AXIS Audio Manager Pro

AXIS Audio Manager Pro
AXIS Audio Manager Pro C7050
AXIS Audio Manager Pro C7050 Mk II

Manuale dell'utente

Indice

Cos'è AXIS Audio Manager Pro? 4
Novità? 5
Requisiti di sistema 6
Impostazioni preliminari 7
    Installazione 7
        7
    Avvia l'applicazione 7
    Configurazione della rete 7
    Aggiungi dispositivi 9
    Impostare il proprio sito 9
    Registrarsi ai servizi connessi 10
    Attiva la tua licenza 10
Aggiungi e organizza i dispositivi 12
    Identificazione di un dispositivo 12
    Flusso di output esterno 12
Aggiunta di utenti o gruppi 13
Pianificazione dei contenuti 14
    Pianificazione degli annunci 14
    Pianificazione di musica 14
    Modifica eventi 16
    Modelli 17
        Gestione modelli 17
        Modificare e sostituire i modelli 17
        Aggiornamento dei modelli 17
Utilizza testo e luce strobo 18
    Profili visivi 18
Configurazione dei tuoi orari di apertura 19
Paginazione dall'interfaccia web 20
Configurazione del paging 21
    Paging con AXIS C6110 Network Paging Console 21
    Riprodurre un avviso con AXIS C6110 Network Paging Console 23
    Paging tramite 2N SIP Mic 23
    Paging con trunk SIP 25
    Eseguire paging con flusso RTP 26
    Imposta la priorità per il paging 26
    Talkback a un dispositivo Axis 27
    Impostazione dei toni pre e post annuncio 27
Imposta volumi 28
    Calibra i volumi master 28
    Creazione di controller del volume 28
    Impostazione dei livelli di volume 29
    Controllare audio tramite AXIS C8310 Volume Controller 29
Monitoraggio del sito 31
Registro eventi e audit 32
Aggiorna AXIS Audio Manager Pro 33
Gestisci il database 34
Diagnostica di rete 35
Aggiungere manualmente i dispositivi 36
Integrazione con AXIS Camera Station Pro 38
Migrazione alla versione 5 39
Migrazione alla versione 4 40
API 42
Sicurezza 43

Certificati 43
SIP 43
Prassi ottimali 44
Filtraggio IP 44
Disinstallare AXIS Audio Manager Pro 45
Bisogno di assistenza? 46

Cos'è AXIS Audio Manager Pro?

AXIS Audio Manager Pro è una soluzione software progettata per la gestione, la configurazione, la pianificazione e il monitoraggio centralizzati dei dispositivi audio di rete Axis (ad esempio, altoparlanti, display di testo, luci stroboscopiche, amplificatori e ponti audio) presenti in installazioni a sito singolo o su più siti. Abilita gli amministratori a distribuire contenuti audio in diretta e programmati, a gestire zone e gruppi di dispositivi audio e integrare gli annunci audio con altri sistemi Axis per scopi di sicurezza, protezione e comunicazione aziendale.

AXIS Audio Manager Pro è destinato all'implementazione in ambienti commerciali, di punti vendita, industriali, nel settore dei trasporti e pubblico in cui sono richieste la distribuzione centralizzata dell'audio e funzionalità di indirizzamento pubblico/paging.

AXIS Audio Manager Pro è destinato all'uso da parte di amministratori di sistema e operatori autorizzati all'interno di una rete IT protetta e gestita dal cliente, per:

- Configurare e gestire i dispositivi audio di rete Axis.
- Pianificare e distribuire la musica di sottofondo, annunci e messaggi di paging.
- Attivare e gestire la riproduzione audio in risposta a eventi o integrazioni con altri sistemi di sicurezza o aziendali (ad esempio, sistemi di gestione video o di controllo degli accessi).
- Monitorare lo stato dei dispositivi e la salute del sistema audio.

Stai usando AXIS Audio Manager Pro 4?

- Per aggiornare alla versione 5, vedere *Migrazione alla versione 5, on page 39*.

Stai usando AXIS Audio Manager Pro 3?

- Per aggiornare alla versione 4, consultare *Migrazione alla versione 4, on page 40*.
- Per istruzioni su come usare il prodotto, consultare *AXIS Audio Manager Pro 3 - Manuale per l'utente*.

Novità?

Per le nuove funzioni di ciascuna release di AXIS Audio Manager Pro, andare in *help.axis.com/en-us/whats-new-in-axis-audio-manager-pro*.

Requisiti di sistema

Se **non** usi AXIS Audio Manager Pro C7050, consigliamo la seguente procedura per il tuo server:

- Processore: Intel® Core™ i3
- Memoria: 8 GB
- Magazzino: SDD da 128 GB
- Sistema operativo: Microsoft Windows 10, Windows 10 IoT 2016 LTSB, Windows 11, Windows Server 2016, 2019, 2022, 2025
- Supporto della macchina virtuale:
  - Piattaforme: VMware ESXi, Microsoft Hyper-V, e Microsoft Windows Datacenter
  - La macchina virtuale deve soddisfare le specifiche sopra elencate ed essere configurata con almeno 4 CPU virtuali (vCPU).

Browser raccomandati per il client:

- Google Chrome
- Microsoft Edge

Impostazioni preliminari

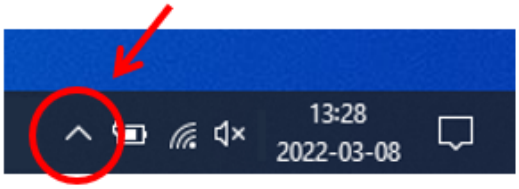
Installazione

Installa AXIS Audio Manager Pro:

1. Andare a *axis.com/products/axis-audio-manager-pro*.
2. Scarica ed esegui il file di installazione.

Avvia l'applicazione

1. Nella barra delle applicazioni Windows® fare clic su  >  > **Open AXIS Audio Manager Pro Client (Apri AXIS Audio Manager Pro Client)**.



2. Immetti la password ed esegui l'accesso
   Al primo accesso, è necessario utilizzare un nome utente e una password di amministratore locale di Windows. Per gli accessi successivi, è possibile aggiungere e concedere l'accesso ad altri utenti. Per maggiori informazioni, vedere *Aggiunta di utenti o gruppi, on page 13*.

Configurazione della rete

Tutti i dispositivi vanno connessi allo stesso dominio multicast del server sul quale è installato AXIS Audio Manager Pro.

Lo streaming audio tra il server e tutti i dispositivi usa il multicast. L'intervallo predefinito è 239.0.0.0 - 239.0.0.254.

Assicurati di disporre di una larghezza di banda sufficiente. Ogni flusso multicast consuma un massimo di 443 kbps.

Porta	Protocollo	Direzione [1]	Configurazione	Descrizione
443	TCP	In entrata	Manuale [2]	Interfaccia utente web e accesso API REST Endpoint: Browser / client API ↔ Server
5060	TCP	In entrata	Manuale [3]	Segnalazione SIP Endpoint: Client SIP, PBX ↔ Server
5060	UDP	Entrambi	Manuale [3]	Segnalazione SIP Endpoint: Client SIP, PBX ↔ Server
5061	TCP	In entrata	Manuale [3]	Segnalazione SIP su TLS Endpoint: Client SIP, PBX ↔ Server
5433	TCP	(host locale)	Automatico [4]	Database Interno al server
6998	TCP	In entrata	Manuale	Comunicazione e flusso di audio

				unicast con dispositivi (TLS) Endpoint: Server ↔ Dispositivi audio
6999	UDP	In uscita	Manuale	Streaming audio multicast Endpoint: Server ↔ Dispositivi audio
7010	TCP	(host locale)	Automatico [4]	Icona dell'area di notifica di Windows Interno al server
8992	TCP	(host locale)	Manuale	Proxy HTTP interno Interno al server
9319, 9320	UDP	Entrambi	Manuale	Sincronizzazione orologio PTP (IEEE 1588) per la sincronizzazione della riproduzione Endpoint: Server ↔ Dispositivi audio
30000–31999	UDP	Entrambi	Manuale	Flussi multimediali RTP per chiamate SIP Endpoint: Peer SIP ↔ Server
49000-49999	UDP	Entrambi	Manuale	Flussi di input/output RTP (fonti musicali, sorgente RTP di paging, flusso di output esterno, API) Endpoint: Fonti ↔ Server

[1] **Direzione**. Queste informazioni sono fornite dal punto di vista del computer su cui è in esecuzione il server AXIS Audio Manager Pro. Inbound (in entrata) significa che il server è in ascolto su questa porta; outbound (in uscita) significa che il server avvia il traffico verso questa porta su un host remoto.
[2] **Se la porta è occupata, è necessario effettuare la modifica in modo manuale**. Se la porta predefinita è già in uso all'avvio del server, quest'ultimo non si collegherà ad essa. È necessario selezionare una porta diversa nelle impostazioni di sistema o dall'icona nell'area delle notifiche di Windows® prima che il servizio possa essere avviato.
[3] **Modifica manuale, porte assegnate per ogni server SIP**. Queste porte vengono utilizzate solo se è effettuata la configurazione di un server SIP. Ogni server SIP richiede una propria serie di porte.
[4]. **Fallback automatico**. Se la porta predefinita è già in uso, il server seleziona automaticamente la successiva porta disponibile.

Configurare le impostazioni di rete:

1. Andare al client AXIS Audio Manager Pro.
   - Vedere *Avvia l'applicazione, on page 7*
2. Se si vuole modificare l'intervallo multicast, andare in **System settings (Impostazioni sistema)** > **Audio and streaming (Audio e streaming)** e apportare le modifiche.
3. Andare in **System settings (Impostazioni sistema)** > **Network (Rete)**.

4. In **Network interface (Interfaccia di rete)**, selezionare lo stesso indirizzo IP del tuo server.
   AXIS Audio Manager Pro comunica con i dispositivi audio tramite la rete. Se il server dispone di più interfacce di rete (ad esempio, una per la LAN aziendale e un'altra per la rete audio), è necessario selezionare l'interfaccia appropriata per i dati audio. Andare a **System settings > Network > Network interface** (Impostazioni di sistema, Rete, Interfaccia di rete) e specificare l'interfaccia di rete da utilizzare per quanto segue:
   - Comunicazione audio tra il server e i dispositivi
   - Traffico SIP

   Nota

   Se non si seleziona l'interfaccia, Windows sceglierà in base alla propria tabella di routing e alle priorità d'interfaccia. Ciò potrebbe comportare l'invio di traffico multicast o unicast sulla rete errata quando sono disponibili più interfacce.

5. Per trasmettere il contenuto dal Web, andare in **System settings (Impostazioni sistema)** > **Proxy** e configurare le proprie impostazioni proxy.

Aggiungi dispositivi

1. Andare a **Devices (Dispositivi)** e fare clic su **+ Device (+ Dispositivo)**.
2. Cercare i dispositivi presenti nella rete.

Nota

Controllare che i dispositivi si trovino nella stessa rete e che la funzione di rilevamento Bonjour sia abilitata.

3. Seleziona i dispositivi che desideri aggiungere.
4. Inserisci le credenziali di amministratore per i dispositivi.

Nota

Tutti i dispositivi aggiunti nello stesso lotto devono condividere le stesse credenziali. Per i dispositivi con impostazioni di fabbrica, il nome utente e la password specificati verranno creati sui dispositivi stessi.

5. Fare clic su **Next (Avanti)**.
6. Verificare che le credenziali siano state aggiunte correttamente. È possibile rinominare i dispositivi per facilitarne l'identificazione in seguito.
7. Fare clic su **Next (Avanti)**. L'operazione potrebbe richiedere alcuni minuti, a seconda del numero di dispositivi.

