

# AXIS Audio Manager Edge

Spis treści

Co to jest AXIS Audio Manager Edge? .....	3
Co nowego? .....	5
Rozpocznij .....	6
Konfigurowanie sieci .....	7
Skonfiguruj strefy fizyczne .....	9
Planowanie zawartości .....	10
Ustawianie godzin otwarcia .....	10
Tworzenie harmonogramów komunikatów .....	10
Tworzenie harmonogramu ogłoszeń .....	11
Planowanie muzyki .....	11
Komunikaty na żywo .....	13
Konfiguracja wzywania odbiorcy .....	13
Wzywanie za pomocą strumienia RTP .....	14
Wzywanie przez wejście liniowe .....	14
Powiadomienia SIP .....	15
VAPIX jednokierunkowo .....	15
VAPIX dwukierunkowo .....	15
VAPIX Media Clip .....	16
Wykorzystanie profili wizualnych .....	18
Regulacja głośności .....	19
Ustawianie głośności stref fizycznych .....	19
Kalibrowanie głośności .....	19
Wyciszanie lokalizacji .....	20
Dostosowywanie właściwości dźwięku .....	21
Normalizacja poziomów dźwięku .....	21
Konfiguracja profili dźwięku .....	21
Ustawianie opóźnienia .....	21
Korzystanie z wyposażenia dodatkowego .....	23
AXIS C8310 Volume Controller .....	23
Zarządzanie zawartością .....	24
Kolejność priorytetów zawartości .....	24
Ustawianie dozwolonej zawartości .....	24
Zarządzaj użytkownikami .....	25
Ustawienia systemowe .....	26
Zmiana urządzenia wiodącego .....	26
Eksportowanie konfiguracji lokalizacji .....	26
Więcej informacji .....	28
Pliki audio .....	28
Kodeki przesyłania strumieniowego .....	28

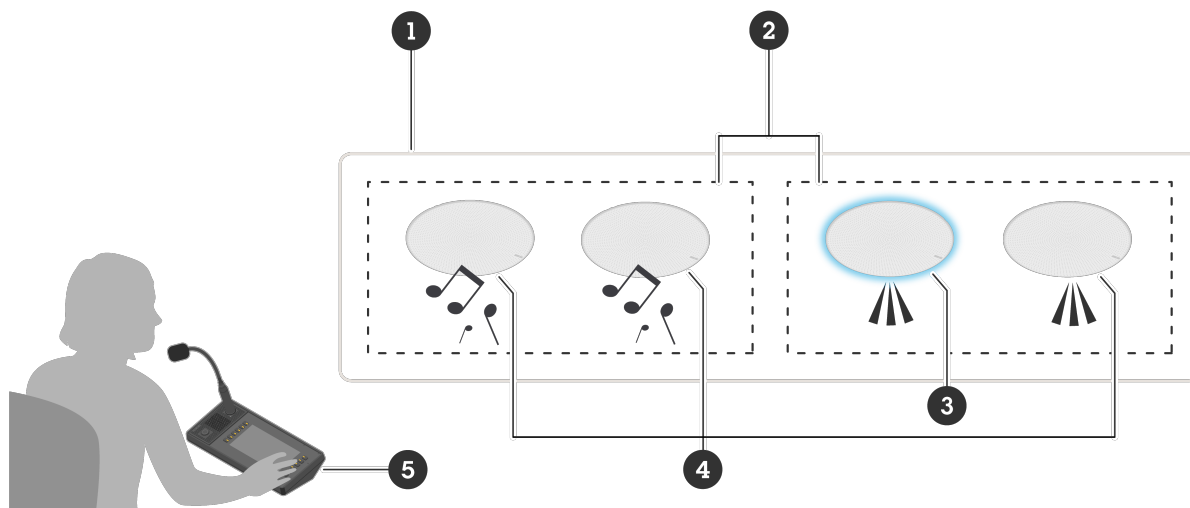
## Co to jest AXIS Audio Manager Edge?

Aplikacja AXIS Audio Manager Edge jest zawarta w każdym urządzeniu audio Axis z oprogramowaniem układowym w wersji 10.0 lub nowszej. AXIS Audio Manager Edge służy do zarządzania i sterowania systemem audio w małych lub średniej wielkości lokalizacjach lokalnych. Umożliwia konfigurowanie urządzeń audio w osobnych strefach (do 20 stref i 200 urządzeń), w których można odtwarzać różne rodzaje treści, na przykład komunikaty na żywo lub zaplanowane, a także tło muzyczne – dla każdego rodzaju treści jest jeden globalny zestaw stref. Można łatwo skonfigurować tygodniowe harmonogramy zawartości. Wbudowane monitorowanie kondycji zapewnia pełny wgląd w stan systemu.

### Przykład: Prosty system z czterema głośnikami i jedną konsolą przywoławczą

#### Prosty system z czterema głośnikami i jedną konsolą przywoławczą

W tym przykładzie w jednej strefie odtwarzana jest obecnie muzyka, natomiast w drugiej ogłaszany komunikat. Operator używa konsoli przywoławczej do przekazania komunikatu przez wybrane głośniki.



- 1 **Lokalizacja audio:** Wszystkie urządzenia znajdujące się w fizycznej lokalizacji zorganizowane są w ramach jednej lokalizacji audio. Lokalizacja audio zawiera jedno urządzenie wiodące kontrolujące w ramach lokalizacji strefy fizyczne i emitowane treści.
- 2 **Strefa fizyczna:** Grupa urządzeń zainstalowanych w tym samym obszarze. Zazwyczaj wszystkie głośniki w tej samej strefie fizycznej odtwarzają tę samą treść z taką samą głośnością.
- 3 **Urządzenie wiodące:** Główne urządzenie zarządzające lokalizacją audio AXIS Audio Manager Edge. Urządzenie powinno być wyposażone w kartę SD, o ile potrzebna jest dodatkowa pamięć masowa w lokalizacji (głównie na potrzeby przechowywania plików muzycznych). Urządzenie wiodące uruchamia harmonogramy i dystrybuje treści do urządzeń podległych.
- 4 **Urządzenie podległe:** Wszystkie pozostałe urządzenia inne niż urządzenie wiodące są urządzeniami podległymi. Są kontrolowane przez urządzenie wiodące i otrzymują sygnał foniczny.
- 5 **Urządzenie dodatkowe:** Urządzenia, które nie zostały dodane do systemu jako urządzenia podległe, ale nadal stanowią część lokalizacji audio, takie jak konsola przywoławcza AXIS C6110 Paging Console.

Za pomocą aplikacji **AXIS Audio Manager Center** można zdalnie zarządzać lokalizacją. Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi aplikacji **AXIS Audio Manager Center**.

Można regulować głośność i emitować komunikaty przywoławcze za pomocą smartfону, korzystając z aplikacji mobilnej **AXIS Audio Manager**. Aplikacja jest dostępna w sklepach Google Play i App Store. Jeżeli nie korzystasz z aplikacji **AXIS Audio Manager Center**, konieczne jest lokalne połączenie Wi-Fi z systemem audio.

W przypadku dużej lokalizacji z wieloma urządzeniami zaleca się korzystanie z aplikacji **AXIS Audio Manager Pro** zamiast **AXIS Audio Manager Edge**. Więcej informacji znajduje się na stronach [axis.com/products/axis-audio-manager-pro](http://axis.com/products/axis-audio-manager-pro).

	AXIS Audio Manager Edge	AXIS Audio Manager Pro
Liczba urządzeń	200	5000
Liczba stref	20	100
Harmonogramy	Tygodniowe	Zaawansowane
Licencja	Free (Wolne)	Przydzielono licencję

## Co nowego?

Nowe funkcje zawarte w każdej wersji aplikacji AXIS Audio Manager Edge opisano na stronie [help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-edge](http://help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-edge).

## Rozpocznij

Aby używać AXIS Audio Manager Edge, musisz zainstalować urządzenia audio i podłączyć je do sieci.

