

AXIS Live Privacy Shield

Table des matières

À propos de l'application	3
Hypothèses de travail	3
Installez l'application	4
Démarez l'application	4
Arrêter l'application.....	4
Considérations de performance	5
Considérations générales	5
Considérations sur la méthode de masquage basée sur le mouvement.....	6
Considérations sur la méthode de masquage basée sur l'IA	6
Configurer l'application	9
Configurer l'application avec une méthode de masquage basée sur le mouvement	9
Configurer l'application avec une méthode de masquage basée sur l'IA.....	9
Paramètres.....	10
Méthode de masquage.....	10
Zone d'inclusion.....	10
Zones à exclure.....	10
Heure de fusion de l'arrière-plan.....	11
Sensibilité	12
Réinitialiser l'arrière-plan.....	13
Priorité.....	13
Accès au flux non réseau.....	14
Accéder au flux non masqué pour les caméras PTZ.....	14

À propos de l'application

AXIS Live Privacy Shield surveille à distance les activités tout en protégeant la confidentialité. Deux méthodes sont prises en charge pour le masquage de confidentialité dynamique en temps réel.

Toutes les caméras compatibles peuvent utiliser la méthode de masquage basée sur le mouvement pour masquer tous les objets mobiles par rapport à la scène en arrière-plan. Cette méthode de masquage prend en charge des exigences de confidentialité stricte pour les scènes intérieures où l'éclairage est suffisant et stable.

Les caméras DLPU compatibles peuvent en outre utiliser la méthode de masquage de reconnaissance humaine basée sur l'IA de l'application pour masquer des personnes ou des visages. La méthode de masquage peut également être inversée pour masquer l'arrière-plan. La méthode de masquage basée sur l'IA convient pour les scènes intérieures ou extérieures dans toutes les conditions d'éclairage.

Hypothèses de travail

L'application peut être installée sur les périphériques vidéo sur IP Axis compatibles avec la plateforme d'applications AXIS Camera. La liste complète des périphériques compatibles et des versions de firmware est disponible sur axis.com/applications

Nous recommandons les navigateurs suivants :

- Chrome™
- Firefox®

Installez l'application

Remarque

Pour installer des applications sur le produit, vous devez disposer des droits d'administrateur.

1. Pour télécharger l'application, accédez à <https://www.axis.com/products/analytics-and-other-applications>.
2. Connectez-vous à la page Web de la caméra.
3. Accédez à **Settings > Apps (Paramètres > Applications)** et cliquez sur **Add (Ajouter)**.
4. Téléchargez le fichier de l'application sur la caméra.

Démarrez l'application

1. Connectez-vous à la page Web de la caméra et accédez à **Settings > Apps (Paramètres > Applications)**.
2. Sélectionnez l'application.
3. Activez l'application avec le bouton bascule.

Remarque

Pour la méthode de masquage basée sur le mouvement : Pour protéger la confidentialité, assurez-vous que personne n'apparaît dans la scène.

Arrêter l'application

1. Connectez-vous à la page Web de la caméra et accédez à **Settings > Apps (Paramètres > Applications)**.
2. Sélectionnez l'application.
3. Désactivez l'application avec le bouton bascule.

Considérations de performance

Avant de configurer l'application, vérifiez que la scène respecte les critères indiqués dans cette section.

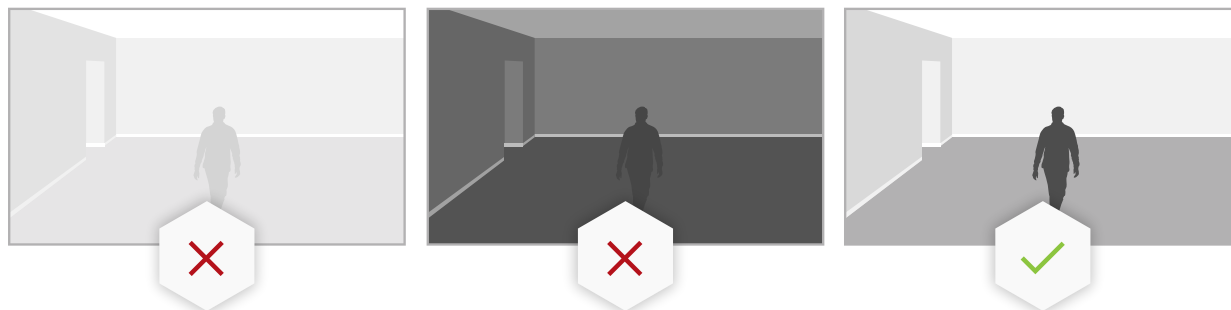
Considérations générales

Les éléments suivants doivent être pris en compte lors de l'utilisation des deux méthodes de masquage : basée sur le mouvement et basée sur l'IA.

