하려면 **+ Create(+ 생성)**를 클릭합니다. 구역 이름은 해당 구역이 나타내는 위치에 맞게 지정할 것을 권장합니다.
3. 물리적 구역에 장치를 추가하려면 **+ Add device(+ 장치 추가)**를 클릭합니다.
4. 물리적 구역에서 장치를 제거하려면 **☰ > Delete device from site(사이트에서 장치 삭제)**를 클릭합니다.

비고

제거한 장치는 다른 시스템에서 사용하기 전에 공장 초기화할 것을 권장합니다.

5. 장치 이름을 변경하려면 **☰ > Rename device(장치 이름 변경)**를 클릭합니다.
6. 여러 장치를 구분하기 어렵고 특정 장치를 식별하려는 경우, **☰ > Identify device(장치 식별)**를 클릭하여 해당 장치에서 테스트 신호를 재생할 수 있습니다.

콘텐츠 예약

콘텐츠 예약은 재생할 콘텐츠, 재생 위치 및 재생 시기를 정의하는 것입니다.

수행할 작업:

- 안내 방송
- 광고
- 음악

재생할 장소:

- 하나 또는 여러 구역에서

재생 시기:

- 정의된 영업 시간 기준
- 사용자 지정 일정에 따라 또는 정해진 시간에

페이징을 설정하려면 *페이징*, on page 13 항목을 참고하십시오.

영업 시간 설정

이 기능은 상대적인 스케줄링과 시스템 전체에 걸쳐 영업 시간을 표시하는 데 사용됩니다. 영업 시간과 관련하여 설정된 일정은 영업 시간 일정에 자동으로 적용됩니다.

예:

상점이 15분 후에 문을 닫는다는 사실을 매일 고객에게 알립니다. 따라서 "상점이 15분 후에 문을 닫습니다"라는 메시지를 녹음하고 폐점 시간에 맞춰 재생되도록 알림을 예약합니다. 마감 시간을 변경하는 경우 알림 일정을 조정할 필요가 없습니다.

1. **영업 시간**으로 이동합니다.
2. 포함할 요일을 선택합니다.
3. 매일의 시간 간격을 선택합니다.
4. **Save(저장)**를 클릭합니다.


안내 방송 예약

사전 녹음된 안내 방송을 재생할 시기를 선택합니다.


예:

고객에게 매일 15분 후에 상점 문을 닫는다고 알립니다.

매주 월요일, 수요일, 금요일 11:30과 13:30에 미리 녹음된 특정 메시지를 재생합니다.

1.  **Announcements(안내 방송)**로 이동합니다.
2. 재생할 항목 선택:
 - 2.1. **Playlists(재생 목록)**로 이동하여 클립을 업로드합니다.
지원되는 파일 형식에 대한 자세한 내용은 *오디오 파일*, on page 25.
3. 안내 방송을 재생할 위치를 선택합니다.
 - 3.1. **Schedules(스케줄)**로 이동합니다.
 - 3.2. 물리적 구역을 선택합니다.
4. 안내 방송을 재생할 시기를 선택합니다.
 - 4.1. **+ Create schedule(추가 스케줄 생성)**을 클릭합니다.
 - 4.2. 스케줄 이름을 지정하고 **Create(생성)**를 클릭합니다.
 - 4.3. 이벤트를 추가하려면 **+ Event(이벤트 추가)**를 클릭하고 **Single(단일)** 또는 **Interval(간격)**을 선택합니다.
 - 4.4. 세부 사항을 입력하고 **Save(저장)**를 클릭합니다.

5. 일정이 활성화되어 있는지 확인합니다.

5.1.  **Announcements(안내 방송)** > **Schedules(스케줄)**로 이동합니다.


5.2. 스케줄이 비활성화되면  > **Enable schedule(스케줄 활성화)**을 클릭합니다.

광고 예약

광고 예약은 일정 기간 동안 반복 재생하려는 모든 콘텐츠에 사용할 수 있습니다.

예:

상점에서 광고를 재생합니다.

1. **Advertisements(안내 방송)**로 이동합니다.
2. 재생할 항목 선택:
 - 2.1. **Playlists(재생 목록)**로 이동합니다.
 - 2.2. 라이브러리에 클립을 업로드합니다.
지원되는 파일 형식에 대한 자세한 내용은 *오디오 파일, on page 25*.
 - 2.3. 재생 목록을 만들고 라이브러리의 클립으로 재생 목록을 채웁니다.
3. 안내 방송을 재생할 위치를 선택합니다.
 - 3.1. **Schedules(스케줄)**로 이동하고 물리적 구역을 선택합니다.
4. 안내 방송을 재생할 시기를 선택합니다.
 - 4.1. **Schedules(스케줄)**로 이동합니다.
 - 4.2. **+ Create schedule(추가 스케줄 생성)**을 클릭합니다.
 - 4.3. 스케줄 이름을 지정하고 **Create(생성)**를 클릭합니다.
 - 4.4. **+ Event(이벤트 추가)**를 클릭하고 **Single(단일)** 또는 **간격(Interval)**을 선택합니다.
 - 4.5. 세부 사항을 입력하고 **Save(저장)**를 클릭합니다.
5. 일정이 활성화되어 있는지 확인합니다.
 - 5.1. **Advertisements(광고)** > **Schedules(스케줄)**로 이동합니다.
 - 5.2. 스케줄이 비활성화되면  > **Enable schedule(스케줄 활성화)**을 클릭합니다.

