AXIS Audio Manager Center

Manuale dell'utente

Introduzione

AXIS Audio Manager Center è una soluzione sicura e scalabile per la gestione remota e il monitoraggio di sistemi audio grandi e complessi.

- **Organizzare i propri siti audio**: è possibile organizzare i propri siti audio AXIS Audio Manager Edge in una struttura idonea alla propria organizzazione.

Esempio:
Una posizione denominata "Francia" potrebbe contenere una posizione denominata "Parigi", che a sua volta contiene tutti i siti audio che si trovano a Parigi.

Esempio:
Una posizione denominata "Regione vendite sud" potrebbe contenere ogni città appartenente a tale regione, che a sua volta contiene tutti i siti audio in tali città.

- **Monitor your system (Monitora il tuo sistema)**: le viste **Dashboard** e **Audio sites (Siti audio)** mettono a disposizione una panoramica del proprio sistema. La funzionalità di filtraggio facilita la risoluzione dei problemi.
- **Access your sites remotely (Esegui l'accesso ai tuoi siti da remoto)**: accedere all'interfaccia utente dei siti da remoto in maniera sicura dalla vista **Audio sites (Siti audio)**.
- **Gestione degli utenti**: invita gli utenti e aggiungo ogni utente a uno o più gruppi di utenti. A ogni gruppo di utenti viene assegnato un determinato diritto di accesso e il gruppo viene assegnato a una posizione nella struttura del sito audio.

Esempio:
Un singolo utente può far parte di un gruppo con diritti di responsabile dei contenuti per l'Europa ma anche di un gruppo con diritti di amministratore per un sito audio a Parigi, Francia.

- **Funzionalità premium**
  - **Pianificazione**: pianifica annunci, pubblicità e musica per molteplici siti audio.
  - **Paging**: inviare messaggi audio in tempo reale o avviare una comunicazione bidirezionale con i dispositivi presenti nei siti audio utilizzando AXIS Audio Manager Mobile app.
  - **Audio file distribution (Distribuzione dei file audio)**: distribuire i file audio ai siti audio per la pianificazione locale.

Novità?

Per le nuove funzioni di ciascuna release di AXIS Audio Manager Center, andare in *help.axis.com/whats-new-in-axis-audio-manager-center*.

Impostazioni preliminari



Configurazione della rete

- Si deve avere configurato almeno un sito audio AXIS Audio Manager Edge. Per ulteriori informazioni, vedere il *manuale per l'utente di AXIS Audio Manager Edge*.
- Per abilitare la comunicazione tra AXIS Audio Manager Edge e AXIS Audio Manager Center, la rete in cui si trova il dispositivo leader (il dispositivo principale del proprio sito audio AXIS Audio Manager Edge) deve essere caratterizzata dal seguente traffico:

DNS	Porta	Informazioni
dispatchse1-st.axis.com dispatchse2-st.axis.com dispatcher-st.axis.com dispatchus1-st.axis.com dispatchjp1-st.axis.com	443, 80 TCP In uscita	Canale di comunicazione dispositivo proprietario. È necessaria una di queste porte. La porta 80 viene utilizzata solo se la porta 443 non è disponibile.
*.devices.audiomanager.axis.com	443 TCP In uscita	Canale di comunicazione dispositivo proprietario.
a1ecdk2dyb75d7-ats.iot.eu-west-1.amazonaws.com	8883 TCP In uscita	Canale MQTT utilizzato per l'invio e la ricezione di dati da un dispositivo al servizio cloud.
content.audiomanager.axis.com	443 TCP In uscita	Necessario per la distribuzione di contenuti nella pianificazione.

- Per consentire il pagin da remoto, la rete deve inoltre consentire il traffico tra il servizio di paging e un dispositivo per ciascun destinatario del paging. Nel paging bidirezionale, è il dispositivo che si seleziona. Nel paging unidirezionale, AXIS Audio Manager Center seleziona automaticamente il dispositivo e lo visualizza come dispositivo intermedio nel destinatario del paging. Per maggiori informazioni sui destinatari di paging, vedere *Configurazione del paging remoto., on page 16*.
  La rete in cui sono posizionati questi dispositivi deve consentire il seguente traffico in uscita:

DNS	Porta	Informazioni
proxy-101.my2n.com proxy-200.my2n.com proxy-300.my2n.com proxy-400.my2n.com proxy-500.my2n.com proxy-600.my2n.com	5060, 5061 TCP In uscita	Comunicazione SIP crittografata (TLS) tra i dispositivi e il servizio di paging.
proxy-101.my2n.com proxy-200.my2n.com proxy-300.my2n.com proxy-400.my2n.com proxy-500.my2n.com proxy-600.my2n.com	30000–31999 In uscita, UDP	Audio crittografato (SRTP) tra i dispositivi e il servizio di paging.

Se il firewall supporta i caratteri jolly, è possibile autorizzare proxy-*.my2n.com invece di elencare ogni singolo dominio.
Il firewall deve inoltre consentire il traffico audio in entrata (SRTP) verso questi dispositivi.

Accedi

1. Go to *audiomanager.axis.com* nel browser Web.
2. Accedere usando le credenziali per l'account My Axis. Se non si dispone di un account My Axis, è possibile crearne uno dalla pagina di accesso.
3. Al primo accesso, verrà richiesto di creare la propria società.

Accettare un invito a un'organizzazione

Quando sei invitato ad un'organizzazione, riceverai un messaggio e-mail con un link di invito da AXIS Audio Manager Center con l'oggetto "Invito utente a un'organizzazione".

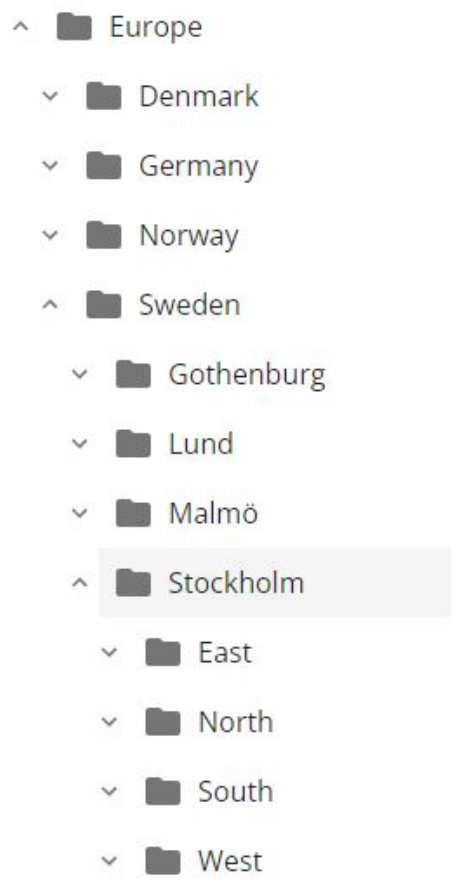
1. Per l'accettazione di un invito, fai clic sul link incluso o incollalo nel browser.
2. Accedi con l'account MyAxis. Se non dispone di un account My Axis, può crearne uno dalla pagina di accesso.
3. Sarai indirizzato in automatico all'organizzazione a cui sei stato invitato.

Creare una struttura per i siti audio

Organizzare i siti audio in una struttura che rende facile trovare un sito o un gruppo di siti nell'organizzazione. È possibile eseguire l'assegnazione dell'accesso di singoli siti audio o di gruppi di siti audio a gruppi di utenti selezionando le posizioni nella struttura. Per maggiori informazioni, vedere *Gestisci gli utenti, on page 8*.

1. Andare a **Audio sites** (Siti audio).
2. Per creare una posizione:
   2.1. Selezionare dove aggiungere la nuova posizione nella struttura.
   2.2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
   2.3. Assegnare un nome alla posizione e fare clic su **Create (Crea)**.

Esempio:



Nota

Una posizione non può essere spostata dopo essere stata creata. Pianificare la struttura prima di creare le posizioni.

Aggiungere un sito Audio

I siti audio sono organizzati secondo la struttura creata in posizioni. Ogni sito audio è associato a una determinata posizione, controllare quindi di aver selezionato la posizione corretta prima di procedere.

Nota

Si raccomanda di regolare sempre il volume sul sito audio di AXIS Audio Manager Edge prima di aggiungerlo ad AXIS Audio Manager Center. Soprattutto se si dispone di funzionalità premium e di pianificazioni attive, poiché il sito audio potrebbe iniziare a riprodurre immediatamente quando viene aggiunto.

Nota

Un sito audio non può essere spostato in un'altra ubicazione dopo essere stato aggiunto.

