AXIS Audio Manager Pro

AXIS Audio Manager Pro
AXIS Audio Manager Pro C7050
AXIS Audio Manager Pro C7050 Mk II

Manuel d'utilisation

Table des matières

Qu'est-ce qu'AXIS Audio Manager Pro ? 4
Des nouveautés ? 5
Composants du système 6
Démarrage 7
Installation 7
..... 7
Démarrez l'application 7
Configurer le réseau 7
Ajouter des périphériques 9
Configurer votre site 10
Enregistrer des services connectés 10
Activer votre licence 10
Ajouter et organiser des périphériques 12
Identifier un périphérique 12
Flux de sortie externe 12
Ajouter des utilisateurs ou des groupes 13
Programmer du contenu 14
Programmer des annonces 14
Programmer de la musique 14
Éditer des événements 16
Modèles 17
Gérez des modèles 17
Modifiez et remplacez les modèles 17
Mettez à jour les modèles 17
Utilisez le texte et le stroboscope 19
Profils visuels 19
Définir vos heures d'ouverture 20
Radiomessagerie à partir de l'interface web 21
Configurer la radiomessagerie 22
Radiomessagerie avec AXIS C6110 Network Paging Console 22
Lire une annonce via la console AXIS C6110 Network Paging Console 24
Radiomessagerie avec 2N SIP Mic 24
Radiomessagerie avec la ligne SIP 26
Radiomessagerie avec le flux RTP 27
Définir la priorité pour la radiomessagerie 28
Conversation sur un périphérique Axis 28
Paramétrez les tonalités de pré-annonce et de post-annonce 28
Régler les volumes 29
Calibrer les volumes maîtres 29
Créer des contrôleurs de volume 29
Définir les niveaux de volume 30
Contrôler le volume audio avec le contrôleur de volume AXIS C8310 30
Surveiller votre site 32
Journal des événements et des audits 33
Mettre à jour AXIS Audio Manager Pro 34
Gérer votre base de données 35
Diagnostic réseau 36
Ajouter vos dispositifs manuellement 37
Intégrer à AXIS Camera Station Pro 39
Migrer vers la version 5 40
Migrer vers la version 4 41
API 43
Sécurité 44

Certificats 44
SIP 44
Meilleures pratiques 45
Filtrage IP 45
Désinstaller AXIS Audio Manager Pro 47
Vous avez besoin d'aide ? 49

Qu'est-ce qu'AXIS Audio Manager Pro ?

AXIS Audio Manager Pro est une solution logicielle conçue pour la gestion, la configuration, la programmation et la surveillance centralisées des dispositifs audio réseau Axis (par exemple, haut-parleurs, afficheurs de texte, lampes stroboscopiques, amplificateurs et ponts audio) déployés dans des installations à site unique ou multisites. Elle permet aux administrateurs de diffuser du contenu audio en direct et programmé, de gérer des zones et des groupes de dispositifs audio, et d'intégrer des annonces audio à d'autres systèmes Axis à des fins de sécurité, de sûreté et de communication d'entreprise.

AXIS Audio Manager Pro est destiné à être déployé dans des environnements commerciaux, de vente au détail, industriels, de transport et du secteur public, où une distribution audio centralisée et des fonctionnalités d'adressage/de radiomessagerie public (publique) sont nécessaires.

AXIS Audio Manager Pro est destiné à être utilisé par des administrateurs système et des opérateurs autorisés au sein d'un réseau informatique sécurisé et géré par le client, afin de :

- Configurer et gérer les dispositifs audio réseau Axis.
- Programmer et diffuser de la musique d'ambiance, des annonces et des messages de radiomessagerie.
- Déclencher et gérer la relecture audio en réponse à des événements ou à des intégrations à d'autres systèmes de sécurité/d'entreprise (par exemple, des systèmes de gestion vidéo ou de contrôle d'accès).
- Surveiller l'état des dispositifs et le bon fonctionnement du système audio.

Utilisez-vous AXIS Audio Manager Pro 4 ?

- Pour mettre à niveau vers la version 5, consultez *Migrer vers la version 5, on page 40*.

Utilisez-vous AXIS Audio Manager Pro 3 ?

- Pour effectuer une mise à niveau vers la version 4, consultez *Migrer vers la version 4, on page 41*.
- Pour des instructions sur l'utilisation du produit, consultez *AXIS Audio Manager Pro 3 - Manuel d'utilisation*.

Des nouveautés ?

Pour connaître les nouvelles fonctionnalités de chaque version d'AXIS Audio Manager Pro, allez à *help.axis.com/en-us/whats-new-in-axis-audio-manager-pro*.

Composants du système

Si vous n'utilisez pas AXIS Audio Manager Pro C7050, nous recommandons ce qui suit pour votre serveur.

- Processeur : Intel® Core™ i3
- Flash: 8 Go
- Stockage : SDD 128 Go
- Système d'exploitation : Microsoft Windows 10, Windows 10 IoT 2016 LTSB, Windows 11, Windows Server 2016, 2019, 2022, 2025
- Prise en charge des machines virtuelles :
  - Plates-formes : VMware ESXi, Microsoft Hyper-V, et Microsoft Windows Datacenter
  - La machine virtuelle doit répondre aux spécifications ci-dessus et être configurée avec au moins 4 processeurs virtuels (vCPU).

Navigateurs recommandés pour le client :

- Google Chrome
- Microsoft Edge

Démarrage

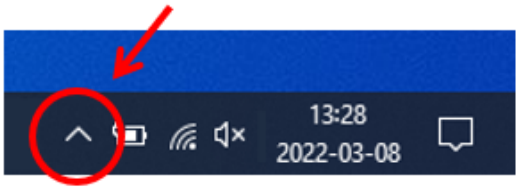
Installation

Installez AXIS Audio Manager Pro :

1. Veuillez aller à *axis.com/products/axis-audio-manager-pro*.
2. Téléchargez et exécutez le fichier d'installation.

Démarrez l'application

1. Sur la zone de notification Windows®, cliquez sur  >  > **Open AXIS Audio Manager Pro Client** (Ouvrir le client AXIS Audio Manager Pro).



2. Saisissez le mot de passe et connectez-vous.
   Lors de votre première connexion, vous devez utiliser un nom d'utilisateur et un mot de passe d'administrateur Windows local. Pour les accès ultérieurs, vous pouvez ajouter et accorder l'accès à d'autres utilisateurs. Pour plus d'informations, consultez *Ajouter des utilisateurs ou des groupes, on page 13*.

Configurer le réseau

Tous les périphériques doivent être connectés au même domaine multicast que le serveur sur lequel AXIS Audio Manager Pro est installé.

Le flux audio entre le serveur et tous les périphériques utilisent multicast. La plage par défaut est 239.0.0.0 - 239.0.0.254.

Assurez-vous d'avoir réservé suffisamment de bande passante. La consommation maximale pour chaque flux multicast est de 443 kbit/s.

Port	Protocole	Direction [1]	Configuration	Description
443	TCP	Entrant	Manuel [2]	Interface utilisateur Web et accès à l'API REST Point de terminaison: Navigateur / Client API ↔ Serveur
5060	TCP	Entrant	Manuel [3]	Signalisation SIP Point de terminaison: Clients SIP, PBX ↔ Serveur
5060	UDP	Les deux	Manuel [3]	Signalisation SIP Point de terminaison: Clients SIP, PBX ↔ Serveur
5061	TCP	Entrant	Manuel [3]	Signalisation SIP via TLS

				Point de terminaison: Clients SIP, PBX ↔ Serveur
5433	TCP	- (localhost) (hôte local)	Automatique [4]	Base de données Interne au serveur
6998	TCP	Entrant	Manuel	Communication et flux audio unicast avec dispositifs (TLS) Point de terminaison: Serveur ↔ Dispositifs audio
6999	UDP	Sortant	Manuel	Diffusion audio multicast Point de terminaison: Serveur ↔ Dispositifs audio
7010	TCP	- (localhost) (hôte local)	Automatique [4]	Icône de la barre d'état système de Windows Interne au serveur
8992	TCP	- (localhost) (hôte local)	Manuel	Proxy HTTP interne Interne au serveur
9319, 9320	UDP	Les deux	Manuel	Synchronisation d'horloge PTP (IEEE 1588) pour la synchronisation de la relecture Point de terminaison: Serveur ↔ Dispositifs audio
30000–31999	UDP	Les deux	Manuel	Flux multimédias RTP pour les appels SIP Point de terminaison: Pairs SIP ↔ Serveur
49000-49999	UDP	Les deux	Manuel	Flux d'entrée/sortie RTP (sources musicales, source RTP de radiomessagerie, flux de sortie externe, API) Point de terminaison: Sources ↔ Serveur

[1] **Direction**. Ces informations sont fournies du point de vue de l'ordinateur sur lequel est exécuté le serveur AXIS Audio Manager Pro. « Inbound (Entrant) » signifie que le serveur écoute sur ce port ; « Outbound (sortant) » signifie que le serveur initie un trafic vers ce port sur un hôte distant.
[2] **Changement manuel requis si le port est occupé**. Si le port par défaut est déjà utilisé au démarrage du serveur, le serveur ne s'y connectera pas. Vous devez sélectionner un autre port dans System Settings (Paramètres système) ou via l'icône de la barre d'état système Windows® avant que le service puisse démarrer.
[3] **Modification manuelle, ports attribués par serveur SIP**. Ces ports ne sont utilisés que si un serveur SIP est configuré. Chaque serveur SIP a besoin de son propre ensemble de ports.
[4]. **Basculement automatique**. Si le port par défaut est déjà utilisé, le serveur sélectionne automatiquement le prochain port disponible.

Configurer les paramètres réseau:

1. Accédez au client AXIS Audio Manager Pro.
   - Consultez la section *Démarrez l'application, on page 7*
2. Pour modifier la plage multicast, allez à **System settings (Paramètres système)** > **Audio et diffusion en flux** et effectuez les modifications.
3. Accédez à **System settings** > **Network** (Paramètres système > Réseau).
4. Sous **Network interface (Interface réseau)**, sélectionnez la même adresse IP que votre serveur. AXIS Audio Manager Pro communique avec les dispositifs audio via le réseau. Si votre serveur dispose de plusieurs interfaces réseau (par exemple, une pour le LAN de l'entreprise et une autre pour le réseau audio), vous devez sélectionner l'interface appropriée pour les données audio. Allez à **Paramètres système > Réseau > Interface réseau** et spécifiez l'interface réseau à utiliser pour les éléments suivants :
   - Communication audio entre le serveur et les dispositifs
   - Trafic SIP

   Remarque

   Si aucune interface n'est sélectionnée, Windows choisira en fonction de sa table de routage et de la priorité des interfaces. Cela peut entraîner l'envoi de trafic multicast ou unicast sur un réseau inapproprié lorsque plusieurs interfaces sont disponibles.
5. Si vous avez l'intention de diffuser du contenu du Web, accédez à **System settings** > **Proxy** (Paramètres système > Proxy) et configurez vos paramètres proxy.

Ajouter des périphériques

1. Allez à **Devices (Dispositifs)** et cliquez sur **+ Device (+Dispositif)**.
2. Recherchez les dispositifs présents sur votre réseau.

Remarque

Assurez-vous que les dispositifs sont connectés au même réseau et que la fonction de détection Bonjour est activée.

3. Sélectionnez les périphériques que vous voulez ajouter.
4. Saisissez les identifiants d'administrateur pour les dispositifs.

Remarque

Tous les dispositifs ajoutés au cours d'une même opération doivent partager les mêmes identifiants. Pour les dispositifs dont les valeurs par défaut ont été réinitialisées, le nom d'utilisateur et le mot de passe spécifiés seront créés sur les dispositifs.

5. Cliquez sur **Next (Suivant)**.
6. Vérifiez que les identifiants ont été ajoutés correctement. Vous pouvez renommer les dispositifs afin de les identifier plus facilement par la suite.
7. Cliquez sur **Next (Suivant)**. Cela peut prendre quelques minutes, selon le nombre de dispositifs.

