

**AXIS Audio Manager Pro**

**AXIS Audio Manager C7050**

**AXIS Audio Manager Pro C7050 Mk II**

**AXIS Audio Manager Pro 4**

**Podręcznik użytkownika**

# AXIS Audio Manager Pro

## Spis treści

---

|  |    |
|--|----|
| <b>Informacje o rozwiązaniu</b> .....  | 3  |
| Wymagania systemowe .....  | 3  |
| <b>Rozpoczynanie pracy</b> .....   | 4  |
| Instalacja .....   | 4  |
| Uruchamianie aplikacji .....   | 4  |
| Konfigurowanie sieci .....   | 4  |
| Przygotowanie urządzeń .....   | 5  |
| Konfigurowanie pierwszej lokalizacji .....                                   | 8  |
| Aktywowanie licencji .....   | 8  |
| <b>Dodawanie i sortowanie urządzeń</b> .....                                 | 9  |
| Identyfikowanie urządzenia .....   | 9  |
| <b>Planowanie zawartości</b> .....   | 10 |
| Tworzenie harmonogramów komunikatów .....                                    | 10 |
| Planowanie muzyki .....  | 11 |
| Edytowanie zdarzeń .....   | 13 |
| <b>Ustawianie godzin otwarcia</b> .....                                      | 14 |
| <b>Konfiguracja przywoływania</b> .....                                      | 15 |
| Przywoływanie przy użyciu 2N SIP Mic .....                                   | 15 |
| Przywoływanie za pomocą rozgałęzienia SIP .....                              | 17 |
| Wzywanie za pomocą strumienia RTP .....                                      | 18 |
| Ustawianie priorytetu wywoływania .....                                      | 19 |
| Zwrotne oddzwanianie do urządzenia Axis .....                                | 19 |
| <b>Ustaw poziomy głośności</b> .....   | 20 |
| Kalibrowanie głównych głośności .....  | 20 |
| Tworzenie kontrolerów głośności .....  | 20 |
| Ustawianie poziomów głośności .....  | 21 |
| Sterowanie dźwiękiem za pomocą kontrolera AXIS C8310 Volume Controller ..... | 21 |
| <b>Monitorowanie lokalizacji</b> .....                                       | 24 |
| <b>Zarządzanie bazą danych</b> .....   | 25 |
| <b>Migracja do wersji 4</b> .....  | 26 |
| <b>API</b> .....   | 29 |
| <b>Potrzebujesz więcej pomocy?</b> .....                                     | 30 |

# AXIS Audio Manager Pro

## Informacje o rozwiązaniu

---

### Informacje o rozwiązaniu

AXIS Audio Manager Pro umożliwia kontrolowanie dużych i zaawansowanych instalacji Audio z jednego miejsca. Oprogramowanie ma opcje tworzenia stref, wyboru źródeł dźwięku i tworzenia harmonogramów.

Czy używasz obecnie aplikacji AXIS Audio Manager Pro w wersji 3?

- Jeśli tak, w celu zaktualizowania do wersji 4 zobacz *Migracja do wersji 4 na stronie 26*
- Instrukcje używania produktu znajdują się w *AXIS Audio Manager Pro 3 - User Manual* (podręczniku użytkownika programu AXIS Audio Manager Pro 3)

### Wymagania systemowe

Jeśli nie używasz AXIS Audio Manager Pro C7050, zalecamy następującą konfigurację serwera:

- Procesor: Intel® Core™ i3
- Pamięć: 8 GB
- Pamięć masowa: 128 GB SSD
- System operacyjny: Microsoft Windows 10, Windows 10 IoT 2016 LTSC, Windows 11, Windows Server 2016, 2019, 2022
- Obsługa maszyn wirtualnych: VMware ESXi, Microsoft Hyper-V i Microsoft Windows Datacenter z przypisanymi konfiguracją i zasobami podobnymi do minimalnych wymagań sprzętowych.

Zalecane przeglądarki dla klienta:

- Chrome
- Firefox

# AXIS Audio Manager Pro

## Rozpoczynanie pracy

---

### Rozpoczynanie pracy

#### Instalacja

Instalacja programu AXIS Audio Manager Pro:

1. Przejdź na stronę [axis.com/products/axis-audio-manager-pro](http://axis.com/products/axis-audio-manager-pro).
2. Pobierz i uruchom plik instalacyjny.

#### Uruchamianie aplikacji

1. W zasobniku systemu Windows kliknij > > **Open AXIS Audio Manager Pro Client** (Otwórz klienta aplikacji AXIS Audio Manager Pro).
2. Wprowadź hasło i zaloguj się.

#### Konfigurowanie sieci

Wszystkie urządzenia muszą być połączone do tej samej domeny multicast, do której połączony jest serwer, na którym zainstalowano AXIS Audio Manager Pro.

Proces strumieniowania dźwięku pomiędzy serwerem a wszystkimi urządzeniami korzysta z multicast. Zakres domyślny to 239.0.0.0 – 239.0.0.254.

Należy upewnić się, że została zarezerwowana odpowiednia przepustowość. Maksymalne wykorzystanie przepustowości poszczególnych strumieni multicast wynosi 443 kb/s.

| Port        | TCP | UDP | Regulowane | Opis  |
|-------------|-----|-----|------------|---|
| 443         | x   |     | x          | Sieciowy interfejs użytkownika <sup>1</sup>       |
| 5433        | x   |     | x          | Port systemowy <sup>2</sup>                       |
| 6992        | x   |     |            | Port systemowy <sup>3</sup>                       |
| 6999, 6998  | x   |     |            | Port systemowy                                    |
| 6999        |     | x   |            | Port systemowy (strumieniowanie audio multicast). |
| 7010        | x   |     | x          | Port systemowy <sup>2</sup>                       |
| 5060        | x   | x   | x          | SIP <sup>4</sup>                                  |
| 30000–31999 |     | x   | x          | Strumień RTP dla wywołań SIP                      |

<sup>1</sup> Jeśli domyślny port jest już używany, użytkownik musi wybrać inny port podczas instalacji AXIS Audio Manager Pro.

<sup>2</sup> Jeśli domyślny port jest już używany, zostanie użyty następny dostępny port.

<sup>3</sup> Jeśli domyślny port jest już używany, aplikacja Traceview do przechwytywania logów serwera nie będzie mogła połączyć się z serwerem AXIS Audio Manager Pro.




<sup>4</sup> Domyślnym portem dla serwera SIP jest 5060. Możesz wybrać inny port. Jeśli ustawiasz kilka serwerów SIP, dla każdego serwera potrzebny jest jeden serwer.

Skonfiguruj ustawienia sieciowe:

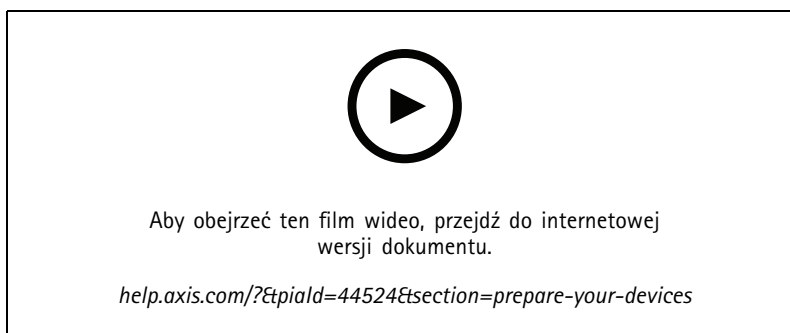
# AXIS Audio Manager Pro

## Rozpoczynanie pracy



---

1. Przejdź do klienta AXIS Audio Manager Pro.
  - Patrz *Uruchamianie aplikacji na stronie 4*
2. Aby zmienić zakres emisji multicast, przejdź do menu  System settings (Ustawienia systemu) > Audio and streaming (Dźwięk i strumieniowanie), a następnie wprowadź odpowiednie zmiany.
3. Wybierz kolejno opcje  System settings (Ustawienia systemowe) > Network (Sieć).
4. W menu Network interface (Interfejs sieciowy) wybierz ten sam adres IP, na którym znajduje się serwer.
5. Jeśli zamierzasz przesyłać strumieniowo treści z sieci, wybierz kolejno opcje  System settings (Ustawienia systemowe) > Proxy i skonfiguruj ustawienia proxy.