Abilitare l'integrazione AXIS Audio Manager Center nei siti audio che si desidera aggiungere:

1. Accedere in locale al sito audio AXIS Audio Manager Edge.
2. Vai a **System settings (Impostazioni di sistema)** > **Connectivity (Connettività)**.
3. Seleziona la casella di controllo per **AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione AXIS Audio Manager Center)**.
4. In caso di necessità, seleziona **AXIS Audio Manager Center O3C proxy (Proxy AXIS Audio Manager Center O3C)** e immetti i dettagli proxy dell'organizzazione per la rete in cui è situato il sito audio.
5. Fare clic su **Save (Salva)**.

Aggiungere un sito audio in una posizione:

1. In AXIS Audio Manager Center, andare a **Audio sites (siti audio)**.

2. Seleziona la posizione nella struttura.
3. Fare clic su **+ Add audio site** (+ Aggiungi sito audio).
4. Alla voce **Name (Nome)**, inserire il nome del sito.
5. Alla voce **Serial Number (S/N) (Numero di serie (S/N)** inserire il numero di serie del dispositivo utilizzato come leader nel sito audio.
   Esempio di formato: `S/N: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)`
6. Alla voce **Owner authentication key (OAK) (Chiave di autenticazione del proprietario, OAK)**, inserire la chiave OAK (Chiave di autenticazione del proprietario) del dispositivo utilizzato come leader nel sito audio.
   Esempio di formato: `OAK: XXXXXXXXXXXX (12 digit hexadecimal)`
   Per trovare la chiave OAK:
   6.1. Accedere in locale al sito audio AXIS Audio Manager Edge.
   6.2. Andare a **System settings (Impostazioni di sistema)** > **Leader device settings (Impostazioni dispositivo leader)**.
   6.3. Fare clic su **Go to device settings (Andare alle impostazioni del dispositivo)**.
   6.4. Andare a **System (Sistema)** > **Network (Rete)**.
   6.5. In **One-click cloud connection (Connessione a cloud con un clic)** e **Owner authentication key (OAK) (Chiave di autenticazione proprietario (OAK))**, fai clic su **Get key (Ottieni chiave)**.

   Nota

   È possibile trovare sia il numero di serie S/N (MAC address) che la chiave OAK (chiave di autenticazione proprietaria) in una nota fornita con il dispositivo utilizzato come principale nel sistema audio.

   Contattare Axis in caso di smarrimento della nota. La prova della proprietà è necessaria per ricevere una nuova chiave.
7. Impostare l'ubicazione geografica del sito audio:
   7.1. Selezionare **Place audio site on map** (Posiziona sito audio sulla mappa).
   7.2. Scrivere un indirizzo nella ricerca per ingrandire tale ubicazione.
   7.3. Fare clic sulla mappa per aggiungere la posizione.
8. Fare clic su **Aggiungi**.

Per modificare o rimuovere la posizione in un secondo momento, andare a **Audio sites (Siti audio)**, fare clic sulla riga del sito audio per visualizzarne i dettagli, quindi scorrere in basso fino alla mappa.

Gestire un sito audio

1. Andare a **Audio sites** (Siti audio).
2. Fare clic su una riga di un sito audio per visualizzarne i dettagli.
   È inoltre possibile fare clic sul sito audio sulla mappa.
3. Visualizzare e modificare i dettagli del sito audio:
   - In •••:
     - Rinominare il sito audio.
     - Scaricare il file del report di un server per la risoluzione dei problemi.
     - Apri l'interfaccia web del dispositivo principale.
     - Rimuovere il sito audio.
   - Nella scheda **Overview (Panoramica)**:
     - Reperire le informazioni sul dispositivo principale, come la versione di AXIS OS, il numero di serie e il nome del dispositivo.
     - Modificare o rimuovere l'ubicazione geografica sulla mappa.

- Aggiungere le note al sito audio per riferimento interno.
- Assegnare le etichette per facilitare la ricerca e il filtraggio dei siti audio.

- Nella scheda **Scheduling (Pianificazione)**:
  - Visualizzare o modificare gli orari di apertura del sito audio.
  - Verificare quali pianificazioni si applicano al sito audio.
  - Visualizzare le mappature delle etichette sorgente (le etichette sorgente sono gestite su AXIS Audio Manager Edge).

Gestisci gli utenti

Quando si crea una nuova organizzazione, si diventa il suo proprietario e si viene assegnati del livello di accesso più elevato come membro del gruppo **Organization administrators** (Amministratori dell'organizzazione). Gli utenti appartenenti a questo gruppo avranno pieno accesso in lettura e scrittura alle configurazioni dell'organizzazione, comprese tutte le ubicazioni e i siti. Per trasferire la proprietà, si deve elevare un utente al ruolo di proprietario. Ci deve essere almeno un proprietario di un'organizzazione.

Nota

Un utente che appartiene a un gruppo di utenti avrà accesso a tutte le applicazioni cloud di Axis che fanno parte della stessa organizzazione.

Per usare AXIS Audio Manager Center devi essere registrato come utente in un'organizzazione. Ci sono tre ruoli utente predefiniti:

- **Administrator (Amministratore)**: gli amministratori hanno accesso di lettura/scrittura alle posizioni e ai siti audio che sono assegnati al loro gruppo di utenti. Se a loro è assegnata una posizione nella struttura dei siti audio, possono aggiungere nuove posizioni e siti audio sotto tale posizione.
- **Content manager (Gestore contenuti)**: i gestori contenuti dispongono di accesso al caricamento e alla pianificazione di contenuti (musica, pubblicità e annunci) in tutti i siti audio assegnati al loro gruppo di utenti. Se ad essi si assegna una posizione nella struttura dei siti audio, hanno accesso a tutti i siti audio sotto questa posizione. I gestori contenuti hanno inoltre la possibilità di impostare gli orari di apertura e i volumi di musica per i loro siti audio assegnati.
- **Playback operator (Operatore di riproduzione)**: gli operatori di riproduzione dispongono di accesso all'impostazione dei volumi di musica in tutti i siti audio assegnati al loro gruppo di utenti. Se ad essi si assegna una posizione nella struttura dei siti audio, hanno accesso a tutti i siti audio sotto questa posizione.

Se la società dispone di una licenza premium, è disponibile anche un quarto ruolo:

- **Operatore di paging**(premium): gli operatori di paging possono inviare messaggi audio in tempo reale ai siti audio loro assegnati utilizzando AXIS Audio Manager Mobile app. Questo ruolo è disponibile qualora la società disponga di una licenza Premium.

I diritti di accesso totale per gli utenti sono decisi dai gruppi utenti dei quali sono membri. Ogni gruppo utenti ha un ruolo utente definito e ha siti audio assegnati al gruppo. Un utente può essere membro di vari gruppi utenti e i diritti di accesso più elevati per un sito audio in particolare hanno la precedenza per questo utente.

Esempio:
Immaginare un utente appartenente a entrambi i gruppi che seguono:

- Gruppo: **Gestori contenuti Francia**
  - Ruolo utente: **Responsabile della gestione dei contenuti**
  - Ubicazione: **Francia**
- Gruppo: **Amministratori di Parigi**
  - Ruolo utente: **Amministratore**
  - Posizione: **Parigi** (sottoposizione della Francia)

L'utente disporrà dei diritti di gestione contenuti per tutti i siti audio in Francia, tranne quelli di Parigi, per i quali l'utente disporrà di diritti di amministratore. Questo è perché i diritti di amministratore sono di un livello

più elevato rispetto a quelli di gestione contenuti. Quando un utente appartiene a diversi gruppi, più ruoli utente possono applicarsi alla stessa posizione. Quando ciò succede, alla posizione sarà applicato solo il ruolo utente con il livello di diritti di accesso più elevato.

Nota

Disponibile esclusivamente per i proprietari e gli amministratori a livello di organizzazione.

Creazione di un gruppo di utenti:

1. Andare a **User management (Gestione degli utenti)**.
2. Creare un gruppo utenti e assegnargli un ruolo utente e un accesso al sito audio:
   2.1. Fare clic su **Create user group (Crea gruppo utenti)**.
   2.2. Inserire il nome del gruppo di utenti.
   2.3. Fare clic su **Next (Avanti)**.
   2.4. In **User role (Ruolo utente)**, selezionare un ruolo per il gruppo di utenti.
   2.5. In **Location (Posizione)**, fare clic su **Add (Aggiungi)**.
   2.6. In **Members (Membri)**, fare clic su **Add (Aggiungi)**.
   2.7. Fare clic su **Create (Crea)**.

Consente di invitare un nuovo utente:

1. Andare a **User management (Gestione degli utenti)** > **Users (Utenti)**.
2. Fare clic su **Invite user (Invita utente)**.
3. Inserisci l'indirizzo e-mail all'utente che vuoi invitare.
4. Selezionare il gruppo.
5. Scrivi un messaggio che sarà compreso nell'e-mail di invito.
6. Fare clic su **Invite (Invita)**.

Gli utenti invitati avranno un e-mail con un link alla tua organizzazione. Quando seguiranno il link, sarà chiesto loro di accedere, dopo saranno indirizzati in automatico all'organizzazione giusta. Un utente può far parte di diverse organizzazioni.