Nota

Se il rilevamento automatico dei dispositivi non va a buon fine, è possibile aggiungere i dispositivi in modo manuale. Vedere *Aggiungere manualmente i dispositivi, on page 36*.

8. Verificare il riepilogo e fare clic su **Add devices**.

Impostare il proprio sito

Quando avrai configurato la rete e preparato i tuoi dispositivi, potrai impostare un sito.

Flusso di lavoro consigliato:

1. *Aggiungi e organizza i dispositivi, on page 12*
2. *Imposta volumi, on page 28*
3. *Configurazione dei tuoi orari di apertura, on page 19*
4. *Pianificazione dei contenuti, on page 14*
5. *Configurazione del paging, on page 21*

Registrarsi ai servizi connessi

AXIS Audio Manager Pro supporta l'operazione offline senza connessione a internet. Tuttavia, abilitare l'accesso a Internet sul server sblocca funzionalità aggiuntive e semplifica la gestione delle licenze.

Per utilizzare i servizi online, controllare che i seguenti URL siano accessibili tramite il proprio firewall:

- *.pro.audiomanager.axis.com
- *.connect.axis.com
- *.lp.axis.com

Per abilitare i servizi online, andare a **Settings (Impostazioni)** > **Connected services (Servizi connessi)**. Per completare l'impostazione, è necessario effettuare l'accesso con un utente MyAxis e associare il server a un'organizzazione.

Attiva la tua licenza

Puoi usare AXIS Audio Manager Pro in modalità demo per 90 giorni. Al termine del periodo di prova gratuito, è necessario registrarsi e ottenere la licenza per il server. È possibile acquistare le licenze presso un rivenditore Axis.

Stato della licenza	Descrizione
Versione di prova	L'installazione di AXIS Audio Manager Pro prevede il diritto a un periodo di prova di 90 giorni. Durante tale periodo di tempo, il sistema è totalmente funzionante, pertanto è possibile configurarlo ed esplorare tutte le funzionalità prima di acquistare le licenze.
Con licenza	Il sistema dispone di licenza completa ed è totalmente operativo fino alla prima data di scadenza prevista.
Licenza scaduta	Se il periodo di validità della licenza scade senza che sia rinnovato, AXIS License Manager concede un periodo di tolleranza di 30 giorni prima che il sistema diventi privo di licenza. Per ripristinare lo stato di licenza attiva, è necessaria una nuova sincronizzazione con AXIS License Manager e il soddisfacimento di tutti i requisiti di licenza.
Risincronizzazione licenza obbligatoria	Quando si aggiungono dispositivi a un sistema con licenza, AXIS Audio Manager Pro deve sincronizzare le modifiche con AXIS License Manager per valutare lo stato della licenza di sistema. È necessario risincronizzare le modifiche di sistema con AXIS License Manager entro 60 giorni, altrimenti il sistema risulterà privo di licenza.
Senza licenza	Il sistema opera in modalità limitata con le seguenti funzionalità disattivate: • Modifica dei contenuti pianificati • Regolazioni del volume • Modifiche alle impostazioni di sistema • Gestione dei file audio (caricamento, eliminazione, ridenominazione) • Configurazioni di paging

Attiva la tua licenza:

1. In AXIS Audio Manager Pro, andare a: **System settings** > **License** (Impostazioni di sistema, licenza).
2. Fare clic su **Esporta file di sistema**.
   Questo genera e scarica un file .adf.
3. Andare a AXIS License Manager all'indirizzo *lm.mysystems.axis.com* ed effettuare l'accesso con il proprio account MyAxis
4. Fare clic su **Upload system file** (Carica file system) e selezionare il file di sistema per registrare il server AXIS Audio Manager Pro.
5. Seguire la procedura guidata per registrare il server.
6. A seconda del modello di licenza e delle dimensioni di sistema, potrebbe essere necessario riscattare e assegnare le licenze del dispositivo:
   - Licenza di abbonamento: Riscattare le licenze in **Product Wallet (Portafoglio prodotti)** e assegnarle al proprio server in **Product licensing (Licenza prodotto)**.
   - Licenza vincolata all'hardware: Se è necessario un numero maggiore di dispositivi rispetto a quelli inclusi nell'hardware, acquistare e riscattare le licenze di espansione in **Product Wallet** (Portafoglio prodotti) e di assegnarle al proprio server in **Product licensing** (Licenza prodotto).
   - Licenza AXIS Audio Manager Pro 4 legacy: Quando si esegue l'aggiornamento dalla versione 4, la licenza include un numero illimitato di dispositivi. Non sono necessarie licenze aggiuntive.
7. Dopo aver registrato il server ed è stata concessa una licenza, andare alla scheda **System setup** (Configurazione sistema) e scaricare il file di licenza.
   Questo genera e scarica un file .adf.
8. Importare il file della licenza in AXIS Audio Manager Pro.
   Ora il server è dotato di licenza.

Nota

Se è stato acquistato AXIS Audio Manager Pro C7050 o una licenza software perpetua per AXIS Audio Manager Pro 4, è possibile aggiornare e continuare a utilizzare AXIS Audio Manager Pro. È necessario seguire i passaggi sopra indicati per registrare il proprio server.

Per ulteriori informazioni sulle opzioni di licenza, visitare:
help.axis.com/axis-license-guide
axis.com/axis-subscription

Aggiungi e organizza i dispositivi

Prima che tu possa aggiungere un dispositivo, assicurati che sia avvenuta la relativa preparazione per l'uso. Vedere *Aggiungere manualmente i dispositivi, on page 36*.

Il sistema può usare il dispositivo solo nel caso appartenga a una zona fisica. Le zone fisiche si possono creare in una gerarchia. Se fai clic su una zona e crei una nuova zona, quest'ultima si trasformerà in una sotto-zona. La gerarchia può avere una profondità massima di 10 livelli.

Prima della creazione di una struttura di zona, devi pensare a come vuoi usare il sistema audio. Ad es., in una scuola potresti voler creare una zona denominata "Tutte le aule". In questa zona puoi creare sottozone per ogni aula. Ciò ti darà la possibilità di regolare il volume o riprodurre i contenuti in tutte le aule in contemporanea lavorando solo con la zona "Tutte le aule".

Nota

Per impostazione predefinita, tutto l'audio è trasmesso tramite multicast dal server ai dispositivi. Se occorre eseguire unicast in parti del sistema, si può disabilitare il multicast (andare in **Physical zones (Zone fisiche)** e fare clic su). Notare che unicast richiede maggiori risorse dal server e ulteriore capacità di rete.

1. Andare in **Zone fisiche**.
2. In **Zones** (Zone), fare clic su una posizione nella struttura ad albero.
3. Fare clic su **+ Create** (+ Crea) per creare una nuova zona fisica.
4. Per l'aggiunta di un dispositivo a una zona fisica, selezionarne la posizione nella struttura ad albero e fare clic su **+ Device (+ Dispositivo)**.

Identificazione di un dispositivo

Un dispositivo può riprodurre un segnale di verifica per semplificare l'individuazione dell'altoparlante.

1. Andare a **Physical zones** (Zone fisiche) oppure **Devices** (Dispositivi).
2. Fare clic su per il dispositivo e selezionare per quanto tempo verrà riprodotto il segnale di verifica.

Flusso di output esterno

La funzione Flusso di output esterno consente al server AXIS Audio Manager Pro di trasmettere un flusso audio RTP in diretta verso un sistema o dispositivo esterno, il che risulta utile per le integrazioni con piattaforme audio di terze parti, sistemi di registrazione o infrastrutture di trasmissione legacy.

È possibile creare un Flusso di output esterno e utilizzarlo come destinazione per una pianificazione o un avviso. Ogni flusso è configurato con un nome, un indirizzo e una porta di destinazione, una porta di origine, un codec audio (predefinito su G.711a mono a 8 kHz) e un tipo di payload RTP, in modo che l'estremità ricevente possa interpretare correttamente il flusso.

L'indirizzo di destinazione supporta l'indirizzamento multicast, il che significa che è possibile indirizzare il flusso verso un indirizzo di gruppo multicast anziché verso una singola destinazione unicast, consentendo a più destinatari sulla rete di sottoscrivere e fruire dello stesso flusso contemporaneamente.

Aggiunta di utenti o gruppi

In AXIS Audio Manager Pro è possibile aggiungere utenti o gruppi e gestire gli accessi.

Prima di iniziare, è necessario aggiungere utenti o gruppi a Microsoft Windows® o a un'Active Directory (AD). Il modo in cui si aggiunge un utente o un gruppo in Windows® può variare a seconda della versione di Windows® utilizzata. Seguire le istruzioni disponibili nel *sito di Microsoft*. Se si usa una rete di dominio di Active Directory, consultare l'amministratore di rete.

Aggiungere utenti o gruppi in AXIS Audio Manager Pro

1. Andare a **User management (Gestione degli utenti)**.
2. Fare clic su **+ Add user or group** (+ Aggiungi utente o gruppo).
   È possibile vedere gli utenti e i gruppi disponibili nell'elenco degli utenti di Windows o di AD.
3. Selezionare un utente o un gruppo dall'elenco o più utenti contemporaneamente.
4. Assegnare uno o più ruoli all'utente o al gruppo selezionato. Si possono scegliere tre ruoli:
   - **Administrator (Amministratore)**: Può accedere a tutte le funzionalità, comprese le configurazioni.
   - **Gestore contenuti**: Può accedere alla pianificazione accessi e gestire file audio.
   - **Playback operator (Operatore di riproduzione)**: Può accedere al controllo degli accessi e selezionare la sorgente musicale.
5. Fare clic su **Add** (Aggiungi) per assegnare il ruolo all'utente o al gruppo selezionato.

Nota

Gli amministratori del computer che esegue AXIS Audio Manager Pro ottengono automaticamente i privilegi di amministratore per AXIS Audio Manager Pro. Non è possibile modificare o rimuove le autorizzazioni per gli amministratori.

Pianificazione dei contenuti

Scheduling & destinations (Pianificazione e destinazioni) è dove si pianificano i propri contenuti audio.

Crei una destinazione per stabilire dove riprodurre il tuo contenuto audio. Puoi aggiungere molteplici zone fisiche nonché singoli altoparlanti.

Quando avrai creato la tua destinazione, potrai aggiungere pianificazioni per pianificare i tuoi annunci e la musica. Se vuoi fare paging, aggiungi le sorgenti di paging alla destinazione.

Pianificazione degli annunci

Esempio:
In una scuola, vuoi che una campanella risuoni in tutto l'edificio alle 8:30 alle 16:30, ogni giorno della settimana per il resto del semestre.

1. Andare in **Announcements (Annunci)**.
2. Per aggiungere file audio alla libreria, fare clic su **Upload** (Carica).
3. Per la creazione di una playlist, fare clic su **+ Create** (+Crea) in **Playlists**.
4. Creare una destinazione:
   4.1. Andare in **Scheduling & destinations (Pianificazione e destinazioni)**.
   4.2. In **Destinations** (Destinazioni), fare clic su **+ Create** (+ Crea).
   4.3. Assegnare un nome alla destinazione e fare clic su **Create** (Crea).
5. Crea un evento:
   - Fare clic su **+ Event** (+ Evento) > **Announcement** (Annuncio).
   - Assegna un nome all'evento.
   - Seleziona cosa riprodurre:
     - **Single file (File singolo)**: seleziona un file audio dalla libreria.
     - **Playlist**: seleziona una playlist.
   - Selezionare la data e l'ora in cui riprodurre l'annuncio.
     Per aggiungere una ricorrenza all'annuncio, fare clic su **+ Occurrence** (+ Ricorrenza).
   - In **Repetition** (Ripetizione), selezionare quanto spesso l'annuncio sarà ripetuto.
   - Scegli una priorità per l'evento.
   - Seleziona **Play later in case of conflict (Riproduci più tardi in caso di conflitto)** per inserire l'evento in coda in caso di conflitto. Se viene riprodotto simultaneamente un altro evento con priorità più elevata, quell'evento sarà riprodotto per primo e l'evento che crei ora sarà riprodotto dopo. Se non selezioni questa casella di controllo, sarà riprodotto unicamente l'evento con priorità più elevata.
   - Fare clic su **Save (Salva)**.
6. Andare a **Targets** (Destinazioni).
7. Seleziona dove sarà riprodotto l'annuncio.
   Se vuoi usare un flusso di output esterno, puoi impostare un nuovo flusso in **Physical zones (Zone fisiche)**.