Remarque

Si la détection automatique des dispositifs échoue, vous pouvez ajouter des dispositifs manuellement. Consultez la section *Ajouter vos dispositifs manuellement, on page 37*.

8. Vérifiez le récapitulatif, puis cliquez sur **Add devices (Ajouter des dispositifs)**.

Configurer votre site

Une fois que vous avez configuré le réseau et préparé vos périphériques, vous êtes prêt à configurer un site.

Flux de travail suggérés :

1. *Ajouter et organiser des périphériques, on page 12*
2. *Régler les volumes, on page 29*
3. *Définir vos heures d'ouverture, on page 20*
4. *Programmer du contenu, on page 14*
5. *Configurer la radiomessagerie, on page 22*

Enregistrer des services connectés

AXIS Audio Manager Pro prend en charge le fonctionnement hors ligne, sans connexion à l'internet public. Toutefois, l'activation de l'accès à internet sur le serveur déclenche des fonctionnalités supplémentaires et simplifie la gestion des licences.

Pour utiliser les services en ligne, assurez-vous que les URL suivantes sont accessibles via votre pare-feu :

- *.pro.audiomanager.axis.com
- *.connect.axis.com
- *.lp.axis.com

Pour activer les services en ligne, allez à **Settings (Paramètres)** > **Connected services (Services connectés)**. Pour terminer la configuration, vous devez vous connecter à l'aide d'un compte MyAxis et associer le serveur à une société.

Activer votre licence

Vous pouvez utiliser AXIS Audio Manager Pro en mode d'essai pendant 90 jours. À l'issue de la période d'essai gratuit, il est nécessaire de procéder à l'enregistrement et à l'obtention d'une licence pour le serveur. Vous pouvez acquérir des licences auprès d'un revendeur Axis.

État de la licence	Description
Essai	Lorsque vous installez AXIS Audio Manager Pro, vous bénéficiez d'une période d'essai de 90 jours. Pendant ce temps, le système est entièrement opérationnel, ce qui vous permet de le configurer et d'explorer toutes les fonctions avant d'acheter des licences.
Sous licence	Le système est entièrement sous licence et opérationnel jusqu'à la date d'expiration la plus proche.
Licence expirée	Si la licence expire sans renouvellement, AXIS License Manager vous accorde un délai de grâce supplémentaire de 30 jours avant que la licence du système ne soit perdue. Pour rétablir le statut « sous licence », veuillez resynchroniser avec AXIS License Manager et vous conformer à toutes les exigences relatives à la licence.

La licence doit être resynchronisée.	Lorsque vous ajoutez des périphériques à un système sous licence, AXIS Audio Manager Pro doit synchroniser les modifications avec AXIS License Manager pour évaluer l'état de la licence du système. Vous devez resynchroniser les modifications apportées au système avec AXIS License Manager dans un délai de 60 jours, sans quoi la licence du système sera perdue.
Non sous licence	Le système fonctionne en mode restreint, avec les fonctionnalités suivantes désactivées : • Modification du contenu programmé • Réglages du volume • Modifications des paramètres système • Gestion des fichiers audio (chargement, suppression, renommage) • Configurations de pagination

Activer votre licence :

1. Dans AXIS Audio Manager Pro, allez à **Paramètres système** > **Licence**.
2. Cliquez sur **Exporter le fichier système**.
   Cela génère et télécharge un fichier .adf.
3. Veuillez aller à AXIS License Manager à l'adresse *lm.mysystems.axis.com* et vous connecter à l'aide de votre compte MyAxis
4. Cliquez sur **Télécharger le fichier système** et sélectionnez le fichier système pour enregistrer votre serveur AXIS Audio Manager Pro.
5. Suivez l'assistant pour enregistrer le serveur.
6. En fonction de votre modèle de licence et de la taille de votre système, il peut être nécessaire de récupérer et d'attribuer des licences de dispositifs :
   - Licence d'abonnement : Échangez des licences sous **Product Wallet (Portefeuille de produits)** et attribuez-les à votre serveur sous **Product licensing (Licence de produit)**.
   - Enregistrer les licences liées au matériel : Si vous avez besoin de plus de dispositifs que ceux inclus avec le matériel, achetez et échangez des licences d'extension sous **Portefeuille de produits** et attribuez-les à votre serveur sous **Licence de produit**.
   - Licence héritée AXIS Audio Manager Pro 4 : Lors de la mise à niveau à partir de la version 4, la licence inclut des dispositifs illimités. Aucune licence supplémentaire n'est nécessaire.
7. Une fois votre serveur enregistré et sous licence, allez dans l'onglet **Configuration système** et téléchargez le fichier de licence.
   Cela génère et télécharge un fichier .adf.
8. Importez le fichier de licence dans AXIS Audio Manager Pro.
   Votre serveur est désormais sous licence.

Remarque

Si vous avez acheté un AXIS Audio Manager Pro C7050 ou une licence logicielle perpétuelle pour AXIS Audio Manager Pro 4, vous pouvez mettre à jour et continuer à utiliser AXIS Audio Manager Pro. Vous devez suivre les étapes ci-dessus pour enregistrer votre serveur.

Pour plus d'informations sur les options de licence, visitez :
help.axis.com/axis-licence-guide
axis.com/axis-subscription

Ajouter et organiser des périphériques

Avant d'ajouter un périphérique, assurez-vous qu'il est prêt à l'emploi. Consultez la section *Ajouter vos dispositifs manuellement, on page 37*.

Un périphérique ne peut être utilisé par le système que s'il appartient à une zone physique. Les zones physiques peuvent être créées dans une hiérarchisation. Si vous cliquez sur une zone et créez une nouvelle zone, alors la nouvelle zone deviendra une sous-zone. La hiérarchisation peut être jusqu'à dix niveaux en profondeur.

Avant de créer une structure de zone, vous devez penser à la façon dont vous souhaitez utiliser votre système audio. Par exemple, dans une école, vous souhaitez peut-être créer une zone appelée « All classrooms » (Toutes les salles de classe). Dans cette zone, vous pouvez créer des sous-zones pour chaque classe. Cela vous permettra d'ajuster simultanément le volume ou de lire le contenu de toutes les salles de classe en travaillant uniquement avec la zone « Toutes les salles de classe ».

Remarque

Par défaut, tous les flux audio sont diffusés avec une diffusion multicast du serveur vers les périphériques. Si vous devez exécuter une diffusion unicast dans certaines parties de votre système, vous pouvez désactiver la multidiffusion multicast (accédez à **Physical zones** (Zones physiques) et cliquez sur). Notez que la diffusion unicast nécessite plus de ressources du serveur et plus de capacité réseau.

1. Allez à **Physical zones** (Zones physiques).
2. Sous **Zones**, veuillez cliquer sur un emplacement dans la structure arborescente.
3. Veuillez cliquer sur **+ Create (+ Créer)** pour créer une nouvelle zone physique.
4. Pour ajouter un dispositif à une zone physique, sélectionnez son emplacement dans la structure arborescente et cliquez sur **+ Device (+ Dispositif)**.

Identifier un périphérique

Vous pouvez faire en sorte qu'un périphérique émette une tonalité de test afin de faciliter la localisation du haut-parleur.

1. Veuillez aller à **Physical zones (Zones physiques)** ou **Devices (Dispositifs)**.
2. Cliquez sur pour le dispositif et sélectionnez la durée d'émission de la tonalité de test.

Flux de sortie externe

La fonctionnalité Flux de sortie externe permet au serveur AXIS Audio Manager Pro de transmettre un flux audio RTP en direct vers un système ou un dispositif externe, ce qui s'avère utile pour les intégrations avec des plateformes audio tierces, des systèmes d'enregistrement ou des infrastructures de diffusion existantes.

Vous pouvez créer un flux de sortie externe et l'utiliser comme cible pour un programme ou une radiodiffusion. Chaque flux est configuré avec un nom, une adresse et un port de destination, un port source, un codec audio (par défaut : G.711a mono à 8 kHz) et un type de charge utile RTP afin que le destinataire interprète correctement le flux.

L'adresse de destination prend en charge l'adressage multicast, ce qui signifie que vous pouvez diriger le flux vers une adresse de groupe multicast plutôt que vers une seule destination unicast, permettant ainsi à plusieurs destinataires du réseau de s'abonner au même flux et de le consulter simultanément.

Ajouter des utilisateurs ou des groupes

Vous pouvez ajouter des utilisateurs ou des groupes dans AXIS Audio Manager Pro, et gérer ce à quoi ils peuvent accéder.

Avant de commencer, vous devez ajouter des utilisateurs ou des groupes à Microsoft Windows®, ou à un Active Directory (AD). La manière dont vous ajoutez un utilisateur ou un groupe dans Windows® peut varier en fonction de la version de Windows® que vous utilisez. Suivez les instructions du *Site Microsoft*. Si vous utilisez un réseau de domaine Active Directory, adressez-vous à votre administrateur réseau.

Ajoutez des utilisateurs ou des groupes dans AXIS Audio Manager Pro

1. Allez à **User management (Gestion des utilisateurs)**.
2. Veuillez cliquer sur **+ Add user or group (+ Ajouter utilisateur ou groupe)**.
   Vous pouvez voir les utilisateurs et les groupes disponibles dans la liste des utilisateurs Windows ou AD.
3. Sélectionnez un utilisateur ou un groupe dans la liste, ou sélectionnez-en plusieurs en même temps.
4. Assignez un ou plusieurs rôles à l'utilisateur ou au groupe sélectionné. Vous avez le choix entre trois rôles :
   - **Administrator (Administrateur)** : Peut accéder à toutes les fonctionnalités, y compris les configurations.
   - **Gestionnaire de contenu**: Peut accéder à la programmation et gérer des fichiers audio.
   - **Playback operator (Opérateur de relecture)**: Permet d'accéder au contrôle du volume et de sélectionner la source de musique.
5. Veuillez cliquer sur **Add (Ajouter)** pour assigner le rôle à l'utilisateur ou au groupe sélectionné.

Remarque

Les administrateurs de l'ordinateur qui exécute AXIS Audio Manager Pro obtiennent automatiquement les privilèges d'administrateur pour AXIS Audio Manager Pro. Vous ne pouvez pas changer ou supprimer les autorisations pour les administrateurs.

Programmer du contenu

Scheduling & destinations (Programmation et destinations) est l'endroit où vous programmez votre contenu audio.

Vous créez une destination pour définir l'endroit où lire votre contenu audio. Vous pouvez ajouter plusieurs zones physiques ainsi que des haut-parleurs individuels.

Une fois votre destination créée, vous pouvez ajouter des calendriers pour la planification de vos annonces et de la musique. Si vous prévoyez de faire de la radiomessagerie, vous ajoutez des sources de radiomessagerie à la destination.

Programmer des annonces

Exemple:
Dans une école, vous souhaitez qu'une cloche retentisse dans le bâtiment à 8 h 30 et 16 h 30, tous les jours de la semaine pour le reste du semestre.