Aggiungi utenti esistenti ad un gruppo di utenti:

1. Andare a **User management (Gestione degli utenti)**.
2. seleziona il gruppo utenti a cui va aggiunto l'utente.
3. Fare clic su **Add (Aggiungi)** accanto a **Members (Membri)**.
4. Individua l'utente nella lista e fai clic su **Add (Aggiungi)**.
5. Fare clic su **Save (Salva)**.

Monitoraggio del sistema

La dashboard fornisce una panoramica del sistema. Mostra le informazioni relative alle licenze, il numero di utenti e di dispositivi, oltre a una panoramica dello stato di funzionamento e delle condizioni dei siti audio. Questo aiuta a individuare rapidamente i siti audio che funzionano correttamente e quelli che potrebbero richiedere un intervento. Se le funzionalità premium sono abilitate, sono disponibili schede di panoramica simili per la pianificazione e i destinatari delle chiamate.

1. Andare a **Dashboard**.
2. Controllare lo stato dei siti audio e delle pianificazioni.
3. Esaminare i propri siti audio:
   3.1. Andare a **Audio sites** (Siti audio).
   3.2. Fare clic sull'icona del filtro sopra l'elenco dei siti audio e selezionare i problemi che si desidera indagare.
   Per informazioni su ogni tipo di problema, vedere *Risoluzione dei problemi, on page 22*.

3.3. Per esaminare un sito audio, fare clic su ••• > **Open AXIS Audio Manager Edge** (Apri AXIS Audio Manager Edge).

4. Indagare sulle proprie pianificazioni:
   4.1. Andare a **Scheduling (Pianificazione)**.
   4.2. Fare clic sull'icona del filtro sopra l'elenco delle pianificazioni e selezionare i problemi che si desidera approfondire.
   Per informazioni su ogni tipo di problema, vedere *Risoluzione dei problemi, on page 22*.
   4.3. Per indagare una pianificazione, fare clic sulla riga nell'elenco.

Configura notifiche di integrità

AXIS Audio Manager Center può inviare notifiche via e-mail e webhook per diversi tipi di eventi che si verificano sui siti audio. Per l'impostazione delle notifiche via e-mail, è necessario essere un amministratore dell'organizzazione, poiché tali notifiche si applicano all'intera organizzazione. Per impostare le notifiche webhook, è necessario essere un amministratore sulle posizioni che si desidera monitorare.

Impostare una notifica via e-mail

Per impostare le notifiche e-mail, è necessario essere un amministratore a livello dell'organizzazione.

Per evitare di inviare un numero eccessivo di e-mail, non invieremo un'e-mail ogni volta che si verifica un evento. Attendiamo invece che si verifichi un evento e, successivamente, registriamo gli eventi per il periodo di tempo selezionato prima di inviare la notifica. L'e-mail di notifica conterrà un elenco di un massimo di dieci eventi verificatisi nel periodo di riferimento, nonché un link al registro degli eventi, dove è possibile visualizzare tutti gli eventi. Se si desidera ricevere notifiche in tempo reale, si consiglia di effettuare l'impostazione di un webhook.

1. Vai a **Notifications (Notifiche)**.
2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
3. Assegnare un nome alla notifica.
4. Selezionare **Email (E-mail)**.
5. Fare clic su **Next (Avanti)**.
6. Inserire l'email del destinatario.
7. Selezionare un'attivazione notifica.
8. Fare clic su **Create (Crea)**.

Il destinatario riceverà un'e-mail con una richiesta di conferma. Dopo aver fatto clic su **Confirm** (Conferma) nell'e-mail, il destinatario inizierà a ricevere le notifiche.

9. Aggiornare il browser per verificare che lo stato della notifica sia cambiato da **Pending** (In sospeso) a **OK**, che indica la conferma della notifica da parte del destinatario.

Configurare una notifica webhook

Per maggiori informazioni sulla notifica webhook, vedere *Integrazione webhook, on page 18*.

1. Vai a **Notifications (Notifiche)**.
2. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
3. Assegnare un nome alla notifica.
4. Selezionare **Webhook**.
5. Fare clic su **Next (Avanti)**.
6. Inserire l'URL del webhook.

7. Per verificare che le richieste provengano da AXIS Audio Manager Center, inserire anche una chiave di accesso.

Nota

Non è possibile effettuare una modifica sull'URL o sulla chiave di accesso in un secondo momento.

8. Selezionare uno o più trigger tra i tipi di evento disponibili.
9. Per selezionare le ubicazioni, fare clic su **+ Select** (+ Seleziona).
10. Fare clic su **Create (Crea)**.

Il destinatario del webhook deve rispondere a un controllo preliminare. In caso contrario, la notifica non viene creata. Vedere *Controllo preflight, on page 19*.

Accesso da remoto a un singolo sito audio

AXIS Audio Manager Center offre un accesso remoto sicuro ai siti audio aggiunti. In questo modo è possibile configurare il sito audio da remoto utilizzando il sistema AXIS Audio Manager Edge locale. Quando si accede a un sito audio, i diritti del ruolo utente o del gruppo utenti determineranno cosa si potrà fare da remoto. Gli amministratori dispongono dell'accesso totale a tutte le impostazioni del sito audio, mentre i gestori contenuti e gli operatori di riproduzione dispongono di accesso limitato.

Per aprire AXIS Audio Manager Edge:

1. Andare **Audio sites** (Siti audio) e trovare il sito audio.
2. Fare clic su ••• > **Open AXIS Audio Manager Edge (Apri AXIS Audio Manager Edge)**.

Nota

In alcune situazioni è necessario accedere a un sito audio in locale:
- Per configurare un sito audio che è offline.
- Per eseguire l'impostazione iniziale di un sito audio.
- Per eseguire attività che possono interrompere la connessione ad AXIS Audio Manager Center, ad esempio la modifica delle impostazioni di rete.

App mobile AXIS Audio Manager

Dopo aver configurato AXIS Audio Manager Center e aver assegnato gli utenti e le autorizzazioni agli utenti, questi avranno anche accesso al sistema audio tramite l'applicazione mobile AXIS Audio Manager per iOS e Android.

Selezionando **Connect remotely (Connetti da remoto)** nell'app per dispositivi mobili, gli utenti possono accedere ad AXIS Audio Manager Center e selezionare un sito audio da controllare.

Recuperare i dati dal registro eventi

Il registro eventi contiene gli eventi che si sono verificati nella parte dell'organizzazione in cui si è amministratore.

1. Andare a **Event log (Registro eventi)**.
2. Fai clic su **Data selection (Selezione dati)**.
3. Seleziona una sequenza temporale.
   - **Relative (Relativa)**: Selezionare di quanto tempo risalire indietro per recuperare i dati.
   - **Absolute (Assoluta)**: Selezionare un intervallo di tempo dal quale si desidera recuperare i dati.
4. Per aggiungere un filtro, fare clic su **+ Filter** (+ Filtro) e selezionare le condizioni.
5. Nella sezione **Order (Ordine)**, selezionare una colonna e l'ordinamento.
   Se gli eventi sono più di 1.000, l'ordine determina quali 1.000 vengono recuperati.
6. Fare clic su **Retrieve data (Recupera dati)** per caricare gli eventi corrispondenti.
7. Per salvare i dati recuperati in un file CSV, fare clic su **Download as CSV (Scarica come CSV)**.

Funzionalità premium

AXIS Audio Manager Center è dotato di funzionalità disponibili solo se l'organizzazione è dotata di licenza. Tali funzionalità sono comunemente funzionalità avanzate che eseguono operazioni in molteplici siti audio in contemporanea, ad esempio la distribuzione di contenuti o la pianificazione batch della musica.

Nota

Le funzionalità premium sono disponibili solo se la società dispone di una licenza o si trova in modalità di prova o pilota.

Per iniziare una prova gratuita di 90 giorni:

1. Andare a **License (License)**.
2. Fare clic su **Activate triale (Attiva prova)**.

È possibile avviare una versione di prova solo una volta, e solo gli amministratori della società possono farlo.

Distribuzione file audio

AXIS Audio Manager Center supporta la distribuzione di file di contenuto ai tuoi siti audio per la pianificazione locale. Per ogni sito audio, il contenuto sarà conservato nel dispositivo leader e aggiunto alla libreria del tipo di contenuto corrispondente. I file non saranno aggiunti in automatico a nessuna pianificazione.

Formati file supportati: mp3, mpeg, ogg, opus, wav

Dimensioni file massime consentite: 20 MB

1. Nella sezione **Audio file distribution (Distribuzione di file audio)**, andare a **Announcements (Annunci)**, **Advertisements (Pubblicità)** o **Music (Musica)**.
2. Fai clic su **+ Add (+ Aggiungi)** accanto a **Files (File)**.
3. Seleziona i file da distribuire e fai clic su **Open (Apri)**.
4. Fare clic su **+ Add** (+ Aggiungi) accanto a **Audio sites** (Siti audio).
5. Seleziona le posizioni nella struttura dei siti audio.