Pianificazione di musica

Definisci prima di tutto il contenuto che vuoi riprodurre impostando una playlist, un flusso Web, una sorgente dispositivo o una sorgente server. Poi programma gli orari e le zone in cui riprodurre i contenuti.

Se vuoi usare un flusso Web o RTP, assicurati di aver impostato il proxy. Vedere *Configurazione della rete, on page 7*.

Crea una playlist da dei file audio:

1. Per eseguire l'aggiunta di file audio al server, andare in **Music (Musica)** > **Library (Libreria)**.
2. Puoi creare cartelle per l'organizzazione di file audio.
   Per la creazione una cartella, fai clic su **Create folder** (Crea cartella).
3. Per l'aggiunta di un file audio alla libreria, fare clic su **Upload** (Carica).
   - Formati supportati: mp3, mp4, mpeg, aac, wma, ogg, flac, wav
4. In **Playlists**, fare clic su **+ Create** (+ Crea).
5. Assegnare un nome alla tua playlist e fare clic su **Create** (Crea).
6. Aggiungere file audio alla playlist:
   - Per eseguire l'aggiunta di un file dalla libreria, fare clic su **+ Add files** (+ Aggiungi file).
   - Per eseguire l'aggiunta di un file dal Web, fai clic su ••• > **Add files from URL** (Aggiungi file from URL).
     - Formati supportati: mp3, mp4, mpeg, aac, wma, ogg, flac, wav

Riproduci un flusso Web:

1. Andare su **Music (Musica)** > **Web streams (Flussi web)**.
2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
3. Selezionare **Internet radio** (Radio su Internet).
4. Assegna un nome al flusso web.
5. Immetti un URL per il flusso Web.
   - Formati supportati: M3U, M3U8, PLS, ASX
6. Fare clic su **Create (Crea)**.
7. Regola le dimensioni buffer flusso.
8. Seleziona una qualità audio.
9. Fare clic su **Save (Salva)**.

Riproduci un flusso RTP:

1. Andare su **Music (Musica)** > **Web streams (Flussi web)**.
2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
3. Selezionare **RTP stream** (Flusso RTP).
4. Assegna un nome al flusso web.
5. Inserire una porta di ascolto.
6. Fare clic su **Create (Crea)**.
7. Configurare le impostazioni codec in modo che corrispondano al formato del flusso RTP in entrata.
8. Se la sorgente del flusso utilizza un indirizzo multicast, attivare **docking station (Indirizzo IP multicast)** e inserire l'IP multicast.
9. Per limitare l'accesso, attivare **Source IP address (Indirizzo IP sorgente)** e specificare un indirizzo IP dal quale il server accetterà il flusso.
10. Fare clic su **Save (Salva)**.

Streaming di musica da un dispositivo utilizzando un bridge audio:

1. Connetti un dispositivo, come ad es. un telefono cellulare, all'ingresso linea di un bridge audio o di un amplificatore nel tuo sistema.

2. Vai all'interfaccia dispositivo del bridge audio o dell'amplificatore immettendo l'indirizzo IP del dispositivo nel tuo browser Web.
3. Andare a **Device settings > General (Impostazioni dispositivo > Generale)** e seleziona **Full duplex (Full-duplex)** o **Simplex – microphone only (Simplex – solo microfono)** in **Audio mode (Modalità audio)**.
4. Vai su **Input** per la regolazione del guadagno in ingresso.
5. In AXIS Audio Manager Pro, andare a **Music (Musica)** > **Device sources (Sorgenti dispositivo)** per vedere le sorgenti del dispositivo.

Streaming musicale da dispositivi audio nel sistema operativo Windows®:

1. Andare a **Music (Musica)** > **Server sources (Origini server)**.
2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
3. Assegna un nome all'origine.
4. In **Audio device (Dispositivo audio)**, seleziona il dispositivo di input che vuoi usare. I dispositivi disponibili sono rilevati in automatico.
5. Fare clic su **Create (Crea)**.

Pianifica i tuoi contenuti:

1. Andare in **Scheduling & destinations (Pianificazione e destinazioni)**.
2. In **Destinations** (Destinazioni), fare clic su **+ Create** (+ Crea).
3. Assegnare un nome alla destinazione e fare clic su **Create** (Crea).
4. Fare clic su **+ Event** (+ Evento).
5. Assegna un nome alla pianificazione.
6. In **Source type (Tipo sorgente)**, seleziona **Music (Musica)**.
7. In **Select source (Seleziona sorgente)**, seleziona la tua sorgente (una playlist, un flusso Web, una sorgente dispositivo o sorgente server).
   È possibile selezionare diverse sorgenti e passare da una all'altra sul dashboard. Per maggiori informazioni, vedere *Monitoraggio del sito, on page 31*.
8. Stabilire quando deve essere riprodotta la musica e fare clic su **Save** (Salva).
9. Fare clic su per uscire dalla vista della pianificazione.
10. Andare a **Targets** (Destinazioni) e definire dove riprodurre la musica.
    Se vuoi usare un flusso di output esterno, puoi impostare un nuovo flusso in **Physical zones (Zone fisiche)**.

Modifica eventi

La musica e gli annunci saranno visualizzati come eventi nella pianificazione dei contenuti.

Modificare o eliminare un evento o una serie di eventi:

1. Andare in **Scheduling & destinations (Pianificazione e destinazioni)**.
2. Fare clic sull'evento nella pianificazione.
3. Fare clic su **Edit** (Modifica) o **Delete** (Elimina).

Se l'evento fa parte di una serie, si può scegliere se modificare o eliminare il singolo evento o la serie.

Nota

Se modifichi un solo evento, le modifiche saranno perse se modificherai la serie a cui appartiene l'evento.

Modelli

I modelli rappresentano un modo pratico per creare e gestire le pianificazioni in modo efficiente. Un modello serve come programma predefinito per un singolo giorno, specificando cosa deve essere riprodotto e quando. Utilizzando i modelli, è possibile applicare rapidamente pianificazioni coerenti su più giorni senza dover configurare ogni giorno singolarmente.

Gestione modelli

È possibile creare modelli su misura per le diverse esigenze. Ad esempio, si potrebbe definire:

- **"Normal weekday (Giorno feriale normale)"** per i giorni lavorativi standard.
- **"Weekend"** per il sabato e la domenica.
- **"Day off (Giorno di riposo)"** per i giorni liberi o speciali non lavorativi.

Una volta creato un modello, questo può essere applicato a qualsiasi numero di giorni in una pianificazione per una destinazione. Ad esempio, è possibile applicare il modello **"Normal weekday (Normale giorno della settimana)"** a tutti i lunedì e venerdì di tutto l'anno, garantendo la coerenza senza dover impostare manualmente ogni giorno.

Creare e assegnare un modello:

1. Vai su **Scheduling & Destinations (Pianificazione e Destinazioni)**.
2. In **Templates** (Modelli), fare clic su **+ Create** (+ Crea).
3. Scegliere se creare un modello **Music** (Musica) o **Announcement** (Annuncio).
4. Fare clic su **Create (Crea)**.
5. Per aggiungere eventi al modello, fare clic su **+ Event** (+ Evento) e inserire i dati richiesti.
6. Una volta completato il modello, assegnarlo alla pianificazione di una destinazione. Fare clic su **Apply to destination (Applica a destinazione)** dall'interno del modello, oppure andare alla destinazione e fare clic su **Apply template (Applica modello)**.

Modificare e sostituire i modelli

Se è necessario modificare un giorno pianificato, è possibile scambiare facilmente i modelli. È sufficiente rimuovere il modello attualmente applicato e sostituirlo con un altro. Ad esempio, se un giorno lavorativo normale diventa festivo, è possibile sostituire il modello **"Normal weekday (Giorno feriale normale)"** con il modello **"Day off (Giorno libero)"**. Questa flessibilità consente di adattare rapidamente la pianificazione in base alle esigenze, senza dover configurare manualmente i dettagli per ogni giorno interessato.

Aggiornamento dei modelli

Uno dei vantaggi principali dell'uso dei modelli è la loro natura dinamica. Se si apportano modifiche a un modello, queste si applicano automaticamente a tutte le istanze in cui il modello è utilizzato. In questo modo è possibile aggiornare un'intera pianificazione senza difficoltà, senza dover modificare singolarmente ogni giorno interessato.

Un singolo modello può essere riutilizzato in più programmi o ubicazioni, il che lo rende uno strumento potente per mantenere la coerenza. Tuttavia, è buona norma creare modelli separati per i diversi casi d'uso. Poiché qualsiasi modifica a un modello si ripercuote su tutte le istanze in cui viene applicato, avere modelli distinti per diversi scenari garantisce una maggiore flessibilità ed evita modifiche involontarie alla pianificazione.

Nota

A ogni destinazione possono essere assegnati solo un modello di musica e un modello di annuncio al giorno. Se il caso d'uso richiede più pianificazioni e modelli per la stessa area di destinazione, è possibile creare più destinazioni che sono riprodotte sullo stesso dispositivo.

Utilizza testo e luce strobo

L'audio da solo può non essere sufficiente ad attirare l'attenzione in ambienti rumorosi o di persone con problemi di udito. Per migliorare la comunicazione, è possibile integrare i messaggi audio con segnali visivi, come la luce stroboscopica e la visualizzazione di testi.

Profili visivi

I segnali visivi vengono utilizzati per rafforzare i messaggi audio. Questi segnali sono definiti attraverso Profili visivi, che consentono di configurare il comportamento del testo e delle luci stroboscopiche durante gli annunci e la paginazione. È possibile creare più profili visivi per diversi tipi di messaggi, ad esempio un modello discreto per gli annunci di routine e un modello che attiri maggiormente l'attenzione per gli avvisi di emergenza che devono catturare l'attenzione immediata.

Come amministratore, è possibile configurare i profili visivi in **Visual profile (Profili visivi)**. Ogni profilo comprende le seguenti impostazioni:

- Impostazioni testo:
  - Colore
  - Colore sfondo
  - Layout del testo (una, due o tre righe)
  - Velocità di scorrimento
  - Durata
  - Messaggio di testo predefinito
- Impostazioni della luce:
  - Pattern di luce
  - Colore
  - Velocità
  - La luminosità
  - Durata

È possibile configurare i profili visivi predefiniti per gli annunci e la paginazione dal vivo in **System Settings (Impostazioni di sistema) > Text, strobe, and displays (Testo, luce stroboscopica e visualizzazione)**.

Nota

I profili visivi (testo e schemi di luce stroboscopica) non vengono utilizzati durante la riproduzione di musica.

Il profilo visivo predefinito può essere modificato per i singoli messaggi audio. È possibile selezionare un profilo visivo diverso, personalizzare il messaggio di testo o entrambi, a seconda della situazione.