1. Allez à **Announcements** (Annonces).
2. Pour ajouter des fichiers audio à la bibliothèque, veuillez cliquer sur **Upload (Téléverser)**.
3. Pour créer une liste de lecture, veuillez cliquer sur **+ Create (+Créer)** sous **Playlists (Listes de lecture)**.
4. Créez une destination:
   4.1. Accédez à **Scheduling & destinations** (Programmation et destinations).
   4.2. Sous **Destinations**, veuillez cliquer sur **+ Create (+ Créer)**.
   4.3. Veuillez nommer la destination et cliquer sur **Create (Créer)**.
5. Créer un événement :
   - Veuillez cliquer sur **+ Event (+ Événement)** > **Announcement (Annonce)**.
   - Nommez l'événement.
   - Sélectionnez ce que vous voulez lire :
     - **Fichier unique** : sélectionnez un fichier audio dans la bibliothèque.
     - **Liste de lecture** : sélectionnez une liste de lecture.
   - Veuillez sélectionner la date et l'heure auxquelles vous souhaitez lire l'annonce.
     Pour ajouter une occurrence à l'annonce, veuillez cliquer sur **+ Occurence (+ Occurrence)**.
   - Sous **Repetition (Répétition)**, veuillez sélectionner la fréquence de répétition de l'annonce.
   - Choisissez une priorité pour l'événement.
   - Sélectionnez **Lire ultérieurement en cas de conflit** pour placer l'événement en file d'attente en cas de conflit. Si un autre événement de priorité supérieure est lu en même temps, ce dernier est lu en premier, puis l'événement que vous créez maintenant sera lu ensuite. Si vous ne cochez pas cette case, seul l'événement de priorité supérieure est lu.
   - Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
6. Veuillez aller à **Targets (Cibles)**.
7. Sélectionnez l'endroit où l'annonce doit être diffusée.
   Pour utiliser un flux de sortie externe, vous pouvez configurer un nouveau flux sous **Zones physiques**.

Programmer de la musique

Définissez d'abord le contenu que vous souhaitez lire en établissant une liste de lecture, un flux Web, une source de périphérique ou une source de serveur. Programmez ensuite où et quand diffuser le contenu.

Si vous souhaitez utiliser un flux Web ou un flux RTP, assurez-vous d'avoir configuré votre proxy. Consultez la section *Configurer le réseau, on page 7*.

Créer une liste de lecture à partir de fichiers audio :

1. Pour ajouter des fichiers audio au serveur, accédez à **Music** > **Library** (Musique > Bibliothèque).
2. Vous pouvez créer des dossiers pour organiser vos fichiers audio.
   Pour créer un dossier, veuillez cliquer sur **Create folder (Créer dossier)**.
3. Pour ajouter un fichier audio à la bibliothèque, veuillez cliquer sur **Upload (Téléverser)**.
   - Formats pris en charge : mp3, mp4, mpeg, aac, wma, ogg, flac, wav
4. Sous **Playlists (Listes de lecture)**, veuillez cliquer sur **+ Create (+ Créer)**.
5. Veuillez nommer votre liste de lecture et cliquer sur **Create (Créer)**.
6. Ajoutez des fichiers audio à la liste de lecture:
   - Pour ajouter un fichier à partir de la bibliothèque, veuillez cliquer sur **+ Add files (+ Ajouter fichiers)**.
   - Pour ajouter un fichier à partir du Web, cliquez sur ••• > **Add files from URL (Ajouter des fichiers à partir de l'URL**.
     - Formats pris en charge : mp3, mp4, mpeg, aac, wma, ogg, flac, wav

Lire un flux Web :

1. Veuillez aller à **Music (Musique)** > **Web streams (Flux Web)**.
2. Cliquez sur **+ Create (Créer)** .
3. Veuillez sélectionner **Internet radio (Radio Internet)**.
4. Nommez votre flux Web.
5. Saisissez une URL pour le flux Web.
   - Formats pris en charge : M3U, M3U8, PLS, ASX
6. Cliquez sur **Create (Créer)**.
7. Ajustez la taille de la mémoire tampon des flux.
8. Sélectionnez une qualité audio.
9. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Lire un flux RTP :

1. Veuillez aller à **Music (Musique)** > **Web streams (Flux Web)**.
2. Cliquez sur **+ Create (Créer)** .
3. Veuillez sélectionner **RTP stream (Flux RTP)**.
4. Nommez votre flux Web.
5. Entrez un port d'écoute.
6. Cliquez sur **Create (Créer)**.
7. Configurez les paramètres du codec pour qu'ils correspondent au format du flux RTP entrant.
8. Si la source du flux utilise une adresse multicast, activez **Multicast IP address** (Adresse IP multicast) et entrez l'adresse IP multicast.
9. Pour restreindre l'accès, activez **Source IP address (Adresse IP source)** et saisissez une adresse IP à partir de laquelle le serveur acceptera le flux.
10. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Diffuser de la musique à partir d'un périphérique via un pont audio :

1. Connectez un périphérique (par exemple, un téléphone portable) à l'entrée de ligne d'un pont audio ou d'un amplificateur dans votre système.
2. Allez dans l'interface du périphérique du pont audio ou de l'amplificateur en entrant l'adresse IP de l'appareil dans votre navigateur Web.
3. Allez à **Paramètres du périphérique > Général** et sélectionnez **Full duplex** ou **Simplex – microphone uniquement** sous **Mode audio**.
4. Accédez à **Entrée** pour ajuster le gain d'entrée.
5. Dans AXIS Audio Manager Pro, veuillez aller à **Music (Musique)** > **Device sources (Sources des dispositifs)** pour voir vos sources des dispositifs.

Diffusez de la musique à partir de dispositifs audio dans votre système d'exploitation Windows® :

1. Veuillez aller à **Music (Musique)** > **Server sources (Sources des serveurs)**.
2. Cliquez sur **+ Create (Créer)** .
3. Nommez la source.
4. Sous **Périphérique audio**, sélectionnez le périphérique d'entrée à utiliser. Les périphériques disponibles sont détectés automatiquement.
5. Cliquez sur **Create (Créer)**.

Programmer votre contenu :

1. Accédez à **Scheduling & destinations** (Programmation et destinations).
2. Sous **Destinations**, veuillez cliquer sur **+ Create (+ Créer)**.
3. Veuillez nommer la destination et cliquer sur **Create (Créer)**.
4. Veuillez cliquer sur **+ Event (+ Événement)**.
5. Nommez le programme.
6. Sous **Type de source**, sélectionnez **Musique**.
7. Sous **Sélectionner la source**, sélectionnez votre source (une liste de lecture, un flux Web, une source de périphérique ou une source de serveur).
   Vous pouvez sélectionner plusieurs sources et basculer entre elles sur le tableau de bord. Pour plus d'informations, consultez *Surveiller votre site, on page 32*.
8. Veuillez définir quand lire la musique et cliquer sur **Save (Sauvegarder)**.
9. Cliquez sur pour quitter la vue de programmation.
10. Veuillez aller à **Targets (Cibles)** et définir l'endroit où lire la musique.
    Pour utiliser un flux de sortie externe, vous pouvez configurer un nouveau flux sous **Zones physiques**.

Éditer des événements

La musique et les annonces apparaîtront comme événements dans votre programme de contenu.

Modifier ou supprimer un événement ou une série d'événements :

1. Accédez à **Scheduling & destinations** (Programmation et destinations).
2. Cliquez sur l'événement dans le calendrier.
3. Veuillez cliquer sur **Edit (Modifier)** ou **Delete (Supprimer)**.

Si l'événement fait partie d'une série, vous pouvez choisir de modifier ou de supprimer l'événement individuel ou la série.

Remarque

Si vous modifiez un seul événement, les modifications seront perdues si vous modifiez la série à qui appartient l'événement.

Modèles

Les modèles constituent un moyen pratique de créer et de gérer efficacement les calendriers. Un modèle sert de calendrier prédéfini pour une seule journée, spécifiant ce qui doit être lu et quand. En utilisant des modèles, vous pouvez rapidement appliquer des calendriers cohérents sur plusieurs jours sans avoir à configurer chaque jour individuellement.

Gérez des modèles

Vous pouvez créer des modèles adaptés à différents besoins. Par exemple, vous pouvez définir :

- "**Normal weekday (Jour de semaine normal)**" pour les jours ouvrables normaux.
- "**Weekend (Week-end)**" pour les samedis et dimanches.
- "**Jour de congé**" pour les jours fériés ou les jours spéciaux non travaillés.

Une fois qu'un modèle est créé, il peut être appliqué à n'importe quel nombre de jours d'un calendrier, pour une destination. Par exemple, vous pouvez appliquer le modèle "**Normal weekday (Jour de semaine normal)**" à toutes les périodes du lundi au vendredi de l'année entière, ce qui garantit la cohérence sans avoir à configurer chaque jour manuellement.

Créez et assignez un modèle :

1. Allez à **Planification et destinations**.
2. Sous **Templates (Modèles)**, veuillez cliquer sur **+ Create (+ Créer)**.
3. Choisissez de créer un modèle **Music (Musique)** ou **Announcement (Annonce)**.
4. Cliquez sur **Create (Créer)**.
5. Pour ajouter des événements au modèle, veuillez cliquer sur **+Event (+ Événement)** et remplir les informations requises.
6. Une fois votre modèle terminé, assignez-le au calendrier d'une destination. Vous pouvez soit cliquer sur **Apply to destination (Appliquer à la destination)** à partir du modèle, soit aller à la destination et cliquer sur **Apply template (Appliquer le modèle)**.

Modifiez et remplacez les modèles

Si vous devez modifier un jour prévu, vous pouvez facilement intervertir les modèles. Il suffit de supprimer le modèle actuellement appliqué et de le remplacer par un autre. Par exemple, si un jour de travail normal devient un jour férié, vous pouvez remplacer le modèle "**Normal weekday (Jour de semaine normal)**" par le modèle "**Day off (Jour férié)**". Cette flexibilité vous permet d'adapter rapidement le calendrier selon les besoins, sans avoir à configurer manuellement les détails pour chaque jour concerné.

Mettez à jour les modèles

L'un des principaux avantages de l'utilisation des modèles est leur nature dynamique. Si vous apportez des modifications à un modèle, ces modifications s'appliqueront automatiquement à toutes les instances où le modèle est utilisé. Cela signifie que vous pouvez mettre à jour un calendrier entier sans effort - il n'est pas nécessaire de modifier chaque jour affecté individuellement.

Un modèle unique peut être réutilisé dans plusieurs programmes ou lieux, ce qui en fait un outil puissant pour maintenir la cohérence. Toutefois, il est conseillé de créer des modèles distincts pour les différents cas d'utilisation. Étant donné que toute modification d'un modèle affecte toutes les instances où il est appliqué, le fait de disposer de modèles distincts pour différents scénarios garantit une plus grande flexibilité et évite les changements de programme involontaires.

Remarque

Chaque destination ne peut se voir assigner qu'un seul modèle de musique et un seul modèle d'annonce par jour. Si votre cas d'utilisation nécessite plusieurs calendriers et modèles pour la même zone cible, vous pouvez créer plusieurs destinations diffusées sur les mêmes périphériques.

Utilisez le texte et le stroboscope

L'audio seul peut ne pas suffire à capter l'attention dans les environnements bruyants ou pour les personnes souffrant de déficiences auditives. Pour améliorer la communication, vous pouvez compléter les messages audio par des signaux visuels tels qu'une lumière stroboscopique et l'affichage d'un texte.

Profils visuels

Les signaux visuels sont utilisés pour renforcer les messages audio. Ces signaux sont définis par le biais de Visual Profiles (profils visuels) qui vous permettent de configurer le comportement du texte et des lumières stroboscopiques pendant les annonces et la radiomessagerie. Vous pouvez créer plusieurs profils visuels pour différents types de messages—par exemple, un motif subtil pour les annonces de routine et un motif qui attire davantage l'attention pour les alertes d'urgence qui doivent attirer l'attention immédiatement.

En tant qu'administrateur, vous pouvez configurer les profils visuels sous **Visual profiles (Profils visuels)**. Chaque profil comprend les paramètres suivants :

- Paramètres du texte
  - Couleur
  - Couleur d'arrière-plan
  - Mise en page du texte (une, deux ou trois lignes)
  - Vitesse de défilement
  - Durée
  - Message texte par défaut
- Paramètres d'éclairage :
  - Modèle d'éclairage
  - Couleur
  - Vitesse
  - Brightness (Luminosité)
  - Durée

Vous pouvez configurer les profils visuels par défaut pour les annonces et la radiomessagerie en direct sous **Paramètres système > Texte, stroboscope et affichages**.