Nota

Il contenuto sarà distribuito a tutti i siti audio nella posizione, inclusi i siti audio in sottoposizioni.

6. Fai clic su **Confirm (Conferma)**.
7. Fare clic su **Distribute audio files** (Distribuisci file audio).

Programmazione

Con AXIS Audio Manager Center puoi eseguire la pianificazione di annunci, pubblicità e musica in più siti audio in contemporanea. Quando si crea una pianificazione, si scelgono i siti audio da includere aggiungendo specifici siti audio alla pianificazione.

È possibile modificare una pianificazione mentre è abilitata. Prima che le modifiche vengano applicate, verrà visualizzato un riepilogo dei siti audio che verranno aggiunti o rimossi dalla pianificazione.

Quando si abilita una pianificazione, viene applicata in automatico ai siti audio inclusi nella pianificazione, purché il sito audio sia connesso. Se un sito audio non è connesso, la pianificazione sarà applicata non appena sarà connesso.

Ogni sito audio può avere una pianificazione abilitata per tipo: musica, annunci o pubblicità. Gli annunci hanno la precedenza sulle pubblicità, che a loro volta hanno la precedenza sulla musica.

AXIS Audio Manager Center inoltre distribuisce i contenuti multimediali necessari per l'esecuzione di una pianificazione in tutti i siti audio di destinazione. L'eccezione consiste nelle pianificazioni musicali create con una libreria locale o un'etichetta sorgente.

Quando pianifichi l'orario di apertura, sussiste il rischio che la riproduzione dell'evento sia impostata fuori dal giorno (0-24). L'audio non sarà riprodotto. Ad esempio, se pianifichi la riproduzione di un annuncio 5 ore dopo l'orario di chiusura e l'orario di chiusura corrisponde alle 9 di sera, l'evento sarà pianificato per le 2 di notte del giorno successivo, dunque non sarà riprodotto.

Per saperne di più:
- *Etichette sorgente, on page 18*

Prima di creare una pianificazione, assicurarsi che siano presenti i seguenti elementi:
- Impostare gli orari di apertura su ciascun sito audio che si desidera configurare (nella scheda del sito audio **Scheduling (Pianificazione)** oppure in AXIS Audio Manager Edge).
- Assegnare etichette ai siti audio per facilitarne la ricerca quando si selezionano per la pianificazione (andare a **Labels (Etichette)** per creare e gestire le etichette).

Prima di creare una pianificazione per la musica, assicurarsi anche che siano presenti i seguenti elementi:
- Se si utilizza un flusso web, creare delle sorgenti musicali (andare a **Music sources (Sorgenti musicali)**).
- Configurare le etichette sorgente in AXIS Audio Manager Edge se si desidera controllare quale sorgente locale viene riprodotta in ciascuna zona.

Pianificazione degli annunci

1. Creare una pianificazione:
   1.1. Andare a **Scheduling (Pianificazione)**.
   1.2. Fare clic su **+ Create schedule (+ Crea pianificazione)**.
   1.3. Assegna un nome alla pianificazione.
   1.4. In **Type of schedule (Tipo di pianificazione)**, selezionare **Announcement (Annuncio)**.
   1.5. Fare clic su **Create (Crea)**.
2. Per caricare i file audio e creare playlist, andare a **Content (Contenuto)**.
3. Aggiungere i siti audio alla pianificazione:
   3.1. Andare alla scheda **Audio sites (Siti audio)**.
   3.2. Fare clic su **Select audio sites (Seleziona siti audio)**.
   3.3. Selezionare i siti audio che si desidera includere, quindi fare clic su **Confirm (Conferma)**.
4. Configura la pianificazione:
   4.1. Andare a **Schedule (Pianificazione)**.
   4.2. Fare clic su **+ Event (+ Evento)** e selezionare **Single event (Singolo evento)** o **Interval event (Evento intervallo)**.
   4.3. Compilare i dettagli e fare clic su **Add (Aggiungi)**.
   4.4. Per salvare la pianificazione senza abilitarla, fare clic su **Save (Salva)**.
5. Anteprima della pianificazione:
   5.1. In **Preview opening hours (Anteprima orari di apertura)**, selezionare gli orari di apertura di esempio o un sito audio.
   Se non viene riprodotto durante gli orari di apertura selezionati, l'evento diventa grigio.
6. Abilitare la pianificazione:
   6.1. Fare clic su **Save (Salva)**.
   6.2. Fare clic su **Enable schedule (Abilita pianificazione)**.
   6.3. Esaminare l'elenco dei siti audio interessati e confermare.
7. Salvare le modifiche a una pianificazione abilitata:
   7.1. Fare clic su **Save (Salva)**.
   7.2. Fare clic su **Save and enable (Salva e abilita)** oppure su **Save and disable (Salva e disabilita)**.

Pianificazione della pubblicità

1. Creare una pianificazione:
   1.1. Andare a **Scheduling (Pianificazione)**.
   1.2. Fare clic su **+ Create schedule (+ Crea pianificazione)**.
   1.3. Assegna un nome alla pianificazione.
   1.4. In **Type of schedule (Tipo di pianificazione)**, selezionare **Advertisement (Pubblicità)**.
   1.5. Fare clic su **Create (Crea)**.
2. Per caricare i file audio e creare playlist, andare a **Content (Contenuto)**.
3. Aggiungere i siti audio alla pianificazione:
   3.1. Andare a **Audio sites** (Siti audio).
   3.2. Fare clic su **Select audio sites (Seleziona siti audio)**.
   3.3. Selezionare i siti audio che si desidera includere, quindi fare clic su **Confirm (Conferma)**.
4. Configura la pianificazione:
   4.1. Andare a **Schedule (Pianificazione)**.
   4.2. Fare clic su **+ Event (+ Evento)** e selezionare **Single event (Singolo evento)** o **Interval event (Evento intervallo)**.
   4.3. Compilare i dettagli e fare clic su **Add (Aggiungi)**.
   4.4. Per salvare la pianificazione senza abilitarla, fare clic su **Save (Salva)**.
5. Anteprima della pianificazione:
   5.1. In **Preview opening hours (Anteprima orari di apertura)**, selezionare gli orari di apertura di esempio o un sito audio.
   Se non viene riprodotto durante gli orari di apertura selezionati, l'evento diventa grigio.
6. Abilitare la pianificazione:
   6.1. Fare clic su **Save (Salva)**.
   6.2. Fare clic su **Enable schedule (Abilita pianificazione)**.
   6.3. Esaminare l'elenco dei siti audio interessati, quindi confermare.
7. Salvare le modifiche a una pianificazione abilitata:
   7.1. Fare clic su **Save (Salva)**.
   7.2. Fare clic su **Save and enable (Salva e abilita)** oppure su **Save and disable (Salva e disabilita)**.

Pianificazione di musica

Puoi eseguire la creazione di pianificazioni di musica di sottofondo che cominciano e finiscono con un offset rispetto agli orari di apertura di un sito audio.

Per maggiori informazioni, vedere *Offset di apertura e chiusura, on page 18*.

Sorgenti musicali supportate:
- La libreria locale di ciascun sito audio.
- Un flusso Web distribuito da AXIS Audio Manager Center.
  Per maggiori informazioni, vedere *Sorgente musicale (AXIS Audio Manager Center), on page 18*.
- Un tag sorgente destinato per le sorgenti del sito audio locale, come ingresso linea e le applicazioni integrate.
  Per maggiori informazioni, vedere *Etichette sorgente, on page 18*.

Prerequisiti:
- La pianificazione della musica viene applicata relativamente agli orari di apertura presso il sito audio locale.

Per impostare gli orari di apertura di un sito audio locale, vedere *Impostare orari di apertura* nel manuale per l'utente di AXIS Audio Manager Edge.

1. Per utilizzare una sorgente di flusso Web:
   1.1. Andare a **Music sources (Sorgenti musicali)** e fare clic su **+ Create music source (+Crea sorgente musicale)**.
   1.2. Assegna un nome all'origine.
   1.3. Il tipo è attualmente limitato al flusso Web, che è preselezionato.
   1.4. Immetti l'URL per il flusso Web.
   1.5. Se l'URL necessita di autenticazione, attiva **Use authentication (Usa autenticazione)** e immetti il nome utente e la password.
   1.6. Fare clic su **Create (Crea)**.
2. Creare una pianificazione:
   2.1. Andare a **Scheduling (Pianificazione)** e fare clic su **+ Create schedule (+Crea pianificazione)**.
   2.2. Assegna un nome alla pianificazione.
   2.3. In **Type of schedule (Tipo di pianificazione)**, selezionare **Music (Musica)**.
   2.4. Fare clic su **Create (Crea)**.
3. Aggiungere i siti audio alla pianificazione:
   3.1. Andare a **Audio sites** (Siti audio).
   3.2. Fare clic su **Select audio sites (Seleziona siti audio)**.
   3.3. Selezionare i siti audio che si desidera includere, quindi fare clic su **Confirm (Conferma)**.
4. Configura la pianificazione:
   4.1. Nella scheda Pianificazione, fare clic su **+ Event (+ Evento)**.
   4.2. Per richiedere che un utente presso il sito audio avvii la riproduzione manuale, selezionare l'opzione **Require manual playback start on audio sites (Richiedi l'avvio manuale della riproduzione sui siti audio)**.
   Altrimenti, la musica parte automaticamente all'inizio dell'evento.
   4.3. Impostare lo scostamento rispetto agli orari di apertura e chiusura.
   4.4. Aggiungere sorgenti musicali:
      4.4.1. Fare clic su **+ Select (+ Seleziona)** aggiungere una sorgente musicale.
      4.4.2. Nella sezione **Source type (Tipo di sorgente)**", selezionare **Music source (AXIS Audio Manager Center) (Sorgente musicale (AXIS Audio Manager Center))**, **Source tag (Tag sorgente)** o **Local music library (Libreria musicale locale)**. Se necessario, selezionare la sorgente nella sezione **Select source (Seleziona sorgente)**.
      4.4.3. Fare clic su **Aggiungi**.
   4.4. Fare clic su **Save (Salva)**.

Nota

È possibile aggiungere più sorgenti a una pianificazione musicale. Gli utenti possono cambiare le sorgenti localmente dal dashboard in AXIS Audio Manager Edge se utilizzano un dispositivo host con AXIS OS 11.6 o versione successiva. Per le versioni precedenti di AXIS OS, verrà riprodotta solo la prima sorgente dell'elenco.

5. Salva la pianificazione:
   5.1. Per salvare senza abilitare, fare clic su **Save (Salva)**.
   La pianificazione compare nell'elenco delle pianificazioni, ma non è abilitata.
   5.2. Per abilitare la pianificazione, fare clic su **Save (Salva)** > **Enable schedule (Abilita pianificazione)** e confermare.
   La pianificazione viene distribuita a tutti i siti audio interessati.

Nota

Quando si abilita una pianificazione musicale, questa ha la precedenza su eventuali pianificazioni musicali locali presenti nei siti audio.

Configurazione del paging remoto.

Nota

Per poter utilizzare il servizio di paging da remoto, la rete deve consentire il traffico relativo a tale servizio. Vedere *Configurazione della rete, on page 4*.

Utilizzando l'app mobile AXIS Audio Manager, è possibile effettuare un paging da remoto da uno smartphone su uno o più dispositivi in un sito audio.

Per utilizzare l'app mobile per il paging remoto, è necessario creare un destinatario del paging e un gruppo di utenti con diritti di operatore del paging in AXIS Audio Manager Center.

Da AXIS Audio Manager Center è possibile configurare due tipi di paging SIP:

- **One-way paging (Paging unidirezionale)**: per l'invio, ma non la ricezione, di messaggi audio a uno o più dispositivi su un sito audio. I destinatari del paging unidirezionale appariranno nella scheda **Callout (Chiamata)** dell'app mobile. È possibile inviare messaggi audio sia dal vivo che preregistrati.
- **Two-way paging (Paging bidirezionale)**: per la comunicazione bidirezionale in tempo reale tramite un unico dispositivo su un sito audio. I destinatari del paging bidirezionale appariranno nella scheda **Call (Chiamata)** dell'app mobile.

Nota

Si consiglia di creare i destinatari bidirezionali prima di quelli unidirezionali. Un dispositivo utilizzato come dispositivo intermedio per un destinatario di paging unidirezionale non può essere utilizzato per il paging bidirezionale.

1. Creazione di un destinatario di paging:
   1.1. Andare a **Paging recipients (Destinatari del paging)**.
   1.2. In **Locations (Ubicazioni)**, selezionare il sito audio in cui si vuole creare il destinatario del paging.
   1.3. Fare clic su **+ Create (+ Crea)**.
   1.4. Assegnare un nome al destinatario.
   1.5. In **Type (Tipo)**, selezionare **One-way (Unidirezionale)** o **Two-way (Bidirezionale)**.
   1.6. Fare clic su **Create (Crea)**.
   1.7. Per il paging unidirezionale, aggiungere le zone fisiche e i dispositivi che si desidera raggiungere. Per il paging bidirezionale, selezionare il dispositivo tramite cui si desidera comunicare.
   1.8. Fare clic su **Create (Crea)**.
   1.9. Aspettare finché non appare **OK** in **Status (Stato)**.

   Se invece si riceve **Error (Errore)**, fare clic su ••• nella sezione **Actions (Azioni)** nell'elenco dei destinatari del paging e selezionare **Verify configuration (Verifica configurazione)** per verificare l'impostazione.

   1.10. Per verificare la porta SIP e la porta SIPS, fare clic su ••• > **Ports (Porte)**.

   1.11. Per effettuare una modifica del volume o della normalizzazione, fare clic su ••• > **Volume** > **Apri AXIS Audio Manager Edge**.
2. Assegnazione dei diritti di paging agli utenti:
   2.1. Andare a **User management (Gestione degli utenti)**.
   2.2. Fare clic su **+ Create user group (+ Crea gruppo utenti)**.

2.3. Assegnare un nome al gruppo di utenti e fare clic su **Next (Avanti)**.

2.4. In **User role (Ruolo utente)**, selezionare **Paging operator (Operatore di paging)**.

2.5. In **Locatin (Ubicazione)** e **Members (Membri)**, fare clic su **Add (Aggiungi)** ed effettuare le selezioni.

2.6. Fare clic su **Create (Crea)**.

Per saperne di più

Ubicazioni

Una posizione è un nodo nella struttura dei siti audio. Per maggiori informazioni, vedere *Creare una struttura per i siti audio, on page 5*.

Etichette

Le etichette sono usate per aggiungere un identificativo ad un sito audio che si può cercare in AXIS Audio Manager Center.

- Per trovare siti audio con una etichetta, andare alla sezione **Audio sites (Siti audio)** e cercare l'etichetta.
- Per creare delle etichette, andare alla sezione **Labels (Etichette)** e fare clic su **Create label (Crea etichetta)**.

Offset di apertura e chiusura

Le pianificazioni sono create relativamente agli orari di apertura di ciascun sito audio locale. Ciò risolve il problema quando siti audio di destinazione per una configurazione di pianificazione batch hanno diversi orari di apertura. L'offset di apertura determina quando comincia la riproduzione della musica e l'offset di chiusura stabilisce quando viene interrotta.

Sorgente musicale (AXIS Audio Manager Center)

Music source (AXIS Audio Manager Center) (Sorgente musicale AXIS Audio Manager Center) è una sorgente creata in **Music sources (Sorgenti musicali)** > **Sources (Sorgenti)**. È distribuito in automatico a tutti i siti audio nell'organizzazione. La sorgente è gestita centralmente mediante AXIS Audio Manager Center. Attualmente sono supportate solo sorgenti flusso Web.

Etichette sorgente

Se si desidera usare sorgenti locali per i siti audio AXIS Audio Manager Edge nelle pianificazioni di AXIS Audio Manager Center, si dovrà assegnare un'etichetta sorgente a queste fonti in ciascuno dei siti audio di AXIS Audio Manager Edge. Le etichette sorgente sono create in **Music sources (Sorgenti musicali)** > **Source tags (Etichette sorgente)**, e sono distribuite a tutti i siti audio connessi nell'organizzazione. Per la configurazione di una sorgente in un sito audio locale con un'etichetta sorgente, andare a AXIS Audio Manager Edge > **Music (Musica)**, selezionare una sorgente o una playlist e assegnare un'etichetta sorgente. Questa sorgente si può quindi usare in una pianificazione distribuita da AXIS Audio Manager Center.

Esempi di sorgenti che si devono definire localmente:

- Ingresso linea
- Playlist
- ACAP
- URL univoci di flussi Web (ad es., in situazioni in cui l'URL è univoco per ogni sito audio)

Esempio: Un'organizzazione ha acquistato un servizio di streaming online di musica che usa un ACAP installato per la fornitura del servizio. Creano un'etichetta sorgente "flusso ACAP" in Axis Audio Manager Center. Ogni sito audio che ha la sorgente musicale ACAP deve poi assegnare l'etichetta sorgente "flusso ACAP" per permettere che questa sorgente sia pianificata da Axis Audio Manager Center. Durante la creazione della pianificazione, aggiungono i siti radiofonici a cui desiderano rivolgersi, quindi impostano l'offset di apertura e chiusura desiderato e, infine, selezionano la fonte audio "Source tag" con il tag "flusso ACAP". I siti audio di destinazione ora hanno una pianificazione musicale che riproduce musica attraverso il servizio di streaming musicale.

