

AXIS Audio Manager Edge

目录

什么是 AXIS Audio Manager Edge?	3
新功能?.....	4
开始	5
配置网络	6
管理设备	8
设置物理区域	9
计划内容	10
设置营业时间	10
预置通知	10
预置广告	11
预置音乐	11
寻呼	13
设置寻呼接收者	13
使用 RTP 流进行分页	13
通过线路寻呼	14
SIP 寻呼	14
VAPIX 单向	15
VAPIX 双向	15
VAPIX Media Clip.....	16
使用视觉配置文件	17
调整音量	18
设置物理区域的音量	18
校准音量	18
使场所静音	18
调整声音属性	20
标准化音量级别	20
设置声音配置文件	20
设置延迟	20
使用附件	21
AXIS C8310 Volume Controller (音量控制器)	21
管理内容	22
内容的优先顺序	22
设置允许的内容	22
管理用户	23
系统设置	24
更改主设备	24
导出场所配置	24
API	25
了解更多:	26
音频文件	26
流式编解码器	26

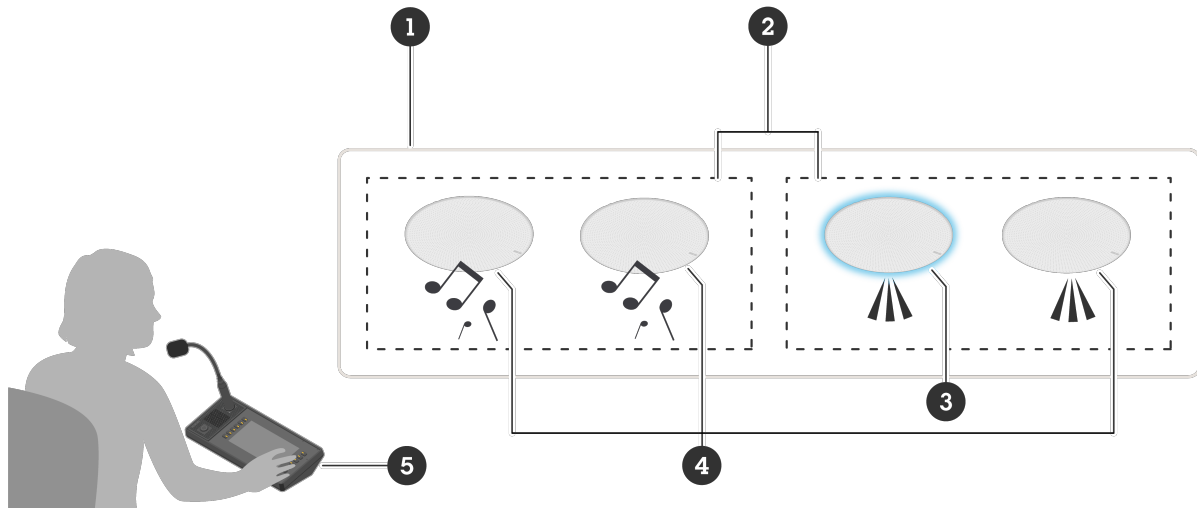
什么是 AXIS Audio Manager Edge?

AXIS Audio Manager Edge 随附于每个安讯士音频设备中，固件版本为 10.0 或更高版本。AXIS Audio Manager Edge 用于在小型或中型本地场所中管理和控制音频系统。它允许您在单独的区域（最多 20 个区域和 200 台设备）中设置音频设备，您可在区域中播放不同类型的内容，例如实时或预定的通知或背景音乐 – 一组全局区域/内容类型。您可以轻松设置每周内容的时间表。内置运行状况监控可确保您了解系统的整体状况。

示例：一套简单的系统，包含四个扬声器和一个寻呼控制台

一套简单的系统，包含四个扬声器和一个寻呼控制台

在此例中，一个区域正在播放音乐，而另一个区域正在播放广播通知。操作员可使用寻呼控制台向选定扬声器播报语音信息。



- 1 **音频场所：**物理位置上的各设备属于一个音频场所。音频场所配备一台主控设备，用于管理场内物理区域和内容。
- 2 **物理区域：**位于同一物理区域内的设备集合。通常情况下，大多数扬声器都会播放相同内容且音量一致。
- 3 **主设备：**管理 AXIS Audio Manager Edge 音频场所的主设备。如果需要为场所扩展存储（主要用于音乐文件），该设备应配备 SD 卡。主设备负责运行时间表，并向从属设备分配内容。
- 4 **从属设备：**除主设备之外，其他设备均为从属设备。它们由主设备控制，并接收音频。
- 5 **附加设备：**未添加为从属设备但仍属于音频场所的设备，例如 AXIS C6110 Paging Console。

您可以使用 **AXIS Audio Manager Center** 远程管理场所。有关更多信息，请参阅 *AXIS Audio Manager Center 用户手册*。

您可以使用 **AXIS Audio Manager 移动应用程序** 从智能手机调整音量并广播消息。该应用可在 Google Play 和 App Store 上获得。如果不使用 AXIS Audio Manager Center，则需要与音频系统建立本地 Wi-Fi 连接。

如果您拥有包含大量设备的庞大场所，我们建议您使用 **AXIS Audio Manager Pro** 替代 AXIS Audio Manager Edge。更多信息，请访问 axis.com/products/AXIS Audio Manager Pro。