Remarque

Les profils visuels (texte et motifs d'éclairage stroboscopiques) ne sont pas utilisés pendant la relecture de la musique.

Le profil visuel par défaut peut être modifié pour des messages audio individuels. Vous pouvez sélectionner un profil visuel différent, personnaliser le message texte, ou les deux, selon la situation.

Ceci s'applique aux cas suivants :

- Annonces programmées
- Radiomessagerie à partir de l'interface de radiomessagerie web
- Configurations individuelles de radiomessagerie pour les appels SIP unidirectionnels ou bidirectionnels

Définir vos heures d'ouverture

Les heures d'ouverture sont utiles pour le calendrier relatif.

Exemple:
Vous souhaitez qu'une cloche joue une annonce tous les jours à l'école, 10 minutes avant la fermeture de l'établissement. Définissez l'annonce de lecture dix minutes avant l'heure de fermeture. De cette façon, la cloche sonnera toujours à la bonne heure, même si vous modifiez l'heure de fermeture ou si l'heure de fermeture varie d'un jour à l'autre.

1. Allez à **Opening hours (Heures d'ouverture)**.
2. Veuillez définir les heures d'ouverture de votre site et cliquer sur **Save (Sauvegarder)**.

Radiomessagerie à partir de l'interface web

À partir de l'interface web, vous pouvez envoyer des messages audio en direct ou préenregistrés à votre site audio. Cette fonction permet une communication en temps réel et garantit que des annonces importantes atteignent efficacement le public cible.

Vous pouvez accéder à l'interface via un navigateur web et utiliser le microphone de votre PC ou de votre périphérique portable pour faire des annonces en direct. Les messages peuvent être diffusés sur l'ensemble du site ou sur des zones spécifiques. L'interface prend également en charge la communication bidirectionnelle, permettant des appels directs vers des périphériques individuels pour des conversations interactives.

Pour utiliser les annonces et les appels en direct, assurez-vous que votre navigateur a l'autorisation d'accéder au microphone et aux haut-parleurs lorsque vous y êtes invité.

Par défaut, la relecture initiée à partir de l'interface de radiomessagerie se voit assigner la priorité **HIGH (HAUTE)**. Vous pouvez examiner comment cette priorité interagit avec d'autres contenus sous **Scheduling & destinations (Programmation & destinations) > CONTENT PRIORITIES (PRIORITÉS EN TERMES DE CONTENU)**.

Les raccourcis simplifient la gestion audio en permettant aux opérateurs de sauvegarder les configurations de radiomessagerie qu'ils utilisent fréquemment. Cela permet d'éviter le processus fastidieux et source d'erreurs qui consiste à sélectionner à plusieurs reprises les mêmes paramètres pendant le fonctionnement en direct. Les utilisateurs individuels peuvent créer des raccourcis personnels à leur usage exclusif, tandis que les administrateurs peuvent mettre en place des raccourcis partagés accessibles à l'ensemble du système, garantissant ainsi une configuration et un fonctionnement homogènes, quel que soit l'utilisateur chargé de gérer la radiomessagerie à un moment donné.

Configurer la radiomessagerie

Avant de configurer la radiomessagerie, vous devez préparer les destinations que vous souhaitez utiliser. Une destination contient les zones et périphériques vers qui lesquels la radiomessagerie sera envoyée.

Si vous souhaitez mettre en page une annonce, vous devez d'abord créer une liste de lecture comportant un ou plusieurs fichiers audio.

- Pour obtenir des instructions sur la création de destinations et de listes de lecture, consultez *Programmer des annonces, on page 14*.

Radiomessagerie avec AXIS C6110 Network Paging Console

L'AXIS C6110 est un périphérique basé sur le protocole SIP que vous pouvez utiliser pour envoyer des annonces en direct et des fichiers audio préenregistrés à des sites entiers ou à des zones spécifiques. Cet exemple explique comment configurer l'AXIS C6110 pour transmettre par radiomessagerie des messages en direct.

1. Configurez un serveur SIP :
   1.1. Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)**.
   1.2. Cliquez sur **+ SIP Server (+ Serveur SIP)**.
   1.3. Nommez le serveur SIP.
   1.4. Saisissez le nom de domaine ou l'adresse IP de votre serveur.
   1.5. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
2. Pour configurer un client :
   2.1. Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)**.
   2.2. Cliquez sur  pour le serveur que vous venez de créer.
   2.3. Veuillez aller à **Clients** et cliquer sur **+ Client**.
   2.4. Veuillez saisir un nom, un ID utilisateur et les identifiants devant être utilisés pour le client.
3. Pour créer un compte SIP :
   3.1. Ouvrez l'interface Web de votre AXIS C6110 Network Paging Console.
   3.2. Accédez à **Communication > SIP > Accounts (Comptes)**.
   3.3. Cliquez sur **+ Add account (Ajouter un compte)**.
   3.4. Sous **Name (Nom)**, **User ID (ID utilisateur)**, **Password (Mot de passe)** et **Authentication ID (ID d'authentification)**, saisissez les informations utilisées à l'étape 2.4.
   3.5. Sélectionnez **Enregistré**.
   3.6. Sous **Domain (Domaine)**, saisissez l'adresse (IP ou du domaine) du serveur.
   3.7. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Remarque

Lorsque vous avez connecté AXIS C6110 à AXIS Audio Manager Pro en tant que client SIP, vous pouvez le trouver dans la liste sous **Paging (Radiomessagerie) > Consoles de radiomessagerie**.

4. Vérifier que vos périphériques sont enregistrés sur le serveur SIP :
   4.1. Accédez à **Communication > SIP > Accounts (Comptes)**.
   4.2. Vérifiez que le statut du serveur est **OK**.
   4.3. Veuillez aller à AXIS Audio Manager Pro > **SIP servers (Serveurs SIP)**.
   4.4. Cliquez sur  pour le serveur que vous venez de créer.
   4.5. Veuillez aller à **Clients**.
   4.6. Veuillez vérifier que le statut est **Registered (Enregistré)** pour le client.

Remarque

Si l'enregistrement n'a pas eu lieu, vérifiez vos paramètres réseau et les identifiants de compte SIP.

5. Pour configurer une source de radiomessagerie pour la radiomessagerie unidirectionnelle :
   5.1. Veuillez aller à **Paging configuration (Configuration de la radiomessagerie)** > **One-way (Unidirectionnelle)**.
   5.2. Veuillez cliquer sur **+ Create one-way (+ Créer unidirectionnelle)**.
   5.3. Nommez la source.
   5.4. Saisissez un numéro d'appel.
   5.5. Sélectionnez votre destination.
   5.6. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
6. Pour configurer une source de radiomessagerie pour une communication bidirectionnelle :
   6.1. Veuillez aller à **Paging configuration (Configuration de la radiomessagerie)** > **Two-way (Biidirectionnelle)**.
   6.2. Veuillez cliquer sur **+ Create two-way (+ Créer bidirectionnelle)**.
   6.3. Saisissez un nom et un numéro d'appel SIP.
   6.4. Cliquez sur **Select device (Sélectionner un périphérique)**.
   6.5. Sous **Device source configuration (Configuration de la source du dispositif)**, veuillez sélectionner un type de source, un profil audio et le gain d'entrée.
   6.6. Sélectionnez une priorité.
   6.7. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
7. Créer un contact:
   7.1. Ouvrez l'interface Web de votre console AXIS C6110 Network Paging Console.
   7.2. Accédez à **Contact list > Contacts (Liste des contacts > Contacts)**.
   7.3. Cliquez sur **Add contact (Ajouter un contact)**.
   7.4. Sélectionnez **Device (Périphérique)**.
   7.5. Saisissez un nom et un emplacement.
   7.6. Sélectionnez **SIP**.
   7.7. Sous **SIP Address (Adresse SIP)**, saisissez le numéro d'appel créé pour la source de radiomessagerie ou le périphérique de conversation.
   7.8. Sous **SIP Account (Compte SIP)**, sélectionnez le compte SIP créé à l'étape 3.
   7.9. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
8. Pour configurer un bouton sur votre AXIS C6110 Network Paging Console :
   8.1. Ouvrez l'interface Web de votre console AXIS C6110 Network Paging Console.
   8.2. Accédez à l'emplacement où vous souhaitez ajouter le bouton.
   8.3. Cliquez sur un bouton blanc.
   8.4. Sélectionnez **Action**.
   8.5. Sélectionnez **Create a new action (Créer une nouvelle action)**.
   8.6. Sous **Action**, sélectionnez **Call contact (Contact d'appel)**.

Remarque

Sélectionnez **Page contact (Contact de radiomessagerie)** si vous souhaitez définir les pré-annonces et les post-annonces pour la radiomessagerie unidirectionnelle sur AXIS C6110 Network Paging Console.

   8.7. Sélectionnez le contact créé à l'étape 7.

8.8. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

9. Lancer la radiomessagerie d'un message en direct :
   9.1. Appuyez sur le bouton configuré sur votre console AXIS C6110 Network Paging Console.
   9.2. Commencez à parler.
   9.3. Pour arrêter la radiomessagerie, appuyez sur **Hang up (Raccrocher)**.

Lire une annonce via la console AXIS C6110 Network Paging Console

1. Suivez les étapes 1 à 7 sous *Radiomessagerie avec AXIS C6110 Network Paging Console, on page 22*.
2. Pour configurer un bouton sur votre AXIS C6110 Network Paging Console :
   2.1. Ouvrez l'interface Web de votre console AXIS C6110 Network Paging Console.
   2.2. Accédez à l'emplacement où vous souhaitez ajouter le bouton.
   2.3. Cliquez sur un bouton blanc.
   2.4. Sélectionnez **Action**.
   2.5. Sélectionnez **Create a new action (Créer une nouvelle action)**.
   2.6. Sous **Action**, sélectionnez **Announcement (Annonce)**.
   2.7. Sous **Label (Libellé)**, saisissez le nom du bouton.
   2.8. Sélectionnez un contact.
   2.9. Sous **Announcement (Annonce)**, sélectionnez un clip audio dans la bibliothèque de votre console AXIS C6110 Network Paging Console.
   2.10. Si vous le souhaitez, ajoutez des pré-annonces et des post-annonces.
   2.11. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Radiomessagerie avec 2N SIP Mic

Pour utiliser un 2N SIP Mic, vous devez effectuer une mise à niveau vers le firmware version 1.17.0 ou une version ultérieure.

Pour plus d'informations, consultez le *manuel d'utilisation du 2N SIP Mic*.

1. Configurez un serveur SIP :
   1.1. Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)**.
   1.2. Cliquez sur **+ SIP Server (+ Serveur SIP)**.
   1.3. Nommez le serveur SIP.
   1.4. Saisissez le nom de domaine ou l'adresse IP de votre serveur.
   1.5. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
2. Configurer votre 2N SIP Mic :
   2.1. Cliquez sur  pour le serveur SIP.
   2.2. Veuillez aller à **Clients**.
   2.3. Veuillez cliquer sur **+ Client**.
   2.4. Nommez le client.
   2.5. Saisissez un ID utilisateur.
   2.6. Saisissez les identifiants pour l'authentification.
   2.7. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
   2.8. Accédez à l'interface 2N SIP Mic.
      – La saisie de l'adresse IP du micro dans un navigateur Web permet d'accéder à l'interface.

2.1. Accédez à **VoIP > Compte Proxy SIP**.

2.2. Sous **Caller ID (Identifiant de l'appelant)**, saisissez l'identifiant de l'utilisateur utilisé pour le client.

2.3. Activer **Use SIP account (Utiliser le compte SIP)**.

2.4. Sous **SIP proxy address (Adresse proxy SIP)**, saisissez l'adresse IP ou le nom de domaine du serveur.

2.5. Activer **Use registration (Utiliser l'enregistrement)**.

2.6. Sous **Registration server address (Adresse du serveur d'enregistement)**, saisissez l'adresse IP ou le nom de domaine du serveur.

2.7. Saisissez les identifiants utilisés pour l'authentification sur votre client SIP.

2.8. Cliquez sur **APPLY (APPLIQUER)**.

3. Pour configurer un périphérique SIP Axis :

Remarque

Si vous possédez un périphérique SIP Axis, tel qu'un interphone Axis, vous devez configurer un client SIP pour le périphérique.

3.1. Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)**.

3.2. Cliquez sur  pour le serveur que vous venez de créer.

3.3. Veuillez aller à **Clients** et cliquer sur **+ Client**.

3.4. Nommez le client, saisissez un numéro d'appel sous **ID utilisateur** et saisissez les identifiants.

3.5. Accédez à l'interface du périphérique Axis.

3.6. Veuillez aller à **System (Système) > SIP > Settings (Paramètres) > Accounts (Comptes)**.

3.7. Cliquez sur **+ Add account (Ajouter un compte)**.

3.8. Sous **ID utilisateur**, saisissez le numéro d'appel.

3.9. Sous **Domaine**, saisissez l'adresse du proxy SIP.

3.10. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

4. Vérifier que vos périphériques sont enregistrés sur le serveur SIP :

4.1. Dans l'interface **2N SIP Mic**, accédez à **Statut du système** et vérifiez qu'il indique **Enregistré** sous **Statut de la ligne Proxy SIP**.

4.2. Retournez dans AXIS Audio Manager Pro.

4.3. Appuyez sur F5 pour actualiser le navigateur.

4.4. Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)** et cliquer sur le serveur SIP.

4.5. Veuillez aller à **Clients**.

4.6. Veuillez vérifier l'état sous **Registration info (Informations d'enregistrement)**.

Remarque

Si l'enregistrement n'a pas eu lieu, vérifiez vos paramètres réseau et les identifiants de compte SIP.

5. Créez une destination.

5.1. Allez à **Scheduling & destinations (Planification & destinations)**.

5.2. À côté de **Destinations**, veuillez cliquer sur **+ Create (+ Créer)**.

5.3. Veuillez saisir un nom de destination et cliquer sur **Create (Créer)**.

6. Configurer une source de radiomessagerie pour définir l'endroit de lecture de votre radiomessagerie :

6.1. Veuillez aller à **Paging configuration (Configuration de la radiomessagerie)** > **One-way (Unidirectionnelle)**.

6.2. Veuillez cliquer sur **+ Create one-way (+ Créer unidirectionnelle)**.
6.3. Nommez la source.
6.4. Saisissez un numéro d'appel.
6.5. Sélectionnez vos destinations.
6.6. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

7. Configurez un bouton sur le 2N SIP Mic pour la radiomessagerie d'un appel en direct :
7.1. Veuillez aller à **Configuration de la radiomessagerie** > **Consoles de radiomessagerie**.
7.2. Cliquez sur pour le micro.
7.3. Activez le bouton que vous souhaitez utiliser pour la radiomessagerie.
7.4. Entrez un nom.
7.5. Veuillez sélectionner **One-way (Unidirectionnelle)** comme action.
7.6. Veuillez sélectionner votre source.
7.7. Sélectionnez vos destinations.
7.8. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
8. Configurer un bouton sur le 2N SIP Mic pour la radiomessagerie d'une annonce :
8.1. Veuillez aller à **Configuration de la radiomessagerie** > **Consoles de radiomessagerie**.
8.2. Cliquez sur pour le micro.
8.3. Activez le bouton que vous souhaitez utiliser pour la radiomessagerie.
8.4. Entrez un nom.
8.5. Sélectionnez **Play announcement (Jouer une annonce)** comme action.
8.6. Sélectionnez une destination.
8.7. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
9. Lancer la radiomessagerie d'un message en direct :
9.1. Appuyez sur le bouton configuré sur le 2N SIP Mic.
9.2. Commencez à parler.
9.3. Pour arrêter la radiomessagerie, appuyez à nouveau sur le même bouton.
10. Lancer la radiomessagerie d'une annonce :
10.1. Appuyez sur le bouton configuré sur le 2N SIP Mic. La liste de lecture est jouée une seule fois.

Radiomessagerie avec la ligne SIP

Vous pouvez faire une radiomessagerie en appelant un numéro redirigé par un PBX vers AXIS Audio Manager Pro qui vous permettra de rediriger l'audio vers une destination.

Avant de commencer, vous devez avoir un environnement PBX configuré, tel que Cisco. Dans AXIS Audio Manager Pro, vous devez avoir créé une destination vers laquelle l'audio sera envoyée. Pour en savoir plus sur les destinations, consultez *Programmer du contenu, on page 14*.

1. Ajouter un serveur SIP :
1.1. Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)**.
1.2. Veuillez cliquer sur **+ SIP Server (+ Serveur SIP)**.
1.3. Nommez le serveur SIP.
1.4. Saisissez le nom de domaine ou l'adresse IP de votre serveur.

1.5. Saisissez le numéro de port.

1.6. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

2. Ajouter une ligne SIP au serveur SIP :

2.1. Cliquez sur l'icône de stylet de votre serveur SIP.

2.2. Veuillez aller à **Trunks (Lignes)**.

2.3. Veuillez cliquer sur **+ Trunk (+ Ligne)**.

2.4. Nommez la ligne SIP.

2.5. Saisissez le nom de domaine ou l'adresse IP de votre PBX comme adresse à distance.

2.6. Saisissez le port SIP utilisé dans le PBX comme port distant.

2.7. Sélectionnez un type de transport en fonction de vos besoins réseau.

2.8. Si le PBX nécessite une identification, saisissez les identifiants.

Remarque

Si votre PBX ne nécessite pas d'identification, veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)** > **Advanced (Avancé)** pour la désactiver.

2.9. Si votre serveur PBX nécessite un enregistrement, sélectionnez **Utiliser un enregistrement** et saisissez les détails.

2.10. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

3. Ajouter une source de radiomessagerie :

3.1. Veuillez aller à **Paging configuration (Configuration de la radiomessagerie)** > **One-way (Unidirectionnelle)**.

3.2. Veuillez cliquer sur **+ Create one-way (+ Créer unidirectionnelle)**.

3.3. Veuillez nommer la source unidirectionnelle.

3.4. Saisissez un numéro d'appel correspondant à la configuration d'acheminement définie dans le PBX.

3.5. Sélectionnez une destination.

3.6. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Radiomessagerie avec le flux RTP

Pour envoyer un radiomessage à partir d'un périphérique tiers qui fournit un flux RTP :

1. Veuillez aller à **Paging configuration (Configuration de la radiomessagerie)** > **RTP**.
2. Veuillez cliquer sur **+ Create RTP (+ Créer RTP)**.
3. Nommez la source.
4. Spécifiez le port d'écoute sur lequel le serveur recevra le flux RTP.
5. Configurez les paramètres du codec pour qu'ils correspondent au format du flux RTP entrant.
6. Si la source du flux utilise une adresse multicast, activez **Multicast IP address** (Adresse IP multicast) et entrez l'adresse IP multicast.
7. Pour restreindre l'accès, activez **Source IP address** (Adresse IP source) et indiquez une adresse IP à partir de laquelle le serveur acceptera le flux
8. Sélectionner des destinations.
9. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Définir la priorité pour la radiomessagerie

Si vous lancez une radiomessagerie dans plusieurs destinations en même temps, celle avec la priorité la plus élevée sera utilisée.

Modifiez l'ordre de priorité de vos destinations :

1. Accédez à **Scheduling & destinations** (Programmation et destinations).
2. Sous **PRIORITÉS DE CONTENU**, cliquez sur **Radiomessagerie**.
3. Faites glisser et déplacer les destinations pour modifier leur priorité.

Conversation sur un périphérique Axis

Il est possible d'appeler d'un périphérique SIP vers un périphérique Axis, de sorte que l'audio est communiqué dans les deux sens. La conversation ne peut être utilisée qu'avec un périphérique à la fois.

Conditions requises :

- Un périphérique SIP configuré sur votre serveur SIP (consultez *Radiomessagerie avec 2N SIP Mic, on page 24*)
- Un périphérique Axis comprenant un microphone et un haut-parleur

Configurer un périphérique de conversation :

1. Veuillez aller à **Paging configuration (Configuration de la radiomessagerie)** > **Two-way (Biidirectionnelle)**.
2. Veuillez cliquer sur **+ Create two-way (+ Créer bidirectionnelle)**.
3. Veuillez saisir un nom et un numéro d'appel.
4. Cliquez sur **Select device (Sélectionner un périphérique)**.
5. Sous **Device source configuration (Configuration de la source du dispositif)**, veuillez sélectionner un type de source, un profil audio et le gain d'entrée.
6. Sélectionnez une priorité.
7. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Pour initier la conversation, appelez le numéro SIP du périphérique de conversation depuis votre appareil SIP.

Remarque

Par défaut, une tonalité de confidentialité est émise lorsque le microphone est activé, afin d'alerter les personnes présentes que quelqu'un pourrait écouter. Pour désactiver cette tonalité, allez à **System settings** > **Tones (Tonalités)**.

Paramétrez les tonalités de pré-annonce et de post-annonce

Vous pouvez configurer des tonalités de pré-annonce et de post-annonce pour attirer davantage l'attention sur vos annonces en direct. Utilisez les tonalités disponibles dans le dossier **Tones (Tonalités)** de la bibliothèque **Announcement (Annonce)**, ou téléversez vos propres fichiers audio.

- Pour configurer les tonalités de pré-annonce et de post-annonce par défaut, allez à **System settings (Paramètres du système) > Scheduling and content (Programme et contenu)**.
- Pour remplacer les tonalités de pré-annonce et de post-annonce par défaut pour des sources de radiomessagerie individuelles, allez à la source spécifique sous **Paging (Radiomessagerie)**.

Régler les volumes

Calibrer les volumes maîtres

Le système dispose d'un volume maître pour chaque type de contenu. Par défaut, la musique est réglée sur un volume inférieur aux autres types de contenu, pour qu'elles sonnent plus fort car elles sont généralement plus importantes.

Vous pouvez ajuster les volumes pour des haut-parleurs individuels ainsi que les groupes de haut-parleurs en réglant le volume pour les zones physiques.

Exemple:
Dans une école, vous avez une zone physique appelée `All classrooms`. Dans cette zone physique, vous avez les zones physiques `Classroom 1`, `Classroom 2` et `Classroom 3`.

Si vous réglez le volume pour `All classrooms`, tous les haut-parleurs de toutes les salles de classe seront affectés.

Si vous réglez le volume pour `Classroom 1`, seuls les haut-parleurs de cette salle de classe seront affectés.

Le volume qui en résulte pour chaque haut-parleur est la somme des valeurs suivantes :

- Volume maximal du haut-parleur (différent pour chaque produit)
- Volume défini pour chaque haut-parleur
- Somme de tous les volumes réglés pour les zones auxquelles appartient le haut-parleur
- Volume maître du type de contenu

Si la somme finale de tous les volumes dépasse le volume maximal du haut-parleur, le volume maximum est utilisé.

1. Veuillez aller à **Volume calibration (Calibrage du volume)** > **Master volume calibration (Calibrage du volume principal)**.
2. Réglez le volume maître pour chaque type de contenu.
3. Jouez un type de contenu et écoutez le son. Réglez le volume à un niveau adapté.
4. Cliquez sur les zones et calibrez le volume pour chaque zone.
   - Réglez les volumes des zones physiques en commençant en haut de la hiérarchie, puis dans les sous-zones.
5. Pour ajuster le volume d'un haut-parleur spécifique :
   5.1. Accédez à l'interface du périphérique en saisissant l'adresse IP du périphérique dans un navigateur.
   5.2. Accédez aux paramètres **Audio** > **Périphérique** et ajustez le gain.

Créer des contrôleurs de volume

Un contrôleur de volume compense le volume par rapport au volume calibré. Vous pouvez sélectionner les types de contenu et les parties du site qui seront affectées par le contrôleur de volume.

Exemple:
Dans une école, le volume de musique calibré doit être utilisé dans toutes les pièces, mais à la cafétéria, il doit être possible de régler manuellement le volume de musique d'ambiance pour compenser le niveau de bruit plus élevé lorsque le nombre de personnes augmente pendant l'heure du déjeuner.

Pour résoudre ce problème, vous pouvez créer un contrôleur de volume nommé « Musique à la cafétéria » et l'affecter à la zone physique « Cafétéria ». Lors du réglage du volume de ce contrôleur de volume, seul le volume de musique de la cafétéria en sera affecté.

Créer un contrôleur de volume :
1. Allez à **Contrôleurs de volume**.

2. Veuillez cliquer sur **+ Controller (+ Contrôleur)**.
3. Entrez un nom.
4. Sous **Type de contenu**, sélectionnez les types de contenu que le contrôleur de volume contrôlera.
5. Veuillez sélectionner les zones et dispositifs que le contrôleur de volume doit cibler :
   - Pour utiliser des zones physiques comme cible, veuillez cliquer sur **+ Zone**.
   - Pour utiliser des dispositifs individuels comme cible, veuillez cliquer sur **+ Devices (+ Dispositifs)**.
6. Sous **Paramètres volume**, sélectionnez les limites du volume à ajuster.
7. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Définir les niveaux de volume

Pour changer temporairement les volumes, accédez à **Volumes**.

Si cette page est vide, vous devez créer un ou plusieurs contrôleurs de volume. Pour plus d'informations, consultez *Créer des contrôleurs de volume, on page 29*.

Réglez le volume d'un contrôleur de volume :

- Cliquez sur l'icône du haut-parleur pour désactiver ou désactiver le son.
- Réglez le curseur pour sélectionner une valeur de décalage par rapport au volume calibré.
- Indique les types de contenu affectés par ce contrôleur de volume.

Contrôler le volume audio avec le contrôleur de volume AXIS C8310

Les boutons numérotés du Contrôleur de volume AXIS C8310 permettent de sélectionner la source musicale. La source musicale sélectionnée est lue dans toutes les zones ciblées. Les boutons de mise en sourdine et de réglage du volume affectent uniquement la zone physique à laquelle est affectée le contrôleur de volume AXIS C8310.

Avant de commencer:

- Connectez votre contrôleur de volume AXIS C8310 sur le port d'E/S de tout périphérique appartenant à votre site.
  - Le périphérique hôte doit exécuter AXIS OS version 11.6 ou ultérieure.
  - Cela peut prendre jusqu'à une minute avant que votre contrôleur de volume AXIS C8310 ne soit détecté par AXIS Audio Manager Pro.

1. Créer un contrôleur de volume :
   1.1. Allez à **Contrôleurs de volume**.
   1.2. Veuillez cliquer sur **+ Controller (+ Contrôleur)**.
   1.3. Entrez un nom.
   1.4. Sous **Type de contenu**, sélectionnez les types de contenu que le contrôleur de volume contrôlera.
   1.5. Veuillez sélectionner les zones et dispositifs que le contrôleur de volume doit cibler :
      - Pour utiliser des zones physiques comme cible, veuillez cliquer sur **+ Zone**.
      - Pour utiliser des dispositifs individuels comme cible, veuillez cliquer sur **+ Devices (+ Dispositifs)**.
   1.1. Sous **Paramètres volume**, sélectionnez les limites dans lesquelles le contrôleur de volume AXIS C8310 peut ajuster le volume.
   1.2. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.
2. Assignez votre contrôleur de volume AXIS C8310 à un contrôleur de volume et à une destination :
   2.1. Accédez à **Accessories (Accessoires)**.

2.2. Sous **Volume controller (Contrôleur de volume)**, veuillez cliquer sur **Assign (Assigner)** pour votre contrôleur de volume AXIS C8310.

2.3. Veuillez cliquer sur **Assign (Assigner)** pour une cible.

2.4. Sous **Destination**, veuillez cliquer sur **Assign (Assigner)** pour votre contrôleur de volume AXIS C8310.

2.5. Veuillez cliquer sur **Assign (Assigner)** pour une cible.

3. Créer un événement musical :

3.1. Veuillez aller à **Scheduling & destinations (Planification & destinations)** > **Schedule (Planifier)**.

3.2. Veuillez cliquer sur **+ Event (+ Événement)** > **Music (Musique)**.

3.3. Nommez l'événement.

3.4. Choisissez une source à ajouter.

3.5. Pour ajouter une autre source, veuillez cliquer sur **+ Source**.

Remarque

Les trois premières sources de l'événement en cours de lecture dans la destination assignée correspondent aux boutons 1, 2 et 3 de votre contrôleur de volume AXIS C8310.

3.6. Sous **Start music (Début de la musique)**, veuillez sélectionner la façon dont vous souhaitez que la musique démarre :

- **Automatically (Automatiquement)** : La musique démarre automatiquement au début de l'intervalle programmé.
- **Manuellement** : Dans ce cas, l'heure programmée fait office d'intervalle pendant lequel la lecture est autorisée. La musique n'est lue que lorsque vous la démarrez de manière active, soit en appuyant sur un bouton numéroté de votre AXIS C8310, soit en démarrant la musique depuis le tableau de bord.

3.1. Pour le reste, consultez le chapitre *Programmer de la musique, on page 14*.

3.2. Cliquez sur **Save (Enregistrer)**.

Surveiller votre site

Pour surveiller l'état de votre site, veuillez aller à **Dashboard (Tableau de bord)**.

Si une nouvelle version de l'application est disponible, un message apparaît en haut du tableau de bord. Pour en savoir plus, veuillez cliquer sur **More information (En savoir plus)**.

Sous **Surveillance de l'état de santé**, vous pouvez voir combien de périphériques sont en ligne et si l'un d'eux a arrêté de fonctionner. Cliquez sur un périphérique pour vérifier.

Sous **Agenda** , vous pouvez voir ce qui est en cours de lecture et rechercher les événements précédents et à venir. Lorsqu'un événement est en cours de lecture, vous pouvez démarrer ou arrêter l'événement sous **Status (État)**. Si l'événement contient plusieurs sources, vous pouvez changer de sources sous **Actions**.

Journal des événements et des audits

Le journal des événements et des audits fournit un enregistrement détaillé de toutes les activités au sein de votre système audio. Ce journal vous aide à suivre les modifications, à surveiller le comportement du système et à résoudre les problèmes efficacement.

Le journal enregistre un large éventail d'événements, notamment :

- **Playback history (Historique de la relecture)** – Ce qui a été joué, où et quand.
- **Schedule modifications (Modifications du programme)** – Qui a apporté des modifications et quand.
- **Mises à jour de l'état des dispositifs** – Informations sur les dispositifs mis hors ligne ou remis en ligne.
- **Volume adjustments (Réglages du volume)** – Quand et où les changements de volume se sont produits.
- **Configuration updates (Mises à jour de la configuration)** – Détails des modifications des paramètres du système.
- **User activity (Activité de l'utilisateur)** – Qui s'est connecté et déconnecté du système.
- **Paging and SIP calls (Radiomessagerie et appels SIP)** – Enregistrements des événements de radiomessagerie et des communications basées sur le protocole SIP.
- Et bien plus encore ...

Vous pouvez rechercher des événements spécifiques dans l'historique du journal, ce qui facilite la recherche d'informations pertinentes en cas de besoin. En outre, les journaux peuvent être exportés au format CSV pour un stockage externe ou une analyse plus approfondie.

Le système conserve les 100 000 dernières entrées du journal. Lorsque la limite est atteinte, les entrées les plus anciennes sont automatiquement supprimées pour faire place aux nouvelles, ce qui garantit une journalisation continue sans intervention manuelle.

Mettre à jour AXIS Audio Manager Pro

Pour que votre serveur reste sécurisé et à jour, nous vous recommandons de mettre à jour AXIS Audio Manager Pro avec la version la plus récente.

Si vous êtes connecté à internet, vous recevrez des notifications lorsque de nouvelles versions seront disponibles dans le tableau de bord, ou si vous allez à **System settings (Paramètres du système) > Updates (Mises à jour)**.

1. Si votre serveur est connecté à internet, allez à la barre d'état système de Windows® et cliquez  >  > **Installer la mise à jour**.
2. Si votre serveur n'est pas connecté à internet, veuillez télécharger le fichier d'installation à partir de *axis.com/products/axis-audio-manager-pro* et l'exécuter sur votre serveur.
3. Suivez l'assistant de configuration.
4. Attendez la fin de la mise à jour. Une fois l'opération terminée, le serveur redémarre automatiquement.
5. Vérifiez si l'un de vos périphériques nécessite une mise à niveau d'AXIS OS.

Gérer votre base de données

Si vous souhaitez réinstaller ou transférer votre système, vous pouvez sauvegarder et restaurer votre base de données. La sauvegarde inclura toutes vos configurations, mais pas vos fichiers.

- Sur la zone de notification Windows®, cliquez sur  >  > **Backup database** (Enregistrer la base de données) ou sur **Restore database** (Restaurer la base de données).

Vous pouvez également effacer votre base de données. Toutes les configurations seront supprimées, mais vos fichiers resteront.

- Sur la zone de notification Windows®, cliquez sur  >  > **Clean and reinitialize database** (Nettoyer et réinitialiser la base de données).

Diagnostic réseau

Les diagnostics réseau permettent d'évaluer l'état de la communication des périphériques sur l'ensemble de votre site. Cette fonction active l'identification des problèmes de réseau tels que la disponibilité de la multidiffusion, la latence du réseau et la perte de paquets, garantissant ainsi un flux audio fluide et la stabilité du système.

Pour effectuer un test réseau, veuillez accéder à **System settings (Paramètres système) > Network (Réseau) > Network diagnostics (Diagnostics réseau)**. Ici, vous pouvez lancer des tests pour détecter d'éventuels problèmes affectant les performances du réseau.

Vous pouvez choisir la durée du test en fonction de vos besoins :

- **1 minute** – Analyse rapide pour détecter les problèmes de réseau immédiats.
- **1 heure** – Fournit une analyse plus détaillée.
- **24 heures** – Offre une vue d'ensemble des performances du réseau sur une période prolongée. Une durée de test plus longue permet d'obtenir des résultats plus fiables, car les problèmes intermittents peuvent ne pas être détectés lors d'un test de courte durée.

Le test s'exécute en arrière-plan sans interrompre les flux audio. Le résultat est disponible après le délai sélectionné à partir du tableau de bord ou de l'endroit où il a été lancé.

Ajouter vos dispositifs manuellement

Si la détection automatique des dispositifs échoue, vous pouvez les embarquer manuellement.

1. Exécutez le client AXIS Device Manager :
   - Pour télécharger et installer AXIS Device Manager, allez dans *axis.com/products/axis-device-manager*.
2. Au démarrage d'AXIS Device Manager, la recherche de périphériques est automatique.
   - Pour lancer la recherche manuellement, cliquez sur .
   - Si aucun périphérique n'est trouvé, vérifiez la configuration de votre réseau. Consultez la section *Configurer le réseau, on page 7*.
   - Si l'application vous informe que certains périphériques ont un ancienne version d'AXIS OS, cliquez sur le lien pour mettre à niveau vers la version la plus récente.
   - Sélectionnez les dispositifs que vous souhaitez ajouter, cliquez sur **Next (Suivant)**, puis sur **Finish (Terminer)**.
3. Définissez un mot de passe pour les périphériques :
   3.1. Sélectionnez tous vos dispositifs et cliquez sur .
   3.2. Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe, puis cliquez sur **OK**.
4. Installez les fichiers de l'application sur vos périphériques :
   4.1. Veuillez sélectionner tous les dispositifs des modèles suivants :
      - AXIS C8033 Network Audio Bridge
      - Haut-parleur réseau encastrable AXIS C2005
      - AXIS C1004-E Network Cabinet Speaker

   4.1. Veuillez faire un clic droit sur la sélection et choisir **Install App... (Installer Application...)**.
   4.2. Naviguez jusqu'à ce dossier sur le serveur : `\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager\Firmware\`
   4.3. Sélectionnez le fichier `AXIS_Audio_Manager_Pro_*_mipsisa32r2el.eap` et cliquez sur **OK**.
   4.4. Cliquez sur **Next (Suivant)**.
   4.5. Veuillez cliquer sur **No (Non)** (aucune licence requise), puis sur **Next (Suivant)**.
   4.6. Cliquez sur **Finish (Terminer)**.
   4.7. Veuillez sélectionner tous les dispositifs des modèles suivants :
      - AXIS C1310-E Network Horn Speaker
      - AXIS C1410 Network Mini Speaker
      - AXIS C1210-E Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1211-E Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1510 Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1511 Network Ceiling Speaker
      - AXIS C1610-VE Network Sound Projector
      - AXIS C8110 Network Audio Bridge
      - AXIS C8210 Network Audio Amplifier
      - AXIS D3110 Connectivity Hub

   4.1. Veuillez faire un clic droit sur la sélection et choisir **Install App... (Installer Application...)**.
   4.2. Naviguez jusqu'à ce dossier sur votre ordinateur :

`\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager \Firmware\`

4.3. Sélectionnez le fichier `AXIS_Audio_Manager_Pro_*_armv7hf.eap` et cliquez sur **OK**.

4.4. Cliquez sur **Next (Suivant)**.

4.5. Veuillez cliquez sur **No (Non)** (aucune licence requise), puis sur **Finish (Terminer)**.

4.6. Veuillez sélectionner tous les dispositifs des modèles suivants :

- AXIS D6310 Air Quality Sensor
- AXIS C1710 Network Display Speaker
- AXIS C1720 Network Display Speaker
- AXIS D4200 Network Strobe Speaker
- AXIS D4100-VE MK II Network Strobe Siren (stroboscope uniquement)
- AXIS XC1311 Explosion-Protected Horn Speaker
- AXIS C1310-E Mk II Network Horn Speaker
- AXIS C1410-E Mk II Network Mini Speaker
- AXIS C1110-E Network Cabinet Speaker
- AXIS C1111-E Network Cabinet Speaker
- AXIS D3110 Mk II Connectivity Hub
- AXIS Q9227-SLV Corner Camera

4.1. Veuillez faire un clic droit sur la sélection et choisir **Install App... (Installer Application...)**.

4.2. Naviguez jusqu'à ce dossier sur votre ordinateur : `\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager \Firmware\`

4.3. Sélectionnez le fichier `AXIS_Audio_Manager_Pro_*_aarch64.eap` et cliquez sur **OK**.

4.4. Cliquez sur **Next (Suivant)**.

4.5. Veuillez cliquez sur **No (Non)** (aucune licence requise), puis sur **Finish (Terminer)**.

5. Redémarrez les périphériques :

5.1. Sélectionnez tous les périphériques que vous souhaitez utiliser.

5.2. Faites un clic droit sur la sélection et cliquez sur **Restart (Redémarrer)**.

5.3. Cliquez sur **Oui** pour confirmer.

6. Configurez l'application AXIS Audio Manager Pro sur les dispositifs à connecter au serveur :

6.1. Sélectionnez tous les périphériques que vous souhaitez utiliser.

6.2. Faites un clic droit sur la sélection et choisissez **Configure Devices (Configurer les périphériques)** > **Configure... (Configurer...)**.

6.3. Dans le champ de recherche, saisissez 'audiomanagerpro'.

6.4. Dans le champ **Primary server ip address (Adresse IP du serveur principal)**, saisissez l'adresse IP du serveur AXIS Audio Manager Pro qui est en cours d'exécution.

6.5. Cliquez sur **Next (Suivant)** et sur **Finish (Terminer)**.

Intégrer à AXIS Camera Station Pro

Si vous utilisez AXIS Camera Station Pro, vous pouvez facilement l'intégrer à AXIS Audio Manager Pro pour bénéficier d'une expérience vidéo et audio fluide. Les deux serveurs peuvent fonctionner sur la même machine ou sur des serveurs distincts, selon votre configuration.

Une fois connectée, cette intégration déverrouille de nouvelles fonctionnalités puissantes dans AXIS Camera Station Pro, telles que :

- **Paging (Radiomessagerie)** : messages audio unidirectionnels, bidirectionnels et préenregistrés.
- **Actin rules (Règles d'action)** : déclenchez des événements audio en fonction de l'analyse vidéo ou des alarmes.
- **Map integration (Intégration de cartes)** : combinez les zones vidéo et audio dans une vue unique et intuitive.

Cette intégration étroite entre la vidéo et l'audio vous permet de gérer plus efficacement les deux systèmes, créant ainsi une solution de sécurité plus intelligente et plus réactive. Pour en savoir plus, veuillez consulter le *manuel d'utilisation d'AXIS Camera Station Pro*.

Migrer vers la version 5

Si vous avez acquis une licence logicielle pour AXIS Audio Manager Pro 4 ou un serveur AXIS Audio Manager Pro C7050 MkI-III, vous pouvez simplement télécharger et installer AXIS Audio Manager Pro 5.0.X.

Le programme d'installation mettra à jour votre version 4.X actuelle et transférera automatiquement vos configurations, fichiers audio, programmes et autres paramètres vers la nouvelle version.

Remarque

Pour les mises à niveau vers la version 5.1 ou une version ultérieure, une mise à niveau intermédiaire vers la version 5.0.54 est nécessaire.

Les mises à niveau directes à partir de la version 4.x ne sont pas prises en charge.

Votre licence perpétuelle reste valable pour AXIS Audio Manager Pro 5 sans frais supplémentaires. Vous devez toutefois enregistrer votre installation auprès d'AXIS License Manager dans un délai d'un mois suivant la mise à niveau. Pour des instructions sur la procédure d'enregistrement, allez à *Activer votre licence , on page 10*.

Remarque

Si vous disposez d'une licence AXIS Audio Manager Pro 4 et que vous devez réinstaller ou effectuer une installation propre d'AXIS Audio Manager Pro 5, vous pouvez utiliser un fichier .key hérité généré pour la version 4 comme fichier de licence.

Si le fichier .key a été perdu, allez à **System settings (Paramètres système)** > **License (Licence)** et suivez les instructions relatives aux anciennes licences pour générer un remplacement.



Migration de la licence héritée AXIS Audio Manager Pro 4.0 vers la version 5.0

Migrer vers la version 4

Si une version de AXIS Audio Manager Pro 3 est déjà en cours d'exécution, vous pouvez migrer des parties du système vers AXIS Audio Manager Pro 4.

Remarque

Les versions plus anciennes doivent d'abord être mises à niveau vers la version 3.3, qui est la version qui peut exporter votre système. Vous devez ensuite installer la version 4.0, qui est la seule version qui peut importer le système. À partir de la version 4.0, vous pouvez effectuer une mise à niveau vers une version ultérieure.

Remarque

Mettez à niveau la version d'AXIS OS de vos périphériques une fois la migration terminée.

Nous vous recommandons d'installer d'abord AXIS Audio Manager Pro 4 sur un serveur séparé pour l'essayer et connaître la nouvelle interface avant d'effectuer la migration. Vous pouvez utiliser la version de démonstration pendant 30 jours.

Remarque

La migration inclura uniquement la structure de zone, les périphériques et les sources. Vous devez reconstruire toutes les autres configurations manuellement. La migration sauvegardera vos listes de lecture et programmations en tant que fichiers texte pour faciliter la reconstruction. Notez les autres paramètres avant la migration.

Vous trouverez ci-dessous un aperçu du processus de migration. Pour plus d'informations, téléchargez le guide de migration sous **Documentation** sur la page d'assistance du produit :

- *axis.com/products/axis-audio-manager-pro/support*

Voir Sauvegardez votre base de données :
Avant de commencer, nous vous recommandons de créer une sauvegarde de votre base de données afin de ne pas perdre de données en cas de problème lors de la mise à niveau de votre système. Les fichiers de base de données peuvent être enregistrés, de sorte que vous pouvez restaurer le système dans un système AXIS Audio Manager Pro 3.x.

1. Sur la zone de notification Windows, cliquez sur  >  > **Stop AXIS Audio Manager Pro** (Arrêter AXIS Audio Manager Pro).
2. Allez au dossier `C:\ProgramData\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager` sur votre ordinateur.
3. Copiez le fichier de base de données `Manager.db` dans un dossier de sauvegarde.
4. Si vous devez restaurer votre base de données à un moment donné vers un autre système :
   4.1. Sur la zone de notification Windows, cliquez sur  >  > **Stop AXIS Audio Manager Pro** (Arrêter AXIS Audio Manager Pro).
   4.2. Placez les fichiers sauvegardés dans le dossier `C:\ProgramData\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager`.
   4.3. Redémarrez le service et connectez-vous avec les identifiants d'administrateur.

Migrer vers AXIS Audio Manager Pro 4 :
1. Vous devez tout d'abord mettre à niveau votre version AXIS Audio Manager Pro vers la version 3.3.3 qui contient la fonction d'exportation.
   Pour mettre à niveau vers AXIS Audio Manager Pro 3.3.3 :
   1.1. Veuillez aller à *axis.com/products/axis-audio-manager-pro* et télécharger le fichier de mise à niveau.
   1.2. Exécutez le fichier de mise à niveau et acceptez toutes les options pré-sélectionnées de l'assistant.
2. Exporter votre site :
   2.1. Ouvrez AXIS Audio Manager Pro 3.3.3.
   2.2. Allez à **Administrateur** > **Exporter la base de données** et cliquez sur **Exporter**.

2.3. Sélectionnez un dossier pour l'exportation et cliquez sur **OK**.
Une fois l'exportation terminée, une boîte de dialogue indique ce qui a été exporté et s'il y a eu des problèmes.

2.4. Certains paramètres ne sont pas exportés. Notez ce qui suit :

- Toutes les configurations sous **Audio Sources (Sources audio)**.
- Toutes les configurations sous **Utilisateurs**.
- Toutes les configurations sous **Administrateur** > **Paramètres réseau**.
- Toutes vos configurations 2N SIP Mic.
- Tous vos fichiers audio.
- AXIS Audio Manager Pro 4 ne prend en charge qu'une structure de zone jusqu'à 10 niveaux de profondeur. Tous les périphériques situés dans des niveaux de zone plus profonds seront placés dans un dossier séparé.

3. Désinstallez AXIS Audio Manager Pro 3.3.3.
4. Installez AXIS Audio Manager Pro 4.
Consultez la section *Installation, on page 7*
5. Préparez vos périphériques pour AXIS Audio Manager Pro 4.
Consultez la section *Ajouter vos dispositifs manuellement, on page 37*
6. Importer votre site sur AXIS Audio Manager Pro 4 :

6.1. Sur la zone de notification Windows, cliquez sur  >  > **Start AXIS Audio Manager Pro** (Démarrer AXIS Audio Manager Pro).

6.2. Sur la zone de notification Windows, cliquez sur  >  > **Import old database** (Importer l'ancienne base de données).

6.3. Cliquez sur **Yes (Oui)**.

6.4. Naviguez jusqu'au dossier d'exportation et sélectionnez le fichier `Export.txt`.

7. Sur la zone de notification Windows, cliquez sur  >  > **Open AXIS Audio Manager Pro Client** (Ouvrir le client AXIS Audio Manager Pro).
8. Recréez les configurations qui n'ont pas été exportées.
   - **Playlists (Listes de lecture)** — Consultez le fichier `Playlists.txt` dans le dossier d'exportation.
   Pour créer une liste de lecture, allez dans une application sous **APPS > Content & sources (APPLICATIONS > Contenu et sources)**.
   Consultez la section *Programmer des annonces, on page 14*
   Consultez la section *Programmer de la musique, on page 14*
   - **Schedules (Programmes)** — Consultez le fichier `Schedules.txt` dans le dossier d'exportation.
   Pour créer un calendrier, allez dans une application sous **APPLICATIONS > Planification et destinations**.
   Consultez la section *Programmer des annonces, on page 14*
   Consultez la section *Programmer de la musique, on page 14*
   - **Network settings** (Paramètres réseau) : Voir *Configurer le réseau, on page 7*
   - **SIP devices (Dispositifs SIP)** : Voir *Configurer la radiomessagerie, on page 22*

Remarque

Ce qu'on appelait « sessions » dans AXIS Audio Manager Pro 3 a été remplacé par un concept différent appelé destinations. Vous les retrouvez sous **Planification et destinations** dans le client AXIS Audio Manager Pro 4.

API

Sous **System settings (Paramètres système) > API > Request builder (Création de demandes)**, vous trouverez un outil intégré qui vous aidera à créer des demandes d'API. Cet outil simplifie le processus de création du JSON requis en vous aidant à sélectionner les bons identifiants et en évitant les erreurs courantes telles que les fautes de frappe, les parenthèses manquantes ou la syntaxe incorrecte.

Pour plus d'informations sur l'API, reportez-vous à *AXIS Audio Manager Pro API*.

Sécurité

Certificats

Les certificats sont utilisés pour établir une connexion sécurisée entre le serveur et les clients tels que les navigateurs web et les téléphones SIP. Lorsque AXIS Audio Manager Pro est installé, un certificat de serveur SSL par défaut (auto-signé) est généré. Vous pouvez utiliser ce certificat auto-signé, mais la meilleure pratique consiste à utiliser des certificats SSL émis par une autorité de certification (AC) publique ou privée pour votre environnement de production. L'utilisation d'un certificat de confiance supprimera l'avertissement que les utilisateurs reçoivent dans le navigateur lorsqu'ils accèdent à l'interface utilisateurs web en utilisant le certificat auto-signé par défaut.

Mettez à jour et utilisez un nouveau certificat :

1. Veuillez aller à **System settings (Paramètres système) > Certificates (Certificats)**.
2. Veuillez cliquer sur **+ Certificate (+ Certificat)**.

Remarque

Trois types de chargement différents sont pris en charge pour les fichiers de certificats .pfx (PKCS#12) et . pem. Veillez à choisir le type qui convient selon le format de votre certificat. Le serveur validera le certificat lorsqu'il aura été chargé, afin d'éviter les erreurs.

Une fois votre certificat chargé avec succès, vous pouvez l'utiliser en le sélectionnant pour des services spécifiques.

- Pour l'interface web, veuillez aller à **System settings (Paramètres système)** > **Network (Réseau)** > **Web access (Accès web)** > **Certificate (Certificat)**.
- Pour le serveur SIP TLS, veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)** > **New (Nouveau)** ou **Edit (Modifier)** pour votre serveur SIP existant > **Certificate (Certificat)**.

Remarque

Un certificat racine (autorité de certification) est utilisé pour générer des certificats d'entité complète à charger dans AXIS Audio Manager Pro. Les certificats racine doivent être installés sur les périphériques clients (par exemple, sous **Trusted Root Certification Authorities (Autorités de certification racine certifiées)** dans Windows) qui se connectent à l'interface web ou au serveur SIP d'AXIS Audio Manager Pro. Cela permet de s'assurer que le certificat du serveur est reconnu par les clients.

SIP

Le Session Initiation Protocol (SIP) est un protocole de signalisation utilisé pour initier, maintenir et terminer des sessions de communication. Dans AXIS Audio Manager Pro, vous pouvez utiliser le protocole SIP largement adopté pour faire des annonces à des zones ou pour configurer des appels bidirectionnels vers des périphériques individuels. Pour en savoir plus sur SIP, veuillez lire le livre blanc *SIP - Une introduction*.

Pour établir une communication SIP sécurisée et cryptée pour AXIS Audio Manager Pro, nous recommandons les paramètres suivants :

1. **Activez TLS comme protocole de communication.**
   Pour garantir un canal de communication sécurisé entre les clients SIP et le serveur, nous recommandons l'utilisation de Transport Layer Security (TLS).
   - Allez à **SIP settings (Paramètres SIP)**, activez TLS comme protocole de communication (et désactivez les protocoles moins sécurisés TCP et UDP si possible).
2. **Exigez le cryptage RTP (SRTP).**
   Le média (audio) envoyé entre le client SIP et le serveur peut être crypté pour éviter l'écoute et le sabotage audio.
   - Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP)** > **Media (Média)** > **RTP encryption (Cryptage RTP)** et régler le cryptage RTP sur exigé.
     Cela empêchera tous les clients de passer des appels non cryptés.
3. **Utilisez l'autorisation du client SIP et des mots de passe forts**

L'accès non autorisé aux extensions SIP présente un risque d'appels non autorisés au sein du système SIP. La mise en œuvre d'une politique de mots de passe solides pour les clients SIP est une mesure qui permet d'atténuer efficacement ce risque.

3.1. Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP) > Advanced (Avancés)** et vous assurer que **Require authorization (Exiger une autorisation)** est coché.

3.2. Veuillez aller à **SIP servers (Serveurs SIP) > Clients** et vous assurer que tous les clients ont des mots de passe forts.

Meilleures pratiques

La sécurisation des produits et services réseaux peut être complexe. Il n'existe pas de solution universelle, mais il faut évaluer les risques propres à votre société et mettre en place des contrôles lorsque le risque est jugé trop élevé. Voici quelques éléments à prendre en compte :

1. Cryptez la communication entre le serveur et les périphériques en vous assurant que TLS et le cryptage des flux sont activés. Vous trouverez ces paramètres sous **System settings (Paramètres système) > Audio et diffusion en flux**.
2. Veillez à ce que les utilisateurs autorisés utilisent des mots de passe uniques et robustes pour leurs comptes d'utilisateur Windows.
3. Assurez la sécurité des comptes en utilisant des mots de passe forts et uniques pour les comptes SIP et API.
4. Maintenez le système à jour en installant régulièrement les mises à jour Windows Security, les mises à jour du firmware des haut-parleurs AXIS, et la dernière version du serveur AXIS Audio Manager Pro (activez la vérification automatique à partir de la version 4.7).
5. Examinez la sécurité physique, y compris l'accès aux serveurs et à l'infrastructure réseau.
6. Examinez la sécurité réseau, y compris les pare-feu, la segmentation du réseau et la surveillance du trafic.
7. Réfléchissez à la nécessité de disposer de solutions antivirus et anti-DDoS pour l'installation.
8. Encouragez une utilisation responsable du service. Par exemple : Verrouillez les ordinateurs lorsqu'ils ne sont pas utilisés, utilisez des navigateurs mis à jour, ne cliquez pas sur des liens suspects, supprimez des utilisateurs, etc.

En savoir plus sur la cybersécurité, la technologie et les meilleures pratiques en matière d'audio sur les réseaux :

- *Guide technique de l'audio en réseau*
- *Questions/réponses sur la cybersécurité Axis*

Filtrage IP

La page Filtrage IP permet aux administrateurs de contrôler l'accès au serveur en bloquant ou en autorisant des adresses IP spécifiques. En créant des règles qui bloquent (liste noire) ou autorisent (liste blanche) certaines adresses IP, vous pouvez renforcer la sécurité du système et réduire le risque d'attaques, d'accès non autorisés et de tentatives de connexion par force brute.

En plus de la configuration manuelle, le système bloque automatiquement et temporairement les adresses IP après plusieurs tentatives de connexion infructueuses. Cela permet de se prémunir contre les attaques par force brute sans nécessiter l'intervention d'un administrateur.

La page Filtrage IP comporte deux onglets :

- **Services SIP** : Configurez le filtrage pour les communications basées sur SIP.
- **Services Web** : Configurez le filtrage pour les connexions basées Web, telles que l'interface de gestion ou l'API.

Chaque onglet présente la même structure pour la gestion des adresses IP bloquées et sécurisées. La liste sécurisée contient les adresses IP qui ne seront jamais bloquées.

Services Web > **Durée du filtre** spécifie la durée pendant laquelle les adresses IP automatiquement bloquées restent sur la liste des adresses bloquées.

Désinstaller AXIS Audio Manager Pro

Ce guide vous aide à désinstaller complètement AXIS Audio Manager Pro de votre serveur. Si vous suivez ces étapes, l'application sera définitivement supprimée, au même titre que toutes les données et configurations associées. Ce processus est irréversible. Assurez-vous d'avoir sauvegardé entièrement toutes vos données critiques avant de commencer.

1. Supprimez les intégrations, les services connectés et les configurations réseau :
   - **SIP :** désenregistrez toutes les liaisons/tous les clients SIP dans l'application. Supprimer les comptes et les itinéraires correspondants de votre PBX
   - **RTP :** arrêtez tous les flux RTP entrants. Supprimez les destinations de flux sur les systèmes sources.
   - **API :** désactivez l'API. Supprimez les intégrations et les identifiants enregistrés sur les systèmes externes.
   - **Pare-feu :** supprimez toutes les règles ajoutées pour AXIS Audio Manager Pro
   - **Services cloud**: Désenregistrez-vous de services en ligne comme AXIS License Manager.
   - **Autres :**supprimez toutes les autres intégrations au niveau du système que vous auriez pu configurer. Par exemple, les entrées de surveillance SNMP, les configurations syslog, les comptes de service Active Directory et les mappages de groupes LDAP. Envisagez de supprimer les configurations réseau telles que la redirection de port, les routes multicast, les enregistrements DNS, le réseau local virtuel (VLAN)/sous-réseau, etc.
2. Réinitialiser les dispositifs :
   - Pour supprimer tous les paramètres et toutes les données des dispositifs associés à AXIS Audio Manager Pro, réinitialisez chaque dispositif aux paramètres des valeurs par défaut. Cette opération désinstallera l'application AXIS Audio Manager Pro (ACAP) et supprimera toutes les configurations associées de chaque dispositif. Pour rétablir les valeurs par défaut de plusieurs dispositifs à la fois, utilisez AXIS Device Manager.
3. Désinstallez l'application Windows :
   - Désinstallez AXIS Audio Manager Pro à partir de la section **Add or remove programs (Ajouter ou supprimer des programmes)** du panneau de configuration.

   Remarque

   Le programme de désinstallation supprime les fichiers binaires, les services, les raccourcis et les règles de pare-feu créées par le programme d'installation.
   - Supprimez **manuellement** les données résiduelles :

Type (Type)	Emplacements
Fichiers	Assurez-vous que les dossiers « Program (Programme) » et « Data (Données) » sont supprimés : `C:\ProgramFiles\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\` `C:\ProgramData\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\`
Fichiers médias	Supprimez du serveur la musique et les annonces téléversées. Lieux par défaut : `C:\Users\Public\Music\Music` `C:\Users\Public\Music\Announcements`
Registre	Utilisez Registry Editor (`regedit`) pour rechercher et supprimer les clés liées à « AXIS Audio Manager Pro ».

Utilisateurs	Utilisez la commande `lusrmgr.msc` pour supprimer tous les utilisateurs Windows locaux créés pour le service.
Certificats	Utilisez la commande `certlm.msc` pour supprimer tous les certificats installés pour ce service.

Vous avez besoin d'aide ?

Contactez le service d'assistance sur la page *axis.com/support*.

Pour faciliter le diagnostic de l'assistance Axis, vous pouvez télécharger un paquet de diagnostic :

- Sur la zone de notification Windows®, cliquez sur  >  > **Download diagnostic package** (Télécharger le package de diagnostic).

T10169049_fr

2026-10 (M41.5)

© 2017 – 2026 Axis Communications AB