Po otwarciu aplikacji AXIS Audio Manager Edge dla urządzenia po raz pierwszy urządzenie to będzie urządzeniem wiodącym w danej lokalizacji. Urządzenie wiodące jest odpowiedzialne za hosting lokalizacji AXIS Audio Manager Edge, monitorowanie stanu urządzeń podległych oraz dystrybucję treści do urządzeń podległych.

### Uwaga

Nie używaj konsoli przywoławczej AXIS C6110 Paging Console jako urządzenia podległego. Konsola skomunikuje się bezpośrednio z urządzeniami pośredniczącymi.

### Uwaga

Jeżeli potrzebne jest miejsce na pliki muzyczne, użyj urządzenia głównego z kartą SD. Zalecamy również wybranie urządzenia głównego, które jest łatwo dostępne, na wypadek, gdyby trzeba było wymienić kartę SD.

Jeżeli w przyszłości chcesz używać innego urządzenia w roli urządzenia wiodącego, patrz *Zmiana urządzenia wiodącego*, on page 26.

1. Upewnij się, że sieć jest skonfigurowana.  
Patrz *Konfigurowanie sieci*, on page 7
2. Zaktualizuj posiadane urządzenia do najnowszej wersji oprogramowania układowego AXIS OS.
3. Wybierz urządzenie, które będzie pełnić rolę urządzenia wiodącego.

### Uwaga

Zaleca się, aby urządzenie wiodące korzystało ze statycznego adresu IP lub aby zablokowany został dany adres IP na serwerze DHCP.

- **Wysoce zalecane:** AXIS C1110, AXIS C1111, AXIS C1310 Mk II\*, AXIS C1410 Mk II\*, AXIS C1710, AXIS C1720, AXIS D4200, AXIS D3110 Mk II
- **Zalecane:** AXIS C8210, AXIS C8110, AXIS C1210, AXIS C1211, AXIS C1510, AXIS C1511, AXIS C1610
- **Niezalecane:** AXIS C1004, AXIS C3003, AXIS C8033, AXIS C1310\*, AXIS C1410\*
- **Niedostępne:** 2N SIP Mic, AXIS C6110, AXIS C8310, AXIS D3110

\* Brak dostępnej karty SD

4. Przejdź do strony internetowej urządzenia wiodącego, wprowadzając następujący adres w przeglądarce internetowej:  
`https://###.##.##.##`, gdzie `###.##.##.##` jest adresem IP urządzenia wiodącego.

### Uwaga

Aby znaleźć urządzenia Axis w sieci i przydzielić im adresy IP w systemie Windows®, użyj narzędzia AXIS IP Utility lub AXIS Device Manager. Obie aplikacje są darmowe i można je pobrać ze strony [axis.com/support](http://axis.com/support).

Więcej informacji na temat wykrywania i przydzielania adresów IP znajduje się w dokumencie *Jak przydzielić adres IP i uzyskać dostęp do urządzenia*.

5. Przejdź do menu **System > Date and time (System > Data i godzina)**, aby ustawić godzinę i strefę czasową.
6. Otwórz aplikację AXIS Audio Manager Edge:
  - Przejdź do **Audio > AXIS Audio Manager Edge (Dźwięk > AXIS Audio Manager Edge)** i kliknij **Create audio site (Utwórz lokalizację audio)**.  
AXIS Audio Manager Edge otworzy się w oknie przeglądarki.
7. Kliknij przycisk **Get started (Rozpocznij)**.
8. Zaakceptuj warunki i kliknij przycisk **Next (Dalej)**.
9. Nazwij lokalizację.
10. Wprowadź nazwę pierwszej strefy fizycznej.

**Uwaga**

Utworzenie pierwszej strefy fizycznej spowoduje automatyczne dodanie urządzenia głównego do strefy. Strefa zostanie wstępnie wybrana także podczas tworzenia harmonogramów muzyki, reklam i komunikatów.

11. Dodaj urządzenia i nadaj im odpowiednie nazwy. Urządzenia te staną się urządzeniami podległymi. Instrukcje dotyczące dodawania, zmiany nazwy i usuwania urządzeń znajdują się w sekcji *Skonfiguruj strefy fizyczne, on page 9*.
12. Sprawdź ustawienia czasu w urządzeniach podległych, aby upewnić się, że są takie same jak w urządzeniu wiodącym.
  - 12.1. Przejdź do menu **Physical zones (Strefy fizyczne)**.
  - 12.2. Otwórz interfejs internetowy urządzeń podległych, wpisując w przeglądarce sieciowej ich adres IP (podany w sekcji **Serial number / IP (Numer seryjny / adres IP)**).
  - 12.3. W interfejsie internetowym każdego urządzenia podległego przejdź do **System settings > Time and date** (Ustawienia systemowe > Godzina i data) i sprawdź, czy ustawiona jest prawidłowa godzina.

**Uwaga**

Można również użyć aplikacji AXIS Device Manager do sprawdzenia i ustawienia czasu w urządzeniach podległych. Więcej informacji znajduje się na stronie [axis.com/support/tools/axis-device-manager](http://axis.com/support/tools/axis-device-manager).

13. Konfigurowanie systemu audio:
  - Dodawanie zawartości oraz określanie miejsca i czasu jej odtwarzania.  
*P. Planowanie zawartości, on page 10*
  - Konfigurowanie przywoływania.  
*Patrz Komunikaty na żywo, on page 13*
  - Ustawianie lub kalibracja głośności dla różnych urządzeń, typów zawartości i stref fizycznych.  
*Patrz Regulacja głośności, on page 19*
  - Dodaj użytkowników i zdefiniuj ich uprawnienia dostępu.  
*Patrz Zarządzaj użytkownikami, on page 25*
14. Aby sprawdzić, co jest odtwarzane teraz i co będzie następane, przejdź do **Playback > Agenda** (Odtwarzanie > Program).
15. Aby monitorować system, przejdź do **Dashboard** (Pulpit nawigacyjny).
  - Zobacz, ile urządzeń jest online i, czy którekolwiek z nich przestało działać.
  - Zobacz stan aktualnie odtwarzanego pliku fonicznego.

**Konfigurowanie sieci**

Konieczna jest synchronizacja czasu we wszystkich urządzeniach audio w systemie. Najłatwiejszym sposobem zapewnienia synchronizacji jest zastosowanie serwera NTP znajdującego się w sieci lokalnej lub dostępnego z sieci lokalnej. Głośniki mogą być skonfigurowane do automatycznego korzystania z serwera NTP za pośrednictwem protokołu DHCP (opcja 42 dla adresu serwera). Za pośrednictwem protokołu DHCP można również przydzielać strefę czasową.

Zaleca się, aby zawsze korzystać z multicastingu w aplikacji AXIS Audio Manager Edge, ponieważ zmniejsza to obciążenie sieci. Sieć wymaga trybu multicast, jeżeli lokalizacja zawiera ponad 20 urządzeń. Jeżeli jednak liczba urządzeń w lokalizacji nie przekracza 20 i chcesz używać emisji unicast, wybierz kolejno **System settings > Connectivity** (Ustawienia systemu > Łączność) i zaznacz **Unicast**.