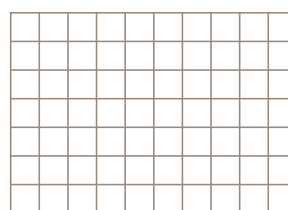
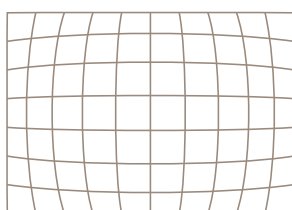
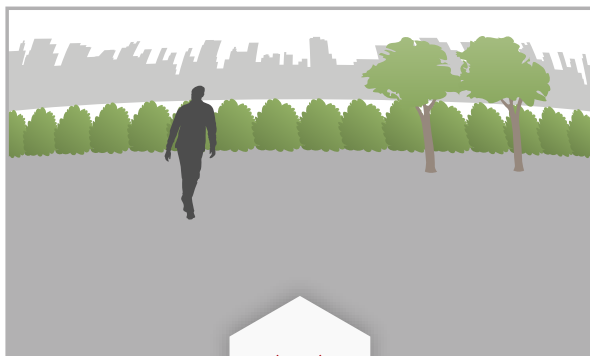
Il est conseillé de niveler l'image avec l'horizon.



L'objet doit se détacher de l'arrière-plan. Par exemple, il est possible qu'une personne habillée de blanc dans une tempête de neige ou qu'une personne habillée de noir sur un pavé sombre ne soit pas détectée.

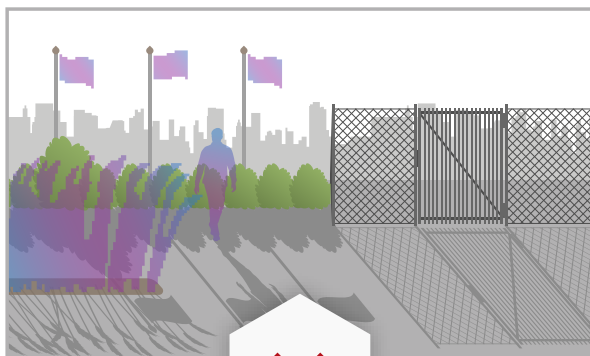


La distorsion en barillet est un effet d'objectif dans lequel les lignes droites apparaissent plus courbées près des bords de l'image. Si votre caméra prend en charge la correction de la distorsion en barillet, veuillez à l'activer dans les paramètres de la caméra.



Considérations sur la méthode de masquage basée sur le mouvement

La méthode de masquage basée sur le mouvement doit de préférence être utilisée en intérieur, où la source de lumière est constante. Ce n'est pas la solution idéale en extérieur où les surfaces réfléchissantes, les ombres à la lumière du jour ou les objets ondulants sont courants.



Considérations sur la méthode de masquage basée sur l'IA

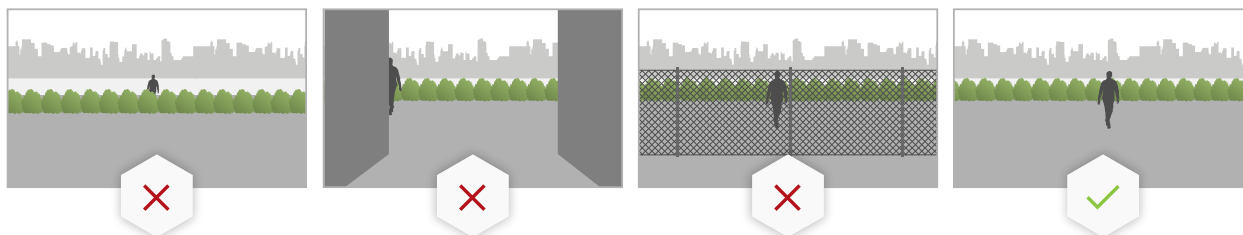
Dans les parties d'une scène où la densité de pixels est inférieure à 100 pixels/mètre (30 pixels/pied), il existe également un risque qu'une personne ne soit pas complètement masquée. Utilisez l'outil en ligne gratuit AXIS Site Designer sur <https://sitedesigner.axis.com/> pour calculer la densité de pixels de la scène. Déterminez le positionnement optimal de la caméra pour obtenir un masquage approprié.