## Przygotowanie urządzeń



Przygotowanie urządzeń Axis:

1. Włącz klienta aplikacji AXIS Device Manager.
  - W celu pobrania i zainstalowania aplikacji AXIS Device Manager, przejdź na stronę [axis.com/products/axis-device-manager](http://axis.com/products/axis-device-manager).
2. Po uruchomieniu aplikacja AXIS Device Manager automatycznie wyszuka urządzenia.
  - Aby ręcznie uruchomić wyszukiwanie, kliknij .
  - Jeżeli nie zostaną znalezione żadne urządzenia, sprawdź konfigurację sieci. Patrz *Konfigurowanie sieci na stronie 4*.
  - Jeśli aplikacja wyświetli komunikat, że niektóre urządzenia mają stare oprogramowanie sprzętowe, kliknij łącze, aby zaktualizować je do najnowszych wersji.
  - Wybierz urządzenia, które chcesz dodać, kliknij przycisk **Next (Dalej)**, a następnie kliknij przycisk **Finish (Zakończ)**.
3. Ustaw hasło dla urządzeń:
  - 3.1 Wybierz wszystkie urządzenia i kliknij opcję .
  - 3.2 Wprowadź nazwę użytkownika i hasło, kliknij **OK**.

# AXIS Audio Manager Pro

## Rozpoczynanie pracy

---

### 4. Zainstaluj pliki aplikacji na urządzeniach:

4.1 Wybierz wszystkie urządzenia z listy.

4.2 Kliknij zaznaczenie prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję **Install Camera Application... (Zainstaluj aplikację do kamery...)**.

4.3 Przejdź do tego folderu na serwerze:

```
\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager  
\Firmware\
```

4.4 Wybierz plik `AXIS_Audio_Manager_Pro*_mipsisa32r2el.eap` i kliknij **OK**.

Nastąpi zainstalowanie aplikacji w następujących urządzeniach:

- AXIS C8033 Network Audio Bridge
- Sieciowy głośnik sufitowy AXIS C2005
- AXIS C1004-E Network Cabinet Speaker

#### Uwaga

W przypadku urządzeń innego typu zostanie wyświetlony komunikat o błędzie, ponieważ korzystają one z innej aplikacji. Nie stanowi to problemu. Po prostu zamknij komunikat o błędzie i kontynuuj.

Zalecamy to rozwiązanie, ponieważ łatwiej wybrać wszystkie urządzenia niż tylko te, które dotyczą wybranego pliku aplikacji.

4.4 Kliknij przycisk **Next (Dalej)**.

4.5 Kliknij **No (Nie)** i kliknij przycisk **Next (Dalej)**.

4.6 Kliknij przycisk **Finish (Zakończ)**.

4.7 Wybierz ponownie wszystkie urządzenia, kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję **Install Camera Application... (Zainstaluj aplikację do kamery...)**.

4.8 Przejdź do tego folderu na komputerze:

```
\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager  
\Firmware\
```

4.9 Wybierz plik `AXIS_Audio_Manager_Pro*_armv7hf.eap` i kliknij **OK**.

Nastąpi zainstalowanie aplikacji w następujących urządzeniach:

- AXIS C1310-E Network Horn Speaker
- AXIS C1410 Network Mini Speaker
- AXIS C1210-E Network Ceiling Speaker
- AXIS C1211-E Network Ceiling Speaker
- Sieciowy głośnik sufitowy AXIS C1510
- Sieciowy głośnik sufitowy AXIS C1511
- Sieciowy projektor dźwięku AXIS C1610-VE
- AXIS C8110 Network Audio Bridge
- AXIS C8210 Network Audio Amplifier

# AXIS Audio Manager Pro

## Rozpoczynanie pracy

---

- AXIS D3110 Connectivity Hub

### Uwaga

W przypadku urządzeń innego typu zostanie wyświetlony komunikat o błędzie, ponieważ korzystają one z innej aplikacji. Nie stanowi to problemu. Po prostu zamknij komunikat o błędzie i kontynuuj.

Zalecamy to rozwiązanie, ponieważ łatwiej wybrać wszystkie urządzenia niż tylko te, które dotyczą wybranego pliku aplikacji.

### Uwaga

Używasz jednego z urządzeń wymienionych w kroku 4.10 z oprogramowaniem sprzętowym w wersji 11.x i masz problemy z zainstalowaniem aplikacji?

Jeśli tak, otwórz interfejs WWW tych urządzeń, a następnie menu **Apps (Aplikacje)** i upewnij się, że została włączona funkcja **Allow root-privileged apps (Zezwalaj na aplikacje z uprawnieniami roota)**. Jest to szczególnie ważne w przypadku wdrażania nowych urządzeń lub urządzeń, które zostały zresetowane do ustawień fabrycznych.

4.11 Kliknij przycisk **Next (Dalej)**.

4.12 Kliknij kolejno **No (Nie)** i **Finish (Zakończ)**.

4.13 Wybierz ponownie wszystkie urządzenia, kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję **Install Camera Application...** (**Zainstaluj aplikację do kamery...**).

4.14 Przejdź do tego folderu na komputerze:

```
\Program files\Axis Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager
\Firmware\
```

4.15 Wybierz plik **AXIS\_Audio\_Manager\_Pro\*\_aarch64.eap** i kliknij **OK**.

Nastąpi zainstalowanie aplikacji w następujących urządzeniach:

- AXIS C1110-E Network Cabinet Speaker
- AXIS C1111-E Network Cabinet Speaker

4.3 Kliknij przycisk **Next (Dalej)**.

4.4 Kliknij kolejno **No (Nie)** i **Finish (Zakończ)**.

5. Uruchom ponownie urządzenia:

5.1 Wybierz wszystkie urządzenia, których chcesz używać.

5.2 Kliknij prawym przyciskiem myszy, po czym kliknij **Restart (Uruchom ponownie)**.

5.3 Kliknij przycisk **Yes (Tak)**, aby potwierdzić.

6. Skonfiguruj aplikację AXIS Audio Manager Pro:

6.1 Wybierz wszystkie urządzenia, których chcesz używać.

6.2 Kliknij zaznaczenie prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję **Configure Devices (Konfiguruj urządzenia) > Configure...** (**Konfiguruj...**).

6.3 Wpisz „audiomanagerpro” w polu wyszukiwania.

6.4 W polu **Primary server ip address** (Adres IP serwera głównego) wprowadź adres IP serwera, na którym działa aplikacja AXIS Audio Manager Pro.

6.5 Kliknij przycisk **Next (Dalej)** i **Finish (Zakończ)**.

Do używania 2N SIP Mic konieczne jest zaktualizowanie oprogramowania sprzętowego do wersji 1.17.0 lub nowszej.

# AXIS Audio Manager Pro

## Rozpoczynanie pracy

---

Więcej informacji znajduje się w *Podręczniku użytkownika 2N SIP Mic*.

### Konfigurowanie pierwszej lokalizacji

Po skonfigurowaniu sieci i przygotowaniu urządzeń można skonfigurować lokalizację.

Sugerowany przepływ pracy:

1. *Dodawanie i sortowanie urządzeń na stronie 9*
2. *Ustaw poziomy głośności na stronie 20*
3. *Ustawianie godzin otwarcia na stronie 14*
4. *Planowanie zawartości na stronie 10*
5. *Konfiguracja przywoływania na stronie 15*

### Aktywowanie licencji



#### Uwaga

Posiadanie obecnej instalacji oprogramowania AXIS Audio Manager Pro 3 umożliwia migrację systemu do wersji AXIS Audio Manager Pro 4.0. W takiej sytuacji aktywacja licencji nie jest wymagana.