Porty używane przez aplikację AXIS Audio Manager Edge:

Port	Zastosowanie	Uwaga
80	HTTP	Domyślny, z możliwością zmiany przez użytkownika
332	RTSPS	

443	HTTPS	Domyślny, z możliwością zmiany przez użytkownika
554	RTSP	
1883	Zewnętrzna komunikacja MQTT	Domyślny, z możliwością zmiany przez użytkownika
1900	UpnP UDP	
3478	SIP STUN / TURN	Opcjonalnie
4000, 4002, ...	SIP RTP	Jeden krok +2 na połączenie
4001, 4003, ...	SIP RTCP	Jeden krok +2 na połączenie
4242	Komunikacja wewnętrzna MQTT	
5015	Zegar	
5060	SIP	Domyślny, z możliwością zmiany przez użytkownika
5061	SIP TLS	Domyślny, z możliwością zmiany przez użytkownika
5353	Protokół wykrywania Bonjour	
15397	Rozkład obciążenia	Transmisja danych pomiędzy urządzeniami
20000, 20002, ...	RTP	Jeden krok +2 na każde źródło w systemie
20001, 20003, ...	RTCP	Jeden krok +2 na każde źródło w systemie

**Inne porty używane przez urządzenie:**

Port	Zastosowanie	Uwaga
22	SSH	
123	NTP UDP	
161, 162	SNMP	Komunikaty Trap
10161, 10162	Bezpieczny SNMP	Komunikaty Trap

## Skonfiguruj strefy fizyczne

Strefa fizyczna to wirtualna reprezentacja lokalizacji, w której znajdują się urządzenia. Urządzenia zlokalizowane w tym samym obszarze można grupować wspólnie, dodając je do tej samej strefy fizycznej w oknie oś urządzeń w polu AXIS Audio Manager Edge. Umożliwia to jednoczesną kontrolę grupy urządzeń.

Założmy, że w jednym pomieszczeniu znajduje się kilka głośników. Ponieważ dźwięk z tych urządzeń jest słyszalny w tym samym obszarze, chcesz odtwarzać identyczną zawartość. W związku z tym tworzysz strefę fizyczną w polu AXIS Audio Manager Edge i dodajesz do niej głośniki znajdujące się w pomieszczeniu. Następnie możesz łatwo ustawić jednoczesne odtwarzanie tej samej muzyki z wszystkich głośników. Wystarczy wysłać muzykę do odpowiedniej strefy fizycznej w AXIS Audio Manager Edge.

### Warto wiedzieć:

- Można utworzyć wiele stref fizycznych i przypisać do nich wiele urządzeń. Jednak dane urządzenie nie może przynależeć do kilku stref fizycznych.
  - Urządzenie audio musi należeć do strefy fizycznej, aby odbierać zaplanowane treści lub aby mogło zostać wykorzystane do odtwarzania.
  - Nieprzypisane urządzenia nie mogą odbierać treści zgodnie z harmonogramem, niemniej nadal mogą być wykorzystywane jako urządzenia pośredniczące.
  - Usunięcie strefy spowoduje usunięcie przypisania wszystkich należących do niej urządzeń.
  - Można jednocześnie odtwarzać tę samą zawartość w kilku strefach fizycznych, ale trzeba osobno sterować głośnością w każdej z nich.
1. Przejdź do menu **Physical zones (Strefy fizyczne)**.
  2. Aby utworzyć nową strefę fizyczną, kliknij **+ Create (Utwórz)**. Zaleca się nazwanie strefy zgodnie z jej lokalizacją.
  3. Aby dodać urządzenia do strefy fizycznej, kliknij **+ Add device (Dodaj urządzenie)**.
  4. Aby usunąć urządzenie ze strefy fizycznej, kliknij **⋮** > **Delete device from site (Usuń urządzenie z obiektu)**.

### Uwaga

Przed wykorzystaniem usuniętego urządzenia w innym systemie zaleca się przywrócenie jego ustawień fabrycznych.

5. Aby zmienić nazwę urządzenia, kliknij **⋮** > **Rename device (Zmień nazwę urządzenia)**.
6. Jeżeli trudno rozróżnić urządzenia, a chcesz zidentyfikować konkretne urządzenie, możesz odtworzyć sygnał testowy, klikając **⋮** > **Identify device (Zidentyfikuj urządzenie)**.

## Planowanie zawartości

Planowanie zawartości służy do definiowania treści do odtworzenia i wybierania czasu i miejsca odtwarzania.

Co odtwarza:

- Komunikaty
- Reklamy
- Muzyka

Skąd odtwarzać:

- W jednej strefie lub kilku strefach

Kiedy odtwarzać:

- W ustalonych godzinach pracy
- Zgodnie ze standardowymi harmonogramami lub stałymi punktami w czasie

Aby skonfigurować wywołania, zobacz *Komunikaty na żywo*, on page 13.

## Ustawianie godzin otwarcia

Funkcja ta jest używana do planowania względnego i wyświetlania godzin otwarcia w całym systemie. Każdy harmonogram ustawiony względem godzin otwarcia będzie automatycznie dostosowywany do harmonogramu godzin otwarcia.

### Przykład:

Można na przykład ustawić codzienne informowanie klientów, że sklep zostanie zamknięty za 15 minut. W tym celu trzeba nagrać komunikat: „Szanowni klienci, informujemy, że sklep zamyka się za 15 minut” i zaplanować odtwarzanie powiadomienia na podstawie godziny zamknięcia. Jeśli godzina zamknięcia się zmieni, nie będzie konieczne zmienianie harmonogramu powiadamiania.

1. Przejdź do aplikacji **Opening hours (Godziny pracy)**.
2. Wybierz dni tygodnia, w które ma być odtwarzany komunikat.
3. Wybierz przedział czasowy dla każdego dnia.
4. Kliknij przycisk **Zapisz**.


## Tworzenie harmonogramów komunikatów



Wybierz, kiedy mają być odtwarzane nagrane komunikaty.

### Przykład:

Na przykład chcesz powiadamiać klientów codziennie o zamknięciu sklepu za 15 minut.

Możesz także odtwarzać wstępnie nagrany komunikat o 11:30 i 13:30 w poniedziałki, środy i piątki.

1. Przejdź do opcji  **Announcements (Komunikaty)**.
2. Wybierz, co chcesz odtwarzać:
  - 2.1. Przejdź do menu **Playlists (Listy odtwarzania)** i wgraj klipy. Więcej informacji na temat obsługiwanych formatów plików można znaleźć tutaj *Pliki audio*, on page 28.
3. Wybierz lokalizację odtwarzania komunikatów:
  - 3.1. Przejdź do karty **Schedules (Harmonogramy)**.
  - 3.2. Wybierz strefy fizyczne.
4. Wybierz czas odtwarzania komunikatów:
  - 4.1. Kliknij przycisk **+ Create schedule (Utwórz harmonogram)**.
  - 4.2. Nazwij harmonogram i kliknij **Create (Utwórz)**.


- 4.3. Aby dodać zdarzenie, kliknij **+ Event** (Dodaj zdarzenie) i wybierz opcję **Single** (Pojedyncze) lub **Interval** (Interwałowe).
- 4.4. Wprowadź informacje i kliknij **Save** (Zapisz).
5. Upewnij się, że harmonogram jest włączony:
  - 5.1. Przejdź do opcji  **Announcements > Schedules** (Komunikaty > Harmonogramy).
  - 5.2. Jeżeli harmonogram jest wyłączony, kliknij  **> Enable schedule** (Włącz harmonogram).

## Tworzenie harmonogramu ogłoszeń

Funkcji tworzenia harmonogramu ogłoszeń można używać do dowolnych treści, których odtwarzanie ma być powtarzane przez określony czas.

### Przykład:

Można odtwarzać reklamy w sklepie.

1. Przejdź do aplikacji **Advertisements** (Ogłoszenia).
2. Wybierz, co chcesz odtwarzać:
  - 2.1. Przejdź do menu **Playlists** (Listy odtwarzania).
  - 2.2. Wgraj klipy do biblioteki.  
Więcej informacji na temat obsługiwanych formatów plików można znaleźć tutaj *Pliki audio, on page 28*.
  - 2.3. Utwórz listy odtwarzania i wypełnij je klipami z biblioteki.
3. Wybierz lokalizację odtwarzania ogłoszeń:
  - 3.1. Przejdź do menu **Schedules** (Harmonogramy) i wybierz strefy fizyczne.
4. Wybierz czas odtwarzania ogłoszeń:
  - 4.1. Przejdź do karty **Schedules** (Harmonogramy).
  - 4.2. Kliknij przycisk **+ Create schedule** (Utwórz harmonogram).
  - 4.3. Nazwij harmonogram i kliknij **Create** (Utwórz).
  - 4.4. Kliknij **+ Event** (Dodaj zdarzenie) i wybierz opcję **Single** (Pojedyncze) lub **Interval** (Interwałowe).
  - 4.5. Wpisz szczegóły i kliknij **Save** (Zapisz).
5. Upewnij się, że harmonogram jest włączony:
  - 5.1. Przejdź do menu **Advertisements > Schedules** (Reklamy > Harmonogram).
  - 5.2. Jeżeli harmonogram jest wyłączony, kliknij  **> Enable schedule** (Włącz harmonogram).