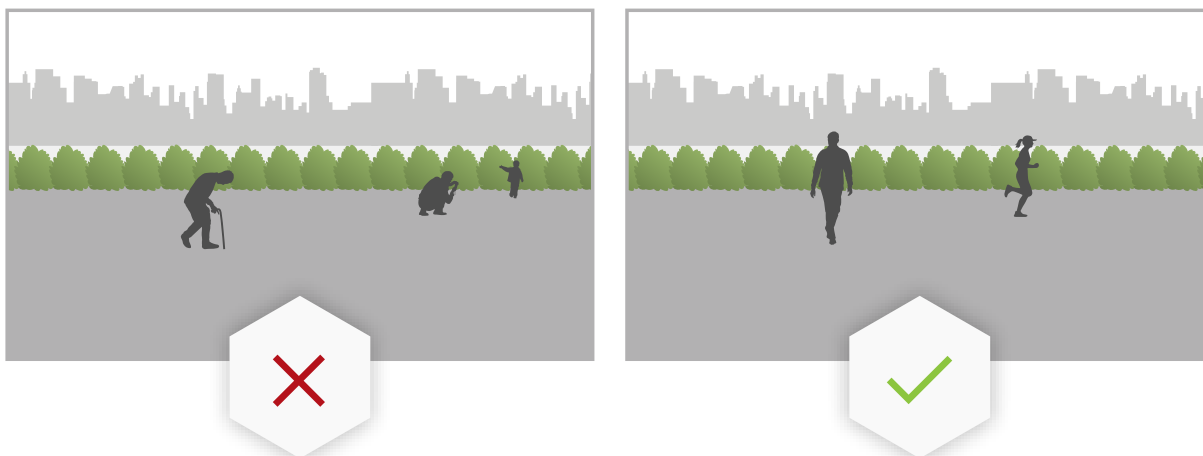
Pour regarder cette vidéo, accédez à la version Web de ce document.

Comment calculer la densité de pixels à l'aide de AXIS Site Designer ?

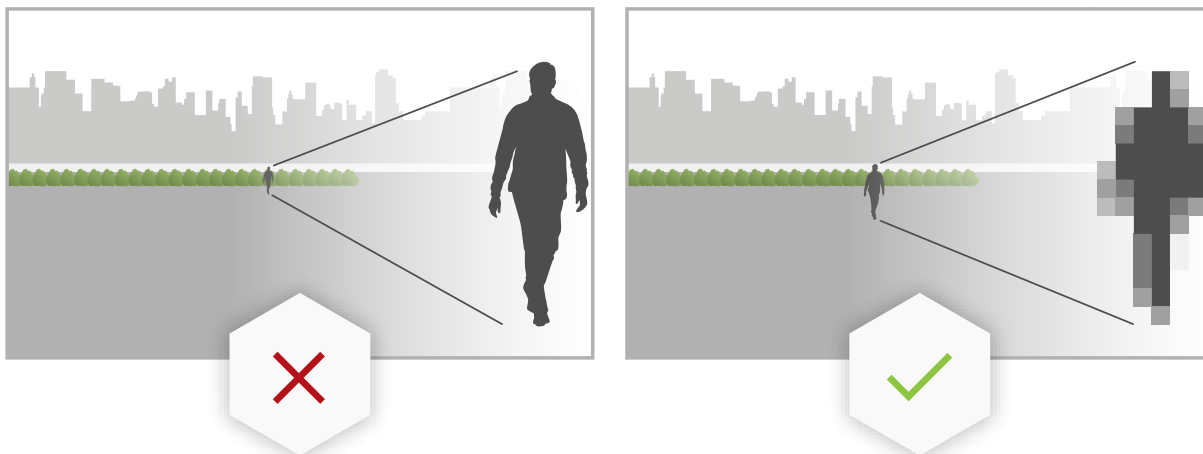
Vérifiez que les personnes ne sont pas obscurcies par un feuillage ou une clôture, par exemple.



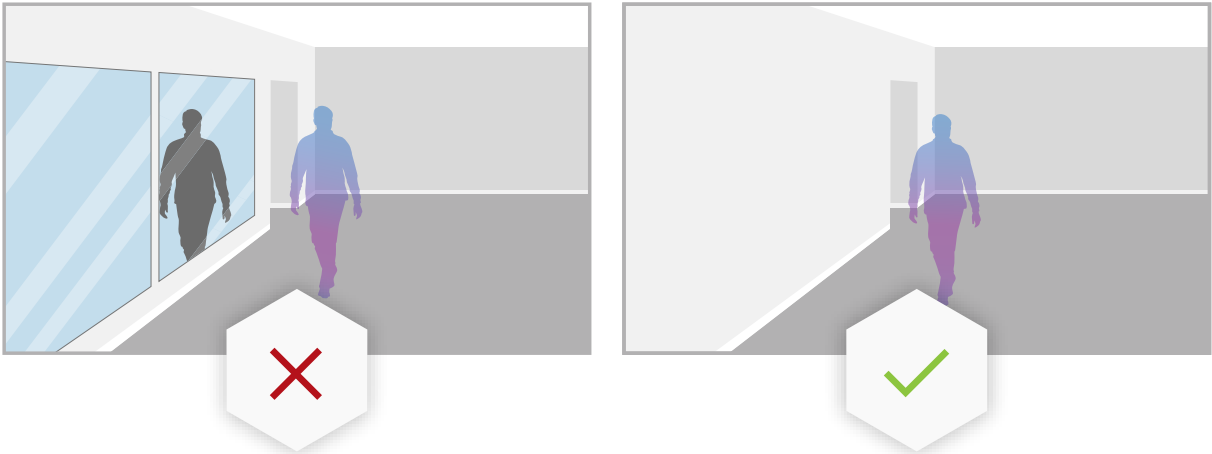
Les personnes doivent se déplacer en position debout.



Une personne doit être suffisamment proche de la caméra pour que l'application distingue avec précision sa forme humaine.



Évitez les surfaces réfléchissantes dans la scène. La méthode de masquage basée sur l'AI peut échouer à masquer les reflets.



Configurer l'application

Pour configurer l'application, la première étape consiste à sélectionner la méthode de masquage.

1. Veuillez vérifier que les conditions indiquées dans *Considérations générales, on page 5* sont réunies.
2. Connectez-vous à la page Web de la caméra en tant qu'administrateur et accédez à **Settings (Paramètres) > Apps (Applications) > AXIS Live Privacy Shield**.
3. Sélectionnez l'application et cliquez sur **Open (Ouvrir)**.
4. Veuillez sélectionner un **Méthode de masquage, on page 10**.
5. Continuez jusqu'à l'un des éléments suivants :
 - Configurer l'application avec une méthode de masquage basée sur le mouvement, on page 9
 - Configurer l'application avec une méthode de masquage basée sur l'IA, on page 9

Remarque

Seules les caméras avec DLPU (unité de traitement deep learning) prennent en charge le masquage basé sur l'IA. Pour une liste complète des caméras prises en charge, consultez le site axis.com.

Configurer l'application avec une méthode de masquage basée sur le mouvement

1. Veuillez vérifier que les conditions indiquées dans *Considérations sur la méthode de masquage basée sur le mouvement, on page 6* sont réunies.
2. Désactivez la **plage dynamique étendue (WDR)** de la configuration de la caméra pour un comportement optimal de l'application.
3. Veuillez configurer **Zone d'inclusion, on page 10** et **Zones à exclure, on page 10** pour définir les parties de la scène dans lesquelles les objets en mouvement devraient être masqués.
4. Veuillez configurer les masques en définissant **Sensibilité, on page 12**, **Heure de fusion de l'arrière-plan, on page 11** et **Priorité, on page 13**.
5. Sélectionnez l'apparence du masque. Choisissez entre la mosaïque, la couleur et la transparence.

Remarque

Ne configurez pas l'application tant que des objets mobiles nécessitant une confidentialité permanente sont présents dans la scène. Lors de la modification d'un paramètre, il existe un risque que ces objets deviennent visibles pendant une courte période de temps.

Configurer l'application avec une méthode de masquage basée sur l'IA

1. Veuillez vérifier que les conditions indiquées dans *Considérations sur la méthode de masquage basée sur l'IA, on page 6* sont réunies.
2. Sélectionnez s'il faut masquer des personnes ou des visages.
3. Sélectionnez s'il faut conserver le masquage tel que sélectionné ci-dessus ou l'inverser.
4. Veuillez configurer **Zone d'inclusion, on page 10** et **Zones à exclure, on page 10** pour définir les parties de la scène à masquer.
5. Veuillez définir la **Sensibilité, on page 12** du masque.
6. Sélectionnez l'apparence du masque. Choisissez entre la mosaïque et la couleur.

Paramètres

Méthode de masquage

Sélectionnez une **Masking method (Méthode de masquage)**. Vous avez le choix entre **Motion-based (Basée sur le mouvement)** et **AI-based (Basée sur l'IA)**.

La méthode de masquage basée sur le mouvement masque tous les changements de pixels (objets en mouvement, par ex.) par rapport à une scène en arrière-plan. Elle est conçue pour les scènes intérieures bien éclairées et stables et pour lesquelles des exigences de confidentialité strictes sont primordiales.

La méthode de masquage basée sur l'AI détermine si une forme humaine apparaît dans une scène et active la méthode de masquage des personnes ou des visages. Le masque peut également être inversé, montrant uniquement des humains ou des visages et masquant l'arrière-plan. Elle convient aux applications en intérieur et en extérieur, pour conserver un maximum de détails dans une image, et tolère un masquage imparfait dans certains cas.

Cette vidéo compare les deux méthodes côte à côte. Dans la scène utilisant la méthode de masquage basée sur le mouvement, les balançoires et les personnes sont masquées car elles sont toutes en mouvement. Dans la scène avec une méthode de masquage basée sur l'AI, seuls les enfants sur la balançoire et la personne qui pousse derrière sont masqués.



Comparaison en côte à côte des méthodes de masquage basée sur le mouvement/sur l'AI.

Zone d'inclusion

L'application masque tous les objets pertinents présents dans la zone d'inclusion.

La zone d'inclusion par défaut est un rectangle qui couvre la totalité de l'image.

Utilisez la souris pour redéfinir et redimensionner la zone afin qu'elle ne couvre que la partie de l'image dans laquelle les objets doivent être masqués. Le rectangle par défaut peut être remplacé par un polygone comptant jusqu'à 20 angles.

- Pour ajouter un angle, cliquez sur la bordure de la zone d'inclusion. Faites glisser l'angle jusqu'à la position souhaitée.
- Pour déplacer un angle, cliquez et faites glisser l'angle jusqu'à la nouvelle position.
- Pour supprimer un sommet, effectuez un clic droit sur le sommet.
- Pour déplacer toute la zone d'inclusion, placez le pointeur de la souris à l'intérieur de la zone. Cliquez et faites glisser la zone jusqu'à la nouvelle position.

Zones à exclure

L'application ne masque pas tous les objets dans une zone d'exclusion. Placez la zone d'exclusion à l'intérieur d'une zone d'inclusion. Utilisez les zones à exclure là où vous ne souhaitez pas masquer les objets.

Utilisez la souris pour déplacer, redéfinir et redimensionner la zone afin qu'elle couvre la partie souhaitée de l'image. Le rectangle par défaut peut être remplacé par un polygone comptant jusqu'à 20 angles.

- Pour ajouter un nouvel angle, cliquez sur la bordure de la zone à exclure. Faites glisser l'angle jusqu'à la position souhaitée.
- Pour déplacer un angle, cliquez et faites glisser l'angle jusqu'à la nouvelle position.

- Pour supprimer un sommet, effectuez un clic droit sur le sommet.
- Pour déplacer la zone à exclure, placez le pointeur à l'intérieur de la zone. Cliquez et faites glisser la zone jusqu'à la nouvelle position.
- Pour ajouter une zone à exclure, cliquez sur 
- Pour sélectionner une zone à exclure, cliquez dans la zone à exclure, ou cliquez sur 
- Pour supprimer une zone à exclure, cliquez sur 

Heure de fusion de l'arrière-plan

Ce paramètre n'est pertinent que si vous utilisez une méthode de masquage basée sur le mouvement. L'heure de fusion de l'arrière-plan est la durée pendant laquelle un objet reste immobile jusqu'à ce qu'il soit considéré comme une partie de l'image de l'arrière-plan. Une fois qu'il est considéré comme une partie de l'image de l'arrière-plan, l'objet devient non masqué même s'il se trouve dans une zone à inclure.



Exemple de fonctionnement de la fusion de l'arrière-plan.

Longue durée de fusion de l'arrière-plan :

Il s'agit d'une salle de réunion, où les personnes restent souvent immobiles pendant longtemps et où les mouvements sont généralement minimes. Pour éviter que les personnes soient considérées comme une partie de l'image de l'arrière-plan (et être masquées), nous vous recommandons d'ajouter une durée de fusion de l'arrière-plan plus longue.



Exemple de scène où utiliser un temps de fusion en arrière-plan plus long.

Courte durée de fusion de l'arrière-plan :

Si un objet (qui se trouve fait partie à l'origine de l'image de l'arrière-plan) est déplacé d'une position à une autre, l'application masque les deux modifications. Les deux changements de l'image de l'arrière-plan d'origine sont :

- l'objet est déplacé de sa position d'origine
- nouvelle position de l'objet

Il s'agit d'une usine où les personnes et les choses se déplacent constamment. Un objet qui a été considéré tout d'abord comme une partie de l'image de l'arrière-plan est déplacé vers une autre partie de la scène. Si cela se produit pour plusieurs objets dans la scène et qu'une longue fusion de l'arrière-plan est exécutée, la scène contiendra bientôt un grand nombre de masques indésirables (artéfacts). Les masques ne disparaissent pas jusqu'à la fin de la fusion de l'arrière-plan.



Pour regarder cette vidéo, accédez à la version Web de ce document.

Une scène où une courte durée de fusion de l'arrière-plan est conseillés pour éviter les artéfacts.

Sensibilité

La définition d'une sensibilité trop élevée introduira plus d'artéfacts dans la scène. Une valeur trop basse pourrait signifier que certains pixels qui doivent être couverts sont affichés normalement.



Sensibilité faible



Sensibilité moyenne



Sensibilité élevée

Réinitialiser l'arrière-plan

Nettoyez les artefacts ou les objets masqués indésirables. Cliquez sur **Reset background (Réinitialiser l'arrière-plan)** pour forcer la réinitialisation de la scène d'arrière-plan. Ce paramètre n'est pertinent que pour la méthode de masquage basée sur le mouvement.

Priorité

Choisissez de privilégier les détails du masque ou la fréquence d'image dans un flux. La priorité par défaut est la fréquence d'image.

- **Fréquence d'image** : Privilégie la fréquence d'image pour un flux plus fluide. Les détails du masque sont réduits.

- Détails du masque : Privilégie les détails du masque pour une densité de pixels plus élevée du contour du masque. La fréquence d'image sera inférieure.

Accès au flux non réseau

Créez une zone de visualisation :

1. Accédez à Vidéo > Zones de visualisation.
2.  : Créez une nouvelle zone de visualisation.
3.  Accédez aux paramètres de zone de visualisation
4. **Nom** : Saisissez le nom de la zone de visualisation. La longueur maximale est 64 caractères.
5. **Aspect ratio (Rapport d'aspect)** : Sélectionnez le rapport d'aspect souhaité. La résolution s'ajuste automatiquement.

Remarque

Sélectionnez le même rapport que le mode de capture de la caméra.

Démasquez le flux :

1. Allez dans Apps > Axis Live Privacy Shield.
2. **Zone de visualisation non masquée** : Sélectionnez la zone de visualisation que vous souhaitez démasquer.

Accéder au flux non masqué pour les caméras PTZ

1. Allez dans Apps > Axis Live Privacy Shield.
2. Veuillez activer Unmasked virtual view (Vue virtuelle non masquée).
3. **Nom** : Veuillez saisir un nom pour la vue virtuelle.

Remarque

Lorsque vous activez la vue virtuelle non masquée dans l'application, la vue virtuelle est activée sur la caméra. Lorsque vous désactivez cette fonction dans l'application, elle est désactivée sur la caméra.

T10133030_fr

2026-02 (M6.2)

© 2018 – 2026 Axis Communications AB