	AXIS Audio Manager Edge	AXIS Audio Manager Pro
设备数量	200	5000
区域数量	20	100
时间安排	每周一次	高级
许可证	免费	已获得许可

新功能？

有关每个 AXIS Audio Manager Edge 版本的新功能，请访问 help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-edge。

开始

要使用AXIS Audio Manager Edge，您需要安装音频设备并将其连接至网络。

在某台设备上首次打开 AXIS Audio Manager Edge 时，该设备将成为该场所的主管设备。主设备负责托管 AXIS Audio Manager Edge 场所，对从属设备执行健康监视，并将内容分配至从属设备。

注意

请不要将 AXIS C6110 Paging Console 用作从属设备。它与中间设备进行直接通信。

注意

如果您需要存储音乐文件的空间，请使用配备 SD 卡的主设备。我们还建议您选择一个触手可及的主设备，以便在需要更换 SD 卡时能够轻松操作。

若要稍后使用其他设备作为主设备，请参见 *更改主设备*, on page 24。

1. 确保网络已配置。
参见 *配置网络*, on page 6
2. 将您的设备升级至最新版本的 AXIS OS。
3. 选择一个设备作为主设备。

注意

我们建议主设备使用静态 IP 地址，或者在 DHCP 服务器中锁定 IP 地址。

- **强烈推荐：**AXIS C1110、AXIS C1111、AXIS C1310 Mk II*、AXIS C1410 Mk II*、AXIS C1710、AXIS C1720、AXIS D4200、AXIS D3110 Mk II
- **推荐：**AXIS C8210、AXIS C8110、AXIS C1210、AXIS C1211、AXIS C1510、AXIS C1511、AXIS C1610
- **不推荐：**AXIS C1004、AXIS C3003、AXIS C8033、AXIS C1310*、AXIS C1410*
- **不支持：**2N SIP Mic、AXIS C6110、AXIS C8310、AXIS D3110

* 没有 SD 卡可用

4. 在 Web 浏览器中输入以下地址，前往主设备的设备网页：
`https://###.##.##.##`，其中 `###.##.##.##` 应为主设备的 IP 地址。

注意

若要在网络中查找安讯士设备并为它们分配 Windows® 中的 IP 地址，请使用 AXIS IP Utility 或 AXIS Device Manager。这两种应用程序都是免费的，可以从 axis.com/support 上下载。

有关如何查找和分配 IP 地址的更多信息，前往 *如何分配一个 IP 地址和访问您的设备*。

5. 前往 **系统 > 日期和时间**，然后设置时间和时区。
6. 打开 AXIS Audio Manager Edge：
 - 转到 **音频 AXIS Audio Manager Edge**，然后单击 **Create audio site**。
AXIS Audio Manager Edge 将在浏览器中打开。
7. 单击 **开始使用**。
8. 接受条款和条件，然后单击 **下一步**。
9. 为场所命名。
10. 输入首个物理区域的名称。

注意

当在这里创建首个物理区域时，主设备将自动添加到该区域中。此外，在创建音乐、广告和公告时间表时，将预先选择该区域。

11. 添加您的设备并为它们取合适的名称。这些设备将成为从属设备。
有关如何添加、重命名和删除设备的说明，请参阅 *管理设备*, on page 8。
12. 请验证从属设备的时间设置，确保它们与主设备采用相同的时间设置。
 - 12.1. 转到 **Devices (设备)**。

- 12.2. 单击  > **Advanced device settings (高级设备设置)**，打开从属设备的网页界面。
- 12.3. 在每个从属设备的网页界面中，转到 **System settings (系统设置)** > **Time and date (时间与日期)**，并确保使用正确的时间。

注意

您还可以使用 AXIS Device Manager 来检查和设置从属设备的时间。有关更多信息，请参阅 axis.com/support/tools/axis-device-manager。

13. 配置您的音频系统：

- 添加内容并定义播放的位置和时间。
参见 *计划内容*, on page 10
- 设置寻呼。
参见 *寻呼*, on page 13
- 为不同设备、内容类型和物理区域设置或校准音量。
参见 *调整音量*, on page 18
- 添加用户并定义其访问权限。
参见 *管理用户*, on page 23

14. 要查看当前播放以及即将播放的内容，转到 **Playback (播放)** > **Agenda (日程安排)**。

15. 要想监控您的系统，转到 **Dashboard (仪表板)**：

- 查看在线的设备数以及它们中是否有停止工作的。
- 查看当前正在播放的音频状态。

配置网络

系统中音频设备之间的时间同步非常重要。确保时间同步最简单的方法是：使用位于本地网络内或可从本地网络访问的 NTP 服务器。扬声器可使用 DHCP 自动配置 NTP 服务器（服务器地址使用选项 42）。您也可以使用 DHCP 来分配时区。

我们建议您始终为 AXIS Audio Manager Edge 场所使用组播功能，这会降低您网络的负载。当您的场所包含超过 20 个设备时，您的网络需要组播。但是，如果您的场所包含 20 个或更少的设备，并且您希望使用单播，请转到 **System settings (系统设置)** > **Connectivity (连接)**，然后选择 **Unicast (单播)**。