음악 예약

원하는 배경 음악을 재생하고 재생 시간을 예약할 수 있습니다.

1. **Music(음악)**으로 이동합니다.
2. 음악 콘텐츠를 추가합니다.
 - **Playlists(재생 목록)**로 이동하여 클립을 추가합니다.
 - **Sources(소스)**로 이동하여 스트림, ACAP 또는 라인 입력을 추가합니다. 여러 소스를 추가할 수 있습니다.
지원되는 스트리밍 코덱에 대한 자세한 내용은 *스트리밍 코덱, on page 25* 항목을 참고하십시오.
3. 음악 스케줄을 생성:
 - 3.1. **Schedules(스케줄)**로 이동합니다.
 - 3.2. **+ Create schedule(추가 스케줄 생성)**을 클릭합니다.
 - 3.3. 스케줄 이름을 지정하고 유형을 선택한 후 **Create(생성)**를 클릭합니다.
 - 3.4. 예약 시간을 선택합니다.

비고

정상적인 영업 시간에 음악을 재생하고 싶을 때 영업 시간 일정을 사용하는 것이 좋습니다. 오프셋 시간을 사용하여 개점하기 바로 전과 폐점하기 바로 전에 음악을 시작할 수 있습니다.

3.5. **Sources(출처)** 에서 소스를 선택합니다.

비고

여러 소스를 추가할 수 있습니다.

순서를 변경하려면 목록에서 소스를 끌어옵니다.

3.6. 일정에 대한 동작을 선택합니다.

- **첫 번째 소스를 자동 재생:** 예정된 시간 간격이 시작되면 음악이 자동으로 재생되기 시작합니다.
- **Wait for manual selection(수동 선택 대기):** 음악을 직접 시작한 경우에만 재생됩니다. 예정된 시간에만 음악을 시작할 수 있습니다.


3.1. **Save(저장)**를 클릭합니다.

3.2. **Schedules(스케줄)**로 이동하여 스케줄이 활성화되었는지 확인합니다.

4. 재생 중인 음악 전환 또는 중지:

4.1. 소스를 전환하려면 **Playback(재생) > Music control(음악 제어)**로 이동한 다음 드롭다운 메뉴에서 소스를 선택합니다.

- AXIS C8310 Volume Controller가 있으면 숫자 버튼을 눌러 소스를 전환할 수 있습니다.
- AXIS Audio Manager 모바일 앱을 사용하여 소스를 전환할 수도 있습니다.

4.1. 재생을 중지하려면  을 클릭합니다.
 재생을 다시 시작하려면 드롭다운 메뉴에서 소스를 선택합니다.

페이징

SIP 마이크, VoIP 전화기, 비디오 매니지먼트 소프트웨어(VMS) 및 기타 소스에서 메시지를 보낼 수 있습니다. 메시지는 개별 스피커뿐만 아니라 물리적 구역으로 보낼 수 있습니다. 예를 들어 AXIS Audio Manager Edge를 AXIS Camera Station 또는 AXIS Companion 등과 같은 VMS와 함께 사용하려는 경우 페이징 수신자를 설정해야 합니다.


AXIS Audio Manager 모바일 앱을 사용하여 스마트폰에서 메시지를 페이징할 수 있습니다. 이 앱은 Google Play와 App Store에서 이용 가능합니다. AXIS Audio Manager Center를 사용하지 않는 경우, 오디오 시스템에 대한 로컬 Wi-Fi 연결이 필요합니다.

예:

계산대에서 일하고 있는데 줄을 서서 기다리는 손님이 많습니다. 백오피스에 앉아 있는 사람에게 계산대로 오라고 요청하기 위해 AXIS C6110 Paging Console로 실시간 호출을 하고 싶습니다. 이 경우 백 오피스의 개별 스피커에 전화를 걸 수 있습니다.

페이징 수신자 설정

마이크의 모든 버튼 또는 비디오 매니지먼트 소프트웨어의 해당 항목에 대해 페이징 수신자를 생성합니다.

1.  **Paging recipients(페이징 수신자)**로 이동합니다.
2. **+ Create(추가 생성)**를 클릭:
3. 수신자의 이름을 지정합니다.
4. 통신 유형 및 프로토콜 선택:
 - **단방향**
 - **외부 RTP** — 타사 장치의 RTP 스트림을 사용합니다.
 - **라인 입력** - 라인 입력이 있는 장치 사용에 필요.
 - **SIP** — AXIS C6110 Network Paging Console 또는 기타 SIP 호환 장치에서 실시간 호출을 하는 데 사용됩니다.
 - **VAPIX** — VAPIX 프로토콜을 사용하여 영상 관리 시스템 또는 AXIS C6110 Network Paging Console에서 실시간 호출을 하는 데 사용됩니다.
 - **양방향**
 - **SIP** — AXIS C6110 Network Paging Console과 같은 SIP 호환 장치를 통한 실시간 양방향 통신을 하는 데 사용됩니다.
 - **VAPIX** — VAPIX 프로토콜을 사용하여 영상 관리 시스템을 통해 실시간 양방향 통신을 하는 데 사용됩니다.
 - **VAPIX media clip(VAPIX 미디어 클립)** - 영상 관리 시스템 또는 AXIS C6110 Network Paging Console에서 오디오 장치에 있는 사전 녹음된 클립을 재생하는 데 사용됩니다.

비고

라인 입력 또는 양방향 통신에 이미 사용된 장치는 라인 입력 또는 양방향 통신으로 새 페이징 수신자를 설정할 때 사용 가능한 장치 목록에 나타나지 않습니다.

5. 양방향, VAPIX 미디어 클립 및 단방향 라인 입력의 경우, 장치를 선택합니다.


비고

VAPIX 미디어 클립을 사용하는 경우 클립이 저장되어 있는 중간 장치를 선택하십시오.

6. 사운드를 재생할 물리적 구역과 장치를 선택합니다.
7. 구역으로 페이징하거나 중개 장치를 대상 주소로 사용하여 미디어 클립을 재생하기 위해 소스 장치(마이크 버튼 또는 영상 관리 시스템)를 구성합니다.

RTP 스트림으로 페이징

RTP 스트림을 제공하는 타사 장치에서 페이징하려면 다음을 수행합니다.



1.  **Paging recipients(페이징 수신자)**로 이동합니다.
2. **+ Create(+ 만들기)**를 클릭합니다.
3. 수신자의 이름을 지정하십시오.
4. **One-way(단방향)** 및 **External RTP(외부 RTP)**를 선택합니다.
5. **Create(생성)**를 클릭합니다.
6. **Configure source(소스 구성)**를 클릭합니다.
7. 멀티캐스트 주소와 포트 번호를 입력합니다.
8. **Save(저장)**를 클릭합니다.
9. 대상이 되는 물리적 구역과 장치를 추가합니다.

지원 형식:

페이로드 유형(PT)	이름	채널 수	클럭 주파수(Hz)
0	PCMU	1	8000
8	PCMA	1	8000
10	L16	2	44100
11	L16	1	44100

라인 입력을 통한 페이징

페이징을 위해 라인 입력이 있는 장치를 사용할 수 있습니다. 예를 들어 버튼과 마이크가 있는 장치를 오디오 브리지에 연결할 때 유용합니다.

1.  **Paging recipients(페이징 수신자)**로 이동합니다.
2. **+ Create(추가 생성)**를 클릭하고 **Line-in(라인 입력)**을 선택합니다.
3. **Select device(장치 선택)**를 클릭하고 라인 입력 커넥터가 있는 장치를 선택합니다.
라인 입력 장치가 나타나지 않는 경우:
 - 3.1. **Physical zones(물리적 구역)**로 이동합니다.
 - 3.2.  **> Advanced device settings(고급 장치 설정)**를 클릭합니다.
 - 3.3. **Audio > Device settings(오디오 > 장치 설정)**로 이동합니다.
 - 3.4. 입력 유형을 **Line(라인)**으로 설정합니다.
4. 페이징 사운드를 보낼 구역과 장치를 선택합니다.
5. **Events(이벤트)** 링크를 클릭합니다.
6. **Add rule(룰 추가)**를 클릭하여 새로운 룰을 추가하십시오.
7. **Conditions(조건)**에서 **Digital input is active(디지털 입력이 활성화됨)**을 선택합니다.
8. **Actions(액션)**에서 **Activate Line-in while the rule is active(룰 활성화 시 라인 입력 활성화)**를 선택합니다.
이제 I/O 포트에 연결된 장치의 버튼을 누르면 페이징이 활성화되고, 손을 떼면 비활성화됩니다.

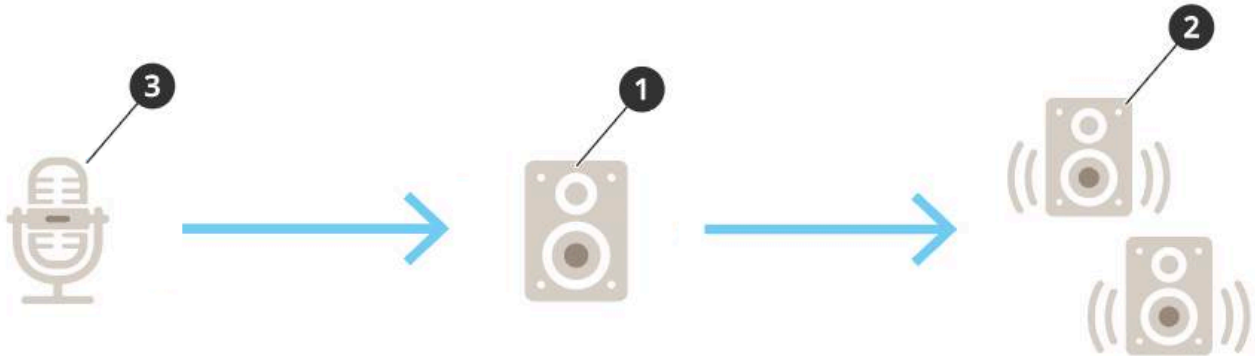
SIP 페이지징

SIP 장치 설정은 VAPIX를 사용할 때와 비슷하지만, 그 대신 SIP 프로토콜을 사용하여 이루어집니다. 중개 장치는 외부 소스에서 오디오를 수신하고 재생을 위한 대상 구역을 할당합니다. 중개 장치의 로컬 설정에서 SIP 매개변수를 구성해야 합니다.

다음으로 SIP 호출을 할당된 중간 장치로 직접 보내거나 PBX 시스템(있는 경우)을 통해 SIP 소스 장치 자체를 구성합니다.

AXIS C6110 Network Paging Console에 대한 이 구성을 만드는 방법에 대한 정보 및 비디오를 보려면 *AXIS C6110 Network Paging Console 사용자 설명서*를 참조하십시오.

VAPIX 단방향



1. 중개 장치가 자동으로 선택됩니다.
2. 대상으로 할 구역 및 장치를 구성합니다.
3. 사용자 소스를 구성합니다. IP 마이크 또는 비디오 매니지먼트 소프트웨어일 수 있습니다. 장치의 웹 페이지 또는 비디오 매니지먼트 소프트웨어에서 구성합니다. 1단계의 중개 장치를 IP 마이크 또는 소프트웨어의 대상 주소로 설정합니다.

VAPIX 양방향

1. 2N SIP Mic 구성:
 - 1.1. 2N SIP Mic의 장치 인터페이스로 이동합니다. 장치 인터페이스는 웹 브라우저에 IP 주소를 입력하여 접근합니다.
 - 1.2. **버튼**으로 이동합니다.
 - 1.3. 버튼에 대한 펜 아이콘을 클릭합니다.
 - 1.4. **버튼 활성화**를 켭니다.
 - 1.5. 이름을 입력하십시오.
 - 1.6. **Actions(액션)** 아래에서 **Outgoing call(발신 전화)**을 선택합니다.
 - 1.7. **Destination type(대상 유형)** 아래에서 **VAPIX Destination(VAPIX 목적지)**을 선택합니다.
 - 1.8. **Address(주소)** 아래에 토크백 장치의 IP 주소를 입력합니다.
 - 1.9. **Port(포트)**에서 HTTP의 경우 **80**을 입력하고, HTTPS의 경우 **443**을 입력합니다.
 - 1.10. 토크백 장치의 사용자 이름 및 패스워드를 입력합니다.
 - 1.11. **Audio codec(오디오 코덱)** 아래에서 **G711u**를 선택합니다.
 - 1.12. **Left button function(왼쪽 버튼 기능)** 아래의 2N SIP Mic에서 토크백 기능을 활성화하는 방법을 선택합니다.
 - **Mute(무음)** - 구성된 버튼을 누르면 토크백이 시작되고 왼쪽 버튼은 마이크 음소거 및 음소거 해제 사이를 전환합니다. 2N SIP Mic의 스피커에서 소리가 계속 들립니다.

- **Press and talk(눌러 이야기하기)** - 토크백은 왼쪽 버튼을 누르고 있는 동안 활성화됩니다.


- 1.1. **Change(변경)**을 클릭합니다.
2. 토크백 장치 구성:
 - 2.1. **Physical zones(물리적 구역)**로 이동합니다.
 - 2.2. 스피커의 컨텍스트 메뉴를 열고 **고급 장치 설정**을 선택합니다. 장치 인터페이스가 열립니다.
 - 2.3. **Audio > Device settings(오디오 > 장치 설정)**로 이동하고 **Enable input(입력 활성화)**을 켭니다.
 - 2.4. 필요한 경우 개인 레벨을 조정합니다.
 - 2.5. **System > Plain config(시스템 > 일반 구성)**로 이동합니다.
 - 2.6. **Select group(그룹 선택)** 아래에서 **AudioSource**를 선택합니다.
 - 2.7. **Audio encoding(오디오 인코딩)** 아래의 **G711u**를 선택합니다.
 - 2.8. **Save(저장)**를 클릭합니다.
 - 2.9. 페이지를 시작하려면 2N SIP Mic에서 구성 버튼을 누르십시오.

비고

사용 사례 및 환경에 맞게 사운드 속성을 최적화하고 노이즈를 최소화하려면 장치 웹 페이지로 이동하여 입력 게인을 조정하십시오.

라인 입력이 있는 장치를 양방향 장치로 사용하려면 장치에 대해 온라인으로 설정해야 합니다. 장치의 라인 입력을 켜는 방법에 대한 자세한 내용은 *라인 입력을 통한 페이지징, on page 14* 항목을 참조하십시오.

3. 양방향 장치를 AXIS Audio Manager Edge의 대시보드에 표시하려면 다음을 수행합니다.

- 3.1.  **Paging recipients(페이징 수신자)**로 이동합니다.
- 3.2. **+ Create(+ 만들기)**를 클릭합니다.
- 3.3. 수신자의 이름을 지정하십시오.
- 3.4. **Two-way(양방향)** 및 **VAPIX**를 선택합니다.
- 3.5. **Create(생성)**를 클릭합니다.
- 3.6. **Select device(장치 선택)**를 클릭합니다.
- 3.7. 양방향 장치를 추가하려면 **Select(선택)**를 클릭합니다.

VAPIX 미디어 클립

미디어 클립을 재생하려면 이 설정을 사용하십시오.

1. 중개 장치의 장치 웹 페이지 열기:
 - 웹 브라우저에 다음 주소를 입력합니다:
https://###.##.##.##(여기서 ###.##.##.##은(는) 중개 장치의 IP 주소입니다)
2. 장치 웹 페이지에서 **Audio clips(오디오 클립)**를 클릭해 클립을 관리할 수 있는 라이브러리로 이동합니다.

비고

클립은 중개 장치에 저장되어야 합니다. 사이트의 리더와 반드시 동일한 스피커는 아닙니다.

지원되는 파일 형식에 대한 자세한 내용은 *오디오 파일, on page 25*.

시각적 프로파일 사용

시끄러운 환경이나 청각 장애가 있는 사람들에게는 오디오만으로는 주의를 끌기에 충분하지 않을 수 있습니다. 커뮤니케이션을 강화하기 위해 스트로브 조명 및 텍스트 디스플레이와 같은 시각적 신호로 오디오 메시지를 보완할 수 있습니다.

시각적 신호는 오디오 메시지를 강화하는 데 사용됩니다. 이러한 신호는 시각적 프로파일을 통해 정의되며, 이를 통해 안내 방송 및 페이지징 중에 텍스트와 스트로브 조명이 어떻게 동작하는지 구성할 수 있습니다. 다양한 메시지 유형에 맞게 여러 시각적 프로파일을 생성할 수 있습니다. 예를 들어 일상적인 안내 방송에는 차분한 패턴을, 즉각적인 주의를 요하는 비상 경보에는 더욱 시선을 끄는 패턴을 설정하는 식입니다.

관리자는 **Visual profiles(시각적 프로파일)**에서 시각적 프로파일을 구성할 수 있습니다. 각 프로파일에는 다음 설정이 포함됩니다.

- 텍스트 설정:
 - 컬러
 - 배경 색상
 - 텍스트 레이아웃(한 줄, 두 줄 또는 세 줄)
 - 스크롤 속도
 - 기간
 - 기본 텍스트 메시지
- 조명 설정:
 - 조명 패턴
 - 컬러
 - 속도
 - 밝기
 - 기간

기본적인 시각적 프로파일은 개별 이벤트에 대해 재정의될 수 있습니다. 상황에 따라 다른 시각적 프로파일을 선택하거나 텍스트 메시지를 사용자 지정하거나, 혹은 두 가지 모두를 수행할 수 있습니다.

볼륨 조절

볼륨 구성 및 제어는 두 부분으로 나뉩니다.

- **Sound calibration**(사운드 보정)은 설치 프로그램에서 오디오 시스템을 구성하는 데 사용됩니다.
- **Music volumes**(음악 볼륨)은 시스템을 운영하는 일반 사용자가 사용합니다.

페이지, 안내 방송 및 광고 볼륨은 보정되며 일반 사용자는 볼륨 제어를 사용할 수 없습니다.

일반 사용자는 (접근 제어를 통해) 배경 음악 볼륨을 사용할 수 있으며 사이트 사용자는 물리적 구역에서 배경 음악 볼륨을 제어할 수 있습니다.

AXIS Audio Manager 모바일 앱을 사용하여 스마트폰에서 볼륨을 조절할 수 있습니다. 이 앱은 Google Play와 App Store에서 이용 가능합니다. 오디오 시스템으로의 로컬 Wi-Fi 연결이 필요합니다.

물리적 구역의 볼륨 설정

물리적 구역에 대한 배경 음악 볼륨을 조정할 수 있습니다.

1. **Music volumes**(음악 볼륨)로 이동합니다.
2. 물리적 구역에 맞게 음악 볼륨을 조정합니다.

볼륨 보정

다양한 콘텐츠 유형 및 다른 위치에 대해 볼륨을 보정할 수 있습니다.

예:

금전 등록기 옆에 있는 스피커가 매장의 다른 스피커보다 낮은 볼륨으로 음악을 재생하기를 원합니다.


예:

부드럽고 별개의 배경 음악을 낮은 볼륨으로 재생하고 싶지만 알림은 크고 명확하게 재생하려고 합니다.

1. **Sound calibration**(사운드 보정) > **Volume**(볼륨)으로 이동합니다.
2. **Default audio site calibration**(기본 오디오 사이트 보정)으로 이동하여 다양한 콘텐츠 유형에 대한 기본 볼륨을 설정합니다.
3. 매일 자정에 볼륨이 동일한 수준으로 다시 설정되도록 하려면 **Reset to default music volume at midnight**(자정에 기본 음악 볼륨으로 재설정)를 클릭합니다. 그러면 볼륨이 **Default music volume**(기본 음악 볼륨)용으로 선택한 레벨로 재설정됩니다.
4. 특정 물리적 구역에 대한 볼륨을 조정합니다.
 - 4.1. 물리적 구역을 클릭합니다.
 - 4.2. **Override default audio site calibration**(기본 오디오 사이트 보정 무시)을 클릭합니다. **Override default site calibration**(기본 사이트 보정 무시)가 꺼져 있으면 기본 볼륨 설정을 대신 사용할 것입니다.
 - 4.3. 다양한 콘텐츠 유형에 대한 볼륨을 조정합니다.
5. 개별 장치의 볼륨을 보정합니다.
 - 5.1. **Normalization**(정규화)으로 이동합니다.
 - 5.2. 장치가 포함된 물리적 구역을 클릭합니다.
 - 5.3. 장치의 볼륨을 조정합니다.

사이트 음소거

특정 조건이 충족될 때 전체 사이트를 음소거하는 액션 룰을 생성합니다.

1.  **System settings(시스템 설정) > Leader device settings(리더 장치 설정)**로 이동하여 **Go to device settings(장치 설정으로 이동)**를 클릭합니다.
장치 인터페이스가 열립니다.
2. **Management(관리) > Action rules(액션 룰)**로 이동한 후 **Add...(추가...)**를 클릭합니다
3. **General(일반)** 아래에서:
 - 3.1. **Enable rule(룰 사용)** 확인란을 선택합니다.
 - 3.2. 예를 들어 '내 사이트 음소거'와 같이 룰 이름을 지정합니다.
4. **Condition(조건)** 아래에서:
 - 4.1. 첫 번째 **Trigger(트리거)** 드롭박스에서 **Input signal(입력 신호)**을 선택합니다.
 - 4.2. 두 번째 **Trigger(트리거)** 드롭박스에서 원하는 트리거 소스를 선택합니다:
 - **I/O** - 장치에 물리적 트리거가 장착된 경우.
 - **Virtual input(가상 입력)** - 사용자 지정 트리거를 구성하려는 경우.
다음 HTTP 요청을 사용하여 가상 입력을 활성화하거나 비활성화합니다:
 - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/activate.cgi?schemaversion=1&port=1`
 - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/deactivate.cgi?schemaversion=1&port=1`
 - URL의 포트 번호는 명령을 반영해야 합니다. 예를 들어 가상 입력 2에서 트리거하도록 선택한 경우 URL의 마지막 부분을 `&port=2`로 변경합니다.
5. 특정 시간에만 트리거를 적용하려면 일정을 선택합니다.
6. 필요한 경우 트리거의 추가 조건을 설정합니다.
7. **Actions(액션) > Type(유형)** 아래에서 **Mute Audio Site(오디오 사이트 음소거)**를 선택합니다.
8. **Mute while the rule is active(룰이 활성화되어 있는 동안 음소거)**를 선택합니다.

비고

이렇게 하면 AXIS Audio Manager Edge의 **Music volumes(음악 볼륨)** 앱 볼륨 설정을 무시합니다.

9. 사운드 음소거를 다시 해제하는 방법
 - 음소거를 트리거하는 조건이 더 이상 충족되지 않으면 사운드는 자동으로 음소거 해제됩니다.
 - 수동으로 음소거를 해제하는 방법
 - 9.1. 장치 인터페이스에서 **Management(관리) > Action rules(액션 룰)**로 이동한 후 해당 룰을 클릭합니다.
 - 9.2. **Enable rule(룰 사용)** 확인란을 선택 해제하여 룰을 비활성화합니다.

사운드 속성 조정

사운드 레벨 표준화

사이트에 있는 장치와 소스의 게인이 다른 경우 서로 다른 음량으로 재생됩니다.

음량을 통일하려면 **Sound calibration(사운드 보정) > Normalization(정규화)**으로 이동하여 게인을 조정합니다.

예:

다른 높이에 스피커를 장착한 경우 지면 수준에서 동일하게 크게 들리도록 할 수 있습니다.

예:

예를 들어 웹 스트림 라디오와 스마트폰의 라인 입력과 같이 소스 간 전환 시 음량 차이를 피하십시오.

사운드 프로파일 설정

사운드 프로파일은 주파수 응답, 인식되는 음량 등을 수정하여 콘텐츠의 사운드 출력 방식을 변경합니다.

1. **Sound calibration(사운드 보정) > Sound profile(사운드 프로파일)**로 이동합니다.
2. **Default sound profile(기본 사운드 프로파일), Paging recipients(페이징 수신자)** 또는 **Music sources(음악 소스)**로 이동하여 프로파일을 선택합니다.
 - **음성(선명)** — 음성 명료도를 위해 최적화되었습니다. 보안 메시지 및 실시간 안내 방송에 권장됩니다.
 - **Speech (neutral)(음성(보통))** - 자연스럽게 들리는 음성에 최적화되었습니다. 정보 메시지 및 광고에 권장됩니다.
 - **Music(음악)** - 음악에 최적화되었습니다.
 - **None(없음)** - 최적화하지 않습니다. 평평한 주파수 응답, 보정 및 테스트 목적 또는 입력에 이미 원하는 속성이 있는 경우 권장됩니다.
 - **Use default(기본값 사용)** - 페이징 수신자 또는 음악 소스 유형에 대해 구성된 프로파일을 사용합니다. 이 옵션을 선택하면 기본 사운드 프로파일을 대신 사용합니다.

Music sources(음악 소스)에서 **Music player(음악 플레이어)** 프로파일이 웹 스트림과 업로드된 콘텐츠에 적용됩니다.

지연 시간 설정

지연 시간은 오디오 입력과 오디오 출력 사이의 시간 지연입니다. 소스마다 필요한 지연 시간이 다릅니다.

1. **Sound calibration(사운드 보정) > Latency(지연 시간)**로 이동합니다.
2. **Default latency(기본 지연 시간), Paging sources(페이징 소스)** 또는 **Music recipients(음악 수신자)**로 이동하여 지연 시간을 선택합니다.
 - **Normal(일반)** - 시스템 리소스 사용량이 적고 네트워크 문제에 대해 더 탄력적입니다. 음악, 사전 녹음된 광고 및 안내 방송과 같은 비 실시간 중요 애플리케이션에 권장됩니다.
 - **Low(낮음)** - 말하는 사람이 스피커와 떨어진 영역에 있는 토크백 애플리케이션 및 페이지에 권장됩니다.
 - **매우 낮음** - 실시간 페이징(예: 말하는 사람이 스피커와 같은 영역에 있는 경우)에 권장됩니다. 동기화 및 복원력 면에서 가장 효과가 좋습니다. 시스템 사용량이 많습니다.
 - **Use default(기본값 사용)** - 이 옵션은 페이징 소스 또는 음악 수신자에 대한 지연 시간을 설정할 때 사용할 수 있습니다. 이 옵션을 선택하면 기본 지연 시간이 대신 사용됩니다.

음악 소스에서 음악 플레이어 지연 시간이 웹 스트림과 업로드된 콘텐츠에 적용됩니다.

액세서리 사용

연결된 액세서리를 찾으려면 **Accessories(액세서리)**로 이동합니다.

AXIS C8310 Volume Controller

AXIS C8310 Volume Controller에서 숫자 버튼은 음악 소스를 선택하는 데 사용됩니다. 선택한 음악 소스가 모든 대상 구역에서 재생됩니다. 음소거 및 볼륨 버튼은 AXIS C8310 Volume Controller가 할당된 물리적 구역에만 영향을 미칩니다.

이벤트를 기반으로 액션을 트리거하는 데 버튼을 사용할 수도 있습니다. 호스트 장치의 웹 인터페이스에서 룰을 설정하여 이 작업을 수행할 수 있습니다. 버튼이 액션을 트리거하고 동시에 음악 소스를 선택하거나 볼륨을 조절하도록 구성할 수 있습니다. 버튼에 대한 룰을 설정하려면 *AXIS C8310 Volume Controller 사용자 설명서*를 참조하십시오.

시작하기 전:

- AXIS C8310 Volume Controller를 사이트에 속한 모든 장치의 I/O 포트에 연결합니다. 호스트 장치는 AXIS OS 11.6 이상이어야 합니다.
- 하나 이상의 음악 소스를 생성했는지 확인하십시오. *음악 예약, on page 11*을 참조하십시오.

비고

여러 소스를 추가할 수 있지만 AXIS C8310 Volume Controller로 처음 3개만 사용됩니다. 소스 1, 2, 3은 AXIS C8310에서 컴퓨터의 버튼 1, 2, 3과 연결됩니다.

- 하나 이상의 물리적 구역을 생성하고 음악을 수신하도록 구성했는지 확인하십시오.

1. 귀하의 AXIS C8310 Volume Controller를 물리적 구역으로 할당.

1.1. **Accessories(액세서리)**로 이동합니다.

1.2. AXIS C8310 Volume Controller에 대해 **Connect...(연결...)** > **Connect and assign(연결 및 할당)**을 클릭합니다.

비고



호스트 장치가 속한 물리적 구역이 볼륨 제어를 위해 사전 선택됩니다. AXIS C8310 Volume Controller로 볼륨을 제어할 다른 구역을 선택할 수 있습니다.

2. 볼륨 제어를 비활성화하려면 **☰** > **Unassign volume control(볼륨 제어 할당 해제)**을 클릭합니다.
3. 소스 선택을 비활성화하려면 **☰** > **Unassign source control(소스 제어 할당 해제)**를 클릭합니다.

콘텐츠 관리


콘텐츠의 우선 순위

다양한 콘텐츠 유형 그룹의 전체 우선 순위를 볼 수 있습니다. 우선 순위는 두 개 이상의 콘텐츠 유형이 동시에 재생되는 경우 어떤 콘텐츠가 먼저 들릴지 결정합니다.

1. 우선 순위를 보려면  **System settings(시스템 설정) > Content priority(콘텐츠 우선 순위)**로 이동합니다.
2. 페이징 수신자 간의 우선순위를 변경하려면  **Paging recipients(페이징 수신자)**로 이동하여 끌어서 놓기로 우선순위를 변경합니다.

허용된 콘텐츠 설정

예약할 수 있는 콘텐츠 유형을 설정할 수 있습니다.

1.  **System settings(시스템 설정) > Allowed content(허용되는 콘텐츠)**로 이동합니다.
2. 예약에 사용할 수 있는 콘텐츠를 선택합니다.

사용자 관리

AXIS Audio Manager Edge에서 사용자를 추가하고 조직에서 다른 역할을 나타내는 그룹에 배치할 수 있습니다. 각 그룹이 액세스할 수 있는 앱을 정의하고 그룹에 구성원을 추가할 수 있습니다.

세 가지 기본 그룹이 있습니다.

- **Administrators(관리자)** - 이 그룹은 제거하거나 편집할 수 없습니다. 관리자는 모든 앱에 항상 액세스할 수 있습니다.
- **Content managers(콘텐츠 관리자)** - 기본적으로 이 그룹은 **Music volumes(음악 볼륨)**, **Announcements(안내 방송)**, **Advertisements(광고)**, **Music(음악)** 및 **Opening hours(영업 시간)** 앱에 액세스할 수 있습니다.
- **Playback operators(재생 운영자)** - 기본적으로 이 그룹은 **Music volumes(음악 볼륨)**에만 액세스할 수 있습니다.


예:

상점을 관리하고 재생할 음악 및 기타 유형의 콘텐츠를 결정합니다. 상점의 직원이 영업 시간 동안 볼륨을 낮추거나 높일 수 있기를 원하지만 재생되는 콘텐츠를 변경할 수는 없습니다. 따라서 이들을 **Playback operators(재생 운영자)** 그룹에 구성원으로 추가합니다.


1. **User management(사용자 관리)**로 이동합니다.
2. **Users(사용자)**로 이동하고 새 사용자를 추가합니다.
하나 또는 여러 그룹에 할당할 수 있습니다.
3. 새 그룹을 만들려면 + **Create(추가 생성)**를 클릭합니다.
4. 그룹을 클릭한 다음 + **Add member(새 구성원 추가)**를 클릭하여 사용자를 그룹의 구성원으로 추가합니다.
5. 그룹을 클릭한 다음 **Select apps(앱 선택)**를 클릭하여 그룹이 액세스할 수 있는 앱을 선택합니다.

시스템 설정


오디오 사이트에 대한 프록시 설정, 네트워크 구성 및 캘린더 설정을 지정하려면 다음을 수행합니다.

1.  **System settings(시스템 설정)**로 이동합니다.

리더 장치의 장치 인터페이스에 도달하려면:

1.  **System settings(시스템 설정) > Leader settings(리더 설정)**로 이동합니다.
2. **Go to device settings(장치 설정으로 이동하기)**을 클릭합니다.

리더 장치 변경

1.  **System settings(시스템 설정) > Leader settings(리더 설정)**로 이동합니다.
2. **Change leader device(리더 장치 변경)**를 확장합니다.
3. 새 리더 장치를 선택하고 **Change leader(리더 변경)**를 클릭합니다.
4. **Authenticate(인증)** 대화 상자에서 장치의 사용자 이름과 암호를 입력하고 **OK(확인)**를 클릭합니다.
5. **Leader device has been changed(리더 장치가 변경되었습니다)** 화면에서 두 가지 옵션이 있습니다.
 - 마음이 바뀌어 이전 장치를 다시 리더로 사용하려면 **Roll back(롤백)**을 클릭합니다.
 - **Go to leader(리더로 이동)**를 클릭하여 **Welcome to the new leader(새로운 리더에 오신 것을 환영합니다)** 화면으로 이동하여 새 리더 장치의 문제를 해결할 수 있습니다.
6. **Welcome to the new leader(새로운 리더에 오신 것을 환영합니다)** 화면에서 두 가지 옵션이 있습니다.
 - 마음이 바뀌어 이전 장치를 다시 리더로 사용하려면 **Roll back(롤백)**을 클릭합니다.
 - **Confirm(확인)**을 클릭하여 AXIS Audio Manager Edge를 새로운 리더 장치로 엽니다.

사이트 구성 내보내기

AXIS Audio Manager Edge 사이트 구성을 파일로 내보낼 수 있습니다. 그런 다음 이 파일을 가져와 사이트를 복원하거나 새 장치에서 사이트를 설정하는 데 사용할 수 있습니다.

사이트 구성을 내보내거나 가져오려면  **System settings(시스템 설정) > Export and import(내보내기 및 가져오기)**로 이동합니다.

공장 초기화된 장치에서 AXIS Audio Manager Edge를 열 때 **Import from file(파일에서 가져오기)**를 선택하여 새 장치에서 사이트를 설정할 수 있습니다.

다음 장치 매개변수는 내보내지 않습니다.

- ACAP
- 계정 패스워드
- AXIS Audio Manager Center 통합(O3C)
- 계인
- 라인 입력 설정
- 미디어 클립
- 물리적 구역에 대한 정규화
- SIP

상세 정보

오디오 파일

특정 계인으로 오디오 파일이 녹음됩니다. 오디오 파일이 다른 계인으로 생성된 경우 파일을 재생할 때 음량이 달라집니다. 계인이 동일한 클립을 사용하는지 확인하십시오.

지원되는 파일 형식:

- **.mp3**(오디오 레이어 III 코덱이 있는 mpeg1 파일)
- **.wav**(원시 데이터가 있는 wav 파일)
- **.opus**(opus 코덱이 있는 ogg 파일)
- **.ogg**(vorbis 코덱이 있는 ogg 파일)
- **.aac**(고급 오디오 코딩(advanced audio coding))
- **.m4a**(오디오만 포함된 mp4(mp4 with audio only))

스트리밍 코덱

지원되는 코덱:

- Mp3
- MPEG-2 Part III
- Ogg
- Opus
- WAVE
- AAC
- M4A

T10148339_ko

2026-03 (M26.4)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB