

# AXIS P1486-LE Global Shutter Camera

## Índice

|  |    |
|--|----|
| Instalación .....  | 4  |
| Modo de vista previa .....   | 4  |
| Cómo funciona .....  | 5  |
| Localice el dispositivo en la red.....   | 5  |
| Compatibilidad con navegadores.....  | 5  |
| Abrir la interfaz web del dispositivo .....  | 5  |
| Crear una cuenta de administrador .....  | 5  |
| Contraseñas seguras.....   | 6  |
| Asegúrese de que nadie ha manipulado el software del dispositivo .....                               | 6  |
| Configure su dispositivo.....  | 7  |
| Ajustes básicos .....  | 7  |
| Ajustar la imagen.....   | 7  |
| Nivelar la cámara .....  | 7  |
| Ajuste el zoom y el enfoque.....   | 7  |
| Reduzca el tiempo de procesamiento de imágenes con un modo de latencia baja .....                    | 8  |
| Seleccionar el modo de exposición .....  | 8  |
| Aprovechar la luz IR mediante el modo nocturno cuando la iluminación es escasa.....                  | 8  |
| Ajustes de IR.....   | 8  |
| Optimizar iluminación IR.....  | 9  |
| Reducir el ruido en condiciones de poca luz.....   | 9  |
| Reducir el desenfoque por movimiento en condiciones de poca luz .....                                | 9  |
| Manejar escenas con contraluz intenso.....   | 9  |
| Compensar la distorsión de barril .....  | 10 |
| Supervisar áreas largas y estrechas.....   | 10 |
| Verificar la resolución de píxeles .....   | 11 |
| Ocultar partes de la imágenes con máscaras de privacidad.....  | 11 |
| Mostrar una superposición de imagen.....   | 12 |
| Mostrar superposición de texto.....  | 12 |
| Ver y grabar vídeo .....   | 12 |
| Reducir el ancho de banda y el almacenamiento .....  | 12 |
| Configurar el almacenamiento de red .....  | 13 |
| Grabar y ver vídeo.....  | 13 |
| Comprobar que no se ha manipulado el vídeo.....  | 13 |
| Configurar reglas para eventos .....   | 14 |
| Activar una acción.....  | 14 |
| Grabar vídeo cuando la cámara detecta un objeto.....   | 14 |
| Mostrar una superposición de texto en el flujo de vídeo cuando el dispositivo detecte un objeto..... | 15 |
| Dirigir la cámara a una posición predefinida cuando se detecta movimiento .....                      | 15 |
| Proporcionar una indicación visual de un evento continuo .....                                       | 16 |
| Dirigir la cámara y abrir el cierre de una puerta cuando alguien esté cerca .....                    | 16 |
| Grabar vídeo cuando la cámara detecta ruidos fuertes.....  | 18 |
| Grabar vídeo cuando la cámara detecta golpes .....   | 18 |
| Activar una notificación al manipular el objetivo de la cámara .....                                 | 19 |
| Sincronizar la iluminación externa con el Modo diurno/nocturno.....                                  | 19 |
| Audio.....   | 20 |
| Añadir audio a una grabación .....   | 20 |
| Conexión a un altavoz de red.....  | 20 |
| Conexión a un micrófono de red.....  | 20 |
| Interfaz web.....  | 21 |
| Descubrir más.....   | 22 |
| Área de visión .....   | 22 |
| Modos de captura .....   | 22 |
| Aplicaciones .....   | 23 |

|   |    |
|---|----|
| Vigilancia general.....   | 23 |
| Modo de captura dual.....   | 23 |
| Configuración de lámpara externa.....   | 23 |
| Vigilancia general con movimientos rápidos.....                                 | 24 |
| Captura de matrículas.....  | 24 |
| Ver a través del parabrisas.....  | 24 |
| Matrícula + Ver a través del parabrisas.....                                    | 24 |
| Máscaras de privacidad.....   | 24 |
| Superposiciones.....  | 25 |
| Panorámica, inclinación y zoom (PTZ).....                                       | 25 |
| Rondas de vigilancia.....   | 25 |
| Flujo y almacenamiento.....   | 25 |
| Formatos de compresión de vídeo.....  | 25 |
| Relaciones existentes entre los ajustes de imagen, flujo y perfil de flujo..... | 26 |
| Control de velocidad de bits.....   | 26 |
| Tecnología de extremo a extremo.....  | 28 |
| Emparejamiento de altavoces.....  | 28 |
| Emparejamiento de micrófono.....  | 28 |
| Análíticas y aplicaciones.....  | 28 |
| AXIS Object Analytics.....  | 28 |
| AXIS Image Health Analytics.....  | 28 |
| Visualización de metadatos.....   | 29 |
| Especificaciones.....   | 30 |
| Guía de productos.....  | 30 |
| .....   | 30 |
| Indicadores LED.....  | 30 |
| Ranura para tarjeta SD.....   | 30 |
| Botones.....  | 31 |
| Botón de control.....   | 31 |
| Conectores.....   | 31 |
| Conector de red.....  | 31 |
| Conector de audio.....  | 31 |
| Conector de E/S.....  | 31 |
| Conector de alimentación.....   | 34 |
| Limpie su dispositivo.....  | 35 |
| Localización de problemas.....  | 36 |
| Restablecimiento a la configuración predeterminada de fábrica.....              | 36 |
| Opciones de AXIS OS.....  | 36 |
| Comprobar la versión de AXIS OS.....  | 36 |
| Actualización de AXIS OS.....   | 37 |
| Problemas técnicos y posibles soluciones.....                                   | 37 |
| Consideraciones sobre el rendimiento.....                                       | 40 |
| Contactar con la asistencia técnica.....  | 41 |

## Instalación



*Vídeo de instalación del producto.*

## Modo de vista previa

El modo de vista previa es ideal para los instaladores cuando se ajusta con precisión la vista de la cámara durante la instalación. No es necesario iniciar sesión para acceder a la vista de cámara en modo de vista previa. Solo está disponible en el estado de configuración predeterminada de fábrica durante un tiempo limitado para encender el dispositivo.



*Este vídeo demuestra cómo utilizar el modo de vista previa.*

## Cómo funciona

### Localice el dispositivo en la red

Para localizar dispositivos de Axis en la red y asignarles direcciones IP en Windows®, utilice AXIS IP Utility o AXIS Device Manager. Ambas aplicaciones son gratuitas y pueden descargarse desde [axis.com/support](http://axis.com/support).

Para obtener más información acerca de cómo encontrar y asignar direcciones IP, vaya a *How to assign an IP address and access your device (Cómo asignar una dirección IP y acceder al dispositivo)*.

### Compatibilidad con navegadores

Puede utilizar el dispositivo con los siguientes navegadores:

|                           | Chrome™ | Edge™ | Firefox® | Safari® |
|---------------------------|---------|-------|----------|---------|
| Windows®                  | ✓       | ✓     | *        | *       |
| macOS®                    | ✓       | ✓     | *        | *       |
| Linux®                    | ✓       | ✓     | *        | *       |
| Otros sistemas operativos | *       | *     | *        | *       |

✓: Recomendado

\*: Asistencia técnica con limitaciones

### Abrir la interfaz web del dispositivo

1. Abra un navegador y escriba la dirección IP o el nombre de host del dispositivo Axis. Si no conoce la dirección IP, use AXIS IP Utility o AXIS Device Manager para localizar el dispositivo en la red.
2. Escriba el nombre de usuario y la contraseña. Si accede al dispositivo por primera vez, debe crear una cuenta de administrador. Vea *Crear una cuenta de administrador, on page 5*.

Para acceder a descripciones de todas las funciones y ajustes de la interfaz web de los dispositivos con el AXIS OS, consulte *AXIS OS web interface help (Ayuda de la interfaz web de AXIS OS)*.

### Crear una cuenta de administrador

La primera vez que inicie sesión en el dispositivo, debe crear una cuenta de administrador.

1. Introduzca un nombre de usuario.
2. Introduzca una contraseña. Vea *Contraseñas seguras, on page 6*.
3. Vuelva a escribir la contraseña.
4. Aceptar el acuerdo de licencia.
5. Haga clic en **Add account (agregar cuenta)**.

#### Importante

El dispositivo no tiene una cuenta predeterminada. Si pierde la contraseña de la cuenta de administrador, debe restablecer el dispositivo. Vea *Restablecimiento a la configuración predeterminada de fábrica, on page 36*.

## Contraseñas seguras

### Importante

Utilice HTTPS (habilitado por defecto) para configurar su contraseña u otros ajustes confidenciales a través de la red. HTTPS ofrece conexiones de red seguras y cifradas para proteger datos confidenciales, como las contraseñas.

La contraseña del dispositivo es la principal protección para sus datos y servicios. Los dispositivos de Axis no imponen una política de contraseñas ya que pueden utilizarse en distintos tipos de instalaciones.

Para proteger sus datos le recomendamos encarecidamente que:

- Utilice una contraseña con al menos 8 caracteres, creada preferiblemente con un generador de contraseñas.
- No exponga la contraseña.
- Cambie la contraseña a intervalos periódicos y al menos una vez al año.

## Asegúrese de que nadie ha manipulado el software del dispositivo

Para asegurarse de que el dispositivo tiene el AXIS OS original o para volver a controlar el dispositivo tras un incidente de seguridad:

1. Restablezca la configuración predeterminada de fábrica. Vea *Restablecimiento a la configuración predeterminada de fábrica, on page 36*. Después de un restablecimiento, el inicio seguro garantiza el estado del dispositivo.
2. Configure e instale el dispositivo.

## Configure su dispositivo

En esta sección se tratarán todas las configuraciones importantes que un instalador tiene que hacer para poner en funcionamiento el producto una vez que se haya completado la instalación del hardware.

### Ajustes básicos

#### Configure el modo de captura

1. Vaya a **Video > Installation > Capture mode** (Vídeo > Instalación > Modo de captura).
2. Haga clic en **Change** (Cambiar).
3. Seleccione un modo de captura y haga clic en **Save and restart** (Guardar y reiniciar). Consulte también *Modos de captura, on page 22*.

#### Ajuste de la posición de montaje

1. Vaya a **Video > Installation > Mounting position** (Vídeo > Instalación > Posición de montaje).
2. Haga clic en **Change** (Cambiar).
3. Seleccione una posición de montaje y haga clic en **Save and restart** (Guardar y reiniciar).

#### Configure la frecuencia de la red eléctrica

1. Vaya a **Video > Installation > Power line frequency** (Vídeo > Instalación > Frecuencia de la red eléctrica).
2. Seleccione una frecuencia de la red eléctrica y haga clic en **Save and restart** (Guardar y reiniciar).

#### Configure la orientación



1. Vaya a **Video > Installation > Rotate** (Vídeo > Instalación > Rotar).
2. Seleccione **Auto**, **0**, **90**, **180** o **270** grados. Consulte también *Supervisar áreas largas y estrechas, on page 10*.

### Ajustar la imagen

En esta sección se incluyen instrucciones sobre la configuración del dispositivo. Si desea obtener más información sobre cómo funcionan determinadas características, vaya a *Descubrir más, on page 22*.

#### Nivelar la cámara

Para ajustar la vista con respecto a un área u objeto de referencia, utilice la rejilla de nivelación en combinación con un ajuste mecánico de la cámara.


1. Vaya a **Video > Image >** (Vídeo > Imagen >) y haga clic en .
2. Haga clic en  para mostrar la cuadrícula de nivel.
3. Ajuste la cámara de forma mecánica hasta que la posición del área u objeto de referencia se alinee con la rejilla de nivelación.

#### Ajuste el zoom y el enfoque

Para ajustar el zoom:

1. Vaya a **Video > Installation** (Vídeo > Instalación) y ajuste el control deslizante del zoom.

Para ajustar el enfoque:

1. Haga clic  para mostrar el área de enfoque automático.
2. Ajuste el área de enfoque automático para cubrir la parte de la imagen que desea que esté enfocada.

Si no selecciona una zona de enfoque automático, la cámara enfoca la escena completa. Le recomendamos que enfoque un objeto estático.

3. Haga clic en **Autofocus (Enfoque automático)**.
4. Para ajustar el enfoque con precisión, desplace el control deslizante del enfoque.

### Reduzca el tiempo de procesamiento de imágenes con un modo de latencia baja

Puede optimizar el tiempo de procesamiento de imagen de su transmisión en directo activando el modo de latencia baja. La latencia de su transmisión en vivo se reduce al mínimo. Si utiliza el modo de latencia baja, la calidad de imagen es inferior a la habitual.

1. Vaya a **System > Plain config (Sistema > Config. sencilla)**.
2. Seleccione **ImageSource** en la lista desplegable.
3. Vaya **ImageSource/IO/Sensor >Low latency mode (Modo de latencia baja)** y seleccione **On (Activado)**.
4. Haga clic en **Save (Guardar)**.

### Seleccionar el modo de exposición

Utilice los modos de exposición para mejorar la calidad de imagen de determinadas escenas de vigilancia. Los modos de exposición le permiten controlar la apertura, la velocidad de obturación y la ganancia. Vaya a **Vídeo > Imagen > Exposición** y seleccione entre los siguientes modos de exposición:

- En la mayoría de situaciones, seleccione la opción de exposición **(Automatic) Automática**.
- Para entornos con cierta iluminación artificial (por ejemplo, luz fluorescente), seleccione **Flicker-free (Sin parpadeo)**.  
Seleccione una frecuencia igual a la frecuencia de la red eléctrica.
- Para entornos con cierta iluminación artificial y luz brillante (por ejemplo, exteriores con luz fluorescente de noche y luz solar de día), seleccione **Flicker-reduced (Parpadeo reducido)**.  
Seleccione una frecuencia igual a la frecuencia de la red eléctrica.
- Para bloquear la configuración de exposición actual, seleccione **Mantener actual**.

### Aprovechar la luz IR mediante el modo nocturno cuando la iluminación es escasa

Las cámaras usan la luz visible para crear imágenes en color por el día. Sin embargo, a medida que disminuye la luz visible, las imágenes en color pierden brillo y claridad. Si cambia al modo nocturno cuando sucede esto, la cámara utiliza la luz infrarroja visible y casi infrarroja para ofrecer imágenes claras y detalladas en blanco y negro. Puede configurar la cámara de forma que pase al modo nocturno automáticamente.

1. Vaya a **Vídeo > Imagen > Modo diurno-nocturno** y asegúrese de que el filtro bloqueador IR se establece en **Automático**.
2. Para usar la luz IR integrada cuando la cámara se encuentre en el modo nocturno, active **Allow IR illumination (Permitir iluminación IR)** y **Synchronize IR illumination (Sincronizar iluminación IR)**.

### Ajustes de IR

**Sincronizar iluminación:** La iluminación interna está sincronizada con el Modo diurno/nocturno. Se enciende cuando la cámara cambia al modo nocturno y se apaga cuando la cámara cambia al modo diurno.


**Automatic illumination angle (ángulo de iluminación automático):** Con esta función activada, la intensidad de los LED individuales se establece en función del ajuste de zoom actual para que coincida con el campo de visión.

**Luz estroboscópica sincronizada:** Cuando está desactivada, la luz interna permanece iluminada (siempre encendida) de forma continua. Cuando está activada, la luz interna parpadea, y cada destello está sincronizado con el fotograma. Esto permite obtener una mayor potencia máxima con tiempos de exposición cortos en comparación con la luz continua. Para velocidades máximas de obturación superiores a 1/100 s, recomendamos

mantener **Off (Desactivado)**(por defecto) el estroboscopio sincronizado. Para tiempos de obturación máximos más cortos (por ejemplo, 1/1000 s), recomendamos cambiar al estroboscopio sincronizado **On (Activo)**.

### Optimizar iluminación IR

En función del entorno de la instalación y de las condiciones alrededor de la cámara, por ejemplo las fuentes de luz externas en la escena, a veces se puede mejorar la calidad de imagen si se ajusta manualmente la intensidad de los LED. Si tiene problemas con los reflejos de los LED, puede reducir la intensidad.

1. Vaya a **Video > Image > Day-night mode (Vídeo > Imagen > Modo diurno-nocturno)**.
2. Active **Allow illumination (Permitir iluminación)**.
3. Haga clic en  en la visualización en directo y seleccione **Manual**.
4. Ajuste la intensidad.

### Reducir el ruido en condiciones de poca luz

Para reducir el ruido en condiciones de poca luz, puede ajustar uno o varios de los siguientes ajustes:

- Ajuste la compensación entre ruido y distorsión por movimiento. Vaya a **Video > Image > Exposure (Vídeo > Imagen > Exposición)** y desplace el control deslizante de **Blur-noise trade-off (Compensación distorsión-ruido)** hacia **Low noise (Ruido bajo)**.
- Establezca el modo de exposición en automático.

#### Nota

Un valor alto de obturador máximo puede resultar en desenfoque en movimiento.

- Para reducir la velocidad de obturación, establezca el obturador máximo en el valor más alto posible.

#### Nota

Cuando se reduce la ganancia máxima, la imagen puede volverse más oscura.

- Establezca la ganancia máxima en un valor más bajo.
- Si hay un control deslizante **Aperture (Apertura)**, muévalo hacia **Open (Abierto)**.
- Reduzca la nitidez de la imagen en **Video > Image > Appearance (Vídeo > Imagen > Aspecto)**.

### Reducir el desenfoque por movimiento en condiciones de poca luz

Para reducir la distorsión por movimiento en condiciones de poca luz, ajuste uno o varios de los siguientes ajustes en **Vídeo > Imagen > Exposición**:

#### Nota

Cuando se incrementa la ganancia, también se incrementa el ruido en la imagen.

- Defina **Max shutter (Obturador máximo)** en un tiempo más corto y **Max gain (Ganancia máxima)** en un valor más alto.

Si sigue teniendo problemas de distorsión por movimiento:

- Aumente el nivel de luz en la escena.
- Monte la cámara de manera que los objetos se muevan hacia ella o se alejen de ella en vez de hacia los lados.

### Manejar escenas con contraluz intenso

El rango dinámico es la diferencia de niveles de luz en una imagen. En algunos casos, la diferencia entre las áreas más oscuras y más claras puede ser importante. El resultado es a menudo una imagen en la que se ven las áreas claras o las oscuras. Gracias al amplio rango dinámico (WDR) se ven tanto las áreas claras como las áreas oscuras de la imagen.



Imagen sin WDR.



Imagen con WDR.

#### Nota

- El WDR puede causar que la imagen se vea defectuosa.
  - Es posible que el WDR no esté disponible para todos los modos de captura.
1. Vaya a **Video > Image > Wide dynamic range (Vídeo > Imagen > Amplio rango dinámico)**.
  2. Active WDR.
  3. Use el deslizador **Local contrast (Contraste local)** para ajustar la cantidad de WDR.
  4. Utilice el control deslizante **Tone mapping (Asignación de tonos)** para ajustar el WDR.
  5. Si todavía tiene problemas, vaya a **Exposure (Exposición)** y ajuste **Exposure zone (Zona de exposición)** para cubrir el área de interés.

Puede obtener más información sobre el WDR y cómo utilizarlo en [axis.com/web-articles/wdr](http://axis.com/web-articles/wdr).

### Compensar la distorsión de barril

La distorsión de barril es un fenómeno en el que las líneas rectas aparecen más dobladas por los bordes del fotograma. Un campo de visión amplio suele crear distorsión de barril en la imagen. La corrección de la distorsión de barril compensa esta distorsión.

#### Nota

La corrección de la distorsión de barril afecta a la resolución y al campo de visión de la imagen.

1. Vaya a **Video > Installation > Image correction (Vídeo > Instalación > Corrección de imagen)**.
2. Active la **Barrel distortion correction (BDC) (Corrección de distorsión de barril [BDC])**.

### Supervisar áreas largas y estrechas

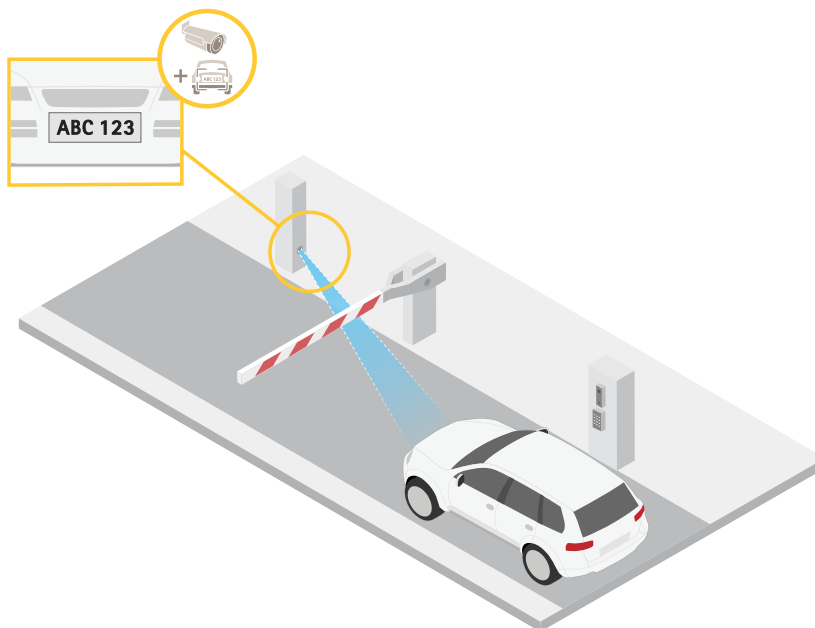
Utilice el formato pasillo para utilizar mejor el campo de visión completo en áreas largas y estrechas. Por ejemplo, una escalera, un vestíbulo, una carretera o un túnel.





1. En función del dispositivo que tenga, gire la cámara o el objetivo de 3 ejes 90° o 270°.
2. Si el dispositivo no tiene rotación automática de la vista, vaya a **Vídeo > Instalación**.
3. Gire la vista 90° o 270°.

### Verificar la resolución de píxeles

Para verificar que una parte definida de la imagen contiene píxeles suficientes para, por ejemplo, reconocer matrículas, puede utilizar el contador de píxeles.




1. Vaya a **Vídeo > Imagen**.
2. Haga clic en .
3. Haga clic en  para **Pixel counter (Contador de píxeles)**.
4. En la visualización en directo de la cámara, ajuste el tamaño y la posición del rectángulo alrededor del área de interés, por ejemplo, donde se espera que aparezcan matrículas.
5. Puede ver el número de píxeles de cada uno de los lados del rectángulo y decidir si los valores son suficientes para sus necesidades.

### Ocultar partes de la imágenes con máscaras de privacidad

Puede crear una o varias máscaras de privacidad para ocultar partes de la imagen.


1. Vaya a **Vídeo > Privacy masks (Vídeo > Máscaras de privacidad)**.

2. Haga clic en  .
3. Haga clic en la nueva máscara e introduzca un nombre.
4. Ajuste el tamaño y la colocación de la máscara de privacidad según sus necesidades.
5. Para cambiar el color de todas las máscaras de privacidad, haga clic en **Privacy masks (Máscaras de privacidad)** y seleccione un color.

Consulte también *Máscaras de privacidad, on page 24*


## Mostrar una superposición de imagen

Puede agregar una imagen como superposición al flujo de vídeo.

1. Vaya a **Vídeo > Superposiciones**.
2. Haga clic en **Manage images (Gestión de imágenes)**.
3. Suba o arrastre una imagen.
4. Haga clic en **Cargar**.
5. Seleccione **Image (Imagen)** de la lista desplegable y haga clic en  .
6. Seleccione la imagen y una posición. También puede arrastrar la imagen superpuesta en la visualización en directo para cambiar la posición.

## Mostrar superposición de texto

Puede agregar un campo de texto como superposición al flujo de vídeo. Esto resulta útil, por ejemplo, cuando desea mostrar la fecha, la hora o el nombre de una empresa en el flujo de vídeo.

1. Vaya a **Vídeo > Superposiciones**.
2. Seleccione **Text (Texto)** y haga clic en  .
3. Escriba el texto que desea mostrar o seleccione modificadores para revelar, por ejemplo, la fecha actual.
4. Seleccione una posición. También puede hacer clic y arrastrar la superposición en la vista en directo para cambiar la posición.


## Ver y grabar vídeo

En esta sección se incluyen instrucciones sobre la configuración del dispositivo. Para obtener más información sobre cómo funcionan la retransmisión y el almacenamiento, vaya a *Flujo y almacenamiento, on page 25*.

## Reducir el ancho de banda y el almacenamiento

### Importante

La reducción del ancho de banda puede llevar a la pérdida de detalle en la imagen.

1. Vaya a **Vídeo > Flujo**.
2. Haga clic  en visualización en directo.
3. Seleccione **Video format (Formato de vídeo) AV1** si su dispositivo lo admite. En caso contrario, seleccione **H.264**.
4. Vaya a **Vídeo > Flujo > General** y aumente la **Compresión**.
5. Vaya a **Vídeo > Stream > Zipstream (Vídeo > Transmisión > Zipstream)** y realice una o más de las acciones siguientes:

**Nota**

Los ajustes de Zipstream se utilizan para todas las codificaciones de vídeo excepto MJPEG.


- Seleccione la **Potencia** de Zipstream que desea usar.
- Active **Optimizar para almacenamiento**. Solo se puede utilizar si el software de gestión de vídeo admite fotogramas B.
- Active **FPS dinámico**.
- Active **grupo de imágenes dinámico** y establezca un valor de longitud de GOP **Límite superior**.

**Nota**

Casi todos los navegadores web no admiten la decodificación H.265, por lo que el dispositivo no la admite en su interfaz web. En su lugar, puede utilizar un sistema o aplicación de gestión de vídeo que admita decodificación H.265.


### Configurar el almacenamiento de red



Para almacenar las grabaciones en la red, es necesario configurar previamente el almacenamiento en red.


1. Vaya a **System > Storage (Sistema > Almacenamiento)**.
2. Haga clic en  **Add network storage (Añadir almacenamiento en red)** en **Network storage (Almacenamiento en red)**.
3. Escriba la dirección IP del servidor anfitrión.
4. Escriba el nombre de la ubicación compartida del servidor anfitrión en **Network Share (Recurso compartido en red)**.
5. Escriba el nombre de usuario y la contraseña.
6. Seleccione la versión SMB o déjela en **Auto (Automática)**.
7. Seleccione **Agregar recurso compartido sin pruebas** si experimenta problemas de conexión temporales o si el recurso compartido aún no está configurado.
8. Haga clic en **Añadir**.

### Grabar y ver vídeo


**Grabar vídeo directamente desde la cámara**

1. Vaya a **Vídeo > Flujo**.
2. Para empezar a grabar, haga clic en .

Si no ha configurado ningún almacenamiento, haga clic en  y . Para obtener instrucciones sobre cómo configurar el almacenamiento de red, consulte *Configurar el almacenamiento de red, on page 13*

3. Para dejar de grabar haga clic  de nuevo.

**Ver vídeo**

1. Vaya a **Recordings (Grabaciones)**.
2. Haga clic  para la grabación en la lista.

### Comprobar que no se ha manipulado el vídeo

Con el vídeo firmado, puede asegurarse de que nadie ha manipulado el vídeo grabado por la cámara.

1. Vaya a **Vídeo > Stream > General (Vídeo > Transmisión > General)** y active **Signed video (Vídeo firmado)**.

2. Grabe vídeo directamente en el dispositivo, o utilice AXIS Camera Station (versión 5.46 o posterior) u otro software de gestión de vídeo compatible. Para obtener instrucciones de la AXIS Camera Station, consulte el *AXIS Camera Station user manual (Manual de usuario de AXIS Camera Station)*.
3. Exporte el vídeo grabado.
4. Utilice la herramienta de *Axis signed media verifier (verificador de medios firmados)* para verificar la grabación.

### Configurar reglas para eventos

Puede crear reglas para que el dispositivo realice una acción cuando se produzcan determinados eventos. Una regla consta de condiciones y acciones. Las condiciones se pueden utilizar para activar las acciones. Por ejemplo, el dispositivo puede iniciar una grabación o enviar un correo electrónico cuando detecta movimiento o mostrar un texto superpuesto mientras está grabando.

Para obtener más información, consulte *Get started with rules for events (Introducción a las reglas para eventos)*.

### Activar una acción

1. Vaya a **System > Events (Sistema > Eventos)** y agregue una regla. La regla determina cuándo debe realizar el dispositivo determinadas acciones. Puede configurar reglas como programadas, recurrentes o activadas manualmente.
2. Introduzca un **Name (Nombre)**.
3. Seleccione la **Condition (Condición)** que debe cumplirse para que se active la acción. Si especifica varias condiciones para la regla, deben cumplirse todas ellas para que se active la acción.
4. En **Action (Acción)**, seleccione qué acción debe realizar cuando se cumplan las condiciones.

#### Nota

- Si cambia la definición del perfil de flujo que se usa en una regla, deberá reiniciar todas las reglas que utilicen ese perfil.

### Grabar vídeo cuando la cámara detecta un objeto

En este ejemplo se explica cómo configurar la cámara para empezar a grabar en la tarjeta SD cuando la cámara detecta un objeto. La grabación incluye cinco segundos antes de la detección y un minuto después de que termine la detección.

Antes de empezar:

- Asegúrese de que hay una tarjeta SD instalada.

Asegúrese de que AXIS Object Analytics esté en funcionamiento:

1. Vaya a **Aplicaciones > AXIS Object Analytics**.
2. Inicie la aplicación si no se está ya ejecutando.
3. y compruebe que esté configurada como desea.

Crear una regla:

1. Vaya a **System > Events (Sistema > Eventos)** y agregue una regla.
2. Escriba un nombre para la regla.
3. En la lista de condiciones, en **Aplicación**, seleccione **Análisis de objetos**.
4. En la lista de acciones, en **Recordings (Grabaciones)**, seleccione **Record video while the rule is active (Grabar vídeo mientras la regla esté activa)**.
5. En la lista de opciones de almacenamiento, seleccione **SD\_DISK**.
6. Seleccione una cámara y un perfil de flujo.
7. Defina el valor del búfer anterior en 5 segundos.

8. Defina el valor del búfer posterior en 1 minuto.
9. Haga clic en **Save (Guardar)**.



### Mostrar una superposición de texto en el flujo de vídeo cuando el dispositivo detecte un objeto

En este ejemplo se explica qué hay que hacer para que se muestre el texto "Movimiento detectado" cuando el dispositivo detecte un objeto

Asegúrese de que AXIS Object Analytics esté en funcionamiento:

1. Vaya a **Aplicaciones > AXIS Object Analytics**.
2. Inicie la aplicación si no se está ya ejecutando.
3. y compruebe que esté configurada como desea.

Agregue el texto de la superposición:

1. Vaya a **Vídeo > Superposiciones**.
2. En **Overlays (Superposiciones)**, seleccione **Text (Texto)** y haga clic en .
3. Escriba #D en el campo de texto.
4. Elija el tamaño y el aspecto del texto.
5. Para colocar la superposición de texto, haga clic en  y seleccione una opción.

Crear una regla:

1. Vaya a **System > Events (Sistema > Eventos)** y agregue una regla.
2. Escriba un nombre para la regla.
3. En la lista de condiciones, en **Aplicación**, seleccione **Análisis de objetos**.
4. En la lista de acciones, en **Superposición de texto**, seleccione **Usar superposición de texto**.
5. Seleccione un canal de vídeo.
6. En **Texto**, escriba "Movimiento detectado".
7. Defina la duración.
8. Haga clic en **Save (Guardar)**.

#### Nota

Si modifica el texto del flujo, se modificará automáticamente de forma dinámica en todos los flujos de vídeo.

### Dirigir la cámara a una posición predefinida cuando se detecta movimiento

En este ejemplo se explica cómo configurar la cámara a una posición predefinida cuando se detecta movimiento en la imagen.

Asegúrese de que AXIS Object Analytics esté en funcionamiento:

1. Vaya a **Aplicaciones > AXIS Object Analytics**.
2. Inicie la aplicación si no se está ya ejecutando.
3. y compruebe que esté configurada como desea.

Añada una posición predefinida:

Vaya a **PTZ** y establezca hacia dónde quiere que se dirija la cámara creando una posición preestablecida.

Crear una regla:

1. Vaya a **System > Events (Sistema > Eventos)** y agregue una regla.
2. Escriba un nombre para la regla.
3. En la lista de condiciones, en **Aplicación**, seleccione **Análisis de objetos**.
4. En la lista de acciones, seleccione **Go to preset position (Ir a posición predefinida)**.

5. Seleccione la posición predefinida a la que quiera que se dirija la cámara.
6. Haga clic en **Save** (Guardar).

### Proporcionar una indicación visual de un evento continuo

Tiene la opción de conectar el AXIS I/O Indication LED a su cámara de red. Este LED se puede configurar para que se active siempre que se produzcan determinados eventos en la cámara. Por ejemplo, para advertir a las personas de que hay una grabación de vídeo en curso.

#### Hardware requerido

- AXIS I/O Indication LED
- Una cámara de vídeo en red de Axis

#### Nota

AXIS I/O Indication LED debe estar conectado a un puerto de salida.

#### Nota

Para obtener instrucciones sobre cómo conectar el AXIS I/O Indication LED, consulte la guía de instalación proporcionada con el producto.

En el siguiente ejemplo se muestra cómo configurar una regla que activa el AXIS I/O Indication LED para indicar que la cámara está grabando.

1. Vaya a **System > Accessories > I/O ports** (Sistema > Accesorios > puertos de E/S).
2. Asegúrese de que el puerto al que ha conectado el AXIS I/O Indication LED se ha definido como **Output** (Salida). Defina el estado normal como **Circuito abierto**.
3. Vaya a **System > Events** (Sistema > Eventos).
4. Cree una nueva regla.
5. Seleccione la **Condition** (Condición) que debe cumplirse para que la cámara inicie la grabación. Por ejemplo, puede ser una programación de tiempo o una detección de movimiento.
6. En la lista de acciones, seleccione **Record video** (Grabar vídeo). Seleccione un espacio de almacenamiento. Seleccione un perfil de transmisión o cree uno nuevo. Defina también el **Prebuffer** (Búfer anterior) y el **Postbuffer** (Búfer posterior) en función de las necesidades.
7. Guarde la regla.
8. Cree una segunda regla y seleccione la misma **Condition** (Condición) que para la primera regla.
9. En la lista de acciones, seleccione **Toggle I/O while the rule is active** (Alternar E/S mientras la regla esté activa) y, a continuación, el puerto al que esté conectado el AXIS I/O Indication LED. Establezca el estado en **Active** (Activo).
10. Guarde la regla.

Otros escenarios en los que se puede utilizar el AXIS I/O Indication LED son, por ejemplo:

- Configure el LED para que se active en el arranque de la cámara para indicar la presencia de la cámara. Seleccione **System ready** (Sistema preparado) como condición.
- Configure el LED de modo que se active cuando la transmisión en directo esté activa para indicar que una persona o un programa está accediendo a una transmisión desde la cámara. Seleccione **Live stream accessed** (Acceso a transmisión en directo) como condición.

### Dirigir la cámara y abrir el cierre de una puerta cuando alguien esté cerca

En este ejemplo se explica cómo dirigir la cámara y abrir una puerta cuando alguien desea entrar en horario diurno. Esto se puede conseguir conectando un detector de PIR al puerto de entrada del producto y un relé de conmutación al puerto de salida del producto.

#### Hardware requerido

- Detector de PIR montado

- Relé de switch conectado al bloqueo de la puerta; en este caso, el switch está normalmente cerrado (NC).
- Conexión de los cables



#### Conexión física

1. Conecte los cables del detector de PIR al pin de entrada, consulte *Conector de E/S, on page 31*.
2. Conecte los cables del switch al terminal de salida, consulte *Conector de E/S, on page 31*



#### Configurar puertos de E/S

Debe conectar el relé de switch a la cámara desde la interfaz web de la cámara. En primer lugar, configure los puertos de E/S:

##### Configurar el detector PIR en un puerto de entrada

1. Vaya a **System > Accessories > I/O ports (Sistema > Accesorios > puertos de E/S)**.
2. Haga clic en  para establecer la dirección en entrada para puerto 1.
3. Asigne al módulo de entrada un nombre descriptivo; por ejemplo, "Detector PIR".
4. Si desea desencadenar un evento siempre que el detector PIR perciba movimiento, haga clic en  para establecer el estado normal en circuito abierto.

##### Establecer el interruptor de relé en un puerto de salida

1. Haga clic en  para establecer la dirección en salida para puerto 2.
2. Asigne al módulo de salida un nombre descriptivo; por ejemplo, "Switch de puerta".
3. Si quiere que la puerta se abra siempre que se desencadene un evento, haga clic en  para establecer el estado normal en circuito cerrado.

#### Crear reglas

Para que la cámara abra la puerta cuando el detector PIR detecta a alguien cerca, se debe crear una norma en la cámara:

1. Vaya a **System > Events (Sistema > Eventos)** y agregue una regla.
2. Escriba un nombre para la regla; por ejemplo, "Abrir puerta".
3. En la lista de condiciones, seleccione **PIR detector (Detector PIR)**.
4. En la lista de acciones, seleccione **Toggle I/O once (Conmutar E/S una sola vez)**.
5. En la lista de puertos, seleccione **Gate switch (Interruptor de puerta)**.
6. Establezca el estado en **Active (Activo)**.
7. Defina la duración.
8. Haga clic en **Save (Guardar)**.
9. Cree otra regla con el nombre "Orientar la cámara a la puerta".
10. Seleccione la misma señal de entrada que antes, pero ahora seleccione como acción la posición predefinida "Gate entrance (Entrada de puerta)" creada anteriormente.
11. Haga clic en **Save (Guardar)**.

## Grabar vídeo cuando la cámara detecta ruidos fuertes

En este ejemplo se explica cómo configurar la cámara para que empiece a grabar en la tarjeta SD cinco segundos antes de detectar ruidos fuertes y deje de grabar dos minutos después.

### Nota

Las siguientes instrucciones requieren que haya un micrófono conectado a la entrada de audio.

Active el audio:

1. Configure el perfil de transmisión para que incluya audio, consulte *Añadir audio a una grabación, on page 20*.

Activar la detección de audio:

1. Vaya a **Sistema > Detectores > Detección de audio**.
2. Ajuste el nivel del sonido según sus necesidades.

Crear una regla:

1. Vaya a **System > Events (Sistema > Eventos)** y agregue una regla.
2. Escriba un nombre para la regla.
3. En la lista de condiciones, en **Audio**, seleccione **Detección de audio**.
4. En la lista de acciones, en **Grabaciones**, seleccione **Grabar vídeo**.
5. En la lista de opciones de almacenamiento, seleccione **SD\_DISK**.
6. Seleccione el perfil de transmisión en el que se ha activado el audio.
7. Defina el valor del búfer anterior en 5 segundos.
8. Defina el valor del búfer posterior en 2 minutos.
9. Haga clic en **Save (Guardar)**.

## Grabar vídeo cuando la cámara detecta golpes

Gracias a la detección de golpes, la cámara puede detectar manipulaciones debidas a vibraciones o golpes. Las vibraciones debidas al entorno o a un objeto pueden activar una acción en función del intervalo de sensibilidad a los choques, que puede ajustarse de 0 a 100. En este caso, alguien está tirando piedras a la cámara a deshoras y le gustaría disponer de un vídeo del evento.

Active la detección de golpes:

1. Vaya a **System > Detectors > Shock detection (Sistema > Detectores > Detección de golpes)**.
2. Active la detección de golpes y ajuste la sensibilidad.

Crear una regla:

3. Vaya a **System > Events > Rules (Sistema > Eventos > Reglas)** y añada una regla.
4. Escriba un nombre para la regla.
5. En la lista de condiciones, en **Device status (Estado del dispositivo)**, seleccione **Shock detected (Golpe detectado)**.
6. Haga clic en **+** para añadir una segunda condición.
7. En la lista de condiciones, en **Scheduled and recurring (Programado y recurrente)**, seleccione **Schedule (Programar)**.
8. En la lista de programaciones, seleccione **After hours (Horario no laboral)**.
9. En la lista de acciones, en **Recordings (Grabaciones)**, seleccione **Record video while the rule is active (Grabar vídeo mientras la regla esté activa)**.
10. Seleccione dónde quiere guardar las grabaciones.
11. Seleccione una **Camera (Cámara)**.
12. Defina el valor del búfer anterior en 5 segundos.

13. Defina el valor del búfer posterior en 50 segundos.
14. Haga clic en **Save** (Guardar).

### Activar una notificación al manipular el objetivo de la cámara

Este ejemplo ilustra cómo configurar una notificación por correo electrónico si alguien cubre con pintura, obstruye o desenfoca el objetivo de la cámara.

#### Activar la detección de manipulación:

1. vaya a **System > Detectors > Camera tampering** (**Ajustes > Detectores > Manipulación de la cámara**).
2. Defina un valor en **Trigger delay** (**Retraso de activador**). El valor indica el tiempo que debe pasar antes de que se envíe un correo electrónico.
3. Active el **Trigger on dark images** (**Activador a causa de imágenes oscuras**) para detectar si el objetivo se ha rociado, cubierto o desenfocado gravemente.

#### Añadir un destinatario de correo electrónico:

4. vaya a **System > Events > Recipients** (**Sistema > Eventos > Destinatarios**) y añada un destinatario.
5. Escriba un nombre para el destinatario.
6. Seleccione **Email** (**Correo electrónico**) como tipo de notificación.
7. Introduzca la dirección de correo electrónico del destinatario.
8. Introduzca la dirección de correo electrónico desde la que desea que la cámara envíe las notificaciones.
9. Facilite los datos de inicio de sesión de la cuenta de correo electrónico de envío, junto con el nombre de host SMTP y el número de puerto.
10. Haga clic en **Test** (**Prueba**) para probar la configuración del correo electrónico.
11. Haga clic en **Save** (**Guardar**).

#### Crear una regla:

12. Vaya a **System > Events > Rules** (**Sistema > Eventos > Reglas**) y añada una regla.
13. Escriba un nombre para la regla.
14. En la lista de condiciones, en el apartado **Video**, seleccione **Tampering** (**Manipulación**).
15. En la lista de acciones, en **Notifications** (**Notificaciones**), seleccione **Send notification to email** (**Enviar notificación al correo electrónico**) y luego seleccione un destinatario de la lista.
16. Introduzca un asunto y un mensaje para el correo electrónico.
17. Haga clic en **Save** (**Guardar**).

### Sincronizar la iluminación externa con el Modo diurno/nocturno

A continuación, se explica cómo sincronizar la iluminación externa con el Modo diurno/nocturno mediante la creación de una regla de eventos.

#### Nota

En primer lugar, habilite el puerto de E/S Sync Out en **System** (**Sistema**) > **Accessories** (**Accesorios**).

Se debe conectar un iluminador estroboscópico externo al puerto de E/S Sync Out.

#### Crear una regla:

1. Vaya a **System > Events** (**Sistema > Eventos**) y agregue una regla.
2. Escriba un nombre para la regla.
3. En la lista de condiciones, en **Video** (**vídeo**), seleccione **Day/Night mode** (**Modo diurno/nocturno**).
4. En **Mode** (**Modo**), seleccione **Night** (**Nocturno**).
5. En la lista de acciones, en **I/O** (**E/S**), seleccione **Toggle while the rule is active** (**Conmutar mientras la regla está activa**).
6. En **Port** (**Puerto**), **Sync out** (**Sincronización de salida**)

7. En **State (Estado)**, seleccione **Activo (Active)**
8. Haga clic en **Guardar**

## Audio

### Añadir audio a una grabación

Active el audio:

1. Vaya a **Video > Stream > Audio (Video > Transmisión > Audio)** e incluya audio.
2. Si el dispositivo tiene más de una fuente de entrada, seleccione la correcta en **Source (Fuente)**.
3. Vaya a **Audio > Device settings (Audio > Ajustes del dispositivo)** y active la fuente de entrada correcta.

Edite el perfil de flujo que se utiliza para la grabación:

4. Vaya a **System > Stream profiles (Sistema > Perfiles de flujo)** y seleccione el perfil de flujo.
5. Seleccione **Include audio (Incluir audio)** y actívelo.
6. Haga clic en **Save (Guardar)**.


### Conexión a un altavoz de red

El emparejamiento de altavoces de red le permite utilizar un altavoz de red de Axis compatible como si estuviera conectado directamente a la cámara. Una vez emparejado, el altavoz actúa como un dispositivo de salida de audio en el que se pueden reproducir clips de audio y transmitir sonido a través de la cámara.

#### Importante

Para que esta característica funcione con un software de gestión de vídeo (VMS), primero debe emparejar la cámara con el altavoz de red y, a continuación, añadir la cámara al VMS.

Emparejar una cámara con un altavoz de red

1. Vaya a **System > Edge-to-edge > Pairing (Sistema > De extremo a extremo > Emparejamiento)**.
2. Haga clic en  **Add (Añadir)** y seleccione el tipo de emparejamiento de **Audio** en la lista desplegable.
3. Seleccione **Speaker pairing (Emparejamiento de altavoces)**.
4. Introduzca la dirección IP, el nombre de usuario y contraseña del altavoz de red.
5. Haga clic en **Connect (Conectar)**. Se muestra un mensaje de confirmación.


### Conexión a un micrófono de red

El emparejamiento del micrófono de red le permite utilizar un micrófono de red de Axis compatible como si estuviera conectado directamente a la cámara. Una vez emparejado, el micrófono tomará los sonidos de los entornos circundantes y los pondrá a disposición como dispositivo de entrada de audio, que se puede aprovechar en transmisiones multimedia y grabaciones.

#### Importante

Para que esta característica funcione con un software de gestión de vídeo (VMS), primero debe emparejar la cámara con el micrófono de red y, a continuación, agregar la cámara al VMS.

Emparejar una cámara con un micrófono de red

1. Vaya a **System > Edge-to-edge > Pairing (Sistema > De extremo a extremo > Emparejamiento)**.
2. Haga clic en  **Add (Añadir)** y seleccione el tipo de emparejamiento de **Audio** en la lista desplegable.
3. Seleccione **Microphone pairing (Emparejamiento de micrófono)**.
4. Introduzca la dirección IP, el nombre de usuario y la contraseña del micrófono de red.
5. Haga clic en **Connect (Conectar)**. Se muestra un mensaje de confirmación.

## Interfaz web

Para obtener información sobre todas las funciones y ajustes disponibles en la interfaz web de los dispositivos con AXIS OS, vaya a *AXIS OS web interface help* (*Ayuda de la interfaz web de AXIS OS*).

## Descubrir más

### Área de visión

Un área de visualización es una parte recortada de la visión completa. Puede transmitir y almacenar áreas de visión en lugar de la vista completa para minimizar el ancho de banda y las necesidades de almacenamiento. Si habilita PTZ para un área de visión, puede desplazarse, inclinarse y hacer zoom dentro de ella. Usando las áreas de visión se pueden eliminar partes de la vista completa, por ejemplo, el cielo.

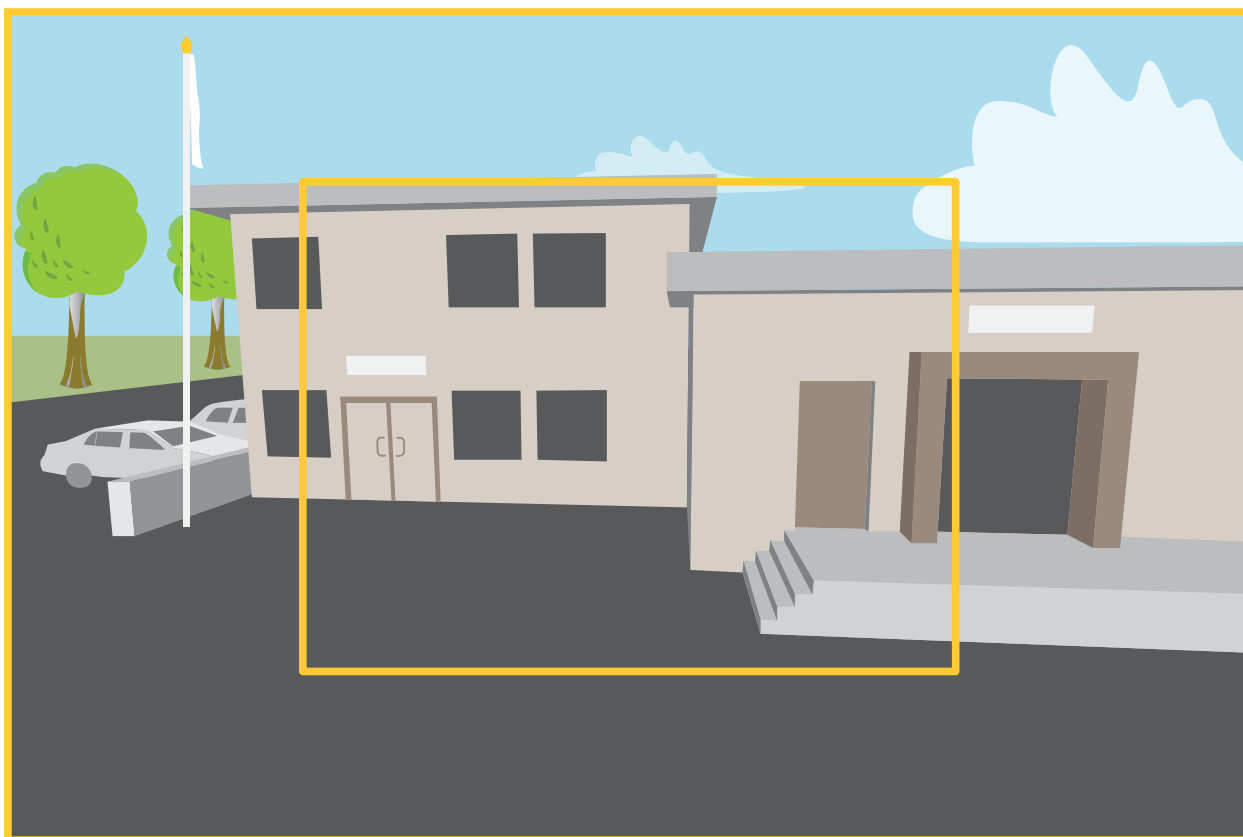
Cuando se configura un área de visión, se recomienda configurar la resolución de la transmisión de vídeo con un tamaño igual o inferior al del área de visión. Si se establece la resolución del flujo de vídeo mayor que el tamaño del área de visión, esto implica la ampliación digital del vídeo después de la captura del sensor, lo que requiere más ancho de banda sin añadir información de la imagen.

### Modos de captura

un modo de captura es una configuración predefinida que define cómo captura las imágenes la cámara.

- El ajuste de modo de captura puede afectar a la resolución máxima y la velocidad de fotogramas máxima disponible en el dispositivo.
- El modo de captura con una resolución inferior a la máxima puede reducir el campo de visión.
- El modo de captura también afecta a la velocidad de obturación, lo que a su vez afecta a la sensibilidad de luz. Esto se debe a que un modo de captura con una velocidad de fotogramas máxima alta presenta una sensibilidad de luz reducida, y viceversa.
- Con algunos modos de captura no se puede utilizar WDR.

El modo de captura de resolución más baja puede tomar una muestra de la resolución original o puede recortarse del original, en cuyo caso el campo de visión también podría verse afectado.



*La imagen muestra cómo pueden cambiar el campo de visión y la relación de aspecto en dos modos de captura distintos.*

El modo de captura a elegir depende de los requisitos de velocidad de fotogramas y resolución de la configuración de vigilancia específica. Para conocer las especificaciones de los modos de captura disponibles, consulte la hoja de datos del producto en *axis.com*.

## Aplicaciones

### Vigilancia general

Utilice los ajustes predeterminados y el modo IR continuo.

### Modo de captura dual

Cuando se configura el modo de captura a 30 imágenes por segundo sin WDR, la cámara proporciona un canal de 30 imágenes por segundo. Si añade un área de visualización, obtendrá un segundo canal de 30 imágenes por segundo.

**Luz estroboscópica sincronizada:** Cuando se utiliza un estroboscopio sincronizado, la luz parpadea solo en cada segundo fotograma. Esto significa que solo un canal recibe iluminación cada vez; cada segundo fotograma se envía al otro canal. La señal Sync Out se activa cada dos fotogramas, por lo que solo un canal captura la luz adicional por fotograma.

**Combinación de luz de infrarrojos estroboscópica y continua:** Puede mantener la luz continua en los LED internos mientras utiliza la activación estroboscópica cada segundo fotograma para la luz externa. Esto proporciona luz en ambos canales, pero una luz mucho más intensa en uno de ellos.

Esta configuración es ideal cuando se desea capturar una matrícula en un canal y ver a través del parabrisas en el otro. El parabrisas necesita mucha más luz, lo que podría saturar la matrícula si se aplicara al mismo canal.

Para iniciar el modo de captura dual:

1. Seleccione el **Capture mode (Modo de captura)**. Seleccione el modo de captura 2 048 x 1 536 a 30 imágenes por segundo (sin WDR).
2. Vaya a **View areas (Áreas de visión)** y cree una nueva área de visión con +.
3. Ahora existe un segundo canal disponible (sin luz estroboscópica visible), accesible a través de **device-IP>/mjpg/2/video.mjpg**.

#### Nota

En el modo diurno, sin luz de infrarrojos visible en el vídeo, ambos canales se muestran idénticos.

### Configuración de lámpara externa

Un iluminador externo de infrarrojos o luz visible puede mejorar notablemente la calidad de la imagen, especialmente en aplicaciones que requieren tiempos de obturación muy cortos, como la monitorización del tráfico u otros objetos en rápido movimiento. AXIS P1486-LE Global Shutter cuenta con un puerto de E/S Sync Out que emite una señal eléctrica de sincronización: alta cuando el sensor está exponiendo y baja cuando no lo está. Utilice este puerto para activar un iluminador externo y sincronizarlo con la cámara.

#### Configuración física recomendada

1. Conecte el iluminador al **Sync Out port (Puerto de sincronización de salida)** situado en la base de la cámara.
2. Habilite el **Sync Out I/O port (Puerto de E/S de sincronización de salida)** en **System (Sistema) > Accessories (Accesorios)**.
3. Conecte el iluminador a la corriente.
4. Configure el iluminador siguiendo las indicaciones del manual. Preste especial atención al ciclo de trabajo máximo y a la duración máxima del impulso para que se ajusten a la velocidad de fotogramas de la cámara y a la velocidad de obturación máxima.
5. Alinee el iluminador hacia la misma zona que las imágenes de la cámara.

Para obtener más información sobre la sincronización del modo diurno/nocturno, consulte: *Sync external illumination to Day/Night mode (Sincronizar la iluminación externa con el Modo diurno/nocturno)*

**Nota**

Es posible que algunos iluminadores no funcionen como se espera cuando la cámara está en modo WDR. En el modo WDR, la cámara envía dos impulsos de sincronización por fotograma con un retardo muy breve entre ellos. Si aparecen artefactos en la imagen al usar un iluminador externo, desactive la opción WDR.

### Vigilancia general con movimientos rápidos

Reduzca el tiempo máximo de obturación para disminuir la exposición a la luz y mejorar la captura de objetos en movimiento cuando priorice la nitidez del movimiento. Para obtener los mejores resultados, utilice ajustes estroboscópicos sincronizados.

### Captura de matrículas

Utilice los LED internos y el **Scene profile: License plate (Perfil de escena: matrícula)**. Esto limita el tiempo de obturación, la ganancia máxima y optimiza otros ajustes.

### Ver a través del parabrisas

Para ver a través del parabrisas se necesita una iluminación estroboscópica externa de alta potencia. Coloque el iluminador de forma que coincida con el campo de visión (FOV) de la cámara. El iluminador externo debe estar configurado para sincronizarse con la cámara.

**Nota**

Cuando utilice una luz estroboscópica de infrarrojos junto con otra cámara de obturador progresivo, es posible que sea necesario utilizar la captura sincronizada.

### Matrícula + Ver a través del parabrisas

Existen dos enfoques posibles:

1. Seleccione **License plate scene profile (Perfil de escena Matrícula)** y coloque el iluminador externo a una distancia de 3 a 4 m de la cámara (lateralmente, hacia arriba o abajo, pero no delante ni detrás de la cámara). Utilice el perfil de escena Matrícula para obtener ajustes de imagen optimizados.
2. Utilice **Dual capture mode (Modo de captura dual)** para generar dos canales de vídeo: uno que muestre el vehículo y su interior, y otro en el que se pueda leer claramente la matrícula. Para obtener ajustes de imagen optimizados, utilice el perfil de escena Matrícula.

Para utilizar el modo de captura Dual para el reconocimiento a través del parabrisas y de la matrícula (LPR):

1. Inicie el **Dual capture mode (Modo de captura dual)** arriba.
2. Conecte una potente lámpara estroboscópica externa al puerto de E/S Sync out y habilite el puerto. Dirija la lámpara hacia el área captada por la cámara. La intensa luz de infrarrojos estroboscópica solo es visible en el primer canal (predeterminado).
3. Seleccione **Synchronized strobe (Estroboscopia sincronizado)** desactivada. Esto activa el modo continuo de los LED de infrarrojos integrados, y la luz de infrarrojos más débil se hace visible en el segundo canal.

### Máscaras de privacidad

Una máscara de privacidad es un área definida por el usuario que cubre una parte del área supervisada. En la transmisión de vídeo, las máscaras de privacidad se muestran como bloques de un color liso o con un patrón de mosaico.

Las máscaras de privacidad se verán en todas las instantáneas, los vídeos grabados y los flujos en directo.

Puede utilizar la interfaz de programación de aplicaciones (API) de VAPIX® para ocultar las máscaras de privacidad.

#### Importante

Si utiliza varias máscaras de privacidad, empeorará el rendimiento del producto.

Puede crear varias máscaras de privacidad. Cada máscara puede tener como máximo de 3 a 10 puntos de anclaje.

#### Importante

Debe definir el zoom y el enfoque antes de crear una máscara de privacidad.

## Superposiciones

Las superposiciones se muestran encima de la transmisión de vídeo. Se utilizan para ofrecer información adicional durante la grabación, como la marca de hora, o durante la instalación y configuración del producto. Puede añadir texto o una imagen.

El indicador de flujo de vídeo es otro tipo de superposición, que muestra que el flujo de vídeo en directo está activada.

#### Nota

Las superposiciones se incluyen en todas las transmisiones de vídeo, excepto en las llamadas SIP, cuando la conexión se realiza a través de PoE de clase 3.

## Panorámica, inclinación y zoom (PTZ)

### Rondas de vigilancia

Una ronda de vigilancia muestra el flujo de vídeo desde distintas posiciones predefinidas en un orden predeterminado o aleatorio, y durante periodos de tiempo configurables. Una vez iniciada, una ronda de vigilancia seguirá activa hasta que la detenga, incluso aunque no haya clientes (navegadores web) viendo las imágenes.

## Flujo y almacenamiento

### Formatos de compresión de vídeo

Decida qué método de compresión de vídeo usar en función de los requisitos de visualización y de las propiedades de la red. Las opciones disponibles son:

#### Motion JPEG

#### Nota

Para asegurar la compatibilidad con el códec de audio Opus, el flujo Motion JPEG se envía siempre a través de RTP.

Motion JPEG o MJPEG es una secuencia de vídeo digital compuesta por una serie de imágenes JPEG individuales. Dichas imágenes luego se muestran y se actualizan a una velocidad suficiente para crear una transmisión que muestre un movimiento constantemente actualizado. Para que el visor perciba movimiento, la velocidad debe ser de al menos 16 imágenes por segundo. La percepción de vídeo en completo movimiento se produce a 30 (NTSC) o 25 (PAL) imágenes por segundo.

La transmisión Motion JPEG utiliza cantidades considerables de ancho de banda, pero proporciona excelente calidad de la imagen y acceso a cada imagen de la transmisión.

### H.264 o MPEG-4 Parte 10/AVC

#### Nota

H.264 es una tecnología sujeta a licencia. El producto de Axis incluye una licencia cliente de visualización H.264. Se prohíbe instalar otras copias del cliente sin licencia. Para adquirir más licencias, póngase en contacto con el distribuidor de Axis.

H.264 puede, sin comprometer la calidad de la imagen, reducir el tamaño de un archivo de vídeo digital en más de un 80 % respecto del formato Motion JPEG y en un 50 % respecto de los formatos MPEG antiguos. Esto

significa que un mismo archivo de vídeo requiere menos ancho de banda de red y menos almacenamiento. O, dicho de otro modo, que se puede conseguir una calidad de vídeo más alta para una misma velocidad de bits.

### H.265 o MPEG-H Parte 2/HEVC

H.265 puede, sin comprometer la calidad de la imagen, reducir el tamaño de un archivo de vídeo digital en más de un 25 % respecto de H.264.

#### Nota

- H.265 es una tecnología sujeta a licencia. El producto de Axis incluye una licencia cliente de visualización H.265. Se prohíbe instalar otras copias del cliente sin licencia. Para adquirir más licencias, póngase en contacto con el distribuidor de Axis.
- Casi todos los navegadores web no admiten la decodificación H.265, por lo que la cámara no la admite en su interfaz web. En su lugar, puede utilizar un sistema o aplicación de gestión de vídeo que admita decodificación H.265.

### Relaciones existentes entre los ajustes de imagen, flujo y perfil de flujo

La pestaña **Image (Imagen)** incluye ajustes de la cámara que influyen en todos los flujos de vídeo del producto. Si hace cambios en esta pestaña, influirán inmediatamente en todos los flujos de vídeo y todas las grabaciones.

La pestaña **Stream (Flujo)** incluye los ajustes de los flujos de vídeo. Son los ajustes que se aplican si se solicita un flujo de vídeo del producto y no se especifica, por ejemplo, una resolución o velocidad de fotogramas. Si cambia los ajustes de la pestaña **Stream (Flujo)**, surtirán efecto cuando inicie un flujo y los flujos ya iniciados no se verán afectados.

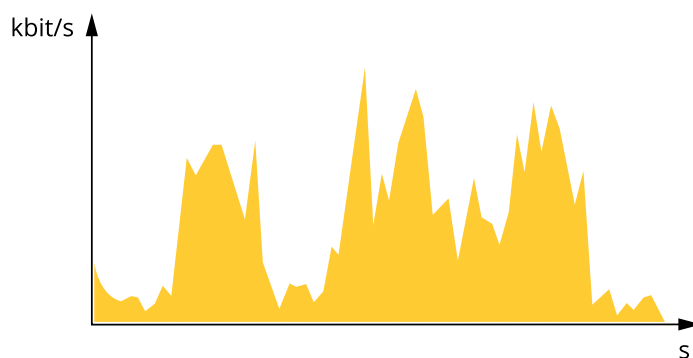
Los ajustes de **Stream profiles (Perfiles de flujo)** anulan los de la pestaña **Stream (Flujo)**. Si solicita un flujo con un perfil de flujo concreto, tendrá los ajustes de ese perfil. Si solicita un flujo sin especificar un perfil de flujo o con un perfil que no existe en el producto, el flujo tendrá los ajustes de la pestaña **Stream (Flujo)**.

### Control de velocidad de bits

El control de velocidad de bits permite gestionar el consumo de ancho de banda de un flujo de vídeo.

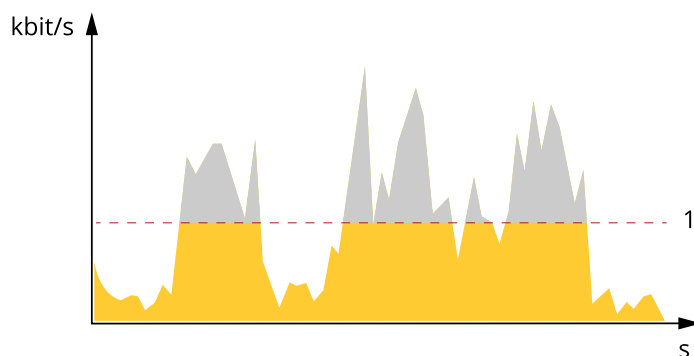
#### Velocidad de bits variable (VBR)

La velocidad de bits variable permite que el consumo de ancho de banda varíe en función del nivel de actividad de la escena. Cuanto mayor sea la actividad, más ancho de banda se necesitará. La velocidad de bits variable garantiza una calidad de imagen constante, pero es necesario asegurarse de que hay almacenamiento suficiente.



#### Velocidad de bits máxima (MBR)

La velocidad de bits máxima permite definir una velocidad objetivo para hacer frente a las limitaciones de velocidad de bits del sistema. La calidad de imagen o la velocidad de fotogramas puede empeorar si la velocidad de bits instantánea se mantiene por debajo de una velocidad objetivo especificada. Se puede dar prioridad a la calidad de imagen o a la velocidad de fotogramas. Es aconsejable que el valor de la velocidad de bits objetivo sea mayor que el de la prevista. Así se dispone de un margen en caso de que haya mucha actividad en la escena.

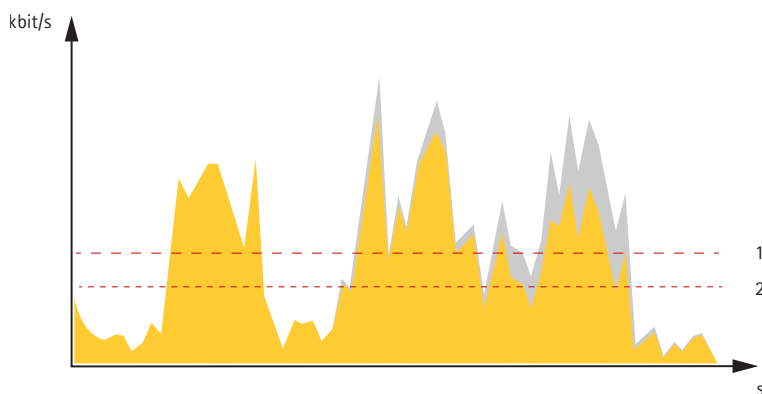


1 Velocidad de bits objetivo

**Velocidad de bits media (ABR)**

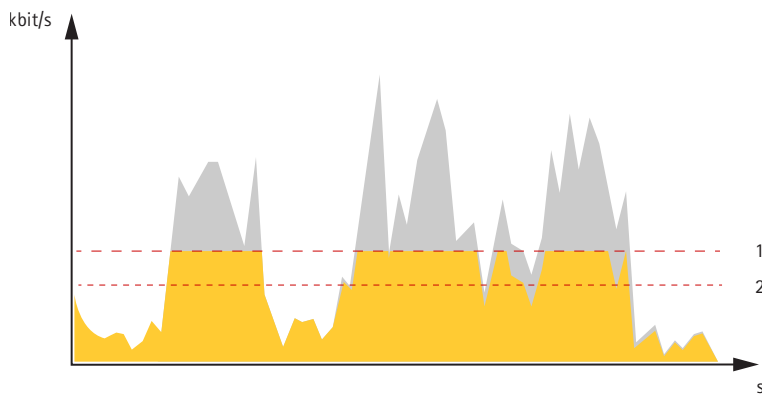
Si se utiliza, la velocidad de bits se ajusta automáticamente a lo largo de un periodo de tiempo largo. De esta forma, se puede conseguir el objetivo especificado y la mejor calidad de vídeo posible con el almacenamiento disponible. La velocidad de bits es más alta en las escenas con mucha actividad que en las estáticas. Es más probable obtener una mejor calidad de imagen en escenas con mucha actividad si se utiliza la opción de velocidad de bits media. Si ajusta la calidad de imagen de forma que tenga la velocidad de bits objetivo especificada, puede definir el almacenamiento total necesario para guardar el flujo de vídeo durante un periodo especificado (periodo de retención). La velocidad de bits media se puede configurar de una de las siguientes maneras:

- Para calcular el almacenamiento necesario estimado, defina la velocidad de bits objetivo y el periodo de retención.
- Para calcular la velocidad de bits media en función del almacenamiento disponible y el periodo de retención necesario, utilice la calculadora de velocidad de bits objetivo.



1 Velocidad de bits objetivo  
2 Velocidad de bits real

También puede activar la velocidad de bits máxima y especificar una objetivo con la opción de velocidad de bits media.



1 Velocidad de bits objetivo  
2 Velocidad de bits real

## Tecnología de extremo a extremo

La tecnología de extremo a extremo hace que los dispositivos IP se comuniquen directamente entre sí. Ofrece una funcionalidad de emparejamiento inteligente entre, por ejemplo, las cámaras Axis y los productos de audio o radar de Axis.

### Nota

Asegúrese de que los dispositivos emparejados ejecuten la misma versión del AXIS OS.

Para obtener más información, consulte el documento técnico "Tecnología de extremo a extremo" en [whitepapers.axis.com/edge-to-edge-technology](http://whitepapers.axis.com/edge-to-edge-technology).

## Emparejamiento de altavoces

El emparejamiento de altavoces de extremo a extremo le permite utilizar un altavoz de red de Axis compatible como si fuera parte de la cámara. Una vez emparejados, las características del altavoz se integran en la interfaz web de la cámara y el altavoz de red actúa como un dispositivo de salida de audio donde se pueden reproducir clips de audio y transmitir sonido a través de la cámara.

La cámara se identificará ante el VMS como una cámara con salida de audio integrada y redirigirá cualquier audio reproducido al altavoz.

## Emparejamiento de micrófono

El emparejamiento de micrófonos de extremo a extremo le permite utilizar un micrófono de Axis compatible como si fuera parte de la cámara. Una vez emparejado, el micrófono tomará los sonidos de los entornos circundantes y los pondrá a disposición como dispositivo de entrada de audio, que se puede aprovechar en transmisiones multimedia y grabaciones.

## Analíticas y aplicaciones

Las analíticas y aplicaciones permiten sacar el máximo partido a su dispositivo Axis. AXIS Camera Application Platform (ACAP) es una plataforma abierta que permite a terceros desarrollar analíticas y otras apps para dispositivos Axis. Las apps pueden preinstalarse en el dispositivo, pueden descargarse de forma gratuita o por un precio de licencia.

Para encontrar los manuales de usuario de analíticas y apps de Axis, visite [help.axis.com](http://help.axis.com).

### Nota

- Se pueden ejecutar al mismo tiempo varias aplicaciones, pero es posible que algunas no sean compatibles entre sí. Algunas combinaciones de aplicaciones pueden necesitar una potencia de procesamiento o recursos de memoria muy altos al ejecutarse en paralelo. Compruebe que las apps pueden funcionar simultáneamente antes de la implementación.

## AXIS Object Analytics

AXIS Object Analytics es una aplicación analítica preinstalada en la cámara. La aplicación detecta objetos que se mueven en la escena y los clasifica, por ejemplo, como humanos o vehículos. Puede configurar la aplicación para que envíe alarmas para diferentes tipos de objetos. Para obtener más información sobre cómo funciona la aplicación, consulte el *manual de usuario de AXIS Object Analytics*.

## AXIS Image Health Analytics

AXIS Image Health Analytics es una aplicación basada en IA que puede utilizarse para detectar degradaciones de imagen o intentos de manipulación. La aplicación analiza y aprende el comportamiento de la escena para detectar desenfoque o subexposición en la imagen, o para detectar una vista obstruida o redirigida. Puede configurar la aplicación para enviar eventos para cualquiera de estas detecciones y activar acciones a través del sistema de eventos de la cámara o de software de terceros.

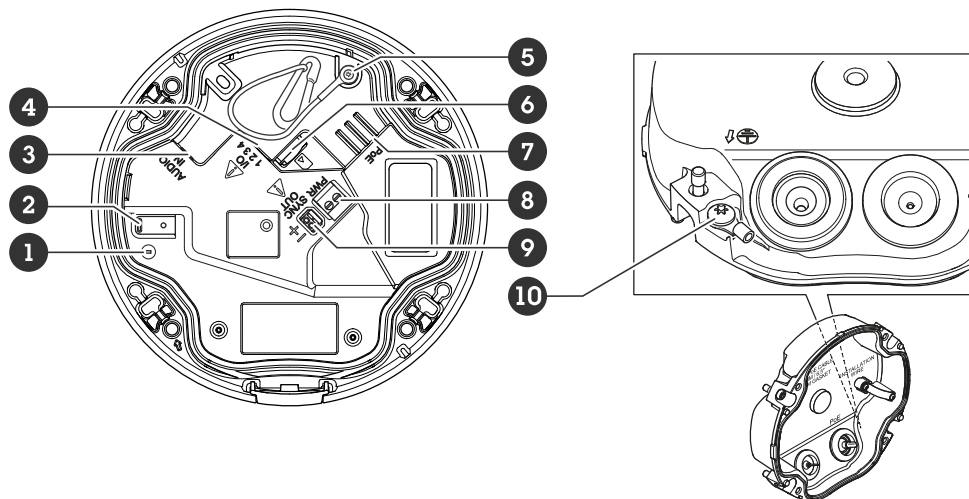
Para obtener más información sobre cómo funciona la aplicación, consulte el *manual de usuario de AXIS Image Health Analytics*.

## Visualización de metadatos

Los metadatos de los análisis están disponibles para objetos en movimiento en la escena. Las clases de objetos compatibles se visualizan en la transmisión de vídeo a través de un cuadro limitador que rodea el objeto, junto con información sobre el tipo de objeto y el nivel de confianza de la clasificación. Para obtener más información sobre cómo configurar y consumir metadatos de análisis, consulte la *guía de integración de AXIS Scene Metadata*.

## Especificaciones

### Guía de productos



- 1 Indicador LED de estado
- 2 Botón de control
- 3 Conector de audio
- 4 Conector de E/S
- 5 Cable de seguridad
- 6 Ranura para tarjeta microSD
- 7 Conector de red
- 8 Entrada de alimentación de CC
- 9 Sync Out (Sincronización de salida)
- 10 Tornillo de toma de tierra

### Indicadores LED

| LED de estado | Indicación   |
|---------------|--|
| Apagado       | Conexión y funcionamiento normal.  |
| Verde         | Se muestra fijo durante diez segundos para indicar un funcionamiento normal después de completar el inicio.  |
| Ámbar         | Fijo durante el inicio. Parpadea durante la actualización del software del dispositivo o el restablecimiento a la configuración predeterminada de fábrica. |
| Ámbar/rojo    | Parpadea en ámbar/rojo si la conexión a la red no está disponible o se ha perdido.   |
| Rojo          | Error de actualización del software del dispositivo.   |

### Ranura para tarjeta SD

#### AVISO

- Riesgo de daños en la tarjeta SD. No emplee herramientas afiladas, objetos de metal ni demasiada fuerza al insertar o extraer la tarjeta SD. Utilice los dedos para insertar o extraer la tarjeta.
- Riesgo de pérdida de datos y grabaciones dañadas. Desmonte la tarjeta SD desde la interfaz web del dispositivo antes de retirarla. No extraiga la tarjeta SD mientras el producto esté en funcionamiento.

Este dispositivo admite tarjetas microSD/microSDHC/microSDXC.

Para conocer las recomendaciones sobre tarjetas SD, consulte [axis.com](http://axis.com).



Los logotipos de microSD, microSDHC y microSDXC son marcas comerciales de SD-3C LLC. microSD, microSDHC, microSDXC son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de SD-3C, LLC en Estados Unidos, en otros países o en ambos.

## Botones

### Botón de control

El botón de control se utiliza para lo siguiente:

- Restablecer el producto a la configuración predeterminada de fábrica. Vea *Restablecimiento a la configuración predeterminada de fábrica*, on page 36.
- Conectarse a un servicio de conexión a la nube (O3C) de un solo clic a través de Internet. Para conectarse, presione y suelte el botón y espere a que el LED de estado parpadee tres veces en verde.

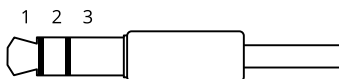
## Conectores

### Conector de red

Conector Ethernet RJ45 con alimentación a través de Ethernet (PoE).

### Conector de audio

- **Entrada de audio:** Entrada de 3,5 mm para micrófono mono, o entrada de línea de señal mono (se usa el canal izquierdo de una señal estéreo).
- **Entrada de audio:** Entrada de 3,5 mm para dos micrófonos mono, o dos entradas de línea de señal mono (se usa el adaptador de estéreo a mono suministrado).



Entrada de audio

| 1 Punta   | 2 Anillo                                      | 3 Manguito |
|---|---|------------|
| Micrófono no balanceado (con o sin alimentación de electret) o entrada de línea | Alimentación de electret si está seleccionada | Masa       |

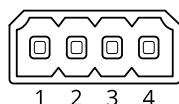
### Conector de E/S


Utilice el conector de E/S con dispositivos externos en combinación con detección de movimiento, activación de eventos y notificaciones de alarma, por ejemplo. Además del punto de referencia de 0 V CC y la alimentación (salida de CC de 12 V), el conector de E/S ofrece una interfaz para:

**Entrada digital** – Conectar dispositivos que puedan alternar entre circuitos cerrados y abiertos, por ejemplo, sensores PIR, contactos de puertas y ventanas o detectores de cristales rotos.

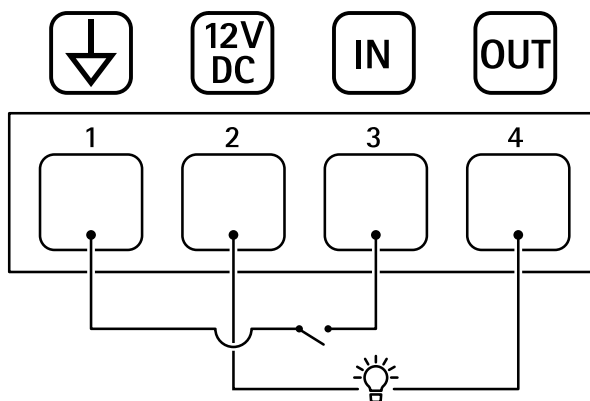
**Salida digital** – Conectar dispositivos externos como relés y LED. Los dispositivos conectados se pueden activar mediante la interfaz de programación de aplicaciones VAPIX®, mediante un evento o desde la interfaz web del dispositivo.

Bloque de terminales de 4 pines



| Función         | Pin | Notas  | Especificaciones                                      |
|-----------------|-----|--|---|
| Tierra CC       | 1   |  | 0 V CC  |
| Salida de CC    | 2   |  <p>Se puede utilizar para alimentar equipos auxiliares.<br/>Nota: Este pin solo se puede utilizar como salida de alimentación.</p>   | 12 V CC<br>Carga máx. = 25 mA                         |
| Entrada digital | 3   | Conéctela al pin 1 para activarla, o bien déjala suelta (desconectada) para desactivarla.  | 0 a máx. 30 V CC                                      |
| Salida digital  | 4   | Conectada internamente a pin 1 (tierra CC) cuando está activa; y suelta (desconectada), cuando está inactiva. Si se utiliza con una carga inductiva, por ejemplo, un relé, conecte un diodo en paralelo a la carga como protección contra transitorios de tensión. | De 0 a un máximo de 30 V CC, colector abierto, 100 mA |

Ejemplo:

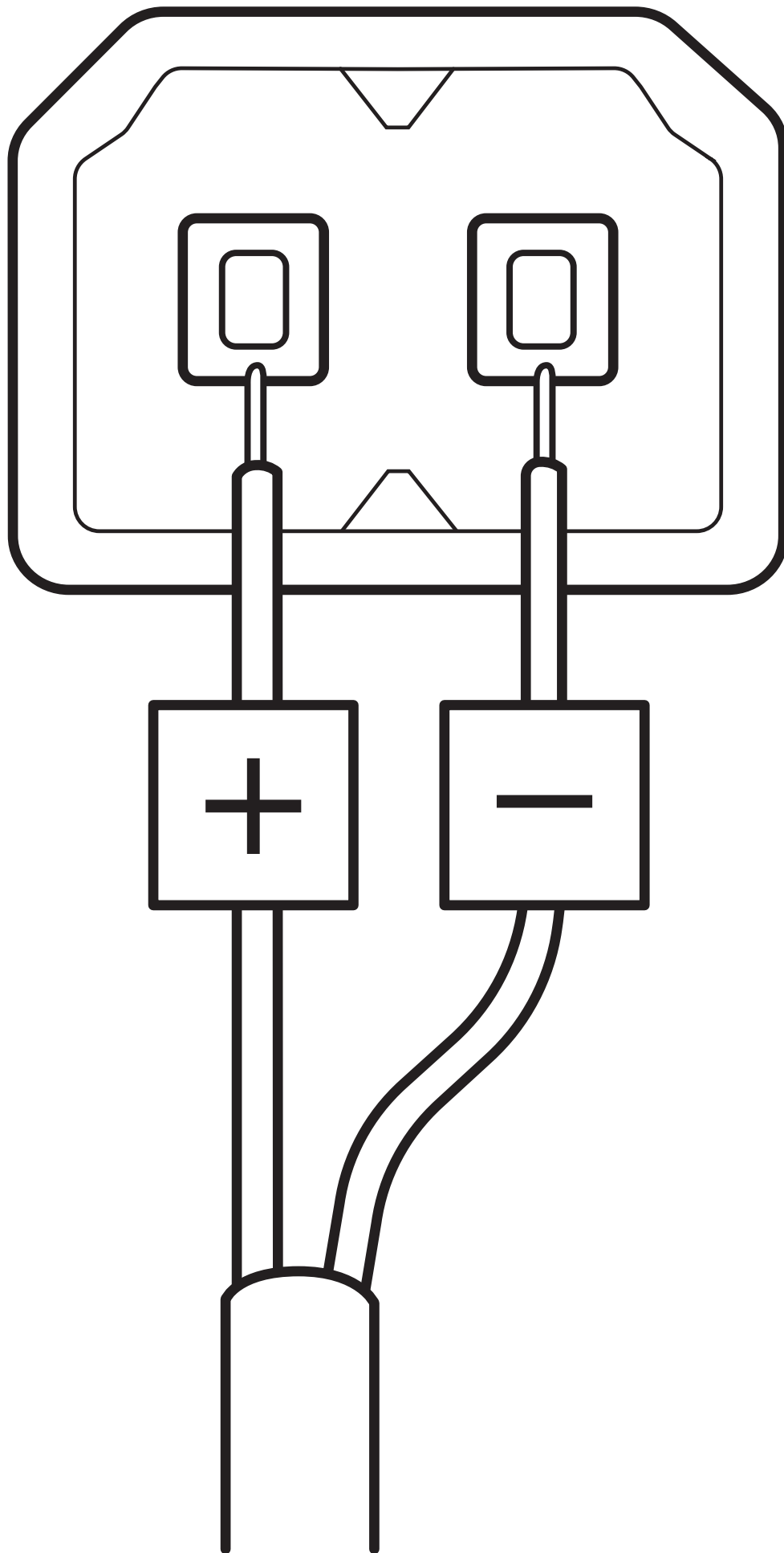



- 1 Tierra CC
- 2 Salida de CC 12 V, 25 mA máx.
- 3 Entrada digital
- 4 Salida digital

Ejemplo de conexión

**Sync Out (Sincronización de salida)**

También está disponible una salida adicional denominada Sync Out, que puede utilizarse para activar un flash externo, lo que habilita una iluminación sincronizada cuando la cámara captura imágenes.



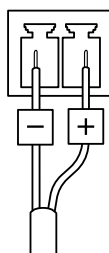
| Función                                | Pin | Notas  | Especificaciones                         |
|--|-----|--|--|
| Sync Out<br>(Sincronización de salida) | 1   |  <p>Emite un impulso durante la captura de la imagen que puede utilizarse para activar una fuente de luz estroboscópica externa.</p> <p>Pulse (Impulso): Salida conmutada en el lado alto a 12 V CC.</p> <p>Tiempo de inactividad: Suelta. Para medir correctamente la salida de impulsos de Sync Out, es preciso conectar una carga externa.</p> | <p>12 V CC</p> <p>Carga máx. = 25 mA</p> |
| Masa                                   | 2   |  | 0 V CC                                   |

**Nota**

El puerto Sync Out está desactivado por defecto. Para utilizar una luz estroboscópica externa, el puerto Sync Out debe estar habilitado. Cuando está habilitado, la señal Sync Out está activa tanto de día como de noche. Para desactivar Sync Out durante el día, deberá configurar debidamente los eventos del sistema.

**Conector de alimentación**

Bloque de terminales de 2 pines para la entrada de alimentación de CC. Use una fuente de alimentación limitada (LPS) que cumpla los requisitos de seguridad de baja tensión (SELV) con una potencia nominal de salida limitada a  $\leq 100$  W o una corriente nominal de salida limitada a  $\leq 5$  A.



## Limpie su dispositivo

Puede limpiar su dispositivo con agua tibia y jabón suave no abrasivo.

### AVISO

- Los productos químicos agresivos pueden dañar el dispositivo. No utilice productos químicos como un limpiacristales o acetona para limpiar el dispositivo.
  - Evite limpiar en contacto directo con la luz o a temperaturas elevadas, ya que puede provocar manchas.
1. Utilice un aerosol de aire comprimido para quitar el polvo y la suciedad suelta del dispositivo.
  2. Si es necesario, limpie el dispositivo con un paño de microfibra suave humedecido con agua tibia y jabón suave y no abrasivo.
  3. Para eliminar cualquier resto de producto de limpieza, limpie el dispositivo con un paño suave de microfibra humedecido con agua tibia.
  4. Para evitar que queden manchas, seque el dispositivo con un paño limpio y no abrasivo.

Para obtener más información sobre la limpieza de dispositivos Axis, consulte el documento técnico *Chemical resistance to common cleaning agents (Resistencia química a los agentes de limpieza comunes)*.

## Localización de problemas

### Restablecimiento a la configuración predeterminada de fábrica

#### ▲ ADVERTENCIA

⚠ Este producto emite radiación óptica que puede resultar peligrosa. Puede dañar los ojos. No mire directamente al indicador de funcionamiento.

#### Importante

Es preciso tener cuidado si se va a restablecer la configuración predeterminada de fábrica. Todos los valores, incluida la dirección IP, se restablecerán a la configuración predeterminada de fábrica.

Para restablecer el producto a la configuración predeterminada de fábrica:

1. Desconecte la alimentación del producto.
2. Mantenga pulsado el botón de control mientras vuelve a conectar la alimentación. Vea *Guía de productos, on page 30*.
3. Mantenga pulsado el botón de control durante 15-30 segundos hasta que el indicador LED de estado parpadee en color ámbar.
4. Suelte el botón de control. El proceso finalizará cuando el indicador LED de estado se ilumine en color verde. Si no hay ningún servidor DHCP disponible en la red, la dirección IP del dispositivo adoptará de forma predeterminada una de las siguientes:
  - Dispositivos con AXIS OS 12.0 y posterior: Obtenido de la subred de dirección de enlace local (169.254.0.0/16)
  - Dispositivos con AXIS OS 11.11 y anterior: 192.168.0.90/24
5. Utilice las herramientas del software de instalación y gestión para asignar una dirección IP, configurar la contraseña y acceder al dispositivo.  
Las herramientas de software de instalación y gestión están disponibles en las páginas de servicio técnico en [axis.com/support](http://axis.com/support).

También puede restablecer los parámetros a la configuración predeterminada de fábrica a través de la interfaz web del dispositivo. Vaya a **Mantenimiento > Configuración predeterminada de fábrica** y haga clic en **Predeterminada**.

### Opciones de AXIS OS

Axis ofrece gestión del software del producto según la vía activa o las vías de asistencia a largo plazo (LTS). La vía activa implica acceder de forma continua a todas las características más recientes del producto, mientras que las vías LTS proporcionan una plataforma fija con versiones periódicas dedicadas principalmente a correcciones de errores y actualizaciones de seguridad.

Se recomienda el uso de AXIS OS desde la vía activa si desea acceder a las características más recientes o si utiliza la oferta de sistemas de extremo a extremo de Axis. Las vías LTS se recomiendan si se usan integraciones de terceros que no se validan de manera continua para la última vía activa. Con LTS, los productos pueden preservar la ciberseguridad sin introducir modificaciones funcionales significativas ni afectar a las integraciones existentes. Para obtener información más detallada sobre la estrategia de software de dispositivos Axis, visite [axis.com/support/device-software](http://axis.com/support/device-software).

### Comprobar la versión de AXIS OS

AXIS OS determina la funcionalidad de nuestros dispositivos. Cuando solucione un problema, le recomendamos que empiece comprobando la versión de AXIS OS actual. La versión más reciente podría contener una corrección que solucione su problema concreto.

Para comprobar la versión de AXIS OS:

1. Vaya a la interfaz web del dispositivo > **Status (estado)**.
2. Consulte la versión de AXIS OS en **Device info (información del dispositivo)**.

## Actualización de AXIS OS

### Importante

- Al actualizar el software del dispositivo, se guardan los ajustes preconfigurados y personalizados. Axis Communications AB no puede garantizar que se guarden los ajustes, incluso si las funciones están disponibles en la nueva versión del AXIS OS.
- A partir del AXIS OS 12.6, es preciso instalar todas las versiones LTS entre la versión actual de su dispositivo y la versión de destino. Por ejemplo, si la versión del software del dispositivo actualmente instalada es AXIS OS 11.2, deberá instalar la versión LTS AXIS OS 11.11 antes de poder actualizar el dispositivo a AXIS OS 12.6. Para obtener más información, consulte *AXIS OS Lifecycle guide: Upgrade path*.
- Asegúrese de que el dispositivo permanece conectado a la fuente de alimentación durante todo el proceso de actualización.

### Nota

- Al actualizar el dispositivo con el AXIS OS más reciente en la pista activa, el producto obtiene las últimas funciones disponibles. Lea siempre las instrucciones de actualización y las notas de versión disponibles en cada nueva versión antes de la actualización. Para encontrar el AXIS OS y las notas de versión más recientes, consulte [axis.com/support/device-software](https://axis.com/support/device-software).
1. Descargue en su ordenador el archivo de AXIS OS, disponible de forma gratuita en [axis.com/support/device-software](https://axis.com/support/device-software).
  2. Inicie sesión en el dispositivo como administrador.
  3. Vaya a **Maintenance > AXIS OS upgrade (mantenimiento > actualización de AXIS OS)** y haga clic en **Upgrade (actualizar)**.

Una vez que la actualización ha terminado, el producto se reinicia automáticamente.

Puede utilizar AXIS Device Manager para actualizar múltiples dispositivos al mismo tiempo. Más información en [axis.com/products/axis-device-manager](https://axis.com/products/axis-device-manager).

## Problemas técnicos y posibles soluciones

### Problemas para actualizar AXIS OS

#### Error en la actualización de AXIS OS

Cuando se produce un error en la actualización, el dispositivo vuelve a cargar la versión anterior. La causa más frecuente es que se ha cargado el archivo de AXIS OS incorrecto. Asegúrese de que el nombre del archivo de AXIS OS corresponde a su dispositivo e inténtelo de nuevo.

#### Problemas tras la actualización de AXIS OS

Si tiene problemas después de actualizar, vuelva a la versión instalada anteriormente desde la página de **Mantenimiento**.

### Problemas al configurar la dirección IP

#### No se puede configurar la dirección IP

- Si la dirección IP prevista para el dispositivo y la dirección IP del ordenador utilizado para acceder al dispositivo se encuentran en subredes distintas, no podrá configurar la dirección IP. Póngase en contacto con el administrador de red para obtener una dirección IP.
- La dirección IP podría estar siendo utilizada por otro dispositivo. Para comprobarlo:
  1. Desconecte el dispositivo de Axis de la red.
  2. En una ventana de comando/DOS, escriba `ping` y la dirección IP del dispositivo.
  3. Si recibe: `Reply from <IP address>: bytes=32; time=10...`, significará que la dirección IP podría estar en uso por otro dispositivo de la red. Solicite una nueva dirección IP al administrador de red y vuelva a instalar el dispositivo.
  4. Si recibe lo siguiente: `Request timed out`, significa que la dirección IP está disponible para su uso con el dispositivo de Axis. Compruebe el cableado y vuelva a instalar el dispositivo.
- La IP podría estar siendo utilizada por otro dispositivo de la misma subred. Se utiliza la dirección IP estática del dispositivo de Axis antes de que el servidor DHCP configure una dirección dinámica. Esto significa que, si otro dispositivo utiliza la misma dirección IP estática predeterminada, podría haber problemas para acceder al dispositivo.

#### Problemas de acceso al dispositivo

##### No puede iniciar sesión accediendo al dispositivo desde un navegador

Cuando HTTPS esté habilitado, asegúrese de utilizar el protocolo correcto (HTTP o HTTPS) al intentar iniciar sesión. Es posible que deba escribir manualmente `http` o `https` en la barra de direcciones del navegador.

Si ha olvidado la contraseña de la cuenta de administrador, deberá restablecer el dispositivo a la configuración de fábrica. Para consultar las instrucciones, vea *Restablecimiento a la configuración predeterminada de fábrica, on page 36*.

##### El servidor DHCP ha cambiado la dirección IP

Las direcciones IP obtenidas de un servidor DHCP son dinámicas y pueden cambiar. Si la dirección IP ha cambiado, acceda a la utilidad AXIS IP Utility o AXIS Device Manager para localizar el dispositivo en la red. Identifique el dispositivo utilizando el modelo o el número de serie, o por el nombre de DNS (si se ha configurado el nombre).

Si es preciso, puede asignar manualmente una dirección IP estática. Para ver las instrucciones, vaya a *axis.com/support*.

##### Error de certificado cuando se utiliza IEEE 802.1X

Para que la autenticación funcione correctamente, los ajustes de fecha y hora del dispositivo de Axis se deben sincronizar con un servidor NTP. Vaya a *Sistema > Fecha y hora*.

##### El navegador no es compatible

Para obtener una lista de los navegadores recomendados, consulte *Compatibilidad con navegadores, on page 5*.

**No se puede acceder externamente al dispositivo.**

Para acceder al dispositivo externamente, le recomendamos que use una de las siguientes aplicaciones para Windows®:

- AXIS Camera Station Edge: gratuito, ideal para sistemas pequeños con necesidades de vigilancia básicas.
- AXIS Camera Station Pro: versión de prueba de 90 días gratuita, ideal para sistemas de tamaño pequeño y medio.

Para obtener instrucciones y descargas, vaya a [axis.com/vms](http://axis.com/vms).

**Problemas con las transmisiones**

**Multicast H.264 solo está accesible para clientes locales**

Compruebe si el router admite multicasting, o si tiene que configurar los ajustes del router entre el cliente y el dispositivo. Es posible que necesite aumentar el valor TTL (Time To Live).

**No se muestra multicast H.264 en el cliente**

Consulte al administrador de red si las direcciones multicast utilizadas por el dispositivo de Axis son válidas para la red en cuestión.

Pida al administrador de red que compruebe si hay un firewall que evita la visualización.

**Representación deficiente de imágenes H.264**

Asegúrese de que la tarjeta gráfica usa el controlador más reciente. Por lo general, puede descargar los controladores más recientes del sitio web del fabricante.

**La saturación del color es distinta en H.264 y Motion JPEG**

Modifique la configuración de su tarjeta adaptadora de gráficos. Revise la documentación de la tarjeta adaptadora para obtener más información.

**Velocidad de imagen inferior a lo esperado**

- Vea *Consideraciones sobre el rendimiento, on page 40*.
- Reduzca el número de aplicaciones que se estén ejecutando en el ordenador cliente.
- Limite el número de visores simultáneos.
- Consulte al administrador de red si existe suficiente ancho de banda disponible.
- Reduzca la resolución de imagen.
- Inicie sesión en la interfaz web del dispositivo y configure un modo de captura que priorice la velocidad de fotogramas. Si cambia el modo de captura para dar prioridad a la velocidad de fotogramas puede disminuir la resolución máxima en función del dispositivo utilizado y de los modos de captura disponibles.
- El máximo de imágenes por segundo dependerá de la frecuencia de utilidad (60/50 Hz) del dispositivo de Axis.

**No se puede seleccionar la codificación H.265 con la visualización en directo**

Los navegadores web no admiten decodificación H.265. Utilice un sistema o aplicación de gestión de vídeo que admita decodificación H.265.

## Problemas con MQTT

### No se puede conectar a través del puerto 8883 con MQTT a través de SSL

El firewall bloquea el tráfico que usa el puerto 8883 por considerarlo inseguro.

En algunos casos, el servidor/intermediario podría no proporcionar un puerto específico para la comunicación MQTT. Aun podría ser posible utilizar MQTT a través de un puerto utilizado normalmente para el tráfico HTTP/HTTPS.

- Si el servidor/intermediario es compatible con WebSocket/WebSocket Secure (WS/WSS), normalmente en el puerto 443, utilice este protocolo en su lugar. Consulte con el proveedor del servidor/intermediario para comprobar si es compatible con WS/WSS y qué puerto y basepath usar.
- Si el servidor/broker admite ALPN, el uso de MQTT puede negociarse a través de un puerto abierto, como 443. Consulte a su proveedor de servidores/brokers si admite ALPN y qué protocolo y puerto ALPN debe utilizar.

## Problemas con el funcionamiento del dispositivo

### El calefactor delantero y el limpiaparabrisas no funcionan

Si el calefactor delantero o el limpiaparabrisas no se encienden, compruebe que la cubierta superior esté correctamente fijada a la parte inferior de la unidad de alojamiento.

Si no encuentra aquí lo que busca, pruebe a visitar la sección de solución de problemas en [axis.com/support](https://axis.com/support).

## Consideraciones sobre el rendimiento

A la hora de configurar su sistema, es importante considerar de qué modo afectan al rendimiento los diferentes ajustes y situaciones. Algunos factores afectan al ancho de banda (velocidad de bits), otros afectan a la velocidad de fotogramas y otros, a ambos.

Los factores más importantes a tener en cuenta son:

- La resolución de imagen alta o los niveles bajos de compresión hacen que las imágenes contengan mayor cantidad de datos, lo que afecta, a su vez, al ancho de banda.
- El giro de la imagen en la GUI puede aumentar la carga de la CPU del producto.
- El acceso por parte de un gran número de clientes Motion JPEG o unicast H.264/H.265/AV1 afecta al ancho de banda.
- La visualización simultánea de distintas transmisiones (resolución, compresión) por parte de distintos clientes afecta tanto a la velocidad de fotogramas como al ancho de banda. Utilice transmisiones idénticas cuando sea posible para mantener una velocidad de imagen alta. Se pueden utilizar perfiles de transmisión para asegurar que las transmisiones sean idénticas.
- El acceso a transmisiones de vídeo con distintos códecs afecta simultáneamente a la velocidad de fotogramas y al ancho de banda. Para un rendimiento óptimo, utilice flujos con el mismo códec.
- El uso de numerosas configuraciones de eventos afecta a la carga de la CPU del producto, lo que a su vez afecta a la velocidad de imagen.
- El uso de HTTPS podría reducir la velocidad de imagen, especialmente en las transmisiones Motion JPEG.
- Un uso denso de la red debido a una infraestructura deficiente afecta al ancho de banda.
- La visualización en ordenadores cliente de bajo rendimiento disminuye la percepción del rendimiento y afecta a la velocidad de imagen.
- La ejecución simultánea de varias aplicaciones de la plataforma de aplicaciones para cámaras AXIS (ACAP) puede afectar a la velocidad de fotogramas y al rendimiento en general.

## **Contactar con la asistencia técnica**

Si necesita más ayuda, vaya a [axis.com/support](https://axis.com/support).

T10238185\_es

2026-05 (M1.29)

© 2026 Axis Communications AB