用于 AXIS Audio Manager Edge 的端口：

端口	用途	备注
80	HTTP	默认，可由用户更改
332	RTSPS	
443	HTTPS	默认，可由用户更改
554	RTSP	
1883	外部MQTT	默认，可由用户更改
1900	UpnP UDP	
3478	SIP STUN/TURN	可选
4000, 4002, ...	SIP RTP	每次呼叫一个 + 2 步
4001, 4003, ...	SIP RTCP	每次呼叫一个 + 2 步
4242	场所内部MQTT	
5015	时钟	

5060	SIP	默认，可由用户更改
5061	SIP TLS	默认，可由用户更改
5353	Bonjour发现	
15397	负载分配	设备之间的数据传输
20000, 20002, ...	RTP	系统中每个来源一个 + 2 步
20001, 20003, ...	RTCP	系统中每个来源一个 + 2 步

设备使用的其他端口：

端口	用途	备注
22	SSH	
123	NTP UDP	
161, 162	SNMP	陷阱
10161, 10162	安全SNMP	陷阱

管理设备

1. 转到 **Devices (设备)**。
2. 要添加设备，请单击 **+ Add (+ 添加)**。
3. 要删除设备，请单击  > **Delete device from site (从场所中删除设备)**。

注意

我们建议您在将已删除的设备用于其它系统之前，将其设置为出厂默认。

4. 要重命名设备，请单击  > **Rename device (重命名设备)**。
5. 如果您难以区分设备且希望识别特定设备，可通过单击  > **Identify device (识别设备)**，使其播放测试信号。

设置物理区域

物理区域是设备所在位置的虚拟表示形式。位于同一区域的设备可以通过虚拟方式分组在一起，方法为将其添加到AXIS Audio Manager Edge 中的同一物理区域。这使您能够同时控制一组设备。

假设一个房间里有多个扬声器。因为在同一区域中会听到来自这些设备的声音，您希望它们播放相同的内容。因此，您在AXIS Audio Manager Edge 中创建了一个物理区域，并将房间中的扬声器添加到该区域。现在，只需将音乐发送到AXIS Audio Manager Edge 中的相应物理区域，您就能轻松让多个扬声器同时播放相同的音乐。

建议了解：

- 您可以创建多个物理区域并使用很多设备进行填充。但是，一台设备只能归属一个物理区域。
 - 音频设备必须归属某个物理区域，才能接收所预定的内容。
 - 未分配的设备无法接收预定内容，但仍可作为用于寻呼的目标设备，或作为中间设备使用。
 - 您可同时在多个物理区域中播放相同内容，还可以单独控制每个区域的音量。
1. 前往**物理区域**。
 2. 要创建新的物理区域，请单击 **+ Create (+ 创建)**
我们建议您根据区域所代表的位置来命名该区域。

计划内容

内容计划就是确定要播放的内容、播放的位置以及播放的时间。

要播放的内容：

- 通知
- 广告
- 音乐

播放的位置：

- 在一个或多个区域中

播放的时间：

- 关于已确定的营业时间
- 根据自定义时间表或在固定时间点

如果要设置寻呼，请参见 *寻呼*, on page 13。

设置营业时间

此功能用于相关安排和显示整个系统的营业时间。相关营业时间设置的安排都将自动适应营业时间安排。

示例：

每天通知客户商店在 15 分钟后打烊。因此，您录制一条消息，指出“商店将在 15 分钟内关闭”，并安排通知以播放关于商店关闭时间的消息。如果您更改了闭店时间，您无需调整通知时间表。

1. 转到 **营业时间**。
2. 选择要包含一周中的哪几天。
3. 选择每天的时间间隔。
4. 单击 **Save (保存)**。

预置通知

选择何时播放预录制的通知。

示例：

每天通知客户商店在 15 分钟后打烊。

在每周一、周三和周五的 11:30 和 13:30 播放某条预先录制的消息。

1. 前往  **Announcements (通知)**。
2. 选择要播放的内容：
 - 2.1. 转到 **Playlists (播放列表)**，并上传片段。
有关所支持的文件格式的信息，请参见 *音频文件*, on page 26。
3. 选择播放通知的位置：
 - 3.1. 转到 **Schedules (时间表)**。
 - 3.2. 选择物理区域。
4. 选择播放通知的时间：
 - 4.1. 单击 **+ Create schedule (+ 创建时间表)**。
 - 4.2. 命名时间表，然后单击 **Create (创建)**。
 - 4.3. 要添加事件，单击 **+ Event (+ 事件)** 并选择 **Single (单个)** 或 **Interval (间隔)**。
 - 4.4. 输入详细信息，然后单击 **保存**。
5. 确保您的时间表已启用：

5.1. 转到  **Announcements (通知)** > **Schedules (时间表)**。

5.2. 如果时间表已禁用，请单击  > **Enable schedule (启用时间表)**。

预置广告

广告计划可用于您希望在特定时间段内重复播放的内容。

示例：

在商店中播放广告。

1. 转到 **广告**。
2. 选择要播放的内容：
 - 2.1. 转到 **播放列表**。
 - 2.2. 将剪辑上传到库。
有关所支持的文件格式的信息，请参见 *音频文件, on page 26*。
 - 2.3. 创建播放列表，然后将库中的剪辑填入这些列表。
3. 选择要播放广告的位置：
 - 3.1. 转到 **Schedules (时间表)** 并选择物理区域。
4. 选择要播放广告的时间：
 - 4.1. 转到 **Schedules (时间表)**。
 - 4.2. 单击 **+ Create schedule (+ 创建时间表)**。
 - 4.3. 命名时间表，然后单击 **Create (创建)**。
 - 4.4. 单击 **+ Event (+ 事件)** 并选择 **Single (单个)** 或 **Interval (间隔)**。
 - 4.5. 填写详细信息，然后单击 **Save (保存)**。
5. 确保您的时间表已启用：
 - 5.1. 转到 **Advertisements (广告)** > **Schedules (时间表)**。
 - 5.2. 如果时间表已禁用，请单击  > **Enable schedule (启用时间表)**。

预置音乐

您可以播放所选的背景音乐并计划其播放时间。

1. 转到 **Music (音乐)**。
2. 添加音乐内容：
 - 转到 **Playlists (播放列表)** 以添加片段。
 - 转到 **Sources (来源)** 以添加流、ACAP 或线路输入。可以添加多个来源。
有关所支持的流式编解码器的信息，请参见 *流式编解码器, on page 26*。
3. 创建一个音乐时间表：
 - 3.1. 转到 **Schedules (时间表)**。
 - 3.2. 单击 **+ Create schedule (+ 创建时间表)**。
 - 3.3. 为时间表命名，选择一种类型，然后单击 **Create (创建)**。
 - 3.4. 选择计划安排时间。

注意

当您希望在正常营业时间播放音乐时，建议您使用营业时间安排。您可以使用偏移时间，开始播放音乐的时间相对于营业稍微提前一点，而相对于和打烊时间稍微推后一点。

- 3.5. 在 **源** 下，选择一个源。

注意

可以添加多个来源。

拖动列表中的来源以更改顺序。

- 3.6. 为时间表选择一种行为：
 - **自动播放第一个音源**：音乐将在预定时间间隔开始时自动开始播放。
 - **等待手动选择**：只有您主动开始播放，音乐才会播放。音乐只能在预定的时间内开始。
- 3.1. 单击**Save（保存）**。
- 3.2. 转到 **Schedules（时间表）**并确保已启用时间表。
4. 切换或停止正在播放的音乐：
 - 4.1. 要切换音源，请转到 **Playback（播放） > Music control（音乐控制）**，并在下拉菜单中选择音源。
 - 如果您有AXIS C8310 Volume Controller，则可以按数字按钮切换信号源。
 - 您还可以使用 AXIS Audio Manager 移动应用程序切换信号源。
 - 4.1. 要停止播放，单击 ☐。
要继续播放，请在下拉菜单中选择一个音源。

寻呼

您可以从 SIP mic、VoIP 电话、视频管理软件 (VMS) 和其他源发送消息。这些消息可发送到物理区域以及单个扬声器。例如，如果您希望将 AXIS Audio Manager Edge 与 AXIS Camera Station 或 AXIS Companion 等 VMS 一起使用，则需要设置寻呼接收者。

您可以使用 AXIS Audio Manager 移动应用从智能手机广播消息。该应用可在 Google Play 和 App Store 上获得。如果不使用 AXIS Audio Manager Center，则需要与音频系统建立本地 Wi-Fi 连接。

示例：

我在收银机上工作，有很多顾客排队等待结账。我想使用 AXIS C6110 Paging Console 进行实时呼叫，请坐在后台办公室的人到收银台来。在这种情况下，我可以呼叫后勤办公室的单个扬声器。

设置寻呼接收者

为麦克风上的每个按钮或视频管理软件中的对应项创建寻呼接收者：

1. 前往  **Paging recipients (寻呼接受者)**。
2. 单击 **+ Create (+ 创建)**：
3. 为接受者命名。
4. 选择通信类型和协议：
 - **单向**
 - **外部 RTP** — 用于使用来自第三方设备的 RTP 流。
 - **线路输入** — 用于使用带线路输入的设备。
 - **SIP** — 用于从 AXIS C6110 Network Paging Console 或其他 SIP 兼容设备的实时呼出。
 - **VAPIX** — 用于视频管理系统或使用 VAPIX 协议的 AXIS C6110 Network Paging Console 实时呼出。
 - **双向**
 - **SIP** — 用于通过 SIP 兼容设备（如 AXIS C6110 Network Paging Console）进行实时双向通信。
 - **VAPIX** — 通过视频管理系统或使用 VAPIX 协议进行实时双向通信。
 - **VAPIX 媒体片段** — 用于从视频管理系统或 AXIS C6110 Network Paging Console 播放位于音频设备中的预录制片段。

注意

当您使用线路输入或双向通信设置新的寻呼接受者时，已用于线路输入或双向通信的设备将不会出现在可用设备列表中。

5. 如果是双向通信、VAPIX 媒体片段和单向线路输入，请选择设备。

注意

使用 VAPIX 媒体剪辑时，请确保选择存储剪辑的中间设备。

6. 选择将播放声音的物理区域和设备。
7. 单击 **Create (创建)**。
8. 将来源设备（麦克风按钮或视频管理系统）配置为寻呼该区域，或使用中间设备作为目标地址来播放媒体剪辑。

使用 RTP 流进行分页

从提供 RTP 流的第三方设备页面：

1. 前往  **Paging recipients (寻呼接受者)**。

2. 单击 **+ Create (+创建)**。
3. 为接受者命名。
4. 选择**单向和外部 RTP**
5. 单击 **Create (创建)**。
6. 单击 **Configure source (配置来源)**。
7. 输入组播地址和端口号。
8. 单击**Save (保存)**。
9. 添加目标物理区域和设备。

支持的格式：

有效载荷类型 (PT)	名称	通道数量	时钟频率 (Hz)
0	PCMU	1	8000
8	PCMA	1	8000
10	L16	2	44100
11	L16	1	44100

通过线路寻呼

您可以使用带线路输入的设备进行寻呼。例如，当您使用按钮和麦克风将设备连接到音频桥时，这非常有用。

1. 前往  **Paging recipients (寻呼接受者)**。
2. 单击 **+ Create (+ 创建)** 并选择 **Line-in (线路输入)**。
3. 单击 **Select device (选择设备)**，然后选择带有线路输入连接器的设备。
如果未显示线路输入设备：
 - 3.1. 前往**物理区域**。
 - 3.2. 单击  **>Advanced device settings (高级设备设置)**。
 - 3.3. 前往**音频 > 设备设置**。
 - 3.4. 将输入类型设置为行。
4. 选择寻呼声应发送到的区域和设备。
5. 单击**事件链接**。
6. 单击**添加规则**以添加新规则。
7. 在**条件**下，选择**数字输入处于活动状态**。
8. 在**操作**下，选择**在规则处于活动状态激活线路输入时**。
设备上连接到 I/O 端口的按钮现在将在按下时激活寻呼，并在松开时停用。

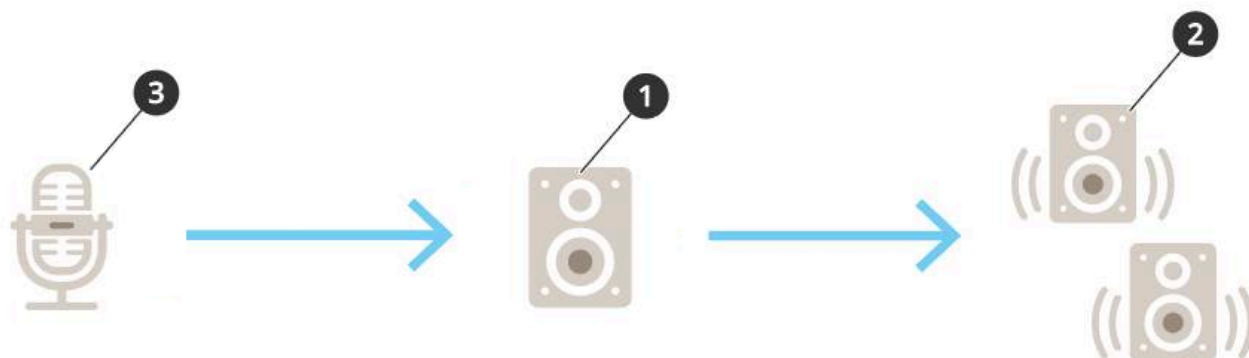
SIP 寻呼

设置 SIP 设备与使用 VAPIX 时相似，但改为使用 SIP 协议进行设置。中间设备将从外部源接收音频，然后为播放分配目标区域。您需要在中间设备的本地设置中配置 SIP 参数。

接下来，您需要配置 SIP 源设备本身，以将 SIP 呼叫直接发送到分配的中间设备，或者通过 PBX 系统（如果有）进行发送。

有关如何为 AXIS C6110 Network Paging Console 进行此配置的信息和视频，请访问 *AXIS C6110 Network Paging Console 用户手册*。

VAPIX 单向



1. 自动选择一个中间设备。
2. 配置要定位的区域和设备配置。
3. 配置您的源。它可以是 IP 麦克风或视频管理软件。
从设备的网页或视频管理软件进行配置。
将步骤 1 中的中间设备设置为 IP 麦克风或软件中的目标地址。

VAPIX 双向

1. 配置您的 2N SIP Mic：
 - 1.1. 前往 2N SIP Mic 的设备界面。
通过在 Web 浏览器中输入 IP 地址达到设备界面。
 - 1.2. 前往 **按钮**。
 - 1.3. 单击按钮的笔图标。
 - 1.4. 打开 **按钮**处于活动状态。
 - 1.5. 请键入名称。
 - 1.6. 在 **操作**下，选择 **去电**。
 - 1.7. 在 **目标类型**下，选择 **VAPIX 目标**。
 - 1.8. 在 **地址**下，键入对讲设备的 IP 地址。
 - 1.9. 在 **Port (端口)**下，输入 **80** 表示 HTTP，输入 **443** 表示 HTTPS。
 - 1.10. 输入对讲设备的用户名和密码。
 - 1.11. 在 **音频编解码器**下，选择 **G711u**。
 - 1.12. 在 **左按钮功能**下，选择如何通过 2N SIP Mic 上的按钮激活对讲功能：
 - **静音** — 当您按下配置的按钮时，对讲就会开始，左按钮可以切换麦克风的静音和非静音状态。从 2N SIP Mic 扬声器中仍会听到声音。
 - **按下并讲话** — 当您按住按下左按钮时，对讲将处于活动状态。
 - 1.1. 单击 **更改**。
2. 配置对讲设备：
 - 2.1. 前往 **物理区域**。
 - 2.2. 打开您的扬声器的上下文菜单，然后选择 **高级设备设置**。
设备界面会打开。
 - 2.3. 前往 **音频 > 设备设置**，然后打开 **启用输入**。
 - 2.4. 如果需要，请调整增益级别。

