

# AXIS P1486-LE Global Shutter Camera

목차

설치 .....	4
미리 보기 모드 .....	4
시작하기 .....	5
네트워크에서 장치 찾기 .....	5
브라우저 지원 .....	5
장치의 웹 인터페이스 열기 .....	5
관리자 계정 생성 .....	5
안전한 비밀번호 .....	6
아무도 장치 소프트웨어를 조작하지 않았는지 확인 .....	6
장치 구성 .....	7
기본 설정 .....	7
이미지 조정 .....	7
카메라 수평 맞추기 .....	7
줌 및 포커스를 조정합니다 .....	7
낮은 지연 시간 모드로 이미지 처리 시간 단축 .....	8
노출 모드 선택 .....	8
야간 모드를 사용하여 저조도 조건에서 적외선의 이점 .....	8
IR 설정 .....	8
IR 조명 최적화 .....	9
저조도 조건에서 노이즈를 감소 .....	9
저조도 조건에서 모션 블러 줄이기 .....	9
역광이 강한 장면 처리 .....	9
숏컷형 왜곡 보정 .....	10
길고 좁은 영역을 모니터링 .....	10
픽셀 해상도 확인 .....	11
특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)으로 이미지 일부 숨기기 .....	11
이미지 오버레이 표시 .....	12
텍스트 오버레이 표시 .....	12
비디오 보기 및 녹화 .....	12
대역폭 및 저장 공간 감소 .....	12
네트워크 스토리지 설정 .....	13
비디오 녹화 및 시청 .....	13
비디오를 조작한 사람이 있는지 확인 .....	13
이벤트의 룰 설정 .....	14
액션 트리거 .....	14
카메라가 객체를 감지하면 비디오 녹화 .....	14
장치가 객체를 감지하면 비디오 스트림에 텍스트 오버레이 표시 .....	15
카메라가 움직임을 감지하면 카메라를 프리셋 포지션으로 이동 .....	15
진행 중인 이벤트를 시각적으로 제공 .....	16
누군가 근처에 있으면 카메라를 게이트로 향하게 하고 잠금 장치 열기 .....	16
카메라가 큰 소음을 감지하면 비디오 녹화 .....	17
카메라가 영향을 감지하면 비디오 녹화 .....	18
카메라 렌즈가 탬퍼링될 때 알림 트리거 .....	18
외부 조명을 Day/Night mode(주/야간 모드)와 동기화 .....	19
오디오 .....	19
녹화물에 오디오 추가 .....	19
네트워크 스피커에 연결 .....	20
네트워크 마이크에 연결 .....	20
웹 인터페이스 .....	21
상세 정보 .....	22
보기 영역 .....	22
캡처 모드 .....	22
사용 사례 .....	23

일반 감시.....	23
듀얼 캡처 모드.....	23
외부 램프 설정.....	23
빠르게 움직이는 객체의 일반 감시 .....	24
번호판 캡처.....	24
앞유리를 통해 차량 내부 보기.....	24
번호판 + 앞유리를 통해 차량 내부 보기 .....	24
프라이버시 마스크.....	24
오버레이 .....	25
팬, 틸트 및 줌(PTZ).....	25
가드 투어.....	25
스트리밍 및 저장.....	25
비디오 압축 형식.....	25
이미지, 스트림 및 스트림 프로파일 설정은 서로 어떤 관련이 있습니까?.....	26
비트레이트 제어.....	26
에지 투 에지 기술.....	28
스피커 페어링 .....	28
마이크 페어링 .....	28
분석 및 앱.....	28
AXIS Object Analytics .....	28
AXIS Image Health Analytics .....	28
메타데이터 시각화.....	29
사양 .....	30
제품 개요 .....	30
.....	30
LED 표시 .....	30
SD 카드 슬롯.....	30
버튼.....	31
제어 버튼.....	31
커넥터 .....	31
네트워크 커넥터.....	31
오디오 커넥터 .....	31
I/O 커넥터 .....	31
전원 커넥터 .....	34
장치 세척 .....	35
문제 해결 .....	36
공장 출하 시 기본 설정으로 재설정 .....	36
AXIS OS 옵션 .....	36
현재 AXIS OS 버전 확인.....	36
AXIS OS 업그레이드 .....	36
기술적 문제 및 가능한 해결책 .....	37
성능 고려 사항 .....	40
지원 센터 문의.....	40

## 설치



제품 설치 영상

## 미리 보기 모드

미리 보기 모드는 설치 중 카메라 보기를 미세 조정할 때 설치자에게 이상적입니다. 미리 보기 모드에서 카메라 보기에 액세스하는 데 로그인하지 않습니다. 장치 전원을 켜 후 제한된 시간 동안 공장 출하시 기본 설정 상태로만 사용할 수 있습니다.



이 영상은 미리 보기 모드를 사용하는 방법을 보여줍니다.

## 시작하기

### 네트워크에서 장치 찾기

네트워크에서 Axis 장치를 찾고 Windows®에서 해당 장치에 IP 주소를 할당하려면 AXIS IP Utility 또는 AXIS Device Manager를 사용합니다. 두 애플리케이션은 [axis.com/support](http://axis.com/support)에서 무료로 다운로드할 수 있습니다.

IP 주소를 할당하고 장치에 액세스하는 방법으로 이동하여 어떻게 IP 주소를 찾아 할당하는지 자세히 알아보십시오.

### 브라우저 지원

다음 브라우저에서 장치를 사용할 수 있습니다.

	Chrome™	Edge™	Firefox®	Safari®
Windows®	✓	✓	*	*
macOS®	✓	✓	*	*
Linux®	✓	✓	*	*
기타 운영 체제	*	*	*	*

✓: 권장

\*: 제한을 두고 지원

### 장치의 웹 인터페이스 열기

1. 브라우저를 열고 Axis 장치의 IP 주소 또는 호스트 이름을 입력합니다.  
IP 주소를 모르는 경우에는 AXIS IP Utility 또는 AXIS Device Manager를 사용하여 네트워크에서 장치를 찾습니다.
2. 사용자 이름과 패스워드를 입력합니다. 장치에 처음 액세스하는 경우, 관리자 계정을 생성해야 합니다. *관리자 계정 생성, on page 5*을 참조하십시오.

AXIS OS가 탑재된 장치의 웹 인터페이스에 있는 모든 기능과 설정에 대한 설명은 *AXIS OS 웹 인터페이스 도움말*을 참조하십시오.

### 관리자 계정 생성

장치에 처음 로그인하는 경우 관리자 계정을 생성해야 합니다.

1. 사용자 이름을 입력하십시오.
2. 패스워드를 입력합니다. *안전한 패스워드, on page 6*을 참조하십시오.
3. 패스워드를 다시 입력합니다.
4. 라이선스 계약을 수락하십시오.
5. **Add account(계정 추가)**를 클릭합니다.

#### 중요 사항

장치에 기본 계정이 없습니다. 관리자 계정의 패스워드를 잊어버린 경우, 장치를 재설정해야 합니다. *공장 출하시 기본 설정으로 재설정, on page 36*을 참조하십시오.

## 안전한 패스워드

### 중요 사항

네트워크를 통해 패스워드 또는 기타 민감한 구성을 설정하려면 HTTPS(기본적으로 활성화됨)를 사용하십시오. HTTPS는 보안 및 암호화된 네트워크 연결을 활성화하여 패스워드와 같은 민감한 데이터를 보호합니다.

장치 패스워드는 데이터 및 서비스에 대한 기본 보호입니다. Axis 장치는 다양한 설치 유형에 사용될 수 있으므로 해당 장치에는 패스워드 정책을 적용하지 않습니다.

데이터 보호를 위해 적극 권장되는 작업은 다음과 같습니다.

- 최소 8자 이상의 패스워드를 사용합니다. 패스워드 생성기로 패스워드를 생성하는 것이 더 좋습니다.
- 패스워드를 노출하지 않습니다.
- 최소 일 년에 한 번 이상 반복되는 간격으로 패스워드를 변경합니다.

## 아무도 장치 소프트웨어를 조작하지 않았는지 확인

장치에 원래 AXIS OS가 있는지 확인하거나 보안 공격 후 장치를 완전히 제어하려면 다음을 수행합니다.

1. 공장 출하 시 기본 설정으로 재설정합니다. *공장 출하 시 기본 설정으로 재설정, on page 36*을 참조하십시오.  
재설정 후 Secure Boot는 장치의 상태를 보장합니다.
2. 장치를 구성하고 설치합니다.

## 장치 구성

이 섹션에서는 하드웨어 설치가 완료된 후 제품을 시작하고 실행하기 위해 설치 프로그램이 수행해야 하는 모든 중요한 구성에 대해 설명합니다.

### 기본 설정

#### 캡처 모드를 설정

1. **Video > Installation > Capture mode(비디오 > 설치 > 캡처 모드)**로 이동합니다.
2. **Change(변경)**을 클릭합니다.
3. 캡처 모드를 선택하고 **Save and restart(저장하고 다시 시작)**을 클릭합니다.  
*캡처 모드, on page 22 항목을 참고하십시오.*

#### 마운트 위치 설정

1. **비디오 > 설치 > 마운트 위치(Video > Installation > Mounting position)**로 이동합니다.
2. **Change(변경)**을 클릭합니다.
3. 마운트 위치를 선택하고 **Save and restart(저장하고 재시작)**를 클릭합니다.

#### 전력선 주파수 설정

1. **Video > Installation > Power line frequency(비디오 > 설치 > 전력선 주파수)**로 이동합니다.
2. 전력선 주파수를 선택하고 **Save and restart(저장 후 재시작)**를 클릭합니다.

#### 방향 설정



1. **Video > Installation > Rotate(비디