Więcej informacji: *Migracja do wersji 4 na stronie 26*.

Przez 30 można korzystać z aplikacji AXIS Audio Manager Pro 4 w wersji demonstracyjnej. Po upływie bezpłatnego okresu próbnego konieczne będzie wykupienie licencji u odsprzedawcy rozwiązań Axis.

Aktywowanie licencji:

1. Wybierz kolejno opcje AXIS Audio Manager Pro >  System settings (Ustawienia systemu) > License (Licencja).
2. Skopiuj Device ID (Identyfikator urządzenia).
3. Otwórz stronę [axis.com/products/camera-applications/license-key-registration](https://axis.com/products/camera-applications/license-key-registration) i zaloguj się na konto Axis.
4. W polu Type in the ID of your device (Wprowadź identyfikator urządzenia) wpisz identyfikator urządzenia.
5. Wybierz opcję I have a license code (Mam kod licencji).
6. Podaj kod licencji (#####-#####-#####-#####) i kliknij Generate (Generuj).
7. Pobierz plik klucza licencyjnego.
8. Wybierz kolejno opcje AXIS Audio Manager Pro >  System settings (Ustawienia systemu) > License (Licencja).
9. Kliknij polecenie UPLOAD LICENSE FILE (Prześlij plik licencji) i prześlij plik klucza licencji.



# AXIS Audio Manager Pro

## Dodawanie i sortowanie urządzeń

---


### Dodawanie i sortowanie urządzeń

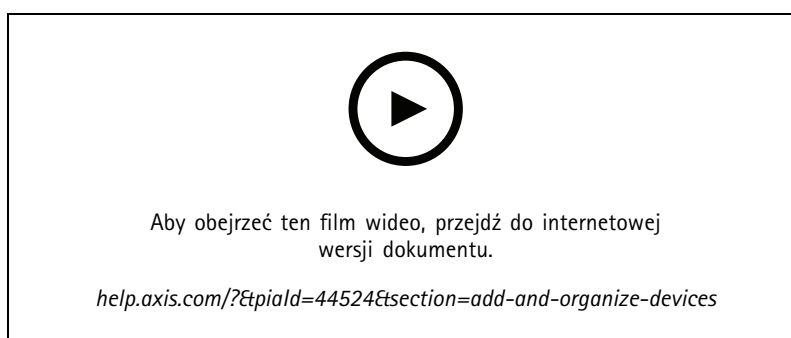
Zanim dodasz urządzenie, upewnij się, że jest ono przygotowane do użytku. Patrz *Przygotowanie urządzeń na stronie 5*.

Urządzenie może być używane w systemie, tylko jeżeli należy do strefy fizycznej. Strefy tworzy się w hierarchii. Po kliknięciu strefy i utworzeniu nowej strefy, ta nowa strefa stanie się strefą podrzędną. Hierarchia może mieć maksymalnie 10 poziomów głębokości.



Przed utworzeniem struktury strefy należy zastanowić się, jak ma być używany system audio. Na przykład w szkole można chcieć utworzyć jedną strefę „Wszystkie klasy”. W tej strefie dla poszczególnych klas można tworzyć strefy podrzędne. Pozwoli to na jednoczesne regulowanie głośności lub odtwarzanie treści we wszystkich klasach z poziomu strefy „Wszystkie klasy”.

#### Uwaga

Domyślnie dźwięk jest przesyłany strumieniowo w trybie multicast z serwera do urządzeń. W razie potrzeby włączenia emisji typu unicast w niektórych częściach systemu, można wyłączyć multicast (przechodząc do menu **Physical zones (Strefy fizyczne)** i klikając ). Uwaga: unicast zużywa więcej zasobów serwera i wymaga większej przepustowości sieci.




*Konfiguracja struktury strefy dla szkoły (z zastrzeżeniem zmian w interfejsie użytkownika).*

1. Przejdź do aplikacji  **Strefy fizyczne**.
2. W obszarze **ZONES (Strefy)** kliknij lokalizację w strukturze drzewa.
3. Kliknij opcję , aby utworzyć nową strefę fizyczną.
4. Aby dodać urządzenie do strefy fizycznej, wybierz jego lokalizację w strukturze drzewa i kliknij przycisk **ADD DEVICE (Dodaj urządzenie)**.

### Identyfikowanie urządzenia

W urządzeniu można ustawić odtwarzanie dźwięku testowego, który ułatwi odnalezienie głośnika.


1. Przejdź do aplikacji **Strefy fizyczne**.
2. Kliknij przycisk  dotyczący urządzenia, a następnie określ, jak długo ma być odtwarzany dźwięk testowy.

# AXIS Audio Manager Pro

## Planowanie zawartości

---



### Planowanie zawartości

Menu  **Scheduling and destinations (Harmonogram i miejsca docelowe)** służy do planowania zawartości.

Miejsca docelowe pozwalają określić, gdzie ma być odtwarzana zawartość audio. Możesz dodawać wiele stref fizycznych, a także pojedyncze głośniki.

Po utworzeniu miejsca docelowego możesz dodawać harmonogramy, by planować ogłoszenia i muzykę. Aby wykonać przywoływanie, należy dodać źródła przywoływania do miejsca docelowego.

### Tworzenie harmonogramów komunikatów

1. Przejdź do opcji  **Announcements (Komunikaty)**.
2. Aby dodać pliki dźwiękowe do biblioteki, kliknij przycisk **ADD AUDIO FILES (Dodaj pliki audio)**.
3. Aby utworzyć listę odtwarzania, kliknij w obszarze **PLAYLISTS (Listy odtwarzania)**.
4. Tworzenie miejsca docelowego:
  - 4.1 Przejdź do menu  **Scheduling & destinations (Harmonogram i miejsca docelowe)**.
  - 4.2 W sekcji **DESTINATIONS (Miejsca docelowe)** kliknij pozycję **+**.
  - 4.3 Nazwij miejsce docelowe i kliknij **CREATE (Utwórz)**.
5. Tworzenie zdarzenia:
  - Kliknij pozycję **+ EVENT (Zdarzenie)**.
  - Nazwij zdarzenie.
  - W obszarze **Source type (Typ źródła)** wybierz **Announcement (Komunikat)**.
  - Wybieranie zawartości do odtwarzania:
    - **Single file (Pojedynczy plik)** – umożliwia wybranie pliku audio z biblioteki.
    - **Playlist (Lista odtwarzania)** – umożliwia wybranie listy odtwarzania.
  - Wybierz kolor zdarzenia.
  - W obszarze **Time scheduling (Planowanie czasu)** wybierz godzinę odtwarzania ogłoszenia.

Aby odtworzyć ogłoszenie jeszcze raz, kliknij przycisk **ADD OCCURRENCE (Dodaj wystąpienie)**.

  - Wybierz priorytet zdarzenia.


Wybierz opcję **Play later in case of conflict (W razie konfliktu odtwórz później)**, aby ustawić zdarzenie w kolejce na wypadek konfliktu. Jeśli w tym samym czasie odtwarzane jest inne zdarzenie z wyższym priorytetem, zostanie ono odtworzone jako pierwsze, a wydarzenie utworzone w tej chwili zostanie odtworzone później. Jeżeli to pole wyboru nie zostanie zaznaczone, nastąpi odtworzenie tylko zdarzenia z wyższym priorytetem.

  - W obszarze **Range of recurrence (Zakres powtarzania)**, wybierz datę pierwszego odtworzenia komunikatu.
  - W obszarze **Repeat (Powtarzaj)** wybierz częstotliwość powtarzania komunikatów.
  - Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

# AXIS Audio Manager Pro

## Planowanie zawartości

---

- Kliknij  , aby zamknąć widok harmonogramu.
6. Przejdź do obszaru **TARGETS (Miejsca docelowe)**.
  7. Wybierz, gdzie ma być odtwarzany komunikat.

Jeśli chcesz użyć zewnętrznego strumienia wyjściowego, możesz skonfigurować nowy strumień w obszarze **Physical zones (Strefy fizyczne)**.

### Przykład:

W szkole dzwonek ma rozbrzmiewać w całym budynku szkoły o 8:30 i 16:30, w każdy dzień tygodnia do końca semestru.




*(z zastrzeżeniem dotyczącym zmian w interfejsie użytkownika)*

## Planowanie muzyki

Najpierw określ zawartość, której chcesz słuchać, konfigurując listę odtwarzania, strumień sieciowy, źródło z urządzenia lub źródło z serwera. Następnie zaplanuj, kiedy i gdzie ma być odtwarzana zawartość.

Żeby używać strumienia sieciowego lub strumienia RTP, upewnij się, że masz skonfigurowany serwer proxy. Patrz *Konfigurowanie sieci na stronie 4*.

### Tworzenie listy odtwarzania z plików audio:


1. Aby dodać pliki audio do serwera, wybierz kolejno opcje  **Music (Muzyka) > Library (Biblioteka)**.
2. Możesz tworzyć foldery, aby organizować pliki audio.  
Aby utworzyć folder, kliknij **CREATE FOLDER (Utwórz folder)**.
3. Aby dodać plik audio do biblioteki, kliknij **ADD AUDIO FILES (Dodaj pliki audio)**.
  - Obsługiwane formaty: mp3, mp4, mpeg, aac, wma, ogg, flac, wav
4. Wybierz kolejno opcje **PLAYLISTS (Listy odtwarzania) > .**
5. Nazwij listę odtwarzania i kliknij **CREATE (Utwórz)**.
6. Aby dodać plik z biblioteki, kliknij **ADD AUDIO FILES FROM LIBRARY (Dodaj pliki audio z biblioteki)**.
7. Aby dodać plik do sieci, kliknij **ADD AUDIO FILE FROM URL (Dodaj plik audio z adresu URL)**.
  - Obsługiwane formaty: mp3, mp4, mpeg, aac, wma, ogg, flac, wav

### Odtwarzanie strumienia WWW:


# AXIS Audio Manager Pro

## Planowanie zawartości


---

1. Wybierz kolejno opcje  Music (Muzyka) > WEB STREAMS (Strumienie WWW).
2. Kliknij .
3. W obszarze Web stream type (Typ strumienia WWW) wybierz Internet radio (Radio internetowe).
4. Nazwij swój strumień sieciowy.
5. Wprowadź adres URL strumienia sieciowego.
  - Obsługiwane formaty: m3u, pls, asx
6. Kliknij polecenie CREATE (Utwórz).
7. Dostosuj rozmiar bufora strumienia.
8. Wybierz jakość audio.
9. Kliknij przycisk SAVE (Zapisz).


### Odtwarzanie strumienia RTP:

1. Wybierz kolejno opcje  Music (Muzyka) > WEB STREAMS (Strumienie WWW).
2. Kliknij .
3. W obszarze Web stream type (Typ strumienia WWW) wybierz RTP stream (Strumień RTP).
4. Nazwij swój strumień sieciowy.
5. Wprowadź port nasłuchu.
6. Kliknij polecenie CREATE (Utwórz).
7. Aby używać strumieniowania unicast, wyłącz Multicast IP address (Adres IP multicast).
8. Aby używać strumieniowania multicast, włącz Multicast IP address (Adres IP multicast) i wprowadź adres IP.
9. Jeśli ze względów bezpieczeństwa chcesz otrzymywać zawartość tylko z jednego adresu IP, włącz opcję Source IP address (Adres IP źródła), a następnie wprowadź adres IP.
10. Kliknij przycisk SAVE (Zapisz).

### Strumieniowanie muzyki z urządzenia za pomocą mostka audio:

1. Podłącz urządzenie, np. telefon komórkowy, do wejścia mostka audio lub wzmacniacza w systemie.
2. Przejdź do interfejsu urządzenia mostka audio lub wzmacniacza, wpisując adres IP urządzenia w przeglądarce internetowej.
3. Przejdź do menu Device settings > General (Ustawienia urządzenia > Ogólne) i wybierz Full duplex (Pełny duplex) lub Simplex – microphone only (Simplex – tylko mikrofon) w obszarze Audio mode (Tryb audio).
4. Przejdź do obszaru Input (Wejście) i ustaw wzmocnienie wejścia.
5. W programie AXIS Audio Manager Pro wybierz kolejno opcje  Music (Muzyka) > DEVICE SOURCES (Źródła urządzenia), aby wyświetlić źródła urządzenia.

### Strumieniowanie muzyki z urządzeń audio w systemie Windows:

1. Wybierz kolejno opcje  Music (Muzyka) > SERVER SOURCES (Źródła serwera).
2. Kliknij .


# AXIS Audio Manager Pro

## Planowanie zawartości


---

3. Nazwij źródło.
4. W obszarze **Audio device (Urządzenie audio)** wybierz urządzenie wejściowe, którego chcesz używać. Dostępne urządzenia są wykrywane automatycznie.
5. Kliknij polecenie **CREATE (Utwórz)**.

### Planowanie zawartości:

1. Przejdź do menu  **Scheduling & destinations (Harmonogram i miejsca docelowe)**.
2. W sekcji **DESTINATIONS (Miejsca docelowe)** kliknij pozycję .
3. Nazwij miejsce docelowe i kliknij **CREATE (Utwórz)**.
4. Kliknij pozycję **+ EVENT (Zdarzenie)**.
5. Nazwij harmonogram.
6. W obszarze **Source type (Typ źródła)** wybierz **Music (Muzyka)**.
7. W obszarze **Select source (Wybór źródła)** wybierz źródło (lista odtwarzania, strumień WWW, źródło urządzenia lub źródło serwera).


Można wybrać kilka źródeł i przełączać je na pulpicie nawigacyjnym. Więcej informacji: *Monitorowanie lokalizacji na stronie 24*.

8. Zdefiniuj czas odtwarzania muzyki i kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.
9. Kliknij , aby wyłączyć widok harmonogramu.
10. Przejdź do obszaru **TARGETS (Miejsca docelowe)** i określ, gdzie ma być odtwarzana muzyka.

Jeśli chcesz użyć zewnętrznego strumienia wyjściowego, możesz skonfigurować nowy strumień w obszarze **Physical zones (Strefy fizyczne)**.

## Edytowanie zdarzeń

Muzyka i komunikaty będą wyświetlane jako zdarzenia w harmonogramie zawartości.

Aby obejrzeć zdarzenia, wybierz kolejno opcje  **Scheduling and destinations (Harmonogram i miejsca docelowe)** i kliknij przycisk **+ EDIT SCHEDULE (Edytuj harmonogram)**

- Aby zmodyfikować lub usunąć serię zdarzeń, kliknij zdarzenie na liście po prawej stronie.
- Aby zmodyfikować lub usunąć pojedyncze zdarzenie, kliknij je w harmonogramie.

### Uwaga

W przypadku modyfikacji jednego zdarzenia wprowadzone zmiany zostaną utracone, jeśli później edytujesz całą serię, do której należy zdarzenie.

# AXIS Audio Manager Pro

## Ustawianie godzin otwarcia

---


### Ustawianie godzin otwarcia

Godziny otwarcia przydają się do tworzenia harmonogramów względnych.

Przykład:

Na przykład dzwonek może rozbrzmiewać codziennie dziesięć minut przed zamknięciem szkoły.

Ustaw komunikat, który ma być odtwarzany dziesięć minut przed zamknięciem. Dzięki temu dzwonek będzie zawsze dzwonił o właściwej porze, nawet jeśli zmienisz czas zamknięcia lub jeśli czas zamknięcia będzie się zmieniał z dnia na dzień.