## Planowanie muzyki

Można wybrać muzykę i harmonogram jej odtwarzania.

1. Przejdź do opcji **Music** (Muzyka).
2. Dodawanie zawartości muzycznej:
  - Przejdź do menu **Playlists** (Listy odtwarzania), aby dodać klipy.
  - Przejdź do menu **Sources** (Źródła) w celu dodania strumienia, ACAP lub wejścia liniowego.  
Można dodać kilka źródeł.  
Informacje o obsługiwanych kodekach przesyłania strumieniowego można znaleźć tutaj: *Kodeki przesyłania strumieniowego, on page 28*.
3. Tworzenie harmonogramu muzyki:
  - 3.1. Przejdź do karty **Schedules** (Harmonogramy).

- 3.2. Kliknij przycisk **+ Create schedule** (Utwórz harmonogram).
- 3.3. Nazwij harmonogram, wybierz rodzaj i kliknij **Create** (Utwórz).
- 3.4. Wybierz czas planowania.

**Uwaga**

Zalecamy używanie harmonogramu godzin pracy w celu odtwarzania muzyki w standardowych godzinach pracy. Dzięki funkcji przesunięcia czasu można włączać odtwarzanie muzyki chwilę przed otwarciem sklepu i chwilę po jego zamknięciu.

- 3.5. Wybierz źródło w menu **Sources (Źródła)**.

**Uwaga**

Można dodać kilka źródeł.

Przeciągaj źródła na liście, aby zmienić kolejność.

- 3.6. Wybierz zachowanie dla harmonogramu:
  - **Play first source automatically (Automatyczne odtwarzanie pierwszego źródła):** Odtwarzanie muzyki zostanie włączone automatycznie na początku zaplanowanego interwału.
  - **Wait for manual selection (Poczekaj na wybór ręczny):** Muzyka będzie odtwarzana wyłącznie po uruchomieniu. Można ją uruchomić tylko w zaplanowanych godzinach.
- 3.1. Kliknij przycisk **Zapisz**.
- 3.2. Otwórz menu **Schedules** (Harmonogramy) i sprawdź, czy harmonogram jest włączony.
4. Przełącz lub zatrzymaj odtwarzanie muzyki:
  - 4.1. Aby przełączyć źródło, przejdź do **Playback > Music control** (Odtwarzanie > Sterowanie muzyką) i z rozwijalnego menu wybierz źródło.
    - Jeśli posiadasz **AXIS C8310 Volume Controller**, możesz przełączać źródła przez naciskanie przycisków numerycznych.
    - Źródło możesz również zmienić w aplikacji mobilnej **AXIS Audio Manager**.
  - 4.1. Aby zatrzymać odtwarzanie, kliknij  .  
Aby wznowić odtwarzanie, wybierz źródło z rozwijalnego menu.

## Komunikaty na żywo

Możesz wysłać wiadomości z mikrofonu SIP, telefon VoIP, oprogramowanie do zarządzania materiałem wizyjnym (VMS) i innych źródeł. Wiadomości można wysłać do stref fizycznych, jak również do pojedynczych głośników. Jeśli na przykład chcesz użyć aplikacji AXIS Audio Manager Edge wraz z oprogramowaniem VMS, takim jak AXIS Camera Station lub AXIS Companion, musisz skonfigurować źródło wzywania odbiorcy.


Możesz emitować komunikaty przywoławcze za pomocą smartfonu, korzystając z aplikacji mobilnej AXIS Audio Manager. Aplikacja jest dostępna w sklepach Google Play i App Store. Jeżeli nie korzystasz z aplikacji AXIS Audio Manager Center, konieczne jest lokalne połączenie Wi-Fi z systemem audio.

### Przykład:

Pracując na kasie i w kolejce czeka wielu klientów. Chcesz nawiązać połączenie na żywo za pomocą konsoli przywoławczej AXIS C6110 Paging Console, by poprosić osobę będącą na zapleczu o podejście do kasy. W takim przypadku mogą wysłać wywołanie do indywidualnego głośnika w biurze na zapleczu.

## Konfiguracja wzywania odbiorcy

Utwórz wzywanie odbiorcy dla każdego przycisku mikrofonu lub odpowiedniego elementu w oprogramowaniu do zarządzania materiałem wizyjnym:

1. Przejdź do menu  **Paging recipients** (Wzywanie odbiorców).
2. Kliknij przycisk **+ Create** (Utwórz):
3. Nazwij odbiorcę.
4. Wybierz typ komunikacji i protokół:
  - **Jednokierunkowa**
    - **External RTP (Zewnętrzny RTP)** – do obsługi strumienia RTP za pomocą urządzenia innego producenta.
    - **Line-in (Wejście liniowe)** – w celu korzystania z urządzenia z wejściem liniowym.
    - **SIP** – dla połączeń na żywo z konsoli AXIS C6110 Network Paging Console lub dowolnego innego urządzenia zgodnego z SIP.
    - **VAPIX** – dla połączeń na żywo z systemu zarządzania obrazem lub konsoli AXIS C6110 Network Paging Console za pomocą protokołu VAPIX.
  - **Dwukierunkowe**
    - **SIP** – do dwukierunkowej komunikacji na żywo za pośrednictwem urządzenia zgodnego z SIP, np. AXIS C6110 Network Paging Console.
    - **VAPIX** – w celu prowadzenia komunikacji dwukierunkowej w czasie rzeczywistym za pośrednictwem systemu zarządzania obrazem przy użyciu protokołu VAPIX.
  - **VAPIX media clip (Klip multimedialny VAPIX)** – w celu odtwarzania nagranych klipów znajdujących się w urządzeniu audio, za pośrednictwem systemu zarządzania obrazem lub konsoli AXIS C6110 Network Paging Console.

### Uwaga

Urządzenie, które jest już używane jako wejście liniowe lub dwukierunkowe, nie pojawi się na liście dostępnych urządzeń podczas konfigurowania nowego odbiorcy przywołań z wykorzystaniem wejścia liniowego lub dwukierunkowego.

5. W przypadku opcji dwukierunkowej, klipów multimedialnych VAPIX i jednokierunkowego wejścia liniowego należy wybrać urządzenie.


### Uwaga

Korzystając z klipu multimedialnego VAPIX, wybierz urządzenie pośredniczące, w którym klip jest zapisany.

6. Wybierz strefy fizyczne i urządzenia docelowe, które będą odtwarzać dźwięk.
7. Skonfiguruj urządzenie źródłowe (przycisk mikrofonu lub system zarządzania materiałem wizyjnym) w celu wzywania osób do strefy lub odtwarzania klipu za pomocą urządzenia pośredniczącego jako adresu docelowego.

## Wzywanie za pomocą strumienia RTP

Aby aktywować wezwanie z urządzenia innej firmy za pomocą strumienia RTP:



1. Przejdź do opcji  **Paging recipients** (Wzywanie odbiorców).
2. Kliknij **+ Create** (Utwórz).
3. Nazwij odbiorcę.
4. Wybierz opcje **One-way** (Jednokierunkowo) i **External RTP** (Zewnętrzny RTP)
5. Kliknij polecenie **Create** (Utwórz).
6. Kliknij **Configure source** (Konfiguruj źródło).
7. Wprowadź adres multimedialny i numer portu.
8. Kliknij przycisk **Zapisz**.
9. Dodaj docelowe strefy fizyczne i urządzenia.

Obsługiwane formaty:

Rodzaj treści (PT)	Nazwa	Liczba kanałów	Częstotliwość taktowania [Hz]
0	PCMU	1	8000
8	PCMA	1	8000
10	L16	2	44100
11	L16	1	44100

## Wzywanie przez wejście liniowe

Do wzywania można używać urządzenia z wejściem liniowym. Jest to przydatne na przykład w przypadku podłączenia urządzenia z przyciskiem i mikrofonem do mostka audio.

1. Przejdź do menu  **Paging recipients** (Wzywanie odbiorców).
2. Kliknij opcję **+ Create** (Utwórz) i wybierz pozycję **Line-in** (Wejście liniowe).
3. Kliknij opcję **Select device** (Wybierz urządzenie) i wybierz urządzenie wyposażone w złącze wejścia liniowego.  
Jeśli nie widać urządzenia ze złączem wejścia liniowego:
  - 3.1. Przejdź do menu **Physical zones** (Strefy fizyczne).
  - 3.2. Kliknij  > **Advanced device settings** (Zaawansowane ustawienia urządzenia).
  - 3.3. Przejdź do menu **Audio > Device settings** (Ustawienia urządzenia).
  - 3.4. Ustaw typ wejścia jako **Line** (Liniowe).
4. Wybierz strefy i urządzenia, do których ma być wysyłany dźwięk wezwania.
5. Kliknij link **Events** (Zdarzenia).
6. Kliknij przycisk **Add rule** (Dodaj regułę), aby dodać nową regułę.
7. W menu **Conditions** (Warunki) wybierz **Digital input is active** (Wejście cyfrowe aktywne).
8. W menu **Actions** (Akcje) wybierz opcję **Activate Line-in while the rule is active** (Aktywuj wejście liniowe, gdy reguła jest aktywna).

Przycisk na urządzeniu podłączonym do portu WE/WY będzie teraz aktywował wezwanie, gdy jest wciśnięty, i wyłączał je po zwolnieniu.

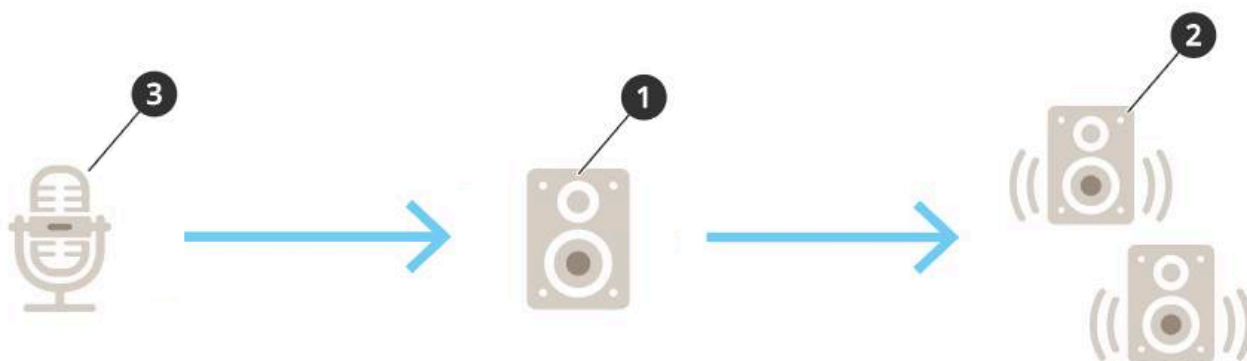
## Powiadomienia SIP

Konfiguracja urządzenia SIP wygląda podobnie jak w przypadku korzystania z interfejsu VAPIX, ale zamiast niego używany jest protokół SIP. Urządzenie pośredniczące będzie odbierać dźwięk z zewnętrznego źródła i przypisze strefy docelowe odtwarzania. Należy skonfigurować parametry SIP w ustawieniach lokalnych urządzenia pośredniczącego.

Następnie należy skonfigurować samo urządzenie źródłowe SIP, tak aby wysłało połączenie SIP bezpośrednio do przypisanego urządzenia pośredniczącego albo przez system PBX, jeżeli jest on zainstalowany.

Informacje i filmy instruktażowe dotyczące konfiguracji konsol AXIS C6110 Network Paging Console znajdują się na stronie zawierającej *instrukcję obsługi konsoli AXIS C6110 Network Paging Console*.

## VAPIX jednokierunkowo



1. Urządzenie pośredniczące jest wybierane automatycznie.
2. Skonfiguruj strefy i urządzenia w lokalizacjach docelowych.
3. Skonfiguruj źródło. Może to być mikrofon sieciowy lub oprogramowanie do zarządzania materiałem wizyjnym.  
Umożliwia utworzenie konfiguracji ze strony internetowej urządzenia lub oprogramowania do zarządzania materiałem wizyjnym.  
Ustaw urządzenie pośredniczące z kroku 1 jako adres docelowy w mikrofonie sieciowym lub oprogramowaniu.

## VAPIX dwukierunkowo


1. Skonfiguruj konsolę 2N SIP Mic:
  - 1.1. Przejdź do interfejsu urządzenia 2N SIP Mic.  
Dostęp do interfejsu urządzenia uzyskuje się poprzez wpisanie adresu IP w przeglądarce internetowej.
  - 1.2. Przejdź do opcji **Buttons (Przyciski)**.
  - 1.3. Kliknij ikonę pióra dla przycisku.
  - 1.4. Włącz opcję **Button active (Przycisk aktywny)**.
  - 1.5. Wprowadź nazwę.
  - 1.6. W obszarze **Actions (Akcje)** kliknij opcję **Outgoing call (Połączenie wychodzące)**.
  - 1.7. W obszarze **Destination type (Rodzaj lokalizacji)** wybierz **VAPIX Destination (Lokalizacja VAPIX)**.
  - 1.8. W polu **Address (Adres)** wpisz adres IP urządzenia zwrotnego.
  - 1.9. W polu **Port** wpisz **80** dla HTTP i **443** dla HTTPS.

- 1.10. Wprowadź nazwę użytkownika i hasło urządzenia zwrotnego.
- 1.11. W polu **Audio codec (Kodek audio)** zaznacz pozycję **G711u**.
- 1.12. W polu **Left button function (Funkcja lewego przycisku)** określ sposób aktywacji funkcji oddzwaniań za pomocą przycisku w konsoli 2N SIP Mic:
  - **Wycisz** – Funkcja oddzwaniań będzie uruchamiana naciśnięciem skonfigurowanego przycisku, a lewy przycisk będzie włączał i wyłączał wyciszenie mikrofonu. Dźwięk będzie nadal emitowany z głośnika konsoli 2N SIP Mic.
  - **Naciśnij i mów** – Funkcja oddzwaniań będzie aktywna podczas trzymania wciśniętego lewego przycisku.
- 1.1. Kliknij **Change (Zmień)**.
2. Skonfiguruj urządzenie zwrotne:
  - 2.1. Przejdź do menu **Physical zones (Strefy fizyczne)**.
  - 2.2. Otwórz menu kontekstowe głośnika i wybierz **Advanced device settings (Zaawansowane ustawienia urządzenia)**.  
Otwiera się interfejs urządzenia.
  - 2.3. Przejdź do menu **Audio > Device settings (Audio > Ustawienia urządzenia)** i włącz opcję **Enable input (Włącz wejście)**.
  - 2.4. W razie potrzeby ustaw poziomy wzmacnienia.
  - 2.5. Przejdź do menu **> System > Plain config (System > Zwykła konfiguracja)**.
  - 2.6. W polu **Select group (Wybierz grupę)** zaznacz opcję **AudioSource (Źródło dźwięku)**.
  - 2.7. W polu **Audio encoding (Kodowanie dźwięku)** zaznacz opcję **G711u**.
  - 2.8. Kliknij przycisk **Zapisz**.
  - 2.9. Aby uruchomić powiadomienia na żywo, naciśnij skonfigurowany przycisk na 2N SIP Mic.