Integrazione webhook

È possibile ricevere gli eventi di sistema tramite webhook da AXIS Audio Manager Center. Gli eventi vengono inviati come richieste HTTP POST.

Configurare un ricevitore webhook

Controllo preflight

Prima di poter inviare eventi a un utente, è necessario completare una procedura di handshake di convalida. Quando è configurato un webhook, il mittente invia una richiesta di preflight per convalidare l'endpoint di destinazione. Se l'utente non risponde in modo adeguato a tale richiesta, l'abbonamento non sarà attivato.

Per accettare tutti gli emittenti di eventi webhook, rispondere alla richiesta OPTIONS (OPZIONI) con uno stato 200 OK e includere l'intestazione: Webhook-Allowed-Origin: '*' (Origine accettata da webhook '*'

Per accettare solo noi come emittente, rispondere con un 200 OK e includere l'origine esatta dall'intestazione Webhook-Request-Origin.

Risposta alla consegna

Per conformarsi alle specifiche CloudEvents, i ricevitori webhook devono rispondere con uno stato HTTP di esito positivo, ad esempio 200 OK, 201 Created, 202 Accepted o 204 No Content. Le risposte di reindirizzamento (3xx) non sono consentite e non saranno seguite.

Se il ricevitore è temporaneamente sovraccarico, dovrebbe restituire 429 Too Many Requests. Se l'endpoint è stato ritirato in modo permanente, dovrebbe restituire 410 Gone, che disabilita l'abbonamento e interrompe la consegna degli eventi.

Eventi Webhook

Tutti gli eventi webhook seguono questa struttura:

```
{  "specversion": "1.0",  "id": "<event-id>",  "source": "com.axis.audiomanager",  "type":
"<event-type>",  "time": "<timestamp>",  "eventversion": "1",  "eventcorrelationid":
"<correlation-id>",  "datacontenttype": "application/json",  "dataschema": "com/axis/one/
notification-service/webhook/@v/1.0.0",  "data": {    "data": { <event-specific data>
},    "datacontenttype": "application/json",    "dataschema": "<event-specific
schema>"  }}
```

Esistono tre tipi di eventi webhook:

1. **Eventi del sito audio**: modifiche allo stato del sito audio.
   - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.site`
   - Schema: `com/axis/audiomanager/status/site/@v/1.0.0`
   - Campi in data.data:
     - `siteName`: Il nome del sito audio.
     - `siteId`: l'ID del sito audio.
     - `siteLocationNames`: Il percorso di localizzazione del sito audio.
     - `statusSeverity`: stato sito audio di alto livello.
     - `statusType`: sottocategoria di stato sito audio
     - `organizationName`: il nome dell'organizzazione.
     - `organizationId`: ID della società/organizzazione.
     - `aamcUrl`: Collegamento al registro eventi in AXIS Audio Manager Center.
2. **Scheduled events (Eventi programmati)**: modifiche di stato per le pianificazioni nell'organizzazione.
   - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.schedule`
   - Schema: `com/axis/audiomanager/status/schedule/@v/1.0.0`
   - Campi in data.data:
     - `scheduleName`: il nome della pianificazione.
     - `scheduleId`: L'id della pianificazione.
     - `statusSeverity`: Stato pianificazione di alto livello.

- `statusType`: Sottocategoria dello stato pianificazione.
- `siteName`: Il nome del sito che ha attivato l'evento.
- `siteId`: l'ID del sito audio.
- `siteLocationNames`: Il percorso di localizzazione per il sito audio.
- `organizationName`: il nome dell'organizzazione.
- `organizationId`: ID della società/organizzazione.
- `aamcUrl`: Collegamento al registro eventi in AXIS Audio Manager Center.

3. **Paging recipient events (Eventi destinatari di paging)**: aggiornamenti di stato per i singoli destinatari di paging sui siti audio.
   - Tipo: `com.axis.audiomanager.status.paging`
   - Schema: `com/axis/audiomanager/status/paging/@v/1.0.0`
   - Campi in data.data:
     - `pagingRecipientName`: Nome del destinatario di paging.
     - `pagingRecipientId`: id del destinatario di paging.
     - `statusSeverity`: Stato destinatario di paging di alto livello.
     - `statusType`: Sottocategoria destinatario di paging
     - `siteName`: Nome del sito in cui è ubicato il destinatario di paging.
     - `siteId`: id del sito in cui è ubicato il destinatario di paging.
     - `siteLocationNames`: Percorso di ubicazione del sito audio.
     - `organizationName`: Nome della società/organizzazione.
     - `organizationId`: ID della società/organizzazione.
     - `aamcUrl`: Collegamento al registro eventi in AXIS Audio Manager Center.

Verifica dell'autenticazione webhook con una chiave di firma segreta

Quando si effettua la configurazione di un webhook, è possibile inserire una chiave di firma nel campo " **Signing key (Chiave di accesso)** insieme all'URL del webhook. Questo segreto viene utilizzato per verificare che le richieste webhook in entrata siano autentiche e non siano state manomesse.

Come funziona:

1. Il mittente crea una firma HMAC-SHA256 del payload dell'evento utilizzando la chiave di firma segreta di configurazione.
2. La firma è inclusa nell'intestazione webhook-signature-sha256 della richiesta.
3. Sul server, ricalcolare l'HMAC utilizzando il payload ricevuto e la chiave di firma segreta.
4. Confrontarla con la firma fornita.
5. Se corrispondono, la richiesta viene verificata.

Requisiti per la chiave di firma segreta del webhook:

- È necessario inserire la chiave di firma al momento della creazione della notifica webhook. Non è possibile aggiungerlo o effettuare una modifica in un secondo momento.
- La chiave di firma segreta deve essere una stringa esadecimale con un massimo di 1024 caratteri.
- La chiave di firma segreta deve avere un numero pari di caratteri.
- Lo stesso segreto deve essere utilizzato sul server per verificare le richieste in arrivo.
- Espressione regolare per una chiave di firma segreta valida: `^([0-9a-fA-F]{2}){0,512}$`

Esempio end-to-end – Funzione AWS Lambda (Node.js)

Questo esempio illustra i principi di base dell'implementazione del ricevitore webhook ed è solo a scopo didattico. Le implementazioni di produzione devono includere adeguati rafforzamenti della sicurezza, convalida e gestione degli errori.

1. Creare una nuova funzione AWS Lambda:
   1.1. **Runtime**: Node.js 22 o versioni successive
   1.2. **Architettura**: X86_64
   1.3. **Funzione URL**: Abilitata (tipo di autenticazione NONE)
2. Inserire e distribuire il codice.
3. Configurare l'impostazione di un nuovo webhook in AXIS Audio Manager Center:
   3.1. Con l'URL della propria funzione lambda pubblica.
   3.2. Con la propria chiave di accesso segreta (dal codice di esempio: 4d792073656372657420706173737068726173 65).
   3.3. Selezionare quale trigger utilizzare (ad esempio, eventi del sito audio) e una posizione (ad esempio, livello dell'organizzazione).
4. Attivare un evento di test (ad esempio, effettuare un riavvio di un leader del sito audio per generare un evento di disconnessione).
5. Controllare i registri lambda.

AWS Lambda Node.js example code:

```
import { createHmac, timingSafeEqual } from "crypto";const passphrase = "My secret
passphrase";// Resulting secret signing key (hex):
4d792073656372657420706173737068726173 65const secretSigningKey = Buffer.from(passphrase,
"utf-8").toString("hex");const verifySignature = (event) => {  try {    const signature =
event.headers["webhook-signature-sha256"];    const signatureBuffer = Buffer.from
(signature, "hex");    const signingKeyBuffer = Buffer.from(secretSigningKey, "hex");
const bodyBuffer = Buffer.from(event.body, "utf-8");    const hmacDigest = createHmac
("sha256", signingKeyBuffer).update(bodyBuffer).digest();    return timingSafeEqual
(hmacDigest, signatureBuffer);  } catch (error) {    console.error("Failed to verify
signature:", error);    return false;  }};const innerHandler = (event) => {  // Handle the
preflight request (required to verify receiver existence during setup)  if (event.
requestContext.http.method === "OPTIONS") {    return {      statusCode: 200,
headers: { "Webhook-Allowed-Origin": event.headers["webhook-request-origin"] }    };  }  if
(!verifySignature(event)) {    return { statusCode: 401, body: "Invalid signature" };  }  //
Do business logic, e.g., store the event, send it to another service, etc.  return { statusCode:
200, body: "Success" };};export const handler = async (event) => {  console.log("Event:",
event);  const response = innerHandler(event);  console.log("Response:", response);  return
response;};
```

Risoluzione dei problemi

Stati sito audio

Stato	Messaggio di errore e problema	Azione consigliata
Bloccato	`The device type # is not supported.` L'utente ha provato ad aggiungere un tipo di dispositivo non supportato da AXIS Audio Manager Center, ad esempio una telecamera Axis.	Rimuovere il sito audio da AXIS Audio Manager Center.
Errore di configurazione	`The given serial number # does not belong to a leader device.` AXIS Audio Manager Edge non è stato impostato su questo dispositivo.	1. Aprire i dettagli del sito audio. 2. Andare su ••• > **Leader device configuration (Configurazione del dispositivo principale)**. 3. Configurare il proprio sito audio AXIS Audio Manager Edge. Assicurarsi di regolare il volume. 4. Tornare su AXIS Audio Manager Center. 5. Fare clic su **Run setup (Eseguire impostazione)**.
	`New audio site detected` Questo stato si verifica se un dispositivo principale per un sito che è già stato aggiunto ad AXIS Audio Manager Center si trova nello stato predefinito di fabbrica e un nuovo sito AXIS Audio Manager Edge di rete è configurato su tale dispositivo.	1. Aprire i dettagli del sito audio. 2. Fare clic su **Run setup (Eseguire impostazione)**.
	`# is not a leader on the audio site anymore, new leader is #, please remove the audio`	Rimuovere il sito audio da AXIS Audio Manager Center e aggiungere il nuovo dispositivo principale.

site and add it again with the new leaderor# is not a leader on the audio site anymore, please remove the audio site and add it again with the new leader Il principale è stato cambiato dalla funzione AXIS Audio Manager Edge **Change leader device (Modifica dispositivo principale)**.	
No response from device Impossibile completare la configurazione a causa del timeout durante l'onboarding del dispositivo.	Rimuovere il sito audio da AXIS Audio Manager Center e provare ad aggiungerlo di nuovo.
An internal server error occurred. Please try again later Si è verificato un errore imprevisto e la configurazione del sito audio non funziona più. Ciò può accadere, ad esempio, se si verifica un'improvvisa perdita di connessione al dispositivo durante la rimozione del dispositivo.	Verificare che il dispositivo principale disponga di una connessione Internet: 1. Accedere localmente al dispositivo principale. 2. Andare a **System settings (Impostazioni di sistema)** > **Connectivity (Connettività)** > **AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione di AXIS Audio Manager Center)**. 3. Eseguire lo strumento di controllo delle porte. Provare a risincronizzare manualmente lo stato del sito audio: 1. Aprire i dettagli del sito audio. 2. Fare clic su **Run setup (Eseguire impostazione)**.
The AXIS OS version for # does not meet the minimum accepted AXIS	Aggiornare ad AXIS OS 11.4 o successivo.

	`OS version requirement #.` La versione di AXIS OS del dispositivo principale è obsoleta.	
Limitato	AXIS Audio Manager Center ha solo una connessione parziale a uno o più siti audio. La connessione al sito audio di base (O3C) è attiva, ma la connessione necessaria per il corretto funzionamento della maggior parte delle funzioni (MQTT) non è attiva.	Verificare che la rete su cui si trovano i siti audio indicati disponga della configurazione corretta per consentire la comunicazione MQTT: 1. Open AXIS Audio Manager Edge for the leader device (Aprire AXIS Audio Manager Edge per il dispositivo principale). 2. Andare a **System settings (Impostazioni di sistema)** > **Connectivity (Connettiviàt)** > **AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione AXIS Audio Manager Center**. 3. Run the port checker tool (Eseguire il tool di controllo porta).
Scollegato	AXIS Audio Manager Center non ha contatti con il dispositivo principale del sito audio.	Verificare che il dispositivo principale sia connesso a Internet e che l'integrazione AXIS Audio Manager Center sia abilitata sul dispositivo principale: 1. aprire AXIS Audio Manager Edge per il dispositivo principale. 2. Andare su **System settings (Impostazioni di sistema)** > **Connectivity (Connettività)** > **AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione AXIS Audio Manager Center)**. 3. Eseguire lo strumento di controllo delle porte.
Dispositivo disconnesso	Uno o più dispositivi follower sono offline o disconnessi dal sito audio di AXIS Audio Manager Edge.	Verificare che i dispositivi indicati siano alimentati e collegati alla stessa rete o sottorete del dispositivo principale.
In sospeso	Il dispositivo principale è stato aggiunto mentre AXIS Audio Manager Center non ha contatti.	Normalmente, questo problema si risolve senza alcun tipo di intervento quando il dispositivo principale è acceso e connesso a Internet. Lo stato di attesa è normale per un breve periodo quando viene aggiunto un sito audio. Se un sito audio sembra bloccato in questo stato, assicurarsi che la connessione con un solo clic sia abilitata per il dispositivo: 1. Immettere l'indirizzo IP del dispositivo in un browser Web. 2. Vai a **System settings (Impostazioni di sistema)> Connectivity (Connettività)**.

		3. Selezionare **AXIS Audio Manager Center integration (Integrazione di AXIS Audio Manager Center)**. 4. Se la propria rete utilizza un proxy, selezionare **AXIS Audio Manager Center O3C proxy**. 5. Fare clic su **SAVE (SALVA)**.
	Il dispositivo non è in grado di raggiungere il dispatcher	Puoi verificare se è così cercando "stclient" in un report del server leader. Per la risoluzione del problema, controlla le porte disponibili. Vedere la lista delle porte in *Configurazione della rete, on page 4*.
In sincronizzazione	AXIS Audio Manager Center sta sincronizzando lo stato del sito audio, generalmente in risposta a un'operazione avviata dall'utente.	Questo stato si risolve automaticamente al termine della sincronizzazione. L'operazione dovrebbe richiedere meno di un minuto.

Stati pianificazione

Gravità	Stato	Descrizione	Azione consigliata
Errore	Aggiornamento di AXIS OS necessario	Il dispositivo principale del sito audio richiede una versione più recente di AXIS OS affinché la pianificazione funzioni.	Effettuare l'aggiornamento del dispositivo principale all'ultima versione di AXIS OS.
Errore	La versione richiesta di AXIS OS non è supportata	Il dispositivo principale del sito audio non è in grado di eseguire la versione di AXIS OS richiesta dalla pianificazione.	Sostituire il dispositivo principale con un dispositivo supportato. Consultare la scheda tecnica disponibile nella *pagina della documentazione di AXIS Audio Manager Center*).
Errore	Errore di configurazione del sito audio — Orari di apertura non impostati	Gli orari di apertura non sono indicati sul sito audio.	Impostare gli orari di apertura per il sito audio.
Errore	Errore di configurazione del sito audio — Etichetta sorgente non assegnata	L'etichetta sorgente selezionata nella pianificazione non è assegnata a	Aprire il sito audio e assegnare l'etichetta sorgente per correggere il problema.

		una sorgente sul sito audio.	
Errore	Errore del sito audio	Lo stato del sito audio non è corretto, pertanto non è possibile applicare la pianificazione.	Risolvere il problema relativo al sito audio — verificare lo stato nella tabella di stato dei siti audio. La pianificazione si sincronizza non appena lo stato del sito audio torna a essere OK.
Errore	Errore durante il download dei contenuti	AXIS Audio Manager Center non è riuscito a distribuire i contenuti di pianificazione al sito audio. Di solito si tratta di un problema di connessione temporaneo oppure di un proxy presente sulla rete del sito audio.	Controllare se la rete del sito audio utilizza un proxy. In tal caso, aprire AXIS Audio Manager Edge per il dispositivo principale, andare a **System settings (Impostazioni di sistema)** > **Connectivity (Connettività)** > **Content proxy (Contenuto proxy)** e controllare la configurazione.
Errore	Errore di archiviazione del sito audio — Spazio di archiviazione del sito audio esaurito	Lo spazio di archiviazione sul dispositivo principale del sito audio non è sufficiente.	Liberare spazio o aggiungere capacità di archiviazione sul dispositivo principale.
Errore	Errore di archiviazione del sito audio — Spazio di archiviazione del sito audio non disponibile	Impossibile raggiungere la scheda di memoria sul dispositivo principale.	Sfilare e reinserire la scheda di memoria sul dispositivo principale. Se il problema persiste, sostituire la scheda.
Avviso	Sorgenti di musica multiple non supportate	Il dispositivo principale del sito audio non dispone della versione di AXIS OS necessaria per supportare più sorgenti musicali in una pianificazione. Al sito audio viene inviata solo la prima origine dell'elenco.	Effettuare l'aggiornamento del dispositivo principale all'ultima versione di AXIS OS.

Avviso	Disabilitato da un'altra pianificazione	Un'altra pianificazione di AXIS Audio Manager Center dello stesso tipo è abilitata nel sito audio.	Nella scheda **Audio sites (Siti audio)**, selezionare **Enable schedule (Abilita pianificazione)** per il sito audio, oppure **Enable schedule on all audio sites (Abilita pianificazione su tutti i siti audio)** per applicare questa impostazione a ogni sito audio presente nella tabella.
Avviso	Disabilitato su sito audio	Una pianificazione di AXIS Audio Manager Edge locale dello stesso tipo è abilitata nel sito audio.	Nella scheda **Audio sites (Siti audio)**, selezionare **Enable schedule (Abilita pianificazione)** per il sito audio, oppure **Enable schedule on all audio sites (Abilita pianificazione su tutti i siti audio)** per applicare questa impostazione a ogni sito audio presente nella tabella.
Avviso	Non sincronizzato — Si sincronizzerà quando verrà collegato il sito audio	Il sito dedicato all'audio è attualmente non disponibile, pertanto la pianificazione non è ancora stata applicata.	Il problema si risolve da solo quando il sito audio si riconnette.
Avviso	Non sincronizzato — Sarà rimosso quando verrà collegato il sito audio	La pianificazione verrà rimossa dal sito audio, ma al momento il sito audio è fuori servizio.	Il problema si risolve da solo quando il sito audio si riconnette.
Avviso	La sincronizzazione sta richiedendo molto tempo	La pianificazione sta richiedendo più tempo del previsto per aggiornare il sito audio.	Di solito il problema si risolve da sé. Se il problema persiste, verificare la connessione del sito audio.
OK	In sincronizzazione	AXIS Audio Manager Center sta aggiornando la pianificazione sul sito audio.	Non è richiesta alcuna azione. Il problema si risolve da sé una volta che l'aggiornamento è finito.
Disattivato	Disattivato	La pianificazione è disabilitata sul sito audio.	Abilitare la pianificazione se si desidera che venga riprodotta su questo sito audio.

Problemi relativi al paging da remoto

Rilascia	Descrizione	Azione consigliata
Il destinatario del paging non appare nella AXIS Audio Manager Mobile app.	L'utente mobile non dispone dei diritti di accesso. Per eseguire il paging remoto, l'utente deve far parte di un gruppo di utenti con diritti di operatore di paging. Il gruppo di utenti deve essere assegnato anche al sito audio che l'utente vuole visitare.	Assegnare l'utente a un gruppo di utenti con i diritti di accesso **Paging operator (Operatore paging)** e assicurarsi che il gruppo di utenti sia assegnato al sito audio di paging dell'utente.
Non è possibile selezionare un dispositivo specifico per il paging bidirezionale.	Il dispositivo è già utilizzato come intermediario in un altro destinatario di paging o come sorgente di ingresso in linea sul sito audio. Per capire perché un dispositivo non può essere selezionato, passare il mouse su di esso.	Trovare il destinatario di paging che utilizza il dispositivo come intermediario e rimuoverlo.
Lo stato del destinatario di paging è **Error (Errore)** e il testo descrittivo dello stato indica **Cloud connection error (Errore di connessione al cloud)**.	Il destinatario di paging non riesce a connettersi al servizio di paging. È possibile che la rete stia bloccando le porte o i domini richiesti.	Assicurarsi che la rete consenta il traffico attraverso le porte e i domini necessari per il paging da remoto. Vedere *Configurazione della rete, on page 4*.
Lo stato del destinatario della chiamata rimane **Other (Altro)** e il testo di spiegazione dello stato indica **Awaiting cloud connection (In attesa di connessione al cloud)**.	Il destinatario di paging non si è ancora collegato al servizio di paging.	Se lo stato non subisce alcuna modifica dopo qualche minuto, assicurati che la rete consenta il traffico attraverso le porte e i domini necessari per il paging da remoto. Vedere *Configurazione della rete, on page 4*.

Quando si effettua una ricerca dal sito audio tramite l'app mobile, non viene riprodotto alcun audio.	È possibile che all'app mobile non sia consentito l'uso del microfono, oppure che un'altra app lo stia già utilizzando.	Nelle impostazioni del telefono, assicurarsi che all'app sia consentito l'uso del microfono. Chiudere le altre app che utilizzano il microfono.
La connessione tramite paaging da remoto funziona, ma non si sente l'audio.	È possibile che il firewall stia bloccando il traffico audio in entrata (SRTP).	Assicurarsi che il firewall consenta il traffico audio in entrata (SRTP).
Il servizio di paging da remoto non riesce a connettersi oppure non si sente l'audio, anche se la rete consente l'accesso a tutte le porte e a tutti i domini necessari per il servizio di paging da remoto (vedere *Configurazione della rete, on page 4*).	Il SIP ALG (Application Layer Gateway) presente nel router potrebbe effettuare una modifica al traffico SIP in un modo che interrompe la connessione.	Disattivare la funzione SIP ALG nel router e riavviare il router.
Lo stato del destinatario della chiamata è **Error (Errore)** e il testo di spiegazione indica **SIP disabled (SIP disabilitato)**.	Il protocollo SIP è disattivato sul dispositivo.	Attivare il protocollo SIP sul dispositivo. Quindi fare clic su ••• > **Verify configuration (Verifica configurazione)** per controllare l'impostazione.
Lo stato del destinatario di paging è **Error (Errore)** e il testo di spiegazione indica: **Couldn't create paging recipient (Impossibile generare il destinatario di paging)**.	Impossibile generare il destinatario di paging.	Eliminare il destinatario di paging e generarlo di nuovo.

Lo stato del destinatario di paging è **Warning (Avviso)** e il testo di spiegazione indica: **Couldn't update paging recipient (Impossibile aggiornare il destinatario di paging)**.	L'ultima modifica non è stata applicata.	Ripetere la modifica. Se il problema persiste, eliminare il destinatario di paging e crearlo di nuovo.
Lo stato del destinatario di paging è **Warning (Avviso)** e il testo di spiegazione indica: **Either the whole audio site or an important device in this paging recipient is offline (L'intero sito audio o un dispositivo importante di questo destinatario di paging è offline)**.	Il sito audio o un dispositivo del destinatario di paging è offline.	Assicurarsi che il sito audio e i relativi dispositivi siano online.

Bisogno di assistenza?

Contattare l'assistenza

Se serve ulteriore assistenza, andare su *axis.com/support*.

Cyber security

La sicurezza informatica sostiene un ciclo di vita del prodotto ottimale con rischi ridotti al minimo. È possibile trovare informazioni approfondite e documentazione sul nostro approccio alla sicurezza informatica all'indirizzo *axis.com/about-axis/cybersecurity*. Segui le linee guida sulla sicurezza informatica riportate di seguito per ricevere le notifiche di sicurezza relative al prodotto da parte di Axis e per configurare il prodotto per garantirne un ciclo di vita e una dismissione sicuri.

All'indirizzo *Axis Trust Center*, è possibile trovare informazioni su come Axis garantisce la conformità alle norme di sicurezza, la trasparenza, la protezione dei dati e la privacy.

Gestione delle vulnerabilità

Axis è una *Common Vulnerability and Exposures (CVE) Numbering Authority (CNA)*. Per ridurre al minimo il rischio di esposizione, seguiamo gli standard del settore nell'identificazione e nella risoluzione delle vulnerabilità presenti nei nostri dispositivi, software e servizi. Per informazioni sulla nostra politica di gestione delle vulnerabilità o per segnalare una vulnerabilità, fare riferimento a: *axis.com/vulnerability-management*.

Notifiche di sicurezza

Iscriversi alle e-mail di notifica sulla sicurezza di Axis all'indirizzo *axis.com/security-notification-service*. Ti invieremo informazioni relative alle vulnerabilità, alle relative note di sicurezza e ad altre questioni relative alla sicurezza del tuo prodotto Axis.

Ciclo di vita sicuro del prodotto

Axis riduce al minimo i rischi durante l'intero ciclo di vita dei propri prodotti grazie a una gestione sicura del ciclo di vita. Utilizzi le nostre guide al consolidamento disponibili su *help.axis.com* per configurare e utilizzare in modo più sicuro i prodotti Axis e per trovare informazioni su:

Primo utilizzo sicuro – I prodotti Axis sono pre-configurati con un elevato livello di protezione predefinito per garantire un'inizializzazione sicura e comunicazioni crittografate sin dall'inizio.

Uso previsto ed errori comuni di configurazione – Le nostre guide forniscono informazioni sull'uso previsto dei prodotti Axis, compresi gli errori di configurazione e gli usi impropri più comuni che possono compromettere la sicurezza e che è opportuno evitare.

Gestione delle vulnerabilità e trasparenza della catena di fornitura – Ad ogni rilascio del software viene pubblicata una distinta base dei componenti software (SBOM) su *axis.com* al fine di rendere note le vulnerabilità e migliorare la trasparenza della catena di fornitura.

Messa fuori servizio e cancellazione sicura dei dati – Per mettere fuori servizio in modo sicuro un prodotto quando raggiunge la fine del suo ciclo di vita, ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica. In questo modo le configurazioni, i dati salvati e le informazioni sensibili verranno cancellati.

T10157850_it

2026-10 (M27.2)

© 2020 – 2026 Axis Communications AB