Ciò vale per i seguenti casi:

- Annunci programmati
- Paginazione dall'interfaccia di paginazione web
- Configurazioni di paginazione individuali per chiamate SIP unidirezionali o bidirezionali

Configurazione dei tuoi orari di apertura

Gli orari di apertura sono utili per la programmazione relativa.

Esempio:
Vuoi che una campanella riproduca un annuncio ogni giorno di scuola dieci minuti prima della chiusura.
Imposta la riproduzione dell'annuncio dieci minuti prima dell'ora di chiusura. Così la campanella suonerà sempre all'ora esatta anche se modifichi l'orario di chiusura o se esso varia di giorno in giorno.

1. Andare in **Opening hours (Orari di apertura)**.
2. Impostare gli orari di apertura del sito e fare clic su **Save** (Salva).

Paginazione dall'interfaccia web

Dall'interfaccia web è possibile inviare messaggi audio dal vivo o preregistrati al sito audio. Questa funzione consente la comunicazione in tempo reale e garantisce che gli annunci importanti raggiungano in modo efficiente il pubblico a cui sono destinati.

È possibile accedere all'interfaccia tramite un browser web e utilizzare il microfono del PC o del dispositivo mobile per effettuare annunci in diretta. I messaggi possono essere trasmessi all'intero sito o a zone specifiche. L'interfaccia supporta anche la comunicazione bidirezionale, consentendo chiamate dirette a singoli dispositivi per conversazioni interattive.

Per utilizzare gli annunci e le chiamate in diretta, assicurarsi che il browser abbia l'autorizzazione ad accedere al microfono e agli altoparlanti quando viene richiesto.

Per impostazione predefinita, alla Riproduzione avviata dall'interfaccia di paginazione viene assegnata la priorità **HIGH** (Alta). È possibile verificare come questa priorità interagisce con altri contenuti in **Scheduling & destinations (Pianificazione e destinazioni) > CONTENT PRIORITIES (PRIORITÀ DEI CONTENUTI)**.

Le scorciatoie semplificano la gestione dell'audio consentendo agli operatori di salvare le configurazioni di paging più utilizzate. Ciò elimina la procedura, dispendiosa in termini di tempo e soggetta a errori, che consiste nel selezionare ripetutamente gli stessi parametri durante l'operazione in tempo reale. I singoli utenti possono creare scorciatoie personali per uso proprio, mentre gli amministratori possono impostare scorciatoie condivise disponibili in tutto il sistema, garantendo una configurazione e un funzionamento uniformi indipendentemente dall'utente che gestisce la chiamata in un momento qualsiasi.

Configurazione del paging

Prima dell'impostazione del paging, devi preparare le destinazioni che vuoi usare. Una destinazione contiene le zone e i dispositivi a cui sarà inviato il paging.

Se vuoi eseguire il paging di un annuncio, devi prima creare una playlist che contiene uno o molteplici file audio.

- Per ottenere istruzioni su come si creano destinazioni e playlist, consultare *Pianificazione degli annunci, on page 14*.

Paging con AXIS C6110 Network Paging Console

AXIS C6110 è un dispositivo basato su SIP che può essere utilizzato per inviare annunci in tempo reale e file audio preregistrati a interi siti o ad aree specifiche. Questo esempio spiega come impostare AXIS C6110 per il paging di messaggi in tempo reale.

1. Imposta un server SIP:
   1.1. Andare a **SIP servers (Server SIP)**.
   1.2. Fare clic su **+ SIP Server (+ Server SIP)**.
   1.3. Assegna un nome al server SIP.
   1.4. Immetti il nome dominio o l'indirizzo IP del tuo server.
   1.5. Fare clic su **Save (Salva)**.
2. Configurazione di un client:
   2.1. Andare a **SIP servers (Server SIP)**.
   2.2. Fare clic su  per il server che hai appena creato.
   2.3. Vai a **Clients (Clienti)** e fare clic su **+ Client** (+ Cliente).
   2.4. Inserire un nome, un ID utente e le credenziali che si vogliono usare per il client.
3. Creare un account SIP:
   3.1. Aprire l'interfaccia Web del proprio AXIS C6110 Network Paging Console.
   3.2. Andare a **Communication > SIP > Accounts (Comunicazione > SIP > Account)**.
   3.3. Fare clic su **+ Add account (+ Aggiungi account)**.
   3.4. In **Name (Nome)**, **User ID (ID utente)**, **Password** e **Authentication ID (ID di autenticazione)**, inserire i dettagli usati nel passaggio 2.4.
   3.5. Selezionare **Registered (Registrato)**.
   3.6. In **Domain (Dominio)**, inserire l'indirizzo (IP o dominio) per il server.
   3.7. Fare clic su **Save (Salva)**.

Nota

Una volta collegato AXIS C6110 ad AXIS Audio Manager Pro come client SIP, è possibile trovarlo nell'elenco in **Paging > Paging consoles (console di paging)**.

4. Controlla che i dispositivi siano registrati sui server SIP:
   4.1. Andare a **Communication > SIP > Accounts (Comunicazione > SIP > Account)**.
   4.2. Assicurarsi che lo stato del server sia **OK**.
   4.3. Andare a AXIS Audio Manager Pro > **SIP servers (Server SIP)**.
   4.4. Fare clic su  per il server che hai appena creato.
   4.5. Andare a **Clients (Clienti)**.
   4.6. Assicurarsi che lo stato sia **Registered (Registrato)** per il client.

Nota

Se la registrazione non è riuscita, controlla le impostazioni di rete e le tue credenziali dell'account SIP.

5. Impostare una sorgente di paging per il paging unidirezionale:
   5.1. Andare a **Paging configuration** (Configurazione di paging) > **One-way** (Unidirezionale).
   5.2. Fare clic su **+ Create one-way** (Crea unidirezionale).
   5.3. Assegna un nome all'origine.
   5.4. Immetti un numero di chiamata.
   5.5. Seleziona la tua destinazione.
   5.6. Fare clic su **Save (Salva)**.
6. Impostare una sorgente di paging per il talkback bidirezionale:
   6.1. Andare a **Paging configuration** (Configurazione di paging) > **Two-way** (Bidirezionale).
   6.2. Fare clic su **+ Create two-way** (Crea bidirezionale).
   6.3. Inserire un nome e un numero di chiamata SIP.
   6.4. Fare clic su **Select device (Seleziona dispositivo)**.
   6.5. In **Device source configuration** (Configurazione sorgente dispositivo) selezionare un tipo di sorgente, un profilo audio e il guadagno in input.
   6.6. Selezionare una priorità.
   6.7. Fare clic su **Save (Salva)**.
7. Creazione di un contatto:
   7.1. Aprire l'interfaccia Web di AXIS C6110 Network Paging Console.
   7.2. Vai a **Contact list > Contacts (Lista dei contatti > Contatti)**.
   7.3. Fare clic su **Add contact (Aggiungi contatto)**.
   7.4. Selezionare **Device (Dispositivo)**.
   7.5. Inserire nome e posizione.
   7.6. Selezionare **SIP (SALVA)**.
   7.7. In **SIP Address (Indirizzo SIP)**, inserire il numero di chiamata che è stato creato per la sorgente di paging o il dispositivo di talkback.
   7.8. In **SIP Account (Account SIP)**, selezionare l'account SIP che è stato creato alla fase 3.
   7.9. Fare clic su **Save (Salva)**.
8. Configurare un pulsante nel proprio AXIS C6110 Network Paging Console:
   8.1. Aprire l'interfaccia Web di AXIS C6110 Network Paging Console.
   8.2. Andare alla posizione dove si vuole aggiungere il pulsante.
   8.3. Fare clic su un pulsante bianco.
   8.4. Selezionare **Action (Azione)**.
   8.5. Selezionare **Create a new action (Creazione di una nuova regola)**.
   8.6. In **Action (Azione)**, selezionare **Call contact (Contatto di chiamata)**.

Nota

Selezionare **Page contact (Eseguire paging contatto)** se si desidera impostare i pre e post annunci per il paging unidirezionale su AXIS C6110 Network Paging Console.

   8.7. Selezionare il contatto che è stato creato al passaggio 7.
   8.8. Fare clic su **Save (Salva)**.

9. Avvia il paging di un messaggio in diretta:
   9.1. Premere il pulsante configurato sulla propria AXIS C6110 Network Paging Console.
   9.2. Inizia a parlare.
   9.3. Per interrompere il paging, premere **Hang up (Riattaccare)**.

Riprodurre un avviso con AXIS C6110 Network Paging Console

1. Seguire i passaggi da 1 a 7 in *Paging con AXIS C6110 Network Paging Console, on page 21*.
2. Configurare un pulsante nel proprio AXIS C6110 Network Paging Console:
   2.1. Aprire l'interfaccia Web di AXIS C6110 Network Paging Console.
   2.2. Andare alla posizione dove si vuole aggiungere il pulsante.
   2.3. Fare clic su un pulsante bianco.
   2.4. Selezionare **Action (Azione)**.
   2.5. Selezionare **Create a new action (Creazione di una nuova regola)**.
   2.6. In **Action (Azione)**, selezionare **Announcement (Annuncio)**.
   2.7. In **Label (Etichetta)**, inserire un nome per il pulsante.
   2.8. Selezionare un contatto.
   2.9. In **Announcement (Annuncio)**, selezionare una clip audio dalla libreria di AXIS C6110 Network Paging Console.
   2.10. In via facoltativa, aggiungere pre e post annunci.
   2.11. Fare clic su **Save (Salva)**.

Paging tramite 2N SIP Mic

Per utilizzare un 2N SIP Mic, è necessario effettuare l'aggiornamento alla versione firmware 1.17.0 o successiva.

Per ulteriori informazioni, consultare il *manuale per l'utente 2N SIP Mic*.

1. Imposta un server SIP:
   1.1. Andare a **SIP servers (Server SIP)**.
   1.2. Fare clic su **+ SIP Server (+ Server SIP)**.
   1.3. Assegna un nome al server SIP.
   1.4. Immetti il nome dominio o l'indirizzo IP del tuo server.
   1.5. Fare clic su **Save (Salva)**.
2. Configura il tuo 2N SIP Mic:
   2.1. Fare clic su  per il server SIP.
   2.2. Andare a **Clients (Clienti)**.
   2.3. Fare clic su **+ Client (+ Cliente)**.
   2.4. Assegna un nome al client.
   2.5. Immetti un ID utente.
   2.6. Immetti credenziali per l'autenticazione.
   2.7. Fare clic su **Save (Salva)**.
   2.8. Vai all'interfaccia 2N SIP Mic.
   – Raggiungerai l'interfaccia inserendo l'indirizzo IP del microfono in un browser web.
   2.1. Andare a **VoIP > SIP Proxy account (VoIP > Account proxy SIP)**.

2.2. In **Caller ID (ID chiamante)**, immetti l'ID utente che hai usato per il client.

2.3. Attiva **Use SIP account (Usa account SIP)**.

2.4. In **SIP Proxy address (Indirizzo proxy SIP)**, immetti l'indirizzo IP o il nome dominio del server.

2.5. Attiva **Use registration (Usa registrazione)**.

2.6. In **Registration server address (Indirizzo server registrazione)**, immetti l'indirizzo IP o il nome dominio del server.

2.7. Inserisci le credenziali che hai usato per l'autenticazione nel tuo client SIP.

2.8. Fare clic su **APPLY (Applica)**.

3. Per configurare un dispositivo SIP Axis:

Nota

Se hai un dispositivo SIP Axis, come un dispositivo interfono Axis, devi impostare un client SIP per il dispositivo.

3.1. Andare a **SIP servers (Server SIP)**.

3.2. Fare clic su per il server che hai appena creato.

3.3. Vai a **Clients (Clienti)** e fare clic su **+ Client** (+ Cliente).

3.4. Assegna un nome al client, immetti un numero di chiamata in **User ID (ID utente)** e immetti le credenziali.

3.5. Vai all'interfaccia del dispositivo Axis.

3.6. Andare a **System > SIP > Settings > Accounts** (Sistema, SIP, Impostazioni, Account).

3.7. Fare clic su **+ Add account (+ Aggiungi account)**.

3.8. In **User ID (ID utente)**, immetti il numero di chiamata.

3.9. In **Domain (Dominio)**, immetti l'indirizzo proxy SIP.

3.10. Fare clic su **Save (Salva)**.

4. Controlla che i dispositivi siano registrati sui server SIP:

4.1. Nell'interfaccia **2N SIP Mic**, andare a **System status (Stato del sistema)** e controlla che riporti **Registered (Registrato)** in **SIP Proxy line status (Stato linea proxy SIP)**.

4.2. Torna ad AXIS Audio Manager Pro.

4.3. Premi F5 per l'aggiornamento del browser.

4.4. Andare a **SIP servers (Server SIP)** e fare clic sul server SIP.

4.5. Andare a **Clients (Clienti)**.

4.6. Controllare lo stato in **Registration info** (Informazioni di registrazione).

Nota

Se la registrazione non è riuscita, controlla le impostazioni di rete e le tue credenziali dell'account SIP.

5. Creare una destinazione.

5.1. Andare a **Scheduling & Destinations (Pianificazione e Destinazioni)**.

5.2. Accanto a **Destinations** (Destinazioni), fare clic su **+ Create** (+ Crea).

5.3. Inserire un nome per la destinazione e fare clic su **Create** (Crea).

6. Imposta una sorgente di paging per stabilire dove sarà riprodotto il paging:

6.1. Andare a **Paging configuration** (Configurazione di paging) > **One-way** (Unidirezionale).

6.2. Fare clic su **+ Create one-way** (Crea unidirezionale).

6.3. Assegna un nome all'origine.

6.4. Immetti un numero di chiamata.

6.5. Selezionare le destinazioni.

6.6. Fare clic su **Save (Salva)**.

7. Configura un pulsante su 2N SIP Mic per il paging di una chiamata in diretta:

7.1. Andare a **Paging configuration** > **Paging consoles** (Configurazione di paging, Consolle di paging).

7.2. Fare clic su per il microfono.

7.3. Attiva il pulsante che vuoi usare per il paging.

7.4. Inserire un nome.

7.5. Selezionare **One-way** (Unidirezionale) come azione.

7.6. Selezionare la sorgente.

7.7. Selezionare le destinazioni.

7.8. Fare clic su **Save (Salva)**.

8. Configura un pulsante su 2N SIP Mic per il paging di un annuncio:

8.1. Andare a **Paging configuration** > **Paging consoles** (Configurazione di paging, Consolle di paging).

8.2. Fare clic su per il microfono.

8.3. Attiva il pulsante che vuoi usare per il paging.

8.4. Inserire un nome.

8.5. Seleziona **Play announcement (Riproduci annuncio)** come azione.

8.6. Seleziona una destinazione.

8.7. Fare clic su **Save (Salva)**.

9. Avvia il paging di un messaggio in diretta:

9.1. Premi il pulsante configurato su 2N SIP Mic.

9.2. Inizia a parlare.

9.3. Per interrompere il paging, premi di nuovo lo stesso pulsante.

10. Avvia il paging di un annuncio:

10.1. Premi il pulsante configurato su 2N SIP Mic. La playlist viene riprodotta una volta.

Paging con trunk SIP

Puoi eseguire il paging attraverso la chiamata a un numero che viene reindirizzato da un PBX ad AXIS Audio Manager Pro, che inoltrerà l'audio a una destinazione.

Prima di cominciare, devi avere un ambiente PBX configurato, ad es. Cisco. In AXIS Audio Manager Pro, devi aver creato una destinazione a cui sarà inviato l'audio. Per ulteriori informazioni sulle destinazioni, consultare *Pianificazione dei contenuti, on page 14*.

1. Aggiunta di un server SIP:

1.1. Andare a **SIP servers (Server SIP)**.

1.2. Fare clic su **+ SIP Server (+ Server SIP)**.

1.3. Assegna un nome al server SIP.

1.4. Immetti il nome dominio o l'indirizzo IP del tuo server.

1.5. Inserire il numero di porta.

1.6. Fare clic su **Save (Salva)**.

2. Aggiungi un trunk SIP al server SIP:
   2.1. Fai clic sull'icona penna per il tuo server SIP.
   2.2. Andare a **Trunks (Trunk)**.
   2.3. Fare clic su **+ Trunk**.
   2.4. Assegna un nome al trunk SIP.
   2.5. Immetti il nome di dominio o l'indirizzo IP del PBX come indirizzo remoto.
   2.6. Immetti la porta SIP usata nel PBX come porta remota.
   2.7. Seleziona un tipo di trasporto a seconda dei tuoi requisiti di rete.
   2.8. Se il PBX richiede l'identificazione, immetti le credenziali.

Nota

Se il tuo PBX non richiede identificazione, andare a **SIP servers (Server SIP)** > **Advanced** (Avanzate) per disabilitarla.

   2.9. Se il tuo server PBX richiede la registrazione, seleziona **Use registration (Usa registrazione)** e immetti i dettagli.
   2.10. Fare clic su **Save (Salva)**.

3. Aggiungi una sorgente di paging:
   3.1. Andare a **Paging configuration** (Configurazione di paging) > **One-way** (Unidirezionale).
   3.2. Fare clic su **+ Create one-way** (Crea unidirezionale).
   3.3. Denominare la sorgente unidirezionale.
   3.4. Immetti un numero di chiamata corrispondente allo schema di percorso impostato nel PBX.
   3.5. Seleziona una destinazione.
   3.6. Fare clic su **Save (Salva)**.

Eseguire paging con flusso RTP

Per eseguire il paging da un dispositivo di terze parti che mette a disposizione un flusso RTP:

1. Andare a **Paging configuration** > **RTP** (Configurazione di paging, RTP).
2. Fare clic su **+ Create RTP (+Crea RTP)**.
3. Assegna un nome all'origine.
4. Specificare la porta di ascolto su cui il server riceverà il flusso RTP
5. Configurare le impostazioni codec in modo che corrispondano al formato del flusso RTP in entrata.
6. Se la sorgente del flusso utilizza un indirizzo multicast, attivare **docking station (Indirizzo IP multicast)** e inserire l'IP multicast.
7. Per limitare l'accesso, attivare **Source IP address (Indirizzo IP sorgente)** e specificare un indirizzo IP dal quale il server accetterà il flusso
8. Seleziona destinazioni.
9. Fare clic su **Save (Salva)**.

Imposta la priorità per il paging

Se esegui il paging verso più destinazioni in contemporanea, sarà usata quella con la priorità più alta.

Modifica l'ordine di priorità delle tue destinazioni:

1. Andare in **Scheduling & destinations (Pianificazione e destinazioni)**.
2. In **CONTENT PRIORITIES (PRIORITÀ CONTENUTO)**, fai clic su **Paging**.
3. Trascina e rilascia le destinazioni per modificarne la priorità.

Talkback a un dispositivo Axis

È possibile effettuare una chiamata da un dispositivo SIP a un dispositivo Axis in modo che l'audio sia comunicato in entrambe le direzioni. Talkback può essere utilizzato solo con un dispositivo alla volta.

Requisiti:

- Un dispositivo SIP configurato sul server SIP (vedere *Paging tramite 2N SIP Mic, on page 23*)
- Un dispositivo Axis con microfono e altoparlante

Per configurare un dispositivo di talkback:

1. Andare a **Paging configuration** (Configurazione di paging) > **Two-way** (Bidirezionale).
2. Fare clic su **+ Create two-way** (Crea bidirezionale).
3. Inserire un nome e un numero di chiamata.
4. Fare clic su **Select device (Seleziona dispositivo)**.
5. In **Device source configuration** (Configurazione sorgente dispositivo) selezionare un tipo di sorgente, un profilo audio e il guadagno in input.
6. Selezionare una priorità.
7. Fare clic su **Save (Salva)**.

Per avviare il talkback, chiamare il numero SIP del dispositivo di talkback dal dispositivo SIP.

Nota

Per impostazione predefinita, quando il microfono è attivo viene riprodotto un segnale acustico di privacy per avvisare le persone che qualcuno potrebbe essere in ascolto. Per disattivare questo segnale acustico, andare a **System settings (Impostazioni di sistema)** > **Tones (Toni)**.

Impostazione dei toni pre e post annuncio

È possibile configurare toni pre- e post-annuncio per attirare maggiormente l'attenzione sui propri annunci in diretta. Utilizzare i toni disponibili nella cartella **Tones (Toni)** nella libreria **Announcement (Annunci)** o caricare i propri file audio.

- Per configurare i toni predefiniti di pre- e post-annuncio, andare in **System settings (Impostazioni di sistema) > Scheduling and content (Pianificazione e contenuti)**.
- Per sovrascrivere i propri toni predefiniti di pre- e post-annuncio per le singole sorgenti di paging, andare in una sorgente specifica in **Paging**.

Imposta volumi

Calibra i volumi master

Il sistema ha un volume master per ogni tipo di contenuto. Per impostazione predefinita, la musica è impostata su un volume inferiore rispetto agli altri tipi di contenuto, in modo che abbiano un volume maggiore perché sono normalmente più importanti.

Puoi eseguire la regolazione dei volumi di singoli altoparlanti e gruppi di altoparlanti regolando il volume per le zone fisiche.

Esempio:
In una scuola hai una zona fisica chiamata `All classrooms`. In questa zona fisica, ci sono le zone fisiche `Classroom 1`, `Classroom 2` e `Classroom 3`.

Se regoli il volume per `All classrooms`, ciò avrà effetto su tutti gli altoparlanti in tutte le classi.

Se regoli il volume per `Classroom 1`, saranno influenzati solo gli altoparlanti in quella classe.

Il volume che ne risulta per ciascun altoparlante sarà la somma di quanto segue:

- Il volume massimo dell'altoparlante (diverso per i diversi prodotti)
- Il volume impostato per il singolo altoparlante
- La somma di tutti i volumi impostati per le zone a cui appartiene l'altoparlante
- Il volume master per il tipo di contenuto

Se la somma finale di tutti i volumi è superiore al volume massimo dell'altoparlante, si userà il volume massimo.

1. Andare a **Volume calibration** (Calibrazione volume) > **Master volume calibration** (Calibrazione volume master).
2. Imposta il volume master per ogni tipo di contenuto.
3. Riproduci un tipo di contenuto e ascolta il suono. Regola il volume a un livello idoneo.
4. Fai clic sulle zone e calibra il volume per ogni zona.
   - Regola i volumi delle zone fisiche iniziando dall'alto della gerarchia e passando alle sottozone in giù.
5. Per regolare il volume di un singolo altoparlante:
   5.1. Andare all'interfaccia del dispositivo inserendo l'indirizzo IP del dispositivo in un browser Web.
   5.2. Andare a **Audio** > **Device settings (Impostazioni dispositivo)** e regolare il guadagno.

Creazione di controller del volume

Un controller del volume compensa il volume in base al volume calibrato. A tale scopo è possibile selezionare i tipi di contenuto e le parti del sito interessate dal controller del volume.

Esempio:
In una scuola è opportuno utilizzare in ogni stanza il volume calibrato, mentre in mensa deve essere possibile regolare manualmente il volume della musica di sottofondo per compensare il livello di rumore che aumenta con l'aumentare del numero delle persone all'ora di pranzo.

Per risolvere tale problema, è possibile creare un controller del volume denominato "Musica in mensa" e assegnarlo alla zona fisica "Mensa". Il volume impostato per questo controller interesserà solo il volume della musica in mensa.

Creazione di un controller del volume:
1. Andare a **Volume controllers (Controller del volume)**.
2. Fare clic su **+ Controller**.
3. Inserire un nome.

4. In **Content type (Tipo di contenuto)** selezionare i tipi di contenuto che verranno gestiti dal controller del volume.
5. Selezionare le zone e i dispositivi cui dovrebbe rivolgersi il controller del volume:
   - Per utilizzare zone fisiche come destinazione, fare clic su **+ Zone (+ Zona)**.
   - Per utilizzare dispositivi come destinazione, fare clic su **+ Devices (+ Dispositivi)**.
6. In **Volume settings (Impostazioni del volume)** selezionare i limiti di regolazione del volume.
7. Fare clic su **Save (Salva)**.

Impostazione dei livelli di volume

Per la modifica temporanea dei volumi, andare in **Volumes (Volumi)**.

Se questa pagina è vuota, è necessario creare uno o più controller del volume. Per maggiori informazioni, vedere *Creazione di controller del volume, on page 28*.

Regolare il volume per un controller del volume:
- Fare clic sull'icona dell'altoparlante per disattivare o attivare l'audio.
- Regolare il dispositivo di scorrimento per selezionare un valore di offset relativo al volume calibrato.
- Indica il tipo di contenuto su cui influisce questo controller del volume.

Controllare audio tramite AXIS C8310 Volume Controller

I tasti numerati di AXIS C8310 Volume Controller sono usati per la selezione della sorgente della musica. La sorgente musica selezionata sarà riprodotta in ogni zona di destinazione. I pulsanti di disattivazione audio e volume influiscono solo sulla zona fisica alla quale è assegnato AXIS C8310 Volume Controller.

Prima di iniziare:
- Connettere AXIS C8310 Volume Controller alla porta I/O di qualsiasi dispositivo appartenente al sito.
  - Il dispositivo host deve funzionare con versione AXIS OS 11.6 o successiva.
  - Potrebbe volerci un massimo di un minuto prima che AXIS C8310 Volume Controller sia rilevato da AXIS Audio Manager Pro.

1. Creazione di un controller del volume:
   1.1. Andare a **Volume controllers (Controller del volume)**.
   1.2. Fare clic su **+ Controller**.
   1.3. Inserire un nome.
   1.4. In **Content type (Tipo di contenuto)** selezionare i tipi di contenuto che verranno gestiti dal controller del volume.
   1.5. Selezionare le zone e i dispositivi cui dovrebbe rivolgersi il controller del volume:
      - Per utilizzare zone fisiche come destinazione, fare clic su **+ Zone (+ Zona)**.
      - Per utilizzare dispositivi come destinazione, fare clic su **+ Devices (+ Dispositivi)**.
   1.1. In **Volume settings (Impostazioni volume)**, selezionare le limitazioni per la capacità di AXIS C8310 Volume Controller di regolare il volume.
   1.2. Fare clic su **Save (Salva)**.
2. Assegnare AXIS C8310 Volume Controller a un dispositivo di controllo del volume e a una destinazione:
   2.1. Andare ad **Accessories (Accessori)**.
   2.2. In **Volume controller** , fare clic su **Assign** (Assegna) per AXIS C8310 Volume Controller.
   2.3. Fare clic su **Assign (Assegna)** per una destinazione.
   2.4. In **Destination (Destinazione)**, fare clic su **Assign (Assegna)** per AXIS C8310 Volume Controller.

2.5. Fare clic su **Assign (Assegna)** per una destinazione.

3. Creazione di un evento musicale:
   3.1. Andare a **Scheduling & destinations** > **Schedule** (Pianificazione e destinazioni, Pianifica).
   3.2. Fare clic su **+ Event** > **Music** (+ Evento, Musica).
   3.3. Assegna un nome all'evento.
   3.4. Scegliere una sorgente da aggiungere.
   3.5. Per aggiungere un'altra fonte, fare clic su **+ Source** (+ Fonte).

Nota

Le prime tre sorgenti dell'evento attualmente in riproduzione nella destinazione assegnata corrisponderanno ai tasti 1, 2 e 3 di AXIS C8310 Volume Controller.

   3.6. In **Start music** (Avvia musica), selezionare come si vuole che la musica si avvii:
   - **Automatically** (Automaticamente): la riproduzione della musica comincerà in automatico all'inizio dell'intervallo di tempo pianificato.
   - **Manualmente**: In tal caso l'orario pianificato funge da intervallo in cui è permessa la riproduzione. La musica non sarà riprodotta finché non sarà avviata in modo attivo, premendo un tasto numerato su AXIS C8310 o avviando la musica dalla dashboard.

   3.1. Per il resto, consultare il capitolo *Pianificazione di musica, on page 14*.
   3.2. Fare clic su **Save (Salva)**.

Monitoraggio del sito

Per monitorare lo stato del sito, andare a **Dashboard**.

Se è disponibile una nuova versione dell'applicazione, viene visualizzato un messaggio nella parte superiore della dashboard. Per ulteriori informazioni, fare clic su **More information** (Più informazioni).

In **Health monitoring (Monitoraggio integrità)** è possibile vedere il numero di dispositivi online e se qualcuno di questi ha smesso di funzionare. Fare clic su un dispositivo per indagare.

In **Agenda (programma)** è possibile vedere la riproduzione in corso e trovare gli eventi precedente e successivo. Quando un evento è in fase di riproduzione, è possibile avviare o interrompere l'evento in **Status** (Stato). Se l'evento contiene diverse sorgenti, è possibile cambiare sorgente in **Actions** (Azioni).

Registro eventi e audit

Il registro eventi e audit fornisce un registro dettagliato di tutte le attività del sistema audio. Il registro aiuta a tenere traccia delle modifiche, a monitorare il comportamento del sistema e a risolvere efficacemente i problemi.

Il registro acquisisce un'ampia gamma di eventi, tra cui:

- **Playback history (Cronologia della riproduzione)** - Cosa è stato riprodotto, dove e quando.
- **Schedule modifications (Modifiche alla pianificazione)** - Chi ha apportato le modifiche e quando.
- **Device status updates (Aggiornamenti stato dispositivo)** - Informazioni sui dispositivi che vanno offline o tornano online.
- **Volume adjustments (Regolazioni volume)** - Quando e dove si sono verificate variazioni di volume.
- **Configuration updates (Aggiornamenti della configurazione)** - Dettagli sulle modifiche alle impostazioni del sistema.
- **User activity (Attività degli utenti)** - Chi ha effettuato l'accesso e l'uscita dal sistema.
- **Paging and SIP calls (Paginazione e chiamate SIP)** - Registrazioni di eventi di paginazione e comunicazioni basate su SIP.
- E molto altro...

Nella cronologia del registro eventi è possibile cercare eventi specifici, in modo da individuare facilmente le informazioni pertinenti quando necessario. Inoltre, i registri possono essere esportati in formato CSV per l'archiviazione esterna o per ulteriori analisi.

Il sistema conserva le ultime 100.000 voci di registro. Quando si raggiunge il limite, le voci più vecchie vengono automaticamente rimosse per fare spazio a quelle nuove, garantendo una registrazione continua senza interventi manuali.

Aggiorna AXIS Audio Manager Pro

Per mantenere il proprio server sicuro e aggiornato, si consiglia di aggiornare AXIS Audio Manager Pro alla versione più recente.

Se si è connessi a Internet, si riceveranno notifiche quando sono disponibili nuove versioni nella dashboard, oppure andando in **System settings (Impostazioni di sistema) > Updates (Aggiornamenti)**.

1. Se il server è connesso a Internet, andare nella barra delle applicazioni di Windows® e fare clic su  >  > **Install update (Installa aggiornamento)**.
2. Se il server non è connesso a Internet, scaricare il file di installazione da *axis.com/products/axis-audio-manager-pro* ed eseguirlo sul server.
3. Seguire l'assistente alla configurazione.
4. Attendere la fine dell'aggiornamento. Al termine, il server si riavvia in automatico.
5. Verificare se uno dei dispositivi richiede un aggiornamento del sistema operativo AXIS OS.

Gestisci il database

Se vuoi eseguire la reinstallazione o il trasferimento del sistema, puoi eseguire il backup e ripristinare il tuo database. Il backup comprenderà tutte le tue configurazioni, ma non i tuoi file.

- Nella barra delle applicazioni Windows® fare clic su  >  > **Backup database (Esegui backup del database)** o **Restore database (Ripristina database)**.

Puoi anche cancellare il tuo database. Tutte le tue configurazioni saranno rimosse, ma i file rimarranno.

- Nella barra delle applicazioni Windows® fare clic su  >  > **Clean and reinitialize database (Pulire e reinizializzare database)**.

Diagnostica di rete

La diagnostica di rete aiuta a valutare lo stato di comunicazione dei dispositivi in tutto il sito. Questa funzione consente di identificare i problemi di rete, come la disponibilità di multicast, la latenza di rete e la perdita di pacchetti, garantendo uno streaming audio fluido e la stabilità del sistema.

Per eseguire un test di rete, accedere a **System settings > Network > Network diagnostics (Impostazioni di sistema, Rete, Diagnostica di rete)**. Qui è possibile avviare dei test per il rilevamento di eventuali problemi che influiscono sulle prestazioni della rete.

È possibile selezionare la durata del test in base alle proprie esigenze:

- **1 minute (1 minuto)** - Scansione rapida per problemi di rete immediati.
- **1 hour (1 ora)** - Fornisce un'analisi più dettagliata.
- **24 hours (24 ore)** - Offre una visione completa delle prestazioni della rete per un periodo prolungato. Una durata maggiore del test fornisce risultati più affidabili, poiché i problemi intermittenti potrebbero non essere rilevati in un test breve.

Il test viene eseguito in background senza interrompere i flussi audio. Il risultato è disponibile dopo il tempo selezionato dalla dashboard o dal punto in cui è stato avviato.

Aggiungere manualmente i dispositivi

Se il rilevamento automatico del dispositivo non va a buon fine, è possibile integrare i dispositivi manualmente.

1. Esegui AXIS Device Manager Client.
   - Per eseguire il download e l'installazione di AXIS Device Manager, vai a *axis.com/products/axis-device-manager*.
2. Quando AXIS Device Manager si avvia, esegue la ricerca dei dispositivi in automatico.
   - Per iniziare la ricerca manuale, fare clic su .
   - Se non sono rilevati dispositivi, controlla la tua configurazione di rete. Vedere *Configurazione della rete, on page 7*.
   - Se l'applicazione informa che alcuni dispositivi sono dotati di versione AXIS OS vecchia, fare clic sul link per l'aggiornamento alla versione più recente.
   - Selezionare i dispositivi da aggiungere e fare clic su **Next (Avanti)** e fare clic su **Finish (Fine)**.
3. Imposta una password per i dispositivi:
   3.1. Selezionare tutti i dispositivi e fare clic su .
   3.2. Immetti nome utente e password e fai clic su **OK**.
4. Installa i file dell'applicazione sui tuoi dispositivi:
   4.1. Selezionare tutti i dispositivi dei seguenti modelli:
      - AXIS C8033 Network Audio Bridge
      - AXIS C2005 Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1004-E Network Cabinet Speaker

   4.1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla selezione e scegliere **Install App...** (Installa applicazione...).

   4.2. Andare a questa cartella sul server: `\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager \Firmware\`

   4.3. Selezionare il file `AXIS_Audio_Manager_Pro_*_mipsisa32r2el.eap` e fare clic su **OK**.

   4.4. Fare clic su **Next (Avanti)**.

   4.5. Fare clic su **No** (licenza non necessaria) e infine fare clic su **Next** (Avanti).

   4.6. Fare clic su **Finish (Fine)**.

   4.7. Selezionare tutti i dispositivi dei seguenti modelli:
      - AXIS C1310-E Network Horn Speaker
      - AXIS C1410 Network Mini Speaker
      - AXIS C1210-E Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1211-E Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1510 Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1511 Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1610-VE Network Sound Projector
      - AXIS C8110 Network Audio Bridge
      - AXIS C8210 Network Audio Amplifier
      - AXIS D3110 Connectivity Hub

   4.1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla selezione e scegliere **Install App...** (Installa applicazione...).

4.2. Andare a questa cartella del computer:
`\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager \Firmware\`

4.3. Selezionare il file `AXIS_Audio_Manager_Pro_*_armv7hf.eap` e fare clic su **OK**.

4.4. Fare clic su **Next (Avanti)**.

4.5. Fare clic su **No** (licenza non necessaria) e infine fare clic su **Finish** (Fine).

4.6. Selezionare tutti i dispositivi dei seguenti modelli:

- AXIS D6310 Air Quality Sensor
- AXIS C1710 Network Display Speaker
- AXIS C1720 Network Display Speaker
- AXIS D4200 Network Strobe Speaker
- AXIS D4100-VE MK II Network Strobe Siren (solo stroboscopico)
- AXIS XC1311 Explosion-Protected Horn Speaker
- AXIS C1310-E Mk II Network Horn Speaker
- AXIS C1410-E Mk II Network Mini Speaker
- AXIS C1110-E Network Cabinet Speaker
- AXIS C1111-E Network Cabinet Speaker
- AXIS D3110 Mk II Connectivity Hub
- AXIS Q9227-SLV Corner Camera

4.1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla selezione e scegliere **Install App...** (Installa applicazione...).

4.2. Andare a questa cartella del computer:
`\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager \Firmware\`

4.3. Selezionare il file `AXIS_Audio_Manager_Pro_*_aarch64.eap` e fare clic su **OK**.

4.4. Fare clic su **Next (Avanti)**.

4.5. Fare clic su **No** (licenza non necessaria) e infine fare clic su **Finish** (Fine).

5. Riavviare i dispositivi:

5.1. Seleziona tutti i dispositivi che vuoi usare.

5.2. Fai clic sulla selezione con il pulsante destro del mouse e fai clic su **Restart (Riavvia)**.

5.3. Fare clic su **Sì** per confermare.

6. Configurare l'applicazione AXIS Audio Manager Pro sui dispositivi per collegarsi al server:

6.1. Seleziona tutti i dispositivi che vuoi usare.

6.2. Fai clic con il pulsante destro del mouse e seleziona **Configure Devices (Configura dispositivi)** > **Configure... (Configura...)**.

6.3. Digitare 'audiomanagerpro' nel campo di ricerca.

6.4. Nel campo **Primary server ip address (Indirizzo IP server principale)**, immetti l'indirizzo IP del server su cui AXIS Audio Manager Pro è in esecuzione.

6.5. Fare clic su **Next (Avanti)** e **Finish (Fine)**.

Integrazione con AXIS Camera Station Pro

Se si utilizza AXIS Camera Station Pro, è possibile integrarlo facilmente con AXIS Audio Manager Pro per un'esperienza video e audio senza interruzioni. I due server possono essere eseguiti sulla stessa macchina o su server separati, a seconda dell'impostazione.

Una volta connessa, questa integrazione sblocca nuove potenti funzionalità in AXIS Camera Station Pro, quali:

- **Paging**: messaggi audio unidirezionali, bidirezionali e pre-registrati.
- **Action rules (Regole d'azione)**: trigger di eventi audio basati sull'analisi video o sugli allarmi.
- **Map integration (Integrazione mappa)**: combinare zone video e audio in un'unica vista intuitiva.

Questa stretta integrazione tra video e audio consente di gestire entrambi i sistemi in modo più efficace, creando una soluzione di sicurezza più intelligente e reattiva. Per ulteriori informazioni, consultare il *Manuale per l'utente di AXIS Camera Station Pro*.

Migrazione alla versione 5

Se hai acquistato una licenza software per AXIS Audio Manager Pro 4 o un server AXIS Audio Manager Pro C7050 MkI-III, puoi semplicemente scaricare e installare AXIS Audio Manager Pro 5.0.X.

Il programma di installazione aggiornerà la versione 4 già esistente.Versione X per traferire automaticamente le configurazioni, i file audio, la pianificazione e le altre impostazioni alla nuova versione.

Nota

Gli aggiornamenti alla versione 5.1 o successive richiedono un aggiornamento intermedio alla versione 5.0.54.

Gli aggiornamenti diretti dalla versione 4.x non sono supportati.

La licenza perpetua rimane valida per AXIS Audio Manager Pro 5 senza costi aggiuntivi. Tuttavia, è necessario registrare l'installazione con AXIS License Manager entro un mese dall'aggiornamento. Per istruzioni su come registrarsi, andare a *Attiva la tua licenza, on page 10*.

Nota

Se si dispone di una licenza AXIS Audio Manager Pro 4 e si desidera reinstallare o eseguire un'installazione pulita di AXIS Audio Manager Pro 5, è possibile utilizzare un file .key legacy generato per la versione 4 come file della licenza.

Se il file .key è stato smarrito, andare a **System settings** > **License** (Impostazioni di sistema, Licenza) e segui le istruzioni relativa alla licenza legacy per generarne una sostitutiva.



Migrazione della licenza legacy di AXIS Audio Manager Pro 4.0 alla versione 5.0

Migrazione alla versione 4

Se hai già in esecuzione AXIS Audio Manager Pro 3, puoi migrare parti del sistema ad AXIS Audio Manager Pro 4.

Nota

Le versioni precedenti devono prima essere aggiornate alla versione 3.3, che è la versione che può esportare il sistema. Successivamente sarà necessario installare la versione 4.0, che è l'unica versione in grado di importare il sistema. Dalla versione 4.0 sarà possibile aggiornare a qualsiasi versione successiva.

Nota

Dopo aver completato la migrazione, aggiornare la versione AXIS OS dei propri dispositivi.

Consigliamo di installare prima AXIS Audio Manager Pro 4 su un server a parte per provarlo e prendere dimestichezza con la nuova interfaccia prima della migrazione. Puoi usare la versione demo per 30 giorni.

Nota

La migrazione comprenderà solo la struttura della zona, i dispositivi e le sorgenti. Devi ricostruire in modo manuale tutte le altre configurazioni. La migrazione salva le tue playlist e pianificazioni sotto forma di file di testo per facilitare la riproduzione. Dovresti annotare altre impostazioni prima della migrazione.

Di seguito troverai una panoramica del processo di migrazione. Per saperne di più, scarica la guida alla migrazione in **Documentation (Documentazione)** nella pagina di supporto del prodotto:

- *axis.com/products/axis-audio-manager-pro/support*

Backup del tuo database:
Prima di cominciare, ti consigliamo la creazione di un backup del database affinché tu non perda dati in caso si verifichino problemi nel corso dell'aggiornamento del sistema. I file del database si possono salvare affinché tu possa ripristinare il sistema in un altro sistema AXIS Audio Manager Pro 3.x.

1. Nella barra delle applicazioni Windows fare clic su  >  > **Stop AXIS Audio Manager Pro (Ferma AXIS Audio Manager Pro)**.
2. Andare alla cartella `C:\ProgramData\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager` sul computer.
3. Copiare il file del database `Manager.db` in una cartella di backup.
4. Se a un certo punto hai bisogno di ripristinare il database su un altro sistema:
   4.1. Nella barra delle applicazioni Windows fare clic su  >  > **Stop AXIS Audio Manager Pro (Ferma AXIS Audio Manager Pro)**.
   4.2. Posizionare i file di backup nella cartella `C:\ProgramData\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager`.
   4.3. Avvia di nuovo il servizio e accedi con le credenziali dell'amministratore.

Esegui la migrazione ad AXIS Audio Manager Pro 4:
1. Prima devi eseguire l'aggiornamento della tua versione corrente di AXIS Audio Manager Pro alla versione 3.3.3 che include la funzione di esportazione.
   Per eseguire l'aggiornamento ad AXIS Audio Manager Pro 3.3.3:
   1.1. Andare a *axis.com/products/axis-audio-manager-pro* ed eseguire il download del file di aggiornamento.
   1.2. Esegui il file di aggiornamento e accetta tutte le opzioni pre-selezionate nella procedura guidata.
2. Esporta il tuo sito:
   2.1. Apri AXIS Audio Manager Pro 3.3.3.
   2.2. Andare a **Administrator (Amministratore)** > **Export database (Esporta database)** e fai clic su **Export (Esporta)**.
   2.3. Seleziona una cartella per l'esportazione e fai clic su **OK**.

Quando sarà completata l'esportazione, una finestra di dialogo mostrerà gli elementi esportati ed eventuali problemi.

2.4. Alcune impostazioni non vengono esportate. Annota quanto segue:
- Tutte le configurazioni in **Audio Sources (Sorgenti audio)**.
- Tutte le configurazioni in **Users (Utenti)**.
- Tutte le configurazioni in **Administrator (Amministrazione)** > **Network settings (Impostazioni di rete)**.
- Tutte le tue configurazioni 2N SIP Mic.
- Tutti i tuoi file audio.
- AXIS Audio Manager Pro 4 supporta unicamente una struttura di zona dalla profondità massima di 10 livelli. Tutti i dispositivi in livelli di zona più profondi saranno posizionati in una cartella a parte.

3. Disinstalla AXIS Audio Manager Pro 3.3.3.
4. Installa AXIS Audio Manager Pro 4.
Vedere *Installazione, on page 7*
5. Prepara i tuoi dispositivi per AXIS Audio Manager Pro 4.
Vedere *Aggiungere manualmente i dispositivi, on page 36*
6. Importa il tuo sito in AXIS Audio Manager Pro 4:

6.1. Nella barra delle applicazioni Windows fare clic su  >  > **Start AXIS Audio Manager Pro (Avvia AXIS Audio Manager Pro)**.

6.2. Nella barra delle applicazioni Windows fare clic su  >  > **Import old database (Importa il vecchio database)**.

6.3. Fare clic su **Sì**.

6.4. Andare alla cartella di esportazione e seleziona il file `Export.txt`.

7. Nella barra delle applicazioni Windows fare clic su  >  > **Open AXIS Audio Manager Pro Client (Apri AXIS Audio Manager Pro Client)**.
8. Ricrea le configurazioni che non sono state esportate.
- **Playlist** — Vedere il file `Playlists.txt` nella cartella di esportazione.
Per la creazione di una playlist, vai ad un'app in **APPS > Content & sources (APP > Contenuti e sorgenti)**.
Vedere *Pianificazione degli annunci, on page 14*
Vedere *Pianificazione di musica, on page 14*
- **Schedules (Pianificazioni)** — Vedere il file `Schedules.txt` nella cartella di esportazione.
Per la creazione di una pianificazione, vai ad un'app in **APPS > Scheduling & destinations (APP > Pianificazione e destinazioni)**.
Vedere *Pianificazione degli annunci, on page 14*
Vedere *Pianificazione di musica, on page 14*
- **Network settings (Impostazioni di rete)** — vedere *Configurazione della rete, on page 7*
- **SIP devices (Dispositivi SIP)** — vedere *Configurazione del paging, on page 21*

Nota

Quelle che in precedenza si chiamavano "sessioni" in AXIS Audio Manager Pro 3 sono state sostituite da un concetto diverso, cioè destinazioni. Si trova in **Scheduling & destinations (Pianificazione e destinazioni)** nel client AXIS Audio Manager Pro 4.

API

In **System settings > API > Request builder (Impostazioni di sistema, API, Builder richiesta)**, si trova uno strumento integrato che assiste nella creazione di richieste API. Questo strumento semplifica il processo di creazione del JSON richiesto, aiutando a selezionare gli ID corretti ed evitando errori comuni come errori di battitura, parentesi mancanti o sintassi errata.

Per ulteriori informazioni sull'API, consultare *AXIS Audio Manager Pro API*.

Sicurezza

Certificati

I certificati vengono utilizzati per stabilire una connessione sicura tra il server e i client, come i browser web e i telefoni SIP. Quando si installa AXIS Audio Manager Pro, viene generato un certificato server SSL predefinito (autofirmato). È possibile utilizzare questo certificato autofirmato, tuttavia la prassi migliore è quella di utilizzare certificati SSL emessi da un'autorità di certificazione (CA) pubblica o privata per l'ambiente di produzione. L'uso di un certificato attendibile eliminerà l'avviso che gli utenti ricevono nel browser quando accedono all'interfaccia web utilizzando il certificato autofirmato predefinito.

Aggiornare e utilizzare un nuovo certificato:

1. Andare a **System settings > Certificates** (Impostazioni di sistema, certificati).
2. Fare clic su **+ Certificate** (+ Certificato)

Nota

Sono supportati tre diversi tipi di caricamento per i file di certificato .pfx (PKCS#12) e .pem. Assicurarsi di selezionare quello giusto in base al formato del proprio certificato. Il server convaliderà il certificato al momento del caricamento per evitare errori.

Una volta che il certificato è stato caricato correttamente, è possibile utilizzarlo selezionandolo per servizi specifici.

- Per l'interfaccia web, andare a **System settings (Impostazioni sistema)** > **Network (Rete)** > **Web access (Accesso al web)** > **Certificate (Certificato)**.
- Per il server SIP TLS, andare a **SIP Settings (Server SIP)** > **New (Nuovo)** o **Edit (Modifica)** per il > **Certificate (Certificato)** del server SIP esistente.

Nota

Un certificato root (Autorità di certificazione) viene utilizzato per generare certificati end-to-end, che sono i certificati da caricare su AXIS Audio Manager Pro. I certificati root devono essere installati sui dispositivi client (ad esempio, in **Trusted Root Certification Authorities** (Autorità di certificazione radice attendibili in Windows) che si collegano all'interfaccia web o al server SIP di AXIS Audio Manager Pro. In questo modo si garantisce che il certificato del server sia attendibile per i client.

SIP

Il Session Initiation Protocol (SIP) è un protocollo di segnalazione utilizzato per avviare, mantenere e terminare le sessioni di comunicazione. In AXIS Audio Manager Pro è possibile utilizzare il protocollo SIP, ampiamente adottato, per fare annunci a zone o per impostare chiamate bidirezionali a singoli dispositivi. Per saperne di più su SIP, leggere il documento tecnico *SIP - Introduzione*.

Per impostare una comunicazione SIP sicura e crittografata per AXIS Audio Manager Pro, si consigliano le seguenti impostazioni:

1. **Abilitare TLS come protocollo di comunicazione.**
   Per garantire un canale di comunicazione sicuro tra i client SIP e il server, si consiglia di utilizzare il Transport Layer Security (TLS).
   - Andare a **SIP settings** (Impostazioni SIP), abilitare TLS come protocollo di comunicazione (e disabilitare i meno sicuri TCP e UDP, se possibile).
2. **Richiedere la crittografia RTP (SRTP).**
   I media (audio) inviati tra il client e il server SIP possono essere crittografati per evitare intercettazioni e manomissioni dell'audio.
   - Andare a **SIP servers** (Server SIP) > **Media** > **RTP encryption** (crittografia RTP) e impostare la crittografia RTP su richiesta.
     Questo impedirà a tutti i client di effettuare chiamate non criptate.
3. **Utilizzare l'autorizzazione del client SIP e password forti.**
   L'accesso non autorizzato alle estensioni SIP comporta il rischio di chiamate non autorizzate all'interno del sistema SIP. L'implementazione di una solida politica di password per i client SIP è una misura per mitigare efficacemente questo rischio.

3.1. Andare a **SIP servers > Advanced** (Server SIP - Avanzate) e verificare che **Require authorization** (Richiedi autorizzazione) sia selezionato.

3.2. Andare a **SIP servers > Clients** (Server SIP - Client) e assicurarsi che tutti i client abbiano password forti.

Prassi ottimali

La protezione dei prodotti e dei servizi di rete può essere un compito complesso. Non esiste una soluzione universale, ma occorre valutare i rischi specifici della propria organizzazione e implementare i controlli quando il rischio è ritenuto troppo elevato. Ecco alcuni elementi su cui riflettere:

1. Crittografare la comunicazione tra il server e i dispositivi, assicurandosi che siano abilitati TLS e crittografia dei flussi. Queste impostazioni si trovano in **System settings > Audio and streaming** (Impostazioni sistema - Audio e streaming).
2. Assicurarsi che gli utenti autorizzati utilizzino password uniche e forti per i loro utenti Windows.
3. Garantire la sicurezza degli utenti utilizzando password forti e univoche per gli utenti SIP e API.
4. Mantenere il sistema aggiornato installando regolarmente gli aggiornamenti di sicurezza di Windows, gli aggiornamenti del firmware degli altoparlanti AXIS e l'ultima versione del server AXIS Audio Manager Pro (abilitare il controllo automatico dalla versione 4.7).
5. Esaminare la sicurezza fisica, compreso l'accesso ai server e all'infrastruttura di rete.
6. Esaminare la protezione della rete, compresi firewall, segmentazione della rete e monitoraggio del traffico.
7. Considerare la necessità di soluzioni antivirus e anti-DDoS per l'installazione.
8. Incoraggiare un uso responsabile del servizio. Ad esempio puoi: Bloccare i computer quando non in uso, utilizzare browser aggiornati, non fare clic su link sospetti, rimuovere gli utenti, ecc.

Per saperne di più su cybersicurezza, tecnologia e migliori pratiche relative all'audio di rete:

- *Guida tecnica all'audio di rete*
- *Domande e risposte sulla sicurezza informatica di Axis*

Filtraggio IP

La pagina Filtraggio IP consente agli amministratori di controllare l'accesso al server bloccando o consentendo l'accesso a indirizzi IP specifici. Creando regole che bloccano (lista nera) o consentono (lista bianca) indirizzi IP specifici, è possibile rafforzare la sicurezza del sistema e ridurre il rischio di attacchi, accessi non autorizzati e tentativi di accesso con forza bruta.

Oltre alla configurazione manuale, il sistema blocca automaticamente gli indirizzi IP dopo ripetuti tentativi di accesso non riusciti. Questo protegge dagli attacchi di forza bruta senza richiedere l'intervento dell'amministratore.

La pagina Filtraggio IP presenta due schede:

- **SIP Services** (Servizi SIP): Configurare il filtraggio per le comunicazioni basate su SIP.
- **Web Services** (Servizi Web): Configurare il filtraggio per le connessioni basate sul web, come l'interfaccia di gestione o l'API.

Ogni scheda presenta la stessa struttura per la gestione degli indirizzi IP bloccati e sicuri. L'elenco sicuro contiene gli indirizzi IP che non saranno mai bloccati.

Web services > **Filter Duration** (Servizi Web, Durata del filtro) specifica per quanto tempo gli indirizzi IP bloccati in modo automatico rimangono nell'elenco dei bloccati.

Disinstallare AXIS Audio Manager Pro

Questa guida aiuta a disinstallare completamente AXIS Audio Manager Pro dal server. Seguendo questi passaggi, l'applicazione, tutti i dati associati e le configurazioni verranno rimossi definitivamente. Si tratta di un processo è irreversibile. Controllare di disporre di un backup completo di tutti i dati critici prima di iniziare.

1. Rimuovere le integrazioni, i servizi connessi e le configurazioni di rete:
   - **SIP:** annullare la registrazione di tutti i trunk/client SIP nell'app. Rimuovere gli utenti e i percorsi corrispondenti dal proprio PBX
   - **RTP:** arrestare tutti i flussi RTP in entrata. Rimuovere le destinazioni dei flussi dai sistemi di origine.
   - **API:** disattivare l'API. Rimuovere le integrazioni e le credenziali salvate sui sistemi esterni.
   - **Firewall:** rimuovere tutte le regole aggiunte per AXIS Audio Manager Pro
   - **Cloud services (Servizi cloud)**: Cancellare la registrazione dai servizi online come AXIS License Manager per la gestione delle licenze.
   - **Altro:** Rimuovere eventuali altre integrazioni a livello di sistema che potrebbero essere state configurate. Ad esempio, le voci di monitoraggio SNMP, le configurazioni syslog, gli account di servizio di Active Directory e le mappature dei gruppi LDAP. Si consiglia di rimuovere le configurazioni di rete quali port forwarding, itinerari multicast, record DNS, VLAN/sottorete ecc.
2. Ripristinare i dispositivi:
   - Per rimuovere tutte le impostazioni e i dati dei dispositivi associati ad AXIS Audio Manager Pro, ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica di ciascun dispositivo. Questa operazione disinstallerà l'applicazione AXIS Audio Manager Pro (ACAP) e rimuoverà tutte le configurazioni associate da ciascun dispositivo. Per ripristinare le impostazioni di fabbrica di più dispositivi contemporaneamente, utilizzare AXIS Device Manager.
3. Disinstallare l'applicazione Windows:
   - Disinstallare AXIS Audio Manager Pro da **Add or remove programs (Aggiungi o rimuovi programmi)** nel Pannello di controllo.

   Nota

   Il programma di disinstallazione rimuove i file binari, i servizi, le scorciatoie e le regole del firewall create dal programma di installazione.
   - Rimuovere **manualmente** eventuali dati residui:

Type (Tipo):	**Ubicazioni**

File	Controllare di rimuovere le cartelle di programma e di dati:
	`C:\ProgramFiles\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\`
	`C:\ProgramData\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\`

File multimediali	Eliminare dal server la musica e gli annunci caricati. Ubicazioni predefinite:
	`C:\Users\Public\Music\Music`
	`C:\Users\Public\Music\Announcements`

Registro	Utilizzare l'Editor di registro (`regedit`) per cercare e rimuovere le chiavi relative ad "AXIS Audio Manager Pro".
Utenti	Utilizzare il comando `lusrmgr.msc` per rimuovere eventuali utenti Windows locali creati per il servizio.
Certificati	Utilizzare il comando `certlm.msc` per rimuovere eventuali certificati installati per il servizio.

Bisogno di assistenza?

Contatta l'assistenza all'indirizzo *axis.com/support*.

Per facilitare la diagnosi del problema da parte dell'assistenza Axis, puoi eseguire il download di un pacchetto diagnostico:

- Nella barra delle applicazioni Windows® fare clic su  >  > **Download diagnostic package (Scarica il pacchetto diagnostico)**.

T10169049_it

2026-10 (M41.5)

© 2017 – 2026 Axis Communications AB