- 2.5. 前往 **系统 > 普通配置**。
- 2.6. 在 **选择组** 下，选择 **音频源**。
- 2.7. 在 **音频编码** 下，选择 **G711u**。
- 2.8. 单击 **Save (保存)**。
- 2.9. 要开始寻呼，请按 2N SIP Mic 上的已配置的按钮。

注意

要优化声音属性并尽可能地减少使用情景和环境的噪音，请访问设备网页并调整输入增益。

如果您想使用带有线路输入的设备作为双向通信设备，那么您需要打开该设备的线路输入。有关如何打开该设备线路输入的信息，请参见 *通过线路寻呼*, on page 14。

3. 要在 AXIS Audio Manager Edge 中使您的双向通信设备在显示面板上可见：

- 3.1. 前往  **Paging recipients (寻呼接受者)**。
- 3.2. 单击 **+ Create (+创建)**。
- 3.3. 为接受者命名。
- 3.4. 选择 **Two-way (双向)** 和 **VAPIX**。
- 3.5. 单击 **Create (创建)**。
- 3.6. 单击 **Select device (选择设备)**。
- 3.7. 单击 **Select (选择)** 以添加您的双向通信设备。

VAPIX Media Clip

此设置用于播放媒体剪辑。

1. 打开中间设备的设备网页：
 - 在 Web 浏览器中输入以下地址：
https://###.###.###.### (其中 ###.###.###.### 为中间设备的 IP 地址)
2. 在设备网页上，单击 **音频片段** 以访问从中可管理剪辑的库。

注意

剪辑必须存储在中间设备上。它不一定是您场所中与主设备相同的扬声器。

有关所支持的文件格式的信息，请参见 *音频文件*, on page 26。

使用视觉配置文件

在嘈杂的环境中或对于听障人士而言，仅靠音频可能不足以吸引注意力。为了增强传达效果，您可以使用频闪灯和文本显示等视觉信号来补充音频消息。

视觉信号用于强化音频消息。这些信号通过“Visual Profiles（视觉配置文件）”进行定义，您可以在其中配置文本和频闪灯在播报和寻呼时的运行逻辑。您可以为不同的消息类型创建多个视觉配置文件——例如，常规播报采用较为含蓄的模式，而需立即触达的紧急警报则配置更为醒目的模式。

作为管理员，您可以在 **Visual profiles（视觉配置文件）** 下配置视觉配置文件。每个配置文件包括以下设置：

- 文本设置：
 - 颜色
 - 背景颜色
 - 文本布局（单行、双行或三行）
 - 滚动速度
 - 持续时间
 - 默认文本消息
- 灯光设置：
 - 灯光模式
 - 颜色
 - 速度
 - Brightness（亮度）
 - 持续时间

对于单独事件，可以覆盖默认的视觉配置文件。您可以根据情况选择其他视觉配置文件、自定义文本消息或两者兼而有之。

调整音量

音量配置和控制分为两部分：

- 安装人员使用**声音校准**来配置音频系统。
- **音乐音量**由运行系统的普通用户使用。

用于寻呼、通知和广告的音量应进行校准，其音量控制不适用于普通用户。

背景音乐的音量适用于常规用户（通过访问控制），场所的用户可控制物理区域中背景音乐的音量。

您可以使用 AXIS Audio Manager 移动应用从智能手机调整音量。该应用可在Google Play 和 App Store 上获得。它需要连接到音频系统的本地 Wi-Fi。

设置物理区域的音量

您可以调整物理区域的背景音乐音量：

1. 转到**音乐音量**。
2. 调整物理区域的音乐音量。

校准音量

您可以为不同内容类型和不同位置校准音量。

示例：

您希望收银机旁的扬声器播放音乐的音量比店内其他扬声器的音量低。

示例：

您希望以较低的音量播放柔和轻声的背景音乐，但要响亮而清晰地播放通知。

1. 转到 **Sound calibration (声音校准) > Volume (音量)**。
2. 转到 **Default audio site calibration (默认音频场所校准)**，为不同的内容类型设置默认音量。
3. 如果您希望音量在每个午夜自动更改为相同水平，请打开 **Reset to default music volume at midnight (午夜重置为默认音乐音量)**。这将把音量重置为 **Default music volume (默认音乐音量)** 选择的级别。
4. 调整特定物理区域的音量：
 - 4.1. 单击此物理区域。
 - 4.2. 打开 **Override default audio site calibration (覆盖默认音频场所校准)**。如果已关闭**覆盖默认场所校准**，则将使用默认音量设置。
 - 4.3. 调整不同内容类型的音量。
5. 校准单独的扬声器的设置：
 - 5.1. 转到 **Normalization (标准化)**。
 - 5.2. 单击包含设备的物理区域。
 - 5.3. 调整设备的音量。

使场所静音

创建响应规则，在满足特定条件时使整个场所静音：

1. 前往  **System settings (系统设置) > Leader settings (主设备设置)**，然后单击 **Go to device settings (前往设备设置)**。设备界面会打开。
2. 前往**管理 > 操作规则**，然后单击**添加...**

3. 在常规下：
 - 3.1. 选中**启用规则**复选框。
 - 3.2. 将规则命名为例如“使我的场所静音”。
4. 在条件下：
 - 4.1. 在第一个**触发器**下拉框中，选择**输入信号**。
 - 4.2. 在第二个**触发器**下拉框中，选择所需的触发器源：
 - **I/O** – 如果您的设备配有物理触发器。
 - **虚拟输入** – 如果要配置自定义触发器。
使用以下 HTTP 请求激活和停用虚拟输入：
 - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/activate.cgi?schemaversion=1&port=1`
 - `http://<device IP>/axis-cgi/virtualinput/deactivate.cgi?schemaversion=1&port=1`
 - URL 中的端口号应反映该命令。例如，如果选择在虚拟输入 2 上触发，则将 URL 的最后一个部分改为 `&port=2`。
5. 如果要想让触发器仅在某些时候起作用，请选择时间表。
6. （可选）设置触发器的其他条件。
7. 在**操作>类型**下，选择**使音频场所静音**。
8. 选择**当规则处于活动状态时静音**。

注意

这将取代在 AXIS Audio Manager Edge 中的**音乐音量**中设置的音量。

9. 要再次取消静音：
 - 当不再符合触发静音的条件时，声音将自动取消静音。
 - 要手动取消静音：
 - 9.1. 从设备界面中，前往**管理 > 操作规则**，然后单击该规则。
 - 9.2. 通过清除**启用规则**复选框而停用该规则。

调整声音属性

标准化音量级别

如果您的场所中的设备和来源有不同的增益，它们将以不同的响度播放。

要统一响度，请转到 **Sound calibration (声音校准) > Normalization (标准化)** 并调节增益。

示例：

如果您的扬声器安装在不同高度，您可以让它们在地面上听起来同样响。

示例：

避免在不同来源之间切换时出现响度差异，例如网络流广播和来自智能手机的线路输入。

设置声音配置文件

声音配置文件通过修改频率响应、感知响度等来改变内容的听觉效果。

1. 转到 **Sound calibration (声音校准) > Sound profile (声音配置文件)**。
2. 前往**默认声音配置文件、寻呼接受者或音乐来源**以选择配置文件：
 - **语音 (清晰)** - 优化了语音智能。推荐用于安全消息和实时公告。
 - **语音 (中性)** - 优化为自然的声音。推荐用于信息消息和广告。
 - **音乐** - 音乐优化。
 - **无** - 无优化。平频响应。建议用于校准和测试目的，或当输入已经具有所需的属性时。
 - **使用默认值** - 当您为寻呼接收者或音乐来源设置配置文件时，此选项可用。选择此选项将改用默认的声音配置文件。

根据音乐来源，音乐播放器配置文件将适用于网络流和上传内容。

设置延迟

延迟是音频输入和音频输出之间的时间延迟。不同的来源有不同的延迟需求。

1. 转到 **Sound calibration (声音校准) > Latency (延迟)**。
2. 前往**默认延迟、寻呼接受者或音乐来源**以选择延迟：
 - **常规** - 系统资源使用率低，对网络问题更具弹性。建议用于非实时关键应用，如音乐、预先录制的广告和公告。
 - **低** - 建议用于对讲应用和寻呼，其中通话者位于扬声器之外的区域。
 - **超低** - 建议用于实时寻呼，即说话的人位于与扬声器相同的区域。从同步和复原力的角度来看，是理想的措施。系统使用量大。
 - **使用默认值** - 当您为寻呼接收者或音乐来源设置延迟时，此选项可用。选择此选项将使用默认延迟代替。

根据音乐来源，音乐播放器延迟将适用于网络流和上传内容。

使用附件

要查找已连接的附件，请转到 **Accessories（附件）**。

AXIS C8310 Volume Controller（音量控制器）

AXIS C8310 Volume Controller 上的编号按钮用于选择音乐源。所选音乐源将在全部目标区域中播放。静音和音量按钮仅影响AXIS C8310 Volume Controller 所分配的物理区域。

您还可以使用按钮根据事件触发响应。为此，您可以通过在主机设备的网页界面中设置相应规则。您可以配置一个按钮，使其既能触发响应，又能同时选择音乐来源或调节音量。要为按钮设置规则，请参阅 *AXIS C8310 Volume Controller 用户手册*。

在您开始之前：

- 将AXIS C8310 Volume Controller 连接到属于您场所的任一设备的 I/O 端口。主机设备必须安装 AXIS OS 11.6 或更高版本。
- 确保您已创建一个或多个音乐源。请参阅 *预置音乐, on page 11*。

注意

您可以添加多个源，但AXIS C8310 Volume Controller 只会使用前三个源。源 1、2 和 3 将与 AXIS C8310 上的按钮 1、2 和 3 关联。

- 确保您已创建一个或多个物理区域并将其配置为接收音乐。
1. 将您的 AXIS C8310 Volume Controller 分配到一个物理区域：
 - 1.1. 前往**附件**。
 - 1.2. 单击**Connect（连接）...> Connect and assign（连接并分配）**，适用于您的 AXIS C8310 Volume Controller。