#### Uwaga

Aby zoptymalizować właściwości dźwięku i zminimalizować szumy w przypadku danego zastosowania i środowiska, należy przejść na stronę internetową urządzenia i dostosować wzmacnienie wejścia.

Jeżeli chcesz używać urządzenia z wejściem liniowym jako urządzenia dwukierunkowego, musisz włączyć wejście liniowe w tym urządzeniu. Informacje na temat włączania wejścia liniowego dla urządzenia: *Wzywanie przez wejście liniowe, on page 14*.

3. Aby urządzenie dwukierunkowe było widoczne na pulpicie w aplikacji AXIS Audio Manager Edge:
  - 3.1. Przejdź do  **Paging recipients (Wzywanie odbiorców)**.
  - 3.2. Kliknij **+ Create (Utwórz)**.
  - 3.3. Nazwij odbiorcę.
  - 3.4. Wybierz **Two-way (Dwukierunkowe)** i **VAPIX**.
  - 3.5. Kliknij polecenie **Create (Utwórz)**.
  - 3.6. Kliknij **Select device (Wybierz urządzenie)**.
  - 3.7. Kliknij **Select (Wybierz)**, aby dodać urządzenie dwukierunkowe.

## VAPIX Media Clip

Ustawienie to służy do odtwarzania klipów multimedialnych.

1. Otwórz stronę WWW urządzenia pośredniczącego:
  - W przeglądarce internetowej wprowadź następujący adres:  
`https://###.##.##.##` (gdzie `###.##.##.##` to adres IP urządzenia pośredniczącego)
2. Na stronie WWW urządzenia kliknij opcję **Audio clips (Klipy audio)**, aby przejść do biblioteki, w której można zarządzać klipami.

### Uwaga

Klipy muszą być przechowywane na urządzeniu pośredniczącym. Nie musi to być ten sam głośnik, co urządzenie główne w Twojej lokalizacji.

Więcej informacji na temat obsługiwanych formatów plików można znaleźć tutaj *Pliki audio, on page 28*.

## Wykorzystanie profili wizualnych

Sam dźwięk może nie wystarczyć do przyciągnięcia uwagi w hałaśliwym otoczeniu lub uwagi osób niedosłyszących. Aby usprawnić komunikację, można uzupełnić komunikaty foniczne o sygnały wizualne takie jak sygnalizacja optyczna i wyświetlacz tekstowy.

Sygnały wizualne są stosowane do wzmocnienia przekazu komunikatów fonicznych. Definiuje się je za pomocą profili wizualnych, które umożliwiają konfigurację wyglądu tekstu i sygnalizacji optycznej przy emisji komunikatów i przywołań. Możliwe jest utworzenie wielu profili wizualnych na potrzeby różnych rodzajów komunikatów – na przykład subtelny układ dla rutynowych zapowiedzi albo bardziej przyciągający uwagę układ dla alarmów wymagających bezzwłocznej uwagi.

Administrator może konfigurować profile wizualne w pozycji **Visual profiles** (Profile wizualne). Każdy profil zawiera następujące ustawienia:

- Ustawienia tekstu:
  - Kolor
  - Kolor tła
  - Układ tekstu (jedno-, dwu- lub trzywierszowy)
  - Szybkość przewijania
  - Czas trwania
  - Domyślny komunikat tekstowy
- Ustawienie sygnalizacji optycznej:
  - Sposób świecenia
  - Kolor
  - Szybkość
  - Brightness
  - Czas trwania

Domyślny profil wizualny można zmienić dla poszczególnych zdarzeń. Profil wizualny można wybrać w zależności od sytuacji i dostosować do niego komunikat tekstowy.

## Regulacja głośności

Konfiguracja i regulacja głośności jest dzielona na dwie części:

- Aplikacja **Sound calibration (Kalibracja dźwięku)** jest używana przez instalatora do konfiguracji systemu audio.
- Aplikacja **Music volumes (Głośność muzyki)** jest używana przez zwykłych użytkowników, którzy korzystają z systemu.

Możliwe jest kalibrowanie głośności wzywania osób, komunikatów i ogłoszeń, a kontrola głośności nie jest dostępna dla zwykłych użytkowników.

Zwykli użytkownicy mogą regulować głośność muzyki w tle (poprzez kontrolę dostępu), a użytkownicy w lokalizacji mogą kontrolować głośność muzyki w tle w strefach fizycznych.

Można regulować głośność za pomocą smartfonu, korzystając z aplikacji mobilnej AXIS Audio Manager. Aplikacja jest dostępna w sklepach Google Play i App Store. Wymaga ona lokalnego połączenia Wi-Fi z systemem audio.

## Ustawianie głośności stref fizycznych

Można ustawiać głośność muzyki w tle w strefach fizycznych:

1. Przejdź do aplikacji **Music volumes (Głośność muzyki)**.
2. Ustaw głośność muzyki w strefach fizycznych.

## Kalibrowanie głośności

Można kalibrować głośność różnych typów zawartości i w różnych lokalizacjach.

### Przykład:

Chcesz, aby głośnik znajdujący się przy kasie odtwarzał muzykę ciszej niż pozostałe głośniki w sklepie.


### Przykład:

Chcesz, aby w tle była odtwarzana cicha, spokojna muzyka, a komunikaty były głośne i wyraźnie słyszalne.

1. Przejdź do opcji **Sound calibration > Volume (Kalibracja dźwięku > Głośność)**.
2. Przejdź do menu **Default audio site calibration (Domyślna kalibracja lokalizacji audio)**, by ustawić domyślną głośność dla różnych rodzajów treści.
3. Jeżeli chcesz, aby głośność powracała do tego samego poziomu o północy, włącz opcję **Reset to default music volume at midnight (Ustaw domyślną głośność muzyki o północy)**. Spowoduje to zresetowanie głośności do poziomu wybranego w pozycji **Default music volume (Domyślna głośność muzyki)**.
4. Dostosowywanie głośności dla konkretnej strefy fizycznej:
  - 4.1. Kliknij strefę fizyczną.
  - 4.2. Włącz opcję **Override default audio site calibration (Zastąp domyślną kalibrację lokalizacji audio)**.  
Jeśli opcja **Override default site calibration (Zastąp domyślną kalibrację lokalizacji)** jest wyłączona, użyte zostaną domyślne ustawienia głośności.
  - 4.3. Dostosuj głośność dla różnych typów zawartości.
5. Kalibrowanie głośności poszczególnych urządzeń:
  - 5.1. Przejdź do **Normalization (Normalizacja)**.
  - 5.2. Kliknij strefę fizyczną, w której znajduje się urządzenie.
  - 5.3. Wyreguluj głośność urządzenia.

## Wyciszanie lokalizacji

Utwórz regułę działania, która będzie powodowała wyciszenie całej lokalizacji po zaistnieniu określonych warunków:

1. Wybierz kolejno opcje  **System settings > Leader settings** (Ustawienia systemu > Ustawienia urządzenia wiodącego) i kliknij przycisk **Go to device settings** (Przejdź do ustawień urządzenia). Otwiera się interfejs urządzenia.
2. Przejdź do menu **Management (Zarządzanie) > Action rules (Reguły akcji)** i kliknij polecenie **Add... (Dodaj...)**
3. W sekcji **General (Ogólne)**:
  - 3.1. Zaznacz pole wyboru **Enable rule (Włącz regułę)**.
  - 3.2. Nadaj regule nazwę, na przykład „Wycisz lokalizację”.
4. W opcji **Condition (Warunek)**:
  - 4.1. W polu rozwijanym **Trigger (Wyzwalacz)** wybierz opcję **Input signal (Sygnał wejściowy)**.
  - 4.2. W kolejnym polu rozwijanym **Trigger (Wyzwalacz)** wybierz źródło wyzwalacza:
    - **I/O** – jeśli urządzenie ma wyzwalacz fizyczny.
    - **Virtual input (Wejście wirtualne)** – w razie potrzeby skonfigurowania wyzwalacza niestandardowego.  
Użyj następujących żądań HTTP do aktywacji i dezaktywacji wejścia wirtualnego:
      - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/activate.cgi?schemaversion=1&port=1`
      - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/deactivate.cgi?schemaversion=1&port=1`
      - Numer portu w adresie URL powinien odpowiadać poleceniu. Na przykład po wybraniu wyzwalania wirtualnego wejścia 2 należy zmienić ostatnią część adresu URL na `&port=2`.
5. Wybierz harmonogram, jeśli chcesz aby wyzwalacz był stosowany tylko w określonych godzinach.
6. Opcjonalnie można ustawić dodatkowe warunki wyzwalacza.
7. W menu **Actions (Akcje) > Type (Typ)** wybierz opcję **Mute Audio Site (Wycisz lokalizację audio)**.
8. Wybierz opcję **Mute while the rule is active (Wycisz, kiedy reguła jest aktywna)**.

### Uwaga

Powoduje to nadpisanie poziomów głośności ustawionych w aplikacji **Music volumes (Głośność muzyki)** w AXIS Audio Manager Edge.

9. Aby ponownie włączyć dźwięk:
  - Kiedy warunek wyzwalający wyciszenie nie jest już spełniony, dźwięk zostanie automatycznie włączony.
  - Ręczne włączanie dźwięku:
    - 9.1. W interfejsie urządzenia przejdź do menu **Management (Zarządzanie) > Action rules (Reguły akcji)** i kliknij regułę.
    - 9.2. Dezaktywuj regułę poprzez wyczyszczenie pola wyboru **Enable rule (Włącz regułę)**.

## Dostosowywanie właściwości dźwięku

### Normalizacja poziomów dźwięku

Jeśli urządzenia i źródła w Twojej witrynie mają różne poziomy wzmocnienia, będą grały z różną głośnością.

Aby ustawić jednolitą głośność, wybierz kolejno opcje **Sound calibration > Normalization** (Kalibracja dźwięku > Normalizacja) i wyreguluj wzmocnienie.

#### Przykład:

Jeśli masz głośniki zamontowane na różnych wysokościach, możesz wyregulować ich głośność w taki sposób, by z poziomu ziemi brzmiały tak samo głośno.

#### Przykład:

Unikaj różnych poziomów głośności podczas przełączania między źródłami, na przykład między radiem internetowym a wejściem liniowym ze smartfona

### Konfiguracja profili dźwięku

Profile dźwięku zmieniają sposób brzmienia zawartości poprzez zmianę częstotliwości odpowiedzi, odbieraną głośność itp.

1. Przejdź do opcji **Sound calibration > Sound profile** (Kalibracja dźwięku > Profil dźwięku).
2. Przejdź do opcji **Default sound profile (Domyślny profil dźwięku)**, **Paging recipients (Wzywanie odbiorców)** lub **Music sources (Źródła muzyki)**, aby wybrać profile:
  - **Speech (clarity) (Mowa (zrozumiałość))** – zoptymalizowany pod kątem zrozumiałości mowy. Zalecany w przypadku komunikatów dotyczących bezpieczeństwa i komunikatów na żywo.
  - **Speech (neutral) (Mowa (neutralna))** – zoptymalizowany pod kątem naturalnego brzmienia dźwięku. Zalecany w przypadku informacji i reklam.
  - **Music (Muzyka)** – zoptymalizowany pod kątem muzyki.
  - **None (Brak)** – brak optymalizacji. Płaska charakterystyka częstotliwościowa. Zalecany do celów kalibracji i testowania lub gdy wejście ma już oczekiwane właściwości.
  - **Use default (Użyj domyślnego)** – ta opcja jest dostępna w przypadku ustawiania profili dla wzywania odbiorcy lub źródła muzyki. Wybranie tej opcji spowoduje użycie domyślnego profilu dźwięku.

Profil **Music player (Odtwarzacz muzyczny)** znajdujący się w obszarze **Music sources (Źródła muzyki)** będzie miał zastosowanie do strumieni sieci web i przesłanej zawartości.

### Ustawianie opóźnienia

Opóźnienie to różnica czasu między sygnałem na wejściu a sygnałem na wyjściu. Potrzeby dotyczące opóźnień różnią się w zależności od źródła.

1. Przejdź do opcji **Sound calibration > Latency** (Kalibracja dźwięku > Opóźnienie).
2. Przejdź do pozycji **Default latency (Opóźnienie domyślne)**, **Paging recipients (Wzywanie odbiorców)** lub **Music sources (Źródła muzyki)**, aby wybrać opóźnienia:
  - **Normal (Normalne)** – niskie wykorzystanie zasobów systemowych i większa odporność na problemy z siecią. Zalecane do stosowania w aplikacjach o znaczeniu krytycznym, które nie działają w czasie rzeczywistym, takich jak muzyka, wstępnie nagrane reklamy i powiadomienia.
  - **Low (Niskie)** – zalecane do stosowania w sytuacjach odczytywania tekstu na głos i wzywania, gdy osoba mówiąca znajduje się w obszarze oddalonym od głośników.
  - **Ultra low (Ultraniskie)** – zalecane do wzywania w czasie rzeczywistym, czyli w sytuacji, gdy osoba mówiąca znajduje się w tym samym obszarze, co głośniki. Najlepsze rozwiązanie z punktu widzenia synchronizacji i odporności. Intensywne wykorzystanie systemu.

- **Use default (Użyj domyślnego)** – ta opcja jest dostępna w przypadku ustawiania opóźnień dla wzywania odbiorcy osób lub źródła muzyki. Wybranie tej opcji spowoduje użycie domyślnego opóźnienia.

Opóźnienie dla pozycji **Music player (Odtwarzacz muzyczny)** znajdującej się w obszarze **Music sources (Źródła muzyki)** będzie miało zastosowanie do strumieni sieci web i przesłanej zawartości.

## Korzystanie z wyposażenia dodatkowego

Aby znaleźć dołączone wyposażenie dodatkowe (akcesoria), przejdź do sekcji **Accessories** (Wyposażenie dodatkowe).

### AXIS C8310 Volume Controller

Ponumerowane przyciski kontrolera AXIS C8310 Volume Controller służą do wyboru źródła muzyki. Wybrane źródło muzyki będzie odtwarzane we wszystkich docelowych strefach. Przyciskami wyciszania i głośności można kontrolować dźwięk tylko w strefie fizycznej, do której przypisany jest kontroler AXIS C8310 Volume Controller.

Przycisków można używać także do uruchamiania działań na podstawie zdarzeń. Uruchamianie działań wykonuje się poprzez ustawienie reguły w interfejsie WWW urządzenia hosta. Przycisk można skonfigurować tak, aby jednocześnie uruchamiał działanie i wybierał źródło muzyki lub regulował głośność. Aby ustawić regułę dla przycisku, p. *instrukcja obsługi kontrolera AXIS C8310 Volume Controller*.

Zanim zaczniesz:

- Podłącz kontroler AXIS C8310 Volume Controller do portu WE/WY dowolnego urządzenia przypisanego do lokalizacji. Urządzenie hosta musi korzystać z systemu AXIS OS w wersji nie starszej niż 11.6.
- Upewnij się, że zostało utworzone co najmniej jedno źródło muzyki. Patrz *Planowanie muzyki, on page 11*.



#### Uwaga

Istnieje możliwość dodania wielu źródeł, ale tylko pierwsze trzy będą używane przez kontroler AXIS C8310 Volume Controller. Źródła 1, 2 i 3 zostaną skojarzone z przyciskami 1, 2 i 3 na kontrolerze AXIS C8310.

- Upewnij się, że została utworzona co najmniej jedna strefa fizyczna ze skonfigurowanym odbiorem muzyki.
1. Przypisz kontroler AXIS C8310 Volume Controller do strefy fizycznej.
    - 1.1. Przejdź do menu **Accessories (Akcesoria)**.
    - 1.2. Kliknij przycisk **Connect... > Connect and assign** (Połącz... > Połącz i przydziel) odnośnie do kontrolera głośności AXIS C8310 Volume Controller.

#### Uwaga



Strefa fizyczna, do której należy urządzenie hosta, jest wstępnie wybrana do regulacji głośności. Za pomocą kontrolera głośności AXIS C8310 Volume Controller można wybrać inną strefę do regulacji głośności.

2. Aby wyłączyć regulację głośności, kliknij  > **Unassign volume control** (Wyłącz regulację głośności).
3. Aby wyłączyć wybór źródła, kliknij  > **Unassign source control** (Wyłącz sterowanie źródłem).

## Zarządzanie zawartością


### Kolejność priorytetów zawartości

Można zobaczyć ogólny porządek priorytetów dla różnych grup typów zawartości. Priorytet decyduje o tym, jaka zawartość będzie słyszalna z głośników, gdy jednocześnie są odtwarzane dwa typy zawartości lub więcej.

1. Aby zobaczyć kolejność priorytetów, przejdź do menu  System settings > Content priority (Ustawienia systemowe > Priorytet zawartości).
2. Aby zmienić ustawienie priorytetu między odbiorcami wezwań, otwórz menu  Paging recipients (Wzywanie odbiorców) i ustaw tę funkcję zgodnie z własnymi potrzebami, przeciągając i upuszczając.

### Ustawianie dozwolonej zawartości

Można ustawić typ zawartości, dla której jest możliwe ustawienie harmonogramu.

1. Otwórz  System settings > Allowed content (Ustawienia systemowe > Dozwolona zawartość).
2. Wybierz zawartość, dla której będzie możliwe ustawienie harmonogramu

## Zarządzaj użytkownikami

W menu AXIS Audio Manager Edge można dodać użytkowników i umieścić ich w grupach reprezentujących różne role w organizacji. Można zdefiniować, do których aplikacji będą mieć dostęp poszczególne grupy, można też dodać członków do grup.

Istnieją trzy grupy domyślne:

- **Administrators (Administratorzy)** – tej grupy nie można usunąć ani edytować. Administratorzy zawsze mają dostęp do wszystkich aplikacji.
- **Content managers (Menedżerowie zawartości)** – domyślnie ta grupa ma dostęp do aplikacji służących do zarządzania głośnością muzyki, komunikatami, ogłoszeniami, muzyką i godzinami pracy.
- **Playback operators (Operatorzy odtwarzania)** – domyślnie ta grupa może ustawiać głośność muzyki (**Music volumes**).


### Przykład:

Ty zarządzasz sklepem i decydujesz jaka muzyka oraz inne treści mają być odtwarzane. Chcesz umożliwić pracownikom sklepu zwiększanie i zmniejszanie głośności muzyki w godzinach pracy, ale nie chcesz, aby mogli zmieniać odtwarzaną zawartość. W związku z tym dodajesz ich do grupy **Playback operators** (Operatorzy odtwarzania).


1. Przejdź do **User management** (Zarządzanie użytkownikami).
2. Przejdź do menu **Users (Użytkownicy)** i dodaj nowych użytkowników. Możesz ich przypisać do jednej z wielu grup.
3. Kliknij **+ Create** (Utwórz), jeżeli chcesz utworzyć nową grupę.
4. Kliknij grupę, a następnie kliknij przycisk **+ Add member** (Dodaj członka), aby dodać użytkowników jako członków do grupy.
5. Kliknij grupę, a następnie kliknij przycisk **Select apps** (Wybierz aplikacje), aby wybrać aplikacje, do których grupa będzie mieć dostęp.

## Ustawienia systemowe


Aby skonfigurować ustawienia proxy, konfigurację sieci i ustawienia kalendarza dla lokalizacji audio:

1. Przejdź do opcji  System settings (Ustawienia systemu).

Aby uzyskać dostęp do interfejsu urządzenia głównego:


1. Wybierz kolejno opcje  System settings > Leader settings (Ustawienia systemu > Ustawienia urządzenia wiodącego).
2. Kliknij opcję Go to device settings (Przejdź do ustawień urządzenia).

## Zmiana urządzenia wiodącego

1. Wybierz kolejno opcje  System settings > Leader settings (Ustawienia systemu > Ustawienia urządzenia wiodącego).
2. Rozwiń węzeł Change leader device (Zmień urządzenie wiodące).
3. Zaznacz nowe urządzenie wiodące i kliknij przycisk Change leader (Zmiana urządzenia wiodącego).
4. W oknie dialogowym Uwierzytelnij wprowadź nazwę użytkownika i hasło dostępu do urządzenia, a następnie kliknij przycisk OK.
5. W oknie Zostało zmienione urządzenie wiodące masz do wyboru dwie opcje:
  - Kliknij przycisk Roll back (Przywróć poprzednią wersję), jeżeli zmieniasz zdanie i chcesz używać poprzedniego urządzenia jako wiodącego.
  - Kliknij przycisk Go to leader (Przejdź do urządzenia wiodącego). Zostanie wyświetlone okno Welcome to the new leader (Witamy w nowym urządzeniu wiodącym), gdzie można rozwiązywać problemy z nowym urządzeniem wiodącym.
6. W oknie Witamy w nowym urządzeniu wiodącym masz do wyboru dwie opcje:
  - Kliknij przycisk Roll back (Przywróć poprzednią wersję), jeżeli zmieniasz zdanie i chcesz używać poprzedniego urządzenia jako wiodącego.
  - Kliknij przycisk Confirm (Potwierdź), aby otworzyć aplikację AXIS Audio Manager Edge z nowym urządzeniem wiodącym.

## Eksportowanie konfiguracji lokalizacji

Można wyeksportować do pliku konfigurację lokalizacji w aplikacji AXIS Audio Manager Edge. Następnie można zaimportować ten plik w celu przywrócenia lokalizacji lub użyć go do skonfigurowania lokalizacji w nowym urządzeniu.

Aby wyeksportować lub zaimportować konfigurację lokalizacji, przejdź do  System settings > Export and import (Ustawienia systemu > Eksport i import).

Po otwarciu aplikacji AXIS Device Manager Edge w przypadku urządzenia z przywróconymi ustawieniami fabrycznymi można wybrać opcję Import from file (Importuj z pliku), by skonfigurować lokalizację w nowym urządzeniu.

Następujące parametry urządzenia nie są eksportowane:

- Aplikacje ACAP
- Hasła do kont
- Integracja z aplikacją AXIS Audio Manager Center (O3C)
- Wzmocnienie
- Ustawienia wejścia liniowego
- Klipy multimedialne

- Normalizacja stref fizycznych
- SIP

## Więcej informacji

### Pliki audio

Plik audio jest rejestrowany ze pewnym wzmocnieniem. Jeśli pliki audio zostały utworzone z różnymi wzmocnieniami, głośność będzie się różnić podczas odtwarzania plików. Upewnij się, że korzystasz z klipów, które mają takie samo wzmocnienie.

Obsługiwane formaty pliku:

- .mp3 (kontener mpeg1 z kodekiem Audio Layer III)
- .wav (kontener wav z danymi nieprzetworzonymi)
- .opus (kontener ogg z kodekiem Opus).
- .ogg (kontener ogg z kodekiem Vorbis).
- .aac (zaawansowane kodowanie foniczne)
- .m4a (plik mp4 zawierający tylko dźwięk)

### Kodeki przesyłania strumieniowego

Obsługiwane kodeki:

- Mp3
- MPEG-2 część III
- Ogg
- Opus
- WAVE
- AAC
- M4A



T10148339\_pl

2026-03 (M26.4)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB