

AXIS Audio Manager Edge

Manual do Usuário

AXIS Audio Manager Edge

Índice

O que é o AXIS Audio Manager Edge?	3
Quais são as novidades?	4
Início	5
Configurar a rede	6
Configurar zonas físicas	8
Agendamento de conteúdo	9
Definição do horário de funcionamento	9
Agendamento de comunicados	9
Agendamento de anúncios	10
Agendamento de música	11
Paging	13
Configuração de um destinatário de megafonia	13
Ajuste dos volumes	18
Ajuste do volume para zonas físicas	18
Calibração do volume	18
Silenciar um site	19
Ajustar propriedades de som	21
Normalizar níveis de som	21
Definir perfis de som	21
Definir latência	21
Controlar áudio com o AXIS C8310 Volume Controller	23
Gerenciamento de conteúdo	24
Ordem de prioridade do conteúdo	24
Definição de conteúdo permitido	24
Gerenciar usuários	25
Configurações do sistema	26
Alterar dispositivo líder	26
Saiba mais	27
Arquivos de áudio	27
Codecs de streaming	27

AXIS Audio Manager Edge

O que é o AXIS Audio Manager Edge?

O que é o AXIS Audio Manager Edge?

O AXIS Audio Manager Edge é um aplicativo integrado para gerenciamento e controle do seu sistema de áudio em um site local de pequeno e médio porte. Ele permite que você configure seus dispositivos de áudio em zonas separadas (até 20 zonas), onde é possível executar diferentes tipos de conteúdo, como comunicados ao vivo ou agendados ou música ambiente – um conjunto global de zonas por tipo de conteúdo. Você pode configurar facilmente cronogramas para seu conteúdo semanal. O monitoramento de saúde embutido garante que você conheça a situação completa do seu sistema.

Você pode ajustar volumes e mensagens de página a partir do seu smartphone, usando o aplicativo móvel Remoto de Áudio AXIS. O aplicativo está disponível em Google Play e App Store. Ele exige uma conexão Wi-Fi local para o sistema de áudio.

AXIS Audio Manager Edge

Quais são as novidades?

Quais são as novidades?

Para conhecer os novos recursos de cada versão do AXIS Audio Manager Edge, acesse help.axis.com/en-us/whats-new-in-axis-audio-manager-edge.

AXIS Audio Manager Edge

Início

Início

Para usar o AXIS Audio Manager Edge, seus dispositivos de áudio deverão estar instalados e conectados à rede. Todos devem estar executando a mesma versão do AXIS OS e ter uma senha de root definida. Isso pode ser facilmente gerenciado com o auxílio do aplicativo *AXIS Device Manager*.

Observação

Se estiver atualizando um sistema que esteja usando o AXIS Audio Player, recomendamos redefinir todos os dispositivos ao padrão de fábrica ao atualizar o AXIS OS. Antes disso, anote as programações e o conteúdo que estiver usando para poder recriar a mesma configuração com o AXIS Audio Manager Edge.

Para obter mais informações sobre como atualizar o AXIS OS, consulte o manual do usuário do AXIS Device Manager.

Quando o AXIS Audio Manager Edge é aberto pela primeira vez em um dispositivo, o dispositivo é definido como o dispositivo líder do site.

Observação

Se precisar de espaço para arquivos de música, use um dispositivo líder com um cartão SD. Recomendamos também escolher um dispositivo líder que seja fácil de alcançar caso seja necessário substituir o cartão SD.

Para usar um dispositivo diferente como líder no futuro, consulte .

1. Certifique-se de que a rede esteja configurada.

Consulte

2. Vá para a página da Web do dispositivo para seu dispositivo líder digitando o seguinte endereço em um navegador da Web:

`https://###.##.##.##`, onde `###.##.##.##` é o endereço IP do seu dispositivo líder.

3. Vá para **System > Date and time** (**Sistema > Data e hora**) e defina a hora e o fuso horário.
4. Vá para **Audio > AXIS Audio Manager Edge** (**Áudio > AXIS Audio Manager Edge**) e clique em **AXIS Audio Manager Edge** (**AXIS Audio Manager Edge**).

O AXIS Audio Manager Edge é aberto no navegador.

5. Nomeie seu site.

Se desejar renomear o site posteriormente, acesse  **System settings** (**Configurações do sistema**).

6. Insira um nome para sua primeira zona física.

Esta etapa é opcional, mas recomendada. Quando sua primeira zona física é criada aqui, o dispositivo líder é adicionado automaticamente à zona. Além disso, a zona será pré-selecionada quando você criar agendamentos para música, anúncios e comunicados.

Se preferir criar suas zonas físicas mais tarde, consulte .

7. Configure seu sistema de áudio:

- Adicione conteúdo e defina onde e quando reproduzi-lo.

Consulte

- Configure o paging.

Consulte

- Defina ou calibre o volume para diferentes dispositivos, tipos de conteúdo e zonas físicas.


AXIS Audio Manager Edge

Início

Consulte

- Adicione usuários e defina seus direitos de acesso.

Consulte

8. Acesse  **Dashboard (Painel)** para monitorar seu sistema:

- Veja quantos dispositivos estão online e se algum deles parou de funcionar.
- Veja o status do áudio que está sendo reproduzido no momento e o que está por vir.

Configurar a rede

A rede precisará de multicast quando o site contiver mais de 20 dispositivos. Se seu site tiver 20 dispositivos ou menos e você desejar usar unicast, acesse **System settings (Configurações do sistema) > Connectivity (Conectividade)** e desative **Enable multicast between devices (Ativar multicast entre dispositivos)**.

Portas para AXIS Audio Manager Edge:

Detecção automática	Uso	Comentários
80	HTTP	Padrão, pode ser alterado pelo usuário
332	RTSPS	
443	HTTPS	Padrão, pode ser alterado pelo usuário
554	RTSP	
1883	MQTT externo	Padrão, pode ser alterado pelo usuário
1900	UpnP UDP	
3478	SIP STUN/TURN	Opcional
4000, 4002, ...	SIP RTP	Uma + 2 etapas por chamada
4001, 4003, ...	SIP RTCP	Uma + 2 etapas por chamada
4242	MQTT interno do site	
5015	Relógio	
5060	SIP	Padrão, pode ser alterado pelo usuário
5061	SIP TLS	Padrão, pode ser alterado pelo usuário
5353	Descoberta do Bonjour	
20000, 20002, ...	RTP	Uma + 2 etapas por fonte no sistema
20001, 20003, ...	RTCP	Uma + 2 etapas por fonte no sistema

Outras portas usadas pelo dispositivo:

Detecção automática	Uso	Comentários
22	SSH	
123	NTP UDP	
161, 162	SNMP	Interceptações
10161, 10162	SNMP seguro	Interceptações

Portas para retransmissão de áudio:

AXIS Audio Manager Edge

Início

Detecção automática	Uso	Comentários
5015	Relógio RTP	
5432, 5434, ...	RTP	Uma + 2 etapas por fonte no sistema
5433, 5435, ...	RTCP	Uma + 2 etapas por fonte no sistema

AXIS Audio Manager Edge

Configurar zonas físicas


Configurar zonas físicas

Uma zona física é uma representação virtual de um local em que seus dispositivos estão localizados. Os dispositivos localizados na mesma área podem ser agrupados virtualmente. Basta adicioná-los à mesma zona física no AXIS Audio Manager Edge. Isso permite a você controlar um grupo de dispositivos ao mesmo tempo.

Digamos que você tenha vários alto-falantes no mesmo ambiente. Como o som desses dispositivos é ouvido na mesma área, você quer que eles reproduzam o mesmo conteúdo. Portanto, você criará uma zona física no AXIS Audio Manager Edge e adicionará os alto-falantes ao ambiente. Agora, você pode facilmente fazer com que todos os alto-falantes reproduzam a mesma música simultaneamente. Basta enviar suas músicas para a zona física correspondente no AXIS Audio Manager Edge.

É bom saber:

- Você pode criar várias zonas físicas e preenchê-las com vários dispositivos. No entanto, um dispositivo não pode pertencer a várias zonas físicas.
- Um dispositivo de áudio deve pertencer a uma zona física para receber conteúdo agendado ou ser usado para reprodução.
- Se você excluir uma zona, todos os dispositivos na zona serão desatribuídos.
- Você pode reproduzir o mesmo conteúdo em várias zonas físicas ao mesmo tempo, mas é possível controlar o volume para cada zona individualmente.

1. Acesse  Physical zones (Zonas físicas).
2. Clique em + CREATE (+ CRIAR) para criar uma nova zona e dê-lhe um nome de acordo com o local que ela representa.
3. Clique em + ADD DEVICE (+ ADICIONAR DISPOSITIVO).
4. Adicione seus dispositivos e feche o painel.
5. Renomeie os dispositivos para que você possa identificá-los facilmente.

Observação

Você pode usar a função Identify device (Identificar dispositivo) no menu para reproduzir um sinal de teste. Isso ajudará você a diferenciar os alto-falantes.

AXIS Audio Manager Edge

Agendamento de conteúdo

Agendamento de conteúdo

O agendamento de conteúdo refere-se a definir qual conteúdo deve ser reproduzido e quando e onde reproduzi-lo.

O que reproduzir:

- Comunicados
- Anúncios
- Música

Onde reproduzir:

- Em uma ou várias zonas

Quando reproduzir:

- Em relação ao horário de funcionamento definido
- De acordo com cronogramas personalizados ou em instantes fixos


Para configurar a megafonia, consulte .

Definição do horário de funcionamento

Esse recurso é usado para fins de agendamento relativo e exibição do horário de funcionamento ao longo do sistema. Qualquer cronograma definido em relação ao horário de funcionamento se adaptará automaticamente ao cronograma de horário de funcionamento.

Exemplo:

Você deseja notificar os clientes diariamente que a loja fechará em 15 minutos. Assim, você grava uma mensagem dizendo "a loja fecha em 15 minutos" e faz um cronograma para que uma notificação reproduza a mensagem em relação aos horários de fechamento da sua loja. Se você alterar o horário de fechamento, não será necessário ajustar o cronograma de notificações.

1. Acesse  **Opening hours (Horário de funcionamento)**.
2. Selecione os dias da semana a serem incluídos.
3. Selecione o intervalo de tempo para cada dia.
4. Clique em **SAVE (SALVAR)**.


Agendamento de comunicados

Escolha quando deseja reproduzir os comunicados pré-gravados.

Exemplo:

Notifique os clientes todos os dias que a loja fechará em 15 minutos.



Reproduza uma determinada mensagem pré-gravada às 11h30 e às 13h30 todas as segundas, quartas e sextas-feiras.

1. Acesse  **Announcements (Comunicados)**.
2. Escolha o que deseja reproduzir:
 - 2.1 Vá para **PLAYLISTS (LISTAS DE REPRODUÇÃO)** e carregue os clipes.

AXIS Audio Manager Edge

Agendamento de conteúdo

Para obter informações sobre formatos de arquivo compatíveis, consulte .

3. Escolha onde os comunicados serão reproduzidos:
 - 3.1 Vá para **SCHEDULES (CRONOGRAMAS)**.
 - 3.2 Selecione zonas físicas.
4. Escolha quando os comunicados serão reproduzidos:
 - 4.1 Clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR CRONOGRAMA)**.
 - 4.2 Dê um nome ao cronograma e clique em **CREATE (CRIAR)**.
 - 4.3 Para adicionar um evento, clique em **+ EVENT (+ EVENTO)** e selecione **Single (Único)** ou **Interval (Intervalo)**.
 - 4.4 Insira os detalhes e clique em **SAVE (SALVAR)**.
5. Certifique-se de que o cronograma esteja ativado:
 - 5.1 Acesse  **Announcements (Comunicados) > SCHEDULES (CRONOGRAMAS)**.
 - 5.2 Se o cronograma estiver desativado, clique em  **> Enable schedule (Ativar cronograma)**.


Agendamento de anúncios

O cronograma de anúncios pode ser usado para qualquer conteúdo que você desejar reproduzir repetidamente por um determinado período.

Exemplo:

Reproduza anúncios em uma loja.



Toque em uma mensagem de segurança repetida em uma estação de trem.

1. Acesse  **Advertisements (Anúncios)**.
2. Escolha o que deseja reproduzir:
 - 2.1 Vá para **PLAYLISTS (LISTAS DE REPRODUÇÃO)**.
 - 2.2 Carregue clipes para a biblioteca.

Para obter informações sobre formatos de arquivo compatíveis, consulte .
 - 2.3 Crie listas de reprodução e preencha-as com clipes disponíveis na biblioteca.
3. Escolha onde os anúncios serão reproduzidos:
 - 3.1 Vá para **SCHEDULES (CRONOGRAMAS)** e selecione as zonas físicas.
4. Escolha quando os anúncios serão reproduzidos:
 - 4.1 Vá para **SCHEDULES (CRONOGRAMAS)**.
 - 4.2 Clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR CRONOGRAMA)**.
 - 4.3 Dê um nome ao cronograma e clique em **CREATE (CRIAR)**.
 - 4.4 Clique em **+ EVENT (+ EVENTO)** e selecione **Single (Único)** ou **Interval (Intervalo)**.


AXIS Audio Manager Edge

Agendamento de conteúdo

- 4.5 Preencha os detalhes e clique em **SAVE (SALVAR)**.
5. Certifique-se de que o cronograma esteja ativado:
 - 5.1 Acesse  **Advertisements (Anúncios) > SCHEDULES (CRONOGRAMAS)**.
 - 5.2 Se o cronograma estiver desativado, clique em  **> Enable schedule (Ativar cronograma)**.

Agendamento de música

Você pode reproduzir sua música ambiente preferida e programar quando deseja reproduzi-la.

1. Acesse  **Music (Música)**.
2. Adicione conteúdo de música:
 - Vá para **PLAYLISTS (Listas de reprodução)** para adicionar clipes.
 - Vá para **SOURCES (Origens)** para adicionar um stream, ACAP ou entrada de linha. Você pode adicionar várias fontes.

Para obter informações sobre codecs de streaming compatíveis, consulte [.](#)
3. Crie um agendamento de música:
 - 3.1 Vá para **SCHEDULES (CRONOGRAMAS)**.
 - 3.2 Clique em **+ CREATE SCHEDULE (+ CRIAR CRONOGRAMA)**.
 - 3.3 Nomeie o agendamento, selecione um tipo e clique em **CREATE (CRIAR)**.
 - 3.4 Selecione a hora do agendamento.

Observação

Recomendamos utilizar o cronograma de horário de funcionamento quando desejar reproduzir música durante o horário normal de operação. Você pode usar deslocamentos de tempo para iniciar a música um pouco antes de abrir e após encerrar as atividades do dia.

- 3.5 Em **Sources (Fontes)**, selecione uma fonte.

Observação

Você pode adicionar várias fontes.


Arraste as fontes na lista para alterar a ordem.



- 3.6 Selecione um comportamento para o agendamento:
 - **Play first source automatically (Reproduzir a primeira fonte automaticamente)**: A música começará a tocar automaticamente no início do intervalo de tempo agendado.
 - **Wait for manual selection (Aguardar seleção manual)**: A música só tocará se você iniciá-la ativamente. A música só pode ser iniciada dentro do horário programado.
- 3.3 Clique em **SAVE (SALVAR)**.
- 3.4 Vá para **SCHEDULES (CRONOGRAMAS)** e ative o cronograma.
4. Alterne as músicas que estão tocando:

AXIS Audio Manager Edge

Agendamento de conteúdo

4.1 Vá para Dashboard (Painel) .

4.2 Em **Ongoing scheduled events (Eventos programados em andamento)** > **Actions (Ações)**, clique em  e alterne a fonte.

Para parar de reproduzir, clique em  . Para voltar a reproduzir, clique em  e selecione uma fonte.

- Se você possui um AXIS C8310 Volume Controller, pressione os botões do número para alternar a fonte.
- Também é possível alternar a fonte usando o aplicativo móvel AXIS Audio Remote.

AXIS Audio Manager Edge

Paging

Paging

Você pode enviar mensagens de um microfone SIP, telefone VoIP, software de gerenciamento de vídeo (VMS) e outras origens. As mensagens podem ser enviadas para zonas físicas e para alto-falantes individuais. Por exemplo, se você quiser usar o AXIS Audio Manager Edge junto com um VMS como AXIS Camera Station ou AXIS Companion, você precisará configurar um destinatário de megafonia.


Você pode pagar mensagens a partir do seu smartphone, usando o aplicativo móvel Remoto de Áudio AXIS. O aplicativo está disponível em Google Play e App Store. Ele exige uma conexão Wi-Fi local para o sistema de áudio.

Exemplo:

Estou trabalhando no caixa e há muitos clientes aguardando na fila. Desejo fazer uma chamada ao vivo para pedir a alguém que está no escritório para vir ao caixa para ajudar. Nesse caso, eu posso chamar o alto-falante individual no escritório.

Configuração de um destinatário de megafonia

Crie um destinatário de megafonia para cada botão no seu microfone ou item correspondente no seu software de gerenciamento de vídeo:

1. Acesse  **Paging recipients (Destinatários de megafonia)**.
2. Clique em **+ CREATE (+ CRIAR)**:
3. Dê um nome ao seu destinatário.
4. Selecione um tipo de comunicação e um protocolo:
 - **Unidirecional**
 - **External RTP (RTP externo)** – Para usar um stream RTP de um dispositivo de terceiros.
 - **Line-in (Entrada de linha)** – Para usar um dispositivo com entrada de linha.
 - **SIP** – Para chamadas ao vivo do AXIS C6110 Network Paging Console, 2N SIP Mic ou qualquer outro dispositivo compatível com SIP.
 - **VAPIX** – Para chamadas ao vivo de um sistema de gerenciamento de vídeo, AXIS C6110 Network Paging Console ou 2N SIP Mic utilizando o protocolo VAPIX.
 - **Talkback**
 - **SIP** – Para comunicação bidirecional ao vivo via dispositivo compatível com SIP, como o AXIS C6110 Network Paging Console.
 - **VAPIX** – Para comunicação em duas vias ao vivo através de um sistema de gerenciamento de vídeo ou 2N SIP Mic utilizando o protocolo VAPIX.
 - **VAPIX media clip (Clipe de mídia VAPIX)** – Para reproduzir clipes gravados previamente nos dispositivos de áudio a partir de um sistema de gerenciamento de vídeo, AXIS C6110 Network Paging Console ou 2N SIP Mic.

Observação

No caso de um 2N SIP Mic, recomendamos usar VAPIX.

Observação

Um dispositivo que já esteja sendo usado para entrada de linha ou talkback não aparecerá na lista de dispositivos disponíveis quando você configurar um novo destinatário de megafonia com entrada de linha ou talkback.

5. Selecione um dispositivo intermediário ou de talkback que encaminhará o som para os alto-falantes de destino.

AXIS Audio Manager Edge

Paging


Observação

Ao usar o VAPIX Media Clip, selecione o dispositivo intermediário onde o clipe está armazenado.

6. Selecione as zonas físicas e os dispositivos que reproduzirão o som.
7. Configure o seu dispositivo fonte (botão de microfone ou sistema de gerenciamento de vídeo) para a megafonia das zonas ou reprodução de um clipe de mídia usando o dispositivo intermediário como endereço alvo.



Megafonia com stream RTP

Para fazer megafonia por um dispositivo de terceiros que fornece um stream de RTP:

1. Acesse  **Paging recipients (Destinatários de megafonia)**.
2. Clique em **+ CREATE (+ CRIAR)**.
3. Dê um nome ao destinatário.
4. Selecione **One-way (Unidirecional)** e **External RTP (RTP externo)**.
5. Clique em **CREATE (CRIAR)**.
6. Clique em **CONFIGURE SOURCE (CONFIGURAR FONTE)**.
7. Insira um endereço multicast e um número de porta.
8. Clique em **SAVE (SALVAR)**.
9. Adicione as zonas físicas e os dispositivos de destino.

Megafonia via entrada de áudio

Você pode usar um dispositivo com alinhamento para paginação. Isso é útil, por exemplo, quando você conecta um dispositivo com um botão e um microfone a uma ponte de áudio.

1. Acesse  **Paging recipients (Destinatários de megafonia)**.
2. Clique em **+ CREATE (+ CRIAR)** e selecione **Line-in (Entrada de linha)**.
3. Clique em **SELECT DEVICE (SELECIONAR DISPOSITIVO)** e selecione o dispositivo com o conector de entrada de linha.
Se seu dispositivo de entrada de linha não aparecer:
 - 3.1 Vá para **Physical zones (Zonas físicas)**.
 - 3.2 Clique em  **> Advanced device settings (Configurações avançadas do dispositivo)**.
 - 3.3 Vá para **Audio > Device Settings (Áudio > Configurações do dispositivo)**.
 - 3.4 Defina o tipo de entrada como **Line (Linha)**.
4. Selecione as zonas e os dispositivos para os quais o som de megafonia deveria ser enviado.
5. Clique no link **Events (Eventos)**.
6. Clique em **Add rule (Adicionar regra)** para adicionar uma nova regra.
7. Em **Conditions (Condições)**, selecione **Digital input is active (Entrada digital está ativa)**.

AXIS Audio Manager Edge

Paging

8. Em **Actions (Ações)**, selecione **Activate Line-in while the rule is active (Ativar Entrada de linha enquanto a regra estiver ativa)**.

O botão em seu dispositivo conectado à porta de E/S agora ativará a megafonia enquanto ele for pressionado para baixo e a desativará quando liberado.

Paging SIP

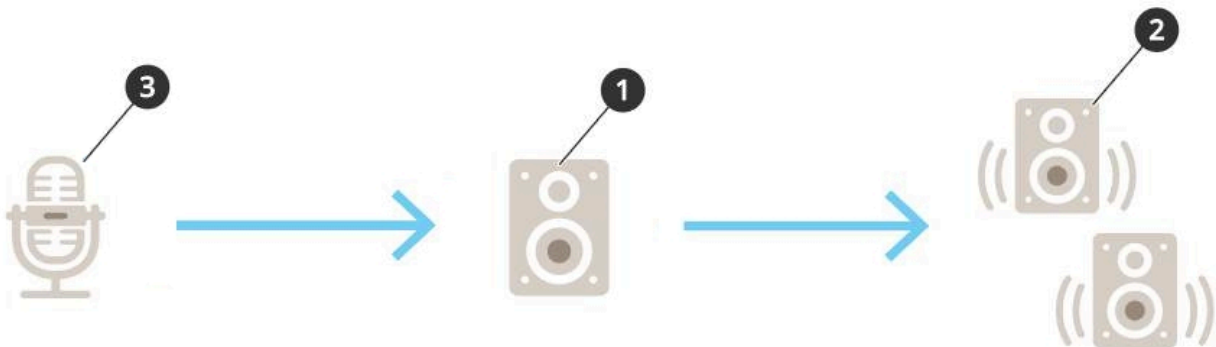
Configurar um dispositivo SIP é similar a quando você usa VAPIX, mas usando o protocolo SIP. Você escolhe um dispositivo intermediário que receberá áudio da fonte externa e atribuirá zonas de destino para a reprodução. Além disso, você precisa configurar os parâmetros de SIP nas configurações locais do dispositivo intermediário.

Em seguida, configure o dispositivo de origem SIP para enviar a chamada SIP diretamente para o dispositivo intermediário atribuído, ou através de um sistema PBX se você possuir um.

Para obter informações e vídeos sobre como fazer essa configuração para o **AXIS C6110 Network Paging Console**, acesse o *manual do usuário do AXIS C6110 Network Paging Console*.

Para obter informações e vídeos sobre como fazer essa configuração para **2N SIP Mic**, acesse o *manual do usuário do 2N SIP Mic*.

Paging VAPIX



1. Selecione um dispositivo intermediário.
Anote o endereço IP do dispositivo. Ele será usado na etapa 3.
2. Configure as zonas e os dispositivos de destino.
3. Configure sua origem. Ela pode ser um microfone IP ou um software de gerenciamento de vídeo.
Faça a configuração na página da Web do dispositivo ou no software de gerenciamento de vídeo.
Defina o dispositivo intermediário da etapa 1 como o endereço de destino no microfone IP ou software.

Talkback VAPIX

1. Configure seu 2N SIP Mic:
 - 1.1 Vá para a interface do dispositivo para seu 2N SIP Mic.
A interface do dispositivo pode ser acessada mediante a inserção do endereço IP em um navegador da Web.
 - 1.2 Vá para **Buttons (Botões)**.
 - 1.3 Clique no ícone de caneta para um botão.

AXIS Audio Manager Edge

Paging


- 1.4 Ative a opção **Button active (Botão ativo)**.
- 1.5 Digite um nome.
- 1.6 Em **Actions (Ações)**, selecione **Outgoing call (Chamada de saída)**.
- 1.7 Em **Destination type (Tipo de destino)**, selecione **VAPIX Destination (Destino VAPIX)**.
- 1.8 Em **Address (Endereço)**, digite o endereço IP do dispositivo de talkback.
- 1.9 Em **Porta**, digite **80** para HTTP e **443** para HTTPS.
- 1.10 Insira um nome de usuário e uma senha para o dispositivo de talkback.
- 1.11 Em **Audio codec (Codec de áudio)**, selecione **G711u**.
- 1.12 Em **Left button function (Função do botão esquerdo)**, selecione como a função de talkback é ativada pelo botão no 2N SIP Mic:
 - **Mute (Mudo)** – o talkback começará quando você pressionar o botão configurado, e o botão esquerdo alternará entre microfone mudo ou ativado. O som ainda será ouvido do alto-falante do 2N SIP Mic.
 - **Press and talk (Pressionar e falar)** – o talkback permanece ativo enquanto o botão esquerdo é mantido pressionado.
- 1.3 Clique em **CHANGE (ALTERAR)**.
2. Configure o dispositivo de talkback:
 - 2.1 Vá para **Physical zones (Zonas físicas)**.
 - 2.2 Abra o menu de contexto para o alto-falante e selecione **Advanced device settings (Configurações avançadas do dispositivo)**.

A interface do dispositivo é aberta.
 - 2.3 Vá para **Audio > Device settings (Áudio > Configurações do dispositivo)** e ative a opção **Enable input (Ativar entrada)**.
 - 2.4 Se necessário, ajuste os níveis de ganho.
 - 2.5 Vá para **System > Plain config (Sistema > Configuração simples)**.
 - 2.6 Em **Select group (Selecionar grupo)**, selecione **AudioSource**.
 - 2.7 Em **Audio encoding (Codificação de áudio)**, selecione **G711u**.
 - 2.8 Clique em **Salvar**.
 - 2.9 Para iniciar a megafonia, pressione o botão configurado em 2N SIP Mic.

Observação

Para otimizar as propriedades de som e minimizar o ruído para o seu caso de uso e ambiente, vá para a página do dispositivo e ajuste o ganho de entrada.

Se desejar usar um dispositivo com line-in como dispositivo de talkback, você deverá ativar a entrada line-in para o dispositivo. Para obter informações sobre como ativar a entrada de linha para o dispositivo, consulte .

3. Para tornar seu dispositivo de talkback visível no painel no AXIS Audio Manager Edge:
 - 3.1 Acesse  **Paging recipients (Destinatários de megafonia)**.
 - 3.2 Clique em **+ CREATE (+ CRIAR)**.

AXIS Audio Manager Edge

Paging

- 3.3 Dê um nome ao destinatário.
- 3.4 Selecione Talkback e VAPIX.
- 3.5 Clique em **CREATE (CRIAR)**.
- 3.6 Clique em **SELECT DEVICE (SELECIONAR DISPOSITIVO)**.
- 3.7 Clique em **SELECT (SELECIONAR)** para adicionar seu dispositivo de talkback.

Clipe de mídia VAPIX

Use essa configuração para reproduzir clipes de mídia.

1. Abra a página da Web do dispositivo de seu dispositivo intermediário:
 - Insira o seguinte endereço em um navegador da Web:
`https://###.##.##.##` (onde ###.##.##.## é o endereço IP do seu dispositivo intermediário)
2. Na página Web do dispositivo, clique em **Audio clips (Clipes de áudio)** para acessar a biblioteca na qual você pode gerenciar os clipes.

Observação

Os clipes devem ser armazenados em seu dispositivo intermediário. Este não é necessariamente o mesmo alto-falante que o líder do seu site.



Para obter informações sobre formatos de arquivo compatíveis, consulte .

AXIS Audio Manager Edge

Ajuste dos volumes

Ajuste dos volumes

A configuração e o controle de volume são divididos em duas partes:

-  **Sound calibration (Calibração de som)** é usada pelo instalador para configurar o sistema de áudio.
-  **Music volumes (Volumes de música)** é usada pelos usuários comuns que operam o sistema.


Espera-se que os volumes para megafonia, comunicados e publicidade sejam calibrados e que os controles de volume para ajustá-los não estejam disponíveis para os usuários normais.

O volume da música ambiente está disponível para os usuários normais (via controle de acesso), e os usuários de um site podem controlar o volume da música ambiente nas zonas físicas.

Você pode ajustar volumes com seu smartphone, usando o aplicativo móvel Remoto de Áudio AXIS. O aplicativo está disponível em Google Play e App Store. Ele exige uma conexão Wi-Fi local para o sistema de áudio.

Ajuste do volume para zonas físicas

Você pode ajustar os volumes de música ambiente para suas zonas físicas:

1. Acesse  **Music volumes (Volumes de música)**.
2. Ajuste o volume da música para suas zonas físicas.
3. Se houver várias zonas, você poderá filtrar a lista com a caixa **Search (Pesquisa)**.

Calibração do volume


Você pode calibrar os volumes para diferentes tipos de conteúdo e locais.

Exemplo:

Você deseja que o alto-falante localizado no caixa reproduza música em um volume menor que os outros alto-falantes da loja.

Exemplo:

Você quer tocar uma música suave de fundo em volume baixo, mas que os anúncios sejam altos e claros.

1. Acesse  **Sound calibration (Calibração de som) > VOLUME**.
2. Vá para **Default site calibration (Calibração padrão do site)** para configurar o volume padrão para os diferentes tipos de conteúdo.
3. Ajuste os volumes para uma zona física específica:
 - 3.1 Clique na zona física e ajuste os volumes para os diferentes tipos de conteúdo:
 - 3.2 Ative **Sobrescrever calibragem padrão do site** se quiser usar as configurações de volume para a zona.


Se **Sobrescrever calibragem padrão do site** estiver desligado, as configurações do volume padrão serão usadas, em vez disso.
4. Calibre os volumes para um dispositivo individual:
 - 4.1 Clique na zona física que contém o dispositivo.
 - 4.2 Ative o **Ajuste de volume de dispositivo individual**.

AXIS Audio Manager Edge


Ajuste dos volumes

4.3 Ajuste o volume para os dispositivos.

Silenciar um site

Há várias formas diferentes de desativar o site inteiro. Uma forma fácil é acessar  **Music volumes (Volumes de música)** e silenciar cada zona física manualmente.

Você também pode criar uma regra de ação que não ativará o site quando determinadas condições forem atendidas:

1. Acesse  **System settings (Configurações do sistema)** > **Leader settings (Configurações do líder)** e clique em **Go to device settings (Ir para configurações do dispositivo)**.

A interface do dispositivo é aberta.

2. Vá para **Management (Gerenciamento)** > **Action rules (Regras de ação)** e clique em **Add... (Adicionar...)**

3. Em **General (Geral)**:

- 3.1 Marque a caixa de seleção **Enable rule (Ativar regra)**.
- 3.2 Atribua um nome à regra, por exemplo, "Site sem áudio".

4. Em **Condition (Condição)**:

4.1 Na primeira caixa suspensa **Trigger (Acionador)**, selecione **Input signal (Sinal de entrada)**.

4.2 Na segunda caixa suspensa **Trigger (Acionador)**, selecione a origem do acionador desejada:

- **I/O (E/S)** – Se seu dispositivo for equipado com um acionador físico.
- **Virtual input (Entrada virtual)** – Se deseja configurar um acionador personalizado.

Use as solicitações HTTP a seguir para ativar e desativar a entrada virtual:

- `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/activate.cgi?schemaversion=1&port=1`
- `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/deactivate.cgi?schemaversion=1&port=1`
- O número da porta no URL deve refletir o comando. Por exemplo, se você optar por acionar a entrada virtual 2, altere a última parte do URL para `&port=2`.


5. Selecione um cronograma se desejar que o acionador se aplique somente em determinados horários.

6. Opcionalmente, defina condições adicionais do acionador.

7. Em **Actions (Ações)** > **Type (Tipo)** e selecione **Mute Audio Site (Site sem áudio)**.

8. Selecione **Mute while the rule is active (Sem som enquanto a regra estiver ativa)**.

Observação

Essa opção sobrepõe os volumes definidos no app  **Music volumes (Volumes de música)** no **AXIS Audio Manager Edge**.

9. Para ativar o som novamente:

- Quando a condição que aciona o recurso de silenciar o site não é mais satisfeita, o som será ativado automaticamente.
- Para ativar o som manualmente:

AXIS Audio Manager Edge

Ajuste dos volumes

- 9.1 Na interface do dispositivo, vá para **Management (Gerenciamento) > Action rules (Regras de ação)** e clique na regra.
- 9.2 Desative a regra desmarcando a caixa de seleção **Enable rule (Ativar regra)**.


AXIS Audio Manager Edge

Ajustar propriedades de som

Ajustar propriedades de som

Normalizar níveis de som

Se os dispositivos e as fontes de seu site tiverem ganhos diferentes, eles serão reproduzidos com uma intensidade diferente.

Para unificar a intensidade, acesse  **Sound calibration (Calibração de som) > NORMALIZATION (Normalização)** e ajuste os ganhos.

Exemplo:


Se houver alto-falantes montados em alturas diferentes, você poderá fazê-los soar com a mesma intensidade no nível do chão.

Exemplo:

Evite diferenças de intensidade ao alternar entre fontes, por exemplo, um rádio de stream da Web e uma entrada de linha de um smartphone

Definir perfis de som


Os perfis de som mudam a forma como o conteúdo soa por meio da modificação da resposta de frequência, a sonoridade percebida, etc.

1. Acesse  **Sound calibration (Calibração de som) > SOUND PROFILE (PERFIL DE SOM)**.
2. Vá para **Default sound profile (Perfil de som padrão)**, **Paging recipients (Destinatários de megafonia)** ou **Music sources (Fontes de música)** para selecionar os perfis:
 - **Fala (clareza)** – Otimizado para inteligibilidade da fala. Recomendado para mensagens e anúncios de segurança.
 - **Fala (neutra)** – Otimizado para vozes que soam naturais. Recomendado para mensagens e anúncios de informações.
 - **Música** - Otimizado para música.
 - **Nenhum** - Sem otimizações. Resposta de frequência nivelada. Recomendado para propósitos de calibragem e testes, ou quando a entrada já tem as propriedades desejadas.
 - **Use default (Usar padrão)** – Esta opção está disponível quando você define os perfis para o destinatário de megafonia ou fonte de música. Selecionar esta opção usará o perfil de som padrão, em vez disso.

Em **Fontes de música**, o perfil do **Reprodutor de música** se aplicará às transmissões web e conteúdo atualizado.

Definir latência

Latência é o atraso de tempo entre a entrada de áudio e a saída de áudio. Diferentes fontes têm diferentes necessidades de latência.

1. Acesse  **Sound calibration (Calibração de som) > LATENCY (LATÊNCIA)**.
2. Vá para **Default latency (Latência padrão)**, **Paging recipients (Destinatários de megafonia)** ou **Music sources (Fontes de música)** para selecionar latências:
 - **Normal (Normal)** – Baixos recursos do sistema e mais resiliente contra problemas de rede. Recomendado para aplicação crítica que não é de tempo real, como anúncios e propagandas de música gravados previamente.
 - **Low (Baixo)**: recomendado para aplicativos de retorno de fala e megafonia, quando a pessoa que fala está localizada em uma área longe dos alto-falantes.

AXIS Audio Manager Edge

Ajustar propriedades de som

- **Ultra baixo** - Recomendado para paginação ao vivo, ou seja, onde a pessoa que fala esta localizada na mesma área que os alto-falantes. Melhor esforço para uma perspectiva síncrona e resiliente. Uso pesado do sistema.
- **Use default (Usar padrão)** – Esta opção está disponível quando você define as latências para um destinatário de megafonia ou fonte de música. Selecionar esta opção usará a latência padrão, em vez disso.

Em **Fontes de música**, a latência do **Reprodutor de música** se aplicará às transmissões web e conteúdo carregado.

AXIS Audio Manager Edge

Controlar áudio com o AXIS C8310 Volume Controller

Controlar áudio com o AXIS C8310 Volume Controller

Os botões numerados no AXIS C8310 Volume Controller são usados para selecionar a fonte de música. A fonte de música selecionada tocará em todas as zonas desejadas. Os botões de mudo e volume afetam somente a zona física à qual o AXIS C8310 Volume Controller é atribuído.

Antes de começar:

- Conecte seu AXIS C8310 Volume Controller à porta de E/S de qualquer dispositivo pertencente ao seu site. O dispositivo host deve ter o AXIS OS versão 11.6 ou posterior.
 - Certifique-se de ter criado uma ou mais fontes de música. Consulte .
 - Certifique-se de ter criado uma ou mais zonas físicas e configurá-las para receber música.
1. Atribua seu AXIS C8310 Volume Controller a uma zona física.
 - 1.1 Vá para **Accessories (Acessórios)**.
 - 1.2 Clique em **ASSIGN (ATRIBUIR)** para seu AXIS C8310 Volume Controller.

Observação

A zona física à qual o dispositivo host pertence é pré-selecionada. Você pode selecionar uma zona diferente. A zona selecionada é onde você controlará o volume com seu AXIS C8310 Volume Controller.

2. Crie um cronograma de música.

Consulte .

Observação

É possível adicionar várias fontes, mas somente as três primeiras serão usadas pelo AXIS C8310 Volume Controller. As fontes 1, 2 e 3 serão associadas aos botões 1, 2 e 3 em seu AXIS C8310.



AXIS Audio Manager Edge

Gerenciamento de conteúdo

Gerenciamento de conteúdo


Ordem de prioridade do conteúdo

Você pode ver a ordem de prioridade geral dos diferentes grupos de tipos de conteúdo. A prioridade decide qual conteúdo terá som se dois ou mais tipos de conteúdo estiverem sendo reproduzidos ao mesmo tempo.

1. Para ver a ordem de prioridade, acesse  System settings (Configurações do sistema) > Content priority (Prioridade de conteúdo).
2. Para alterar a prioridade entre destinatários de megafonia, acesse  Paging recipients (Destinatários de megafonia) e altere a prioridade ao arrastar e soltar.

Definição de conteúdo permitido

Você pode definir o tipo de conteúdo que está disponível para programação.

1. Acesse  System settings (Configurações do sistema) > Allowed content (Conteúdo permitido).
2. Selecione o conteúdo que deve ser disponibilizado para programação

AXIS Audio Manager Edge

Gerenciar usuários

Gerenciar usuários


No AXIS Audio Manager Edge, você pode adicionar usuários e colocá-los em grupos que representem funções diferentes em sua organização. Você pode definir a quais aplicativos cada grupo terá acesso e adicionar membros aos grupos.

Há três grupos padrão:

- **Administrators (Administradores):** este grupo não pode ser removido nem editado. Os administradores sempre terão acesso a todos os aplicativos.
- **Content managers (Gerentes de conteúdo):** por padrão, este grupo tem acesso a **Music volumes (Volumes de música)**, **Announcements (Comunicados)**, **Advertisements (Anúncios)**, **Music (Música)** e **Opening hours (Horário de funcionamento)**.
- **Volume users (Usuários de volume):** por padrão, este grupo tem acesso somente a **Music volumes (Volumes de música)**.

Exemplo:

Você gerencia uma loja e decide quais músicas e outros tipos de conteúdo serão reproduzidos. Você quer que seus funcionários na loja sejam capazes de reduzir ou aumentar o volume durante o expediente, mas não quer que eles possam alterar o conteúdo que é tocado. Portanto, você os adiciona como membros ao grupo **Volume users (Usuários de volume)**.


1. Acesse  **User management (Gerenciamento de usuários)**.
2. Vá para **Users (Usuários)** e adicione novos usuários.
Você pode atribuí-los a um ou mais grupos.
3. Clique em **CREATE GROUP (Criar grupo)** se desejar criar um novo grupo.
4. Clique em um grupo e, em seguida, clique em **ADD (Adicionar)** para adicionar usuários como membros a grupos.
5. Clique em um grupo e, em seguida, clique em **SELECT (Selecionar)** para escolher a quais apps o grupo terá acesso.
6. Em **Contact persons (Pessoas de contato)**, você pode adicionar informações que serão incluídas no painel.

AXIS Audio Manager Edge


Configurações do sistema

Configurações do sistema


Para definir as configurações de proxy, configurações de rede e calendários para seu site de áudio:

1. Acesse  System settings (Configurações do sistema).

Para acessar a interface do dispositivo de seu dispositivo líder:

1. Acesse  System settings (Configurações do sistema) > Leader settings (Configurações do líder).
2. Clique em Go to device settings (Ir para configurações do dispositivo).

Alterar dispositivo líder

1. Acesse  System settings (Configurações do sistema) > Leader settings (Configurações do líder).
2. Expanda Change leader device (Alterar dispositivo líder).
3. Selecione um novo dispositivo líder e clique em CHANGE LEADER (Alterar líder).
4. Na caixa de diálogo Authenticate (Autenticar), insira o nome de usuário e a senha para o dispositivo e clique em OK.
5. Na tela Leader device has been changed (O dispositivo líder foi alterado), você tem duas opções:
 - Clique em ROLL BACK (Reverter) se você mudou de ideia e deseja usar o dispositivo anterior como líder novamente.
 - Clique em GO TO LEADER (Ir para líder) para ir para a tela Welcome to the new leader (Bem-vindo ao novo líder), onde você poderá solucionar problemas com o novo dispositivo líder.
6. A tela Welcome to the new leader (Bem-vindo ao novo líder) oferece duas opções:
 - Clique em ROLL BACK (Reverter) se você mudou de ideia e deseja usar o dispositivo anterior como líder novamente.
 - Clique em CONFIRM (Confirmar) para abrir o AXIS Audio Manager Edge com o novo dispositivo líder.

AXIS Audio Manager Edge

Saiba mais

Saiba mais

Arquivos de áudio

Um arquivo de áudio é gravado com um determinado ganho. Se seus arquivos de áudio foram criados com ganhos diferentes, a intensidade será diferente quando os arquivos forem reproduzidos. Certifique-se de usar clipes com o mesmo ganho.

Formatos de arquivo com suporte:

- .mp3 (contêiner mpeg1 com codec de áudio camada III)
- .wav (contêiner wav com dados raw)
- .opus (contêiner ogg com codec opus)
- .ogg (contêiner ogg com codec vorbis)

Codecs de streaming

Codecs com suporte:

- Mp3
- MPEG-2 parte III
- Ogg
- Opus
- WAVE