1. Przejdź do aplikacji  **Opening hours (Godziny pracy)**.
2. Ustaw godziny otwarcia swojej lokalizacji i kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

# AXIS Audio Manager Pro

## Konfiguracja przywoływania

---

### Konfiguracja przywoływania


Przed skonfigurowaniem przywoływania przygotuj miejsca docelowe, których chcesz używać. Przed skonfigurowaniem wezwań przygotuj miejsca docelowe, do których chcesz wysyłać przywołania.

Aby wezwać ogłoszenie, najpierw utwórz listę odtwarzania zawierającą jeden lub kilka plików audio.


- Instrukcje tworzenia miejsc docelowych i odtwarzania znajdują się tutaj: *Tworzenie harmonogramów komunikatów na stronie 10.*

### Przywoływanie przy użyciu 2N SIP Mic

#### 1. Ustaw serwer SIP:

- 1.1 Przejdź do aplikacji  SIP settings (Ustawienia SIP).
- 1.2 Kliknij + SERVER (Dodaj serwer).
- 1.3 Nazwij serwer SIP.
- 1.4 Wprowadź nazwę domeny lub adres IP serwera.
- 1.5 Kliknij polecenie CREATE (Utwórz).

#### 2. Skonfiguruj 2N SIP Mic:

- 2.1 Przy serwerze SIP kliknij opcję  .
- 2.2 Przejdź do menu CLIENTS (Klienci).
- 2.3 Kliknij + CLIENT (Dodaj klienta).
- 2.4 Nazwij klienta.
- 2.5 Wprowadź identyfikator użytkownika.
- 2.6 Wprowadź poświadczenia uwierzytelniania.
- 2.7 Kliknij polecenie CREATE (Utwórz).
- 2.8 Przejdź do interfejsu 2N SIP Mic.
  - Dostęp do interfejsu uzyskuje się poprzez wpisanie adresu IP mikrofonu w przeglądarce internetowej.
- 2.2 Przejdź do menu VoIP > Konto SIP Proxy.
- 2.3 W menu Caller ID (Identyfikator dzwoniącego) wprowadź identyfikator użytkownika używany dla klienta.
- 2.4 Włącz opcję Use SIP account (Użyj konta SIP).
- 2.5 W polu SIP Proxy address (Adres proxy SIP) wprowadź adres IP lub nazwę domeny serwera.
- 2.6 Włącz opcję Use registration (Użyj rejestracji).
- 2.7 W polu Registration server address (Adres serwera rejestracji) wprowadź adres IP lub nazwę domeny serwera.
- 2.8 Wprowadź poświadczenia używane do uwierzytelniania w swoim kliencie SIP.
- 2.9 Kliknij przycisk APPLY (Zastosuj).

#### 3. Konfigurowanie urządzenia SIP Axis:




# AXIS Audio Manager Pro

## Konfiguracja przywoływania

---


### Uwaga

Jeśli posiadasz urządzenie SIP Axis, takie jak urządzenie interkomu Axis, musisz skonfigurować klienta SIP dla tego urządzenia.

- 3.1 Przejdź do menu  SIP settings (Ustawienia SIP).
  - 3.2 Kliknij  dla serwera, który został właśnie utworzony.
  - 3.3 Przejdź do obszaru **CLIENTS (Klienty)** i kliknij opcję **+ CLIENT (Dodaj klienta)**.
  - 3.4 Nadaj nazwę klientowi, wprowadź numer wywołania w polu **User ID (ID użytkownika)** i wpisz poświadczenia.
  - 3.5 Przejdź do interfejsu urządzenia Axis.
  - 3.6 Przejdź do menu **System > SIP > SIP settings (System > SIP > Ustawienia SIP)**.
  - 3.7 Kliknij **+ ACCOUNT (Dodaj konto)**.
  - 3.8 W polu **User ID (ID użytkownika)** wprowadź numer wywołania.
  - 3.9 W obszarze **Domain (Domena)** wprowadź adres proxy SIP.
  - 3.10 Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.
4. Sprawdź, czy urządzenia są zarejestrowane na serwerze SIP:
- 4.1 W interfejsie **2N SIP Mic** przejdź do obszaru **System status (Stan systemu)** i sprawdź, czy widoczny jest stan **Registered (Zarejestrowano)** w polu **SIP Proxy line status (Stan linii proxy SIP)**.
  - 4.2 Wróć do **AXIS Audio Manager Pro**.
  - 4.3 Naciśnij **F5**, aby odświeżyć przeglądarkę.
  - 4.4 Przejdź do menu  SIP settings (Ustawienia SIP) i kliknij serwer SIP.
  - 4.5 Przejdź do menu **CLIENTS (Klienty)**.
  - 4.6 W obszarze **REGISTRATION INFO (Dane rejestracyjne)** sprawdź stan.

### Uwaga

Jeśli rejestracja nie powiodła się, sprawdź ustawienia sieciowe i poświadczenia konta SIP.





5. Utwórz miejsce docelowe.
- 5.1 Przejdź do menu **Scheduling & destinations (Harmonogram i miejsca docelowe)**.
  - 5.2 Kliknij **.**
  - 5.3 Wprowadź nazwę miejsca docelowego i kliknij **CREATE (Utwórz)**.
6. Skonfiguruj źródło przywoływania, aby określić, gdzie przywoływanie będzie odtwarzane:
- 6.1 Wybierz kolejno opcje  **Paging sources (Źródła wzywania osób) > PAGING SOURCES (Źródła wzywania osób)**.
  - 6.2 Kliknij **+ SOURCE (Dodaj źródło)**.
  - 6.3 Nazwij źródło.



# AXIS Audio Manager Pro

## Konfiguracja przywoływania

---

- 6.4 Wprowadź numer wywołania.
- 6.5 Wybierz lokalizację docelową.
7. Skonfiguruj przycisk na 2N SIP Mic do przywoływania wywołania na żywo:
  - 7.1 Wybierz kolejno opcje  **Paging sources (Źródła wzywania osób) > 2N SIP MIC**.
  - 7.2 Przy mikrofonie kliknij opcję  .
  - 7.3 Włącz przycisk, którego chcesz użyć do przywoływania.
  - 7.4 Wprowadź nazwę.
  - 7.5 Wprowadź **Paging (Przywoływanie)** jak akcję.
  - 7.6 Wybierz swoje źródło przywoływania.
  - 7.7 Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.
8. Skonfiguruj przycisk na 2N SIP Mic do przywoływania komunikatu:
  - 8.1 Wybierz kolejno opcje  **Paging sources (Źródła wzywania osób) > 2N SIP MIC**.
  - 8.2 Przy mikrofonie kliknij opcję  .
  - 8.3 Włącz przycisk, którego chcesz użyć do przywoływania.
  - 8.4 Wprowadź nazwę.
  - 8.5 Wybierz **Play announcement (Odtwórz komunikat)** jako akcję.
  - 8.6 Wybierz lokalizację docelową.
  - 8.7 Wybierz listę odtwarzania.
  - 8.8 Wybierz priorytet.
9. Rozpocznij wywoływanie wiadomości na żywo:
  - 9.1 Naciśnij skonfigurowany przycisk na 2N SIP Mic.
  - 9.2 Zaczynaj mówić.
  - 9.3 Aby zatrzymać wywoływanie, naciśnij ponownie ten sam przycisk.
10. Rozpocznij wywoływanie komunikatu:
  - 10.1 Naciśnij skonfigurowany przycisk na 2N SIP Mic. Lista odtwarzania jest odtwarzana raz.

## Przywoływanie za pomocą rozgałęzienia SIP

Przywoływanie można wykonać przez wywołanie numeru przekierowywanego przez PBX do AXIS Audio Manager Pro, co spowoduje przekazanie sygnału audio do miejsca docelowego.


Przed rozpoczęciem trzeba mieć skonfigurowane środowisko centrali PBX, na przykład Cisco. W AXIS Audio Manager Pro musisz wcześniej utworzyć miejsce docelowe, do którego będzie wysyłany dźwięk. Więcej informacji na temat miejsc docelowych: *Planowanie zawartości na stronie 10*.

1. Dodawanie serwera SIP:


# AXIS Audio Manager Pro


## Konfiguracja przywoływania

---

- 1.1 Przejdź do aplikacji  SIP settings (Ustawienia SIP).
  - 1.2 Kliknij + SERVER (Dodaj serwer).
  - 1.3 Nazwij serwer SIP.
  - 1.4 Wprowadź nazwę domeny lub adres IP lub serwera.
  - 1.5 Wprowadź numer portu.
  - 1.6 Kliknij polecenie CREATE (Utwórz).
2. Dodawanie rozgałęzienia SIP do serwera SIP:
- 2.1 Kliknij ikonę ołówka dla serwera SIP.
  - 2.2 Przejdź do obszaru TRUNKS (Rozgałęzienia).
  - 2.3 Kliknij + TRUNK (Dodaj rozgałęzienie).
  - 2.4 Nazwij rozgałęzienie SIP.
  - 2.5 Wprowadź nazwę domeny lub adres IP magistrali PBX jako adres zdalny.
  - 2.6 Wprowadź port SIP używany w magistrali PBX jako port zdalny.
  - 2.7 Wybierz typ transportu w zależności od wymagań sieci.
  - 2.8 Jeśli magistrala PBX wymaga identyfikacji, wprowadź poświadczenia.


### Uwaga

Jeżeli magistrala PBX nie wymaga identyfikacji, wybierz kolejno opcje  SIP settings (Ustawienia SIP) > ADVANCED (Zaawansowane), żeby ją wyłączyć.

- 2.9 Jeżeli serwer PBX wymaga rejestracji, wybierz opcję Use registration (Użyj rejestracji) i wprowadź szczegółowe dane.
  - 2.10 Kliknij polecenie CREATE (Utwórz).
3. Dodawanie źródła przywoływania:
- 3.1 Przejdź do aplikacji  Paging sources (Źródła wzywania osób).
  - 3.2 Kliknij + SOURCE (Dodaj źródło).
  - 3.3 Nazwij źródło przywoływania.
  - 3.4 Wprowadź numer wywołania odpowiadający wzorowi trasy ustawionemu w magistrali PBX.
  - 3.5 Wybierz lokalizację docelową.
  - 3.6 Kliknij przycisk Save (Zapisz).

## Wzywanie za pomocą strumienia RTP

Aby aktywować wezwanie z urządzenia innej firmy za pomocą strumienia RTP:

1. Wybierz kolejno opcje  Paging sources (Źródła wzywania osób) > RTP SOURCES (Źródła RTP).

# AXIS Audio Manager Pro

## Konfiguracja przywoływania


---

2. Kliknij **+ SOURCE (Dodaj źródło)**.
3. Nazwij źródło.
4. Wprowadź numer wywołania.
5. Wybierz lokalizację docelową.
6. Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

### Ustawianie priorytetu wywołania

W przypadku przywoływania kilku miejsc docelowych jednocześnie, zostanie wybrane to, które ma najwyższy priorytet.

Zmiana kolejności priorytetów miejsc docelowych:

1. Wybierz kolejno opcje  **Scheduling & destinations (Harmonogram i miejsca docelowe)**.
2. W obszarze **CONTENT PRIORITIES (Właściwości zawartości)** kliknij **Paging (Przywoływanie)**.
3. Przeciągnij i upuść miejsca docelowe, aby zmienić ich priorytet.


### Zwrotne oddzwanianie do urządzenia Axis

Istnieje możliwość wykonywania połączeń z urządzenia SIP do urządzenia Axis i w efekcie prowadzenie realnej dwukierunkowej komunikacji.

Wymagania:

- Urządzenie SIP skonfigurowane na serwerze SIP (patrz *Przywoływanie przy użyciu 2N SIP Mic na stronie 15*)
- Urządzenie Axis wyposażone w mikrofon i głośnik

Konfigurowanie docelowego urządzenia oddzwaniania:

1. Wybierz kolejno opcje  **Paging sources (Źródła wzywania osób) > TALKBACK DEVICES (Urządzenia talkback)**.
2. Kliknij przycisk **+ URZĄDZENIE TALKBACK**.
3. Nadaj urządzeniu nazwę i wpisz numer dla połączeń SIP.
4. Aby wybrać docelowe urządzenie oddzwaniania, kliknij przycisk **SELECT DEVICE (Wybierz urządzenie)**.
5. W obszarze **Konfiguracja źródła urządzenia** wybierz typ źródła, wzmocnienie wejścia i profil dźwiękowy.
6. Wybierz priorytet.
7. Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

Aby zainicjować oddzwanianie, zadzwoń pod numer SIP docelowego urządzenia oddzwaniania ze swojego urządzenia SIP.

# AXIS Audio Manager Pro

## Ustaw poziomy głośności

---

### Ustaw poziomy głośności

#### Kalibrowanie głównych głośności

W systemie jest skonfigurowana podstawowa głośność dla poszczególnych typów zawartości. Domyślnie głośność muzyki jest mniejsza w porównaniu z pozostałymi rodzajami zawartości, ponieważ inne dźwięki są z reguły ważniejsze od muzyki.

Głośność poszczególnych głośników oraz grup głośników można regulować poprzez dostosowanie głośności stref fizycznych.

##### Przykład:

W szkole znajduje się strefa fizyczna o nazwie `All classrooms` (Wszystkie klasy). Wewnątrz tej strefy fizycznej znajdują się strefy fizyczne, takie jak `Classroom 1` (Klasa 1), `Classroom 2` (Klasa 2) i `Classroom 3` (Klasa 3).


Ustawienie głośności w opcji `All classrooms` (Wszystkie klasy) zostanie zastosowane do wszystkich głośników we wszystkich klasach.

Ustawienie głośności dla opcji `Classroom 1` (Klasa 1) będzie miało wpływ tylko na tę jedną klasę.

Uzyskana głośność dla każdego głośnika będzie sumą wartości, takich jak:

- Maksymalna głośność głośnika (różna w przypadku różnych produktów).
- Głośność ustawiona dla konkretnego głośnika
- Suma wszystkich głośności ustawionych dla stref, do których został przypisany dany głośnik.
- Głośność główna dla typu zawartości

Jeśli końcowa suma wszystkich głośności przekracza maksymalną głośność głośnika, zostanie zastosowana głośność maksymalna.

1. Wybierz kolejno opcje  **Volume calibration (Kalibracja głośności) > Master site calibration (Kalibracja lokalizacji głównej)**.
2. Ustaw głośność główną dla każdego typu zawartości.
3. Odtwórz typ zawartości i posłuchaj dźwięku. Ustaw odpowiedni poziom głośności.
4. Klikaj strefy i skalibruj głośność dla każdej z nich.
  - Ustaw poziom głośności stref fizycznych, zaczynając od góry hierarchii i przechodząc dalej w dół w podstrefach.
5. Aby regulować głośność pojedynczego głośnika:
  - 5.1 Przejdź do interfejsu urządzenia poprzez wpisanie jego adresu IP w przeglądarce internetowej.
  - 5.2 Wybierz kolejno opcje **Dźwięk > Ustawienia urządzenia** i wyreguluj wzmocnienie.

#### Tworzenie kontrolerów głośności

Kontroler głośności kompensuje głośność względem skalibrowanej głośności. Można wybrać typy zawartości i obszary w lokalizacji, na które będzie miał wpływ kontroler głośności.

##### Przykład:

W przypadku szkoły skalibrowana głośność muzyki powinna być używana we wszystkich pomieszczeniach, a jednocześnie w stołówce powinna być zapewniona możliwość ręcznej regulacji głośności muzyki w tle, aby zrekompensować wyższy poziom hałasu, gdy w porze obiadu w pomieszczeniu znajduje się więcej osób.

Aby rozwiązać ten problem, można utworzyć kontroler głośności o nazwie „Muzyka w stołówce” i przypisać go do fizycznej strefy „Stołówka”. Regulacja głośności tego regulatora głośności będzie miała wpływ tylko na głośność muzyki w stołówce.

# AXIS Audio Manager Pro


## Ustaw poziomy głośności

---

Tworzenie kontrolera głośności:





1. Przejdź do menu **Volume controllers (Kontrolery głośności)**.
2. Kliknij opcję **+ CONTROLLER (Dodaj kontroler)**.
3. Wprowadź nazwę.
4. Wybierz strefy i urządzenia, na które ma mieć wpływ kontroler głośności:
  - Aby użyć stref fizycznych jako elementu docelowego, kliknij **+ ZONE (Dodaj strefę)**.
  - Aby użyć poszczególnych urządzeń jako miejsca docelowego, kliknij **+ DEVICE (Dodaj urządzenie)**.
5. Wybierz elementy docelowe i kliknij **SAVE (Zapisz)**.
6. W sekcji **Content type (Typ zawartości)** wybierz rodzaje zawartości kontrolowanej za pomocą danego kontrolera głośności.
7. W obszarze **Volume settings (Ustawienia głośności)** wybierz limit zakresu regulacji głośności.
8. Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.

## Ustawianie poziomów głośności

Aby tymczasowo zmienić poziomy głośności, przejdź do aplikacji  **Volumes (Poziomy głośności)**.

Jeśli ta strona jest pusta, będzie wymagane utworzenie jednego lub kilku kontrolerów głośności. Więcej informacji: *Tworzenie kontrolerów głośności na stronie 20*.

Regulacja głośności regulatora głośności:

- Kliknij ikonę głośnika, aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie dźwięku.
- Przesuń suwak, aby wybrać wartość przesunięcia względem skalibrowanej głośności.
-    Wskazuje typy zawartości, na które ten kontroler głośności ma wpływ.
- Kliknij opcję  , aby zresetować ustawienia do wartości domyślnych lub wyświetlić bardziej szczegółowe informacje na temat kontrolera głośności.

## Sterowanie dźwiękiem za pomocą kontrolera AXIS C8310 Volume Controller

Ponumerowane przyciski kontrolera AXIS C8310 Volume Controller służą do wyboru źródła muzyki. Wybrane źródło muzyki będzie odtwarzane we wszystkich docelowych strefach. Za pomocą przycisków wyciszenia i głośności można kontrolować dźwięk tylko w strefie fizycznej, do której przypisany jest kontroler AXIS C8310 Volume Controller.

Przed uruchomieniem usługi:

- Upewnij się, że masz program AXIS Audio Manager Pro w wersji 4.4.
  - Podłącz kontroler AXIS C8310 Volume Controller do portu WE/WY dowolnego urządzenia przypisanego do lokalizacji.
    - Urządzenie hosta musi korzystać z oprogramowania sprzętowego w wersji nie starszej niż 11.6.
    - Wykrycie kontrolera AXIS C8310 Volume Controller przez program AXIS Audio Manager Pro może potrwać nawet minutę.
1. Tworzenie kontrolera głośności:

# AXIS Audio Manager Pro

## Ustaw poziomy głośności

---

- 1.1 Przejdź do menu **Volume controllers (Kontrolery głośności)**.
  - 1.2 Kliknij opcję **+ CONTROLLER (Dodaj kontroler)**.
  - 1.3 Wprowadź nazwę.
  - 1.4 Wybierz strefy i urządzenia, na które ma mieć wpływ kontroler głośności:
    - Aby użyć stref fizycznych jako elementu docelowego, kliknij **+ ZONE (Dodaj strefę)**.
    - Aby użyć poszczególnych urządzeń jako miejsca docelowego, kliknij **+ DEVICE (Dodaj urządzenie)**.
  - 1.3 Wybierz elementy docelowe i kliknij **SAVE (Zapisz)**.
  - 1.4 W sekcji **Content type (Typ zawartości)** wybierz rodzaje zawartości kontrolowanej za pomocą danego kontrolera głośności.
  - 1.5 W menu **Volume settings (Ustawienia głośności)** wybierz zakres regulacji głośności dla kontrolera **AXIS C8310 Volume Controller**.
  - 1.6 Kliknij przycisk **SAVE (Zapisz)**.
2. Przypisz kontroler **AXIS C8310 Volume Controller** do kontrolera głośności i miejsca docelowego:
    - 2.1 Przejdź do menu **Accessories (Akcesoria)**.
    - 2.2 W menu **VOLUME CONTROLLER (Kontroler głośności)** kliknij **ASSIGN (Przypisz)** obok swojego kontrolera **AXIS C8310 Volume Controller**.
    - 2.3 Kliknij **ASSIGN (Przypisz)** obok wartości docelowej.
    - 2.4 W obszarze **DESTINATION (Miejsce docelowe)** kliknij **ASSIGN (Przypisz)** obok kontrolera **AXIS C8310 Volume Controller**.
    - 2.5 Kliknij **ASSIGN (Przypisz)** obok wartości docelowej.
  3. Tworzenie zdarzenia muzycznego:
    - 3.1 Przejdź do menu **Scheduling & destinations (Harmonogram i miejsca docelowe)**.
    - 3.2 Kliknij **CALENDAR (Kalendarz)**.
    - 3.3 Kliknij pozycję **+ EVENT (Zdarzenie)**.
    - 3.4 W obszarze **Sources (Źródła)** wybierz **Music (Muzyka)**.
    - 3.5 Kliknij **+ SOURCE (Dodaj źródło)**.
    - 3.6 Wybierz źródło, które chcesz dodać.
- Uwaga**
- Pierwsze trzy źródła aktualnie odtwarzanego zdarzenia w przypisanym miejscu docelowym będą odpowiadać przyciskom 1, 2 i 3 na kontrolerze **AXIS C8310 Volume Controller**.
- 3.7 W obszarze **Start of event (Początek zdarzenia)** wybierz sposób włączania muzyki:
    - **Start music automatically (Automatyczne włączanie muzyki)**: Odtwarzanie muzyki zostanie włączone automatycznie na początku zaplanowanego interwału.
    - **Start music manually (Ręczne włączanie muzyki)**: W takim przypadku zaplanowany czas jest interwałem, w którym jest dozwolone odtwarzanie. Muzyka nie będzie odtwarzana, dopóki nie zostanie włączona poprzez naciśnięcie przycisku numerycznego na kontrolerze **AXIS C8310** lub nie nastąpi jej uruchomienie na pulpicie nawigacyjnym.
  - 3.3 Pozostałe informacje znajdują się w rozdziale *Planowanie muzyki na stronie 11*.

# AXIS Audio Manager Pro

## Ustaw poziomy głośności

---

3.4 Kliknij przycisk SAVE (Zapisz).

# AXIS Audio Manager Pro

## Monitorowanie lokalizacji

---

### Monitorowanie lokalizacji

Aby monitorować stan lokalizacji, przejdź do obszaru **DASHBOARD (Pulpit nawigacyjny)**.

W obszarze **Health monitoring (Monitorowanie stanu)** można sprawdzić, ile urządzeń jest online i czy którekolwiek z nich przestało działać. Kliknij urządzenie, aby to sprawdzić.

W sekcji **Agenda (Plan)** możesz sprawdzić, co jest aktualnie odtwarzane i znaleźć poprzednie oraz nadchodzące zdarzenia. Gdy zdarzenie jest odtwarzane, można je zatrzymać i uruchamiać w obszarze **STATUS**. Jeśli zdarzenie ma kilka źródeł, możesz je przełączać w obszarze **ACTIONS (Akcje)**.



# AXIS Audio Manager Pro

## Zarządzanie bazą danych

---

### Zarządzanie bazą danych

Jeśli chcesz przeinstalować lub przenieść swój system, możesz wykonać kopię zapasową i przywrócić swoją bazę danych. Kopia zapasowa będzie zawierać wszystkie konfiguracje, ale nie pliki.

- W zasobniku systemu Windows kliknij > > **Backup database (Utwórz kopię zapasową bazy danych)** lub **Restore database (Przywróć bazę danych)**.

Możesz także wyczyścić bazę danych. Wszystkie konfiguracje zostaną usunięte, ale pliki pozostaną.

- W zasobniku systemu Windows kliknij > > **Clean and reinitialize database (Wyczyść bazę danych i uruchom ją ponownie)**.

# AXIS Audio Manager Pro

## Migracja do wersji 4

---

### Migracja do wersji 4

Jeżeli masz już uruchomione oprogramowanie AXIS Audio Manager Pro 3, możesz dokonać migracji części systemu do AXIS Audio Manager Pro 4.

#### Uwaga

Starsze wersje należy najpierw zaktualizować do wersji 3.3, czyli wersji, która może wyeksportować zawartość systemu. Następnie należy zainstalować wersję 4.0, czyli jedyną, która jest w stanie importować zawartość systemu. Z wersji 4.0 można dokonać uaktualnienia do dowolnej nowszej wersji.

#### Uwaga

Po zakończeniu migracji należy uaktualnić oprogramowanie sprzętowe urządzeń.

Zalecamy, aby przed migracją zainstalować AXIS Audio Manager Pro 4 na osobnym serwerze, aby go wypróbować i zapoznać się z nowym interfejsem. Możesz korzystać z wersji próbnej przez 30 dni.

#### Uwaga

Migracja obejmie tylko strukturę stref, urządzenia i źródła. Wszystkie pozostałe konfiguracje musisz odtworzyć ręcznie. W trakcie migracji Twoje listy odtwarzania i harmonogramy zostaną zapisane jako pliki tekstowe, aby pomóc w ich odtworzeniu. Przed rozpoczęciem migracji należy też zanotować inne ustawienia.

Poniżej znajduje się omówienie procesu migracji. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje, pobierz przewodnik migracji w sekcji **Documentation (Dokumentacja)** na stronie pomocy technicznej produktu:

- [axis.com/products/axis-audio-manager-pro/support](http://axis.com/products/axis-audio-manager-pro/support)

#### Tworzenie kopii zapasowej bazy danych:

Przed rozpoczęciem dobrze jest utworzyć kopię zapasową swojej bazy danych, aby nie utracić żadnych danych w przypadku, gdyby podczas aktualizacji systemu coś poszło nie tak. Pliki bazy danych można zapisać, aby można było przywrócić system w innym systemie AXIS Audio Manager Pro 3.x.

1. W zasobniku systemu Windows kliknij > > **Stop AXIS Audio Manager Pro**.
2. Przejdź do folderu `C:\ProgramData\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager` na swoim komputerze.
3. Skopiuj plik bazy danych `Manager.db` do folderu kopii zapasowej.
4. Jeśli trzeba przywrócić bazę danych w innym systemie:
  - 4.1 W zasobniku systemu Windows kliknij > > **Stop AXIS Audio Manager Pro**.
  - 4.2 Umieść pliki kopii zapasowej w folderze `C:\ProgramData\AXIS Communications\AXIS Audio Manager Pro\Manager`.
  - 4.3 Uruchom usługę ponownie i zaloguj się, używając poświadczeń administratora.

#### Migracja do AXIS Audio Manager Pro 4:

1. Najpierw musisz uaktualnić bieżącą wersję AXIS Audio Manager Pro do wersji 3.3.3, która ma funkcję eksportu.

Aby uaktualnić do wersji AXIS Audio Manager Pro 3.3.3:

  - 1.1 Przejdź na stronę [axis.com/products/axis-audio-manager-pro](http://axis.com/products/axis-audio-manager-pro) i pobierz plik uaktualnienia.
  - 1.2 Uruchom plik uaktualnienia i zaakceptuj wszystkie wstępne ustawienia w kreatorze.
2. Eksport lokalizacji:
  - 2.1 Otwórz AXIS Audio Manager Pro 3.3.3.

# AXIS Audio Manager Pro

## Migracja do wersji 4

---

- 2.2 Przejdź do menu **Administrator (Administrator) > Export database (Eksportuj bazę danych)** i kliknij **Export (Eksportuj)**.
- 2.3 Wybierz folder do eksportu i kliknij **OK**.

Po zakończeniu eksportu zostanie wyświetlone okno dialogowe, w którym widać, które dane zostały wyeksportowane i czy wystąpiły jakieś problemy.
- 2.4 Niektóre ustawienia nie są eksportowane. Zapisz następujące elementy:
  - Wszystkie ustawienia w obszarze **Audio Sources (Źródła audio)**.
  - Wszystkie ustawienia w obszarze **Users (Użytkownicy)**.
  - Wszystkie ustawienia w sekcji **Administrator > Network settings (Ustawienia sieci)**.
  - Wszystkie ustawienia **2N SIP Mic**.
  - Wszystkie pliki audio.
  - **AXIS Audio Manager Pro 4** obsługuje strukturę strefy tylko do 10 poziomów głębokości. Wszystkie urządzenia znajdujące się na głębszych poziomach zostaną umieszczone w oddzielnym folderze.
3. Odinstaluj **AXIS Audio Manager Pro 3.3.3**.
4. Zainstaluj **AXIS Audio Manager Pro 4**.

Patrz *Instalacja na stronie 4*
5. Przygotuj swoje urządzenia na **AXIS Audio Manager Pro 4**.

Patrz *Przygotowanie urządzeń na stronie 5*
6. Zaimportuj lokalizacje do **AXIS Audio Manager Pro 4**:
  - 6.1 W zasobniku systemu Windows kliknij **> > Uruchoń AXIS Audio Manager Pro**.
  - 6.2 W zasobniku systemu Windows kliknij **> > Zaimportuj starą bazę danych**.
  - 6.3 Kliknij **Yes (Tak)**.
  - 6.4 Przejdź do folderu eksportowania i wybierz plik `Export.txt`.
7. W zasobniku systemu Windows kliknij **> > Otwórz klienta aplikacji AXIS Audio Manager Pro**.
8. Odtwórz ustawienia, które nie zostały wyeksportowane.
  - **Listy odtwarzania** – Patrz plik `Playlists.txt` w folderze eksportu.

Aby utworzyć listę odtwarzania, przejdź do aplikacji w menu **APPS > Content & sources (Aplikacja > Zawartość i źródła)**.

Patrz *Tworzenie harmonogramów komunikatów na stronie 10*

Patrz *Planowanie muzyki na stronie 11*
  - **Harmonogramy** – Patrz plik `Schedules.txt` w folderze eksportu.

Aby utworzyć harmonogram, przejdź do aplikacji w menu **APPS > Scheduling & destinations (Aplikacje > Harmonogram i miejsca docelowe)**.

Patrz *Tworzenie harmonogramów komunikatów na stronie 10*

Patrz *Planowanie muzyki na stronie 11*
  - **Ustawienia sieciowe** – Patrz *Konfigurowanie sieci na stronie 4*

# AXIS Audio Manager Pro

## Migracja do wersji 4

---

- Urządzenia SIP – Patrz *Konfiguracja przywoływania na stronie 15*

### Uwaga

To, co wcześniej nazywało się „sesje” w AXIS Audio Manager Pro 3, teraz zostało zastąpione przez miejsca docelowe. Można je znaleźć w obszarze **Harmonogram** i **miejsca docelowe** w kliencie AXIS Audio Manager Pro 4.

# AXIS Audio Manager Pro

## API

---

### API

Aby uzyskać więcej informacji o interfejsie programowania aplikacji (API), zobacz *AXIS Audio Manager Pro API*.

# AXIS Audio Manager Pro

## Potrzebujesz więcej pomocy?

---

### Potrzebujesz więcej pomocy?

Kontakt z pomocą techniczną: [axis.com/support](http://axis.com/support).

Aby ułatwić działowi pomocy technicznej Axis zdiagnozowanie problemu, możesz pobrać pakiet diagnostyczny:

- W zasobniku systemu Windows kliknij > > Pobierz pakiet diagnostyczny.