注意

已预先选定主机设备所属的物理区域来执行音量控制。您可以使用 AXIS C8310 Volume Controller 选择不同的区域来控制音量。

2. 如果要停用音量控制，请单击 **⋮ > Unassign volume control（取消分配音量控制）**。
3. 如果要停用音源选择，请单击 **⋮ > Unassign source control（取消音源控制）**。

管理内容

内容的优先顺序

您可以查看不同内容类型组的整体优先顺序。优先顺序决定了同时播放两个或更多内容类型时，哪个内容会发声。

1. 要查看优先顺序，前往  **System settings (系统设置)** > **(内容优先顺序)**。
2. 要更改寻呼接受者之间的优先级，前往  **Paging recipients (寻呼接受者)** 并通过拖放更改优先级。

设置允许的内容

您可以设置可用于计划的内容的类型。

1. 前往  **System settings (系统设置)** > **Allowed content (允许的内容)**。
2. 选择计划内容

管理用户

在 AXIS Audio Manager Edge 中，您可以添加用户并将其放入代表您企业中的不同角色的组。您可以定义每个组可访问的应用，并可以向组添加成员。

有三个默认组：

- **管理员** — 此组无法删除或编辑。管理员始终可访问应用。
- **内容管理者** — 默认情况下，此组可访问音乐音量、通知、广告、音乐和营业时间。
- **Playback operators (回放操作员)** — 默认情况下，此组只能访问 Music volumes (音乐音量)。

示例：

您可管理商店并决定播放哪些音乐和其他类型的内容。您希望员工能够在营业时间降低或升高音量，但不希望他们能够更改播放的内容。因此，您将他们作为成员添加到 Playback operators (回放操作员) 组。

1. 转到 **User management (用户管理)**。
2. 前往**用户**并添加新用户。
您可将它们分配给一个或多个组。
3. 如果要创建新组，请单击 **+ Create (+ 创建)**。
4. 单击一个组，然后单击 **+ Add member (+ 添加成员)** 以将用户作为成员添加到组。
5. 单击一个组，然后单击 **Select apps (选择应用)** 以选择该组有权访问的应用。

系统设置

可设置音频场所的代理设置、网络配置和日历设置：

1. 前往  **System settings (系统设置)**。

要前往主设备的设备界面，请执行以下操作：

1. 前往  **System settings (系统设置) > Leader settings (主设备设置)**。
2. 单击 **前往设备设置**。

更改主设备

1. 前往  **System settings (系统设置) > Leader settings (主设备设置)**。
2. 展开 **更改主设备**。
3. 选择新的主管设备，然后单击 **Change leader (更改主管设备)**。
4. 在 **身份验证** 对话框中，输入设备的用户名和密码，然后单击 **OK**。
5. 在 **主设备已更改** 屏幕上，您有两个选择：
 - 如果您改变了主意并希望将先前的设备再次用作主管设备，请单击 **Roll back (回滚)**。
 - 单击 **Go to leader (转到主管设备)**，以进入 **Welcome to the new leader (欢迎进入新的主管设备)** 屏幕，您可在该页面上对新的主管设备进行故障排除。
6. 在 **欢迎进入新的主设备** 屏幕上，您有两个选择：
 - 如果您改变了主意并希望将先前的设备再次用作主管设备，请单击 **Roll back (回滚)**。
 - 单击 **Confirm (确认)** 使用新的主管设备打开 AXIS Audio Manager Edge。

导出场所配置

您可以将 AXIS Audio Manager Edge 场所配置导出到文件。然后，就可以导入此文件来恢复场所配置，或者使用此文件在新设备上设置场所。

要导出或导入场所配置，请转到  **System settings (系统设置) > Export and import (导出和导入)**。

当您为使用出厂默认设置的设备打开 AXIS Audio Manager Edge 时，可以选择 **Import from file (从文件导入)**，以在新设备上设置场所。

以下设备参数未导出：

- ACAP
- 账户密码
- AXIS Audio Manager Center 集成 (O3C)
- 增益
- 线路输入设置
- 媒体剪辑
- 物理区域标准化
- SIP

API

在 **System settings (系统设置) > API builder** 下，您可找到协助构建 API 请求的内置工具。该工具可帮助您选择正确的 ID 并避免常见错误（如错别字、缺少括号或语法不正确），从而简化制作所需 JSON 的过程。

有关 API 的更多信息，请参见 *AXIS Audio Manager Edge API*。

了解更多：

音频文件

录制音频文件时有一定增益。如果您的音频文件是使用不同增益创建的，则播放这些文件时，响度将有所不同。请确保使用具有相同增益的剪辑。

支持的文件格式：

- **.mp3**（带音频 III 层编解码器的 mpeg1 容器）
- **.wav**（带原始数据的 wav 容器）
- **.opus**（带 opus 编解码器的 ogg 容器）
- **.ogg**（带 vorbis 编解码器的 ogg 容器）
- **.aac**（高级音频编码）
- **.m4a**（仅含音频的 mp4 文件）

流式编解码器

支持的编解码器：

- Mp3
- MPEG-2 第三部分
- Ogg
- Opus
- 波
- AAC
- M4A

T10148339_zh

2026-04 (M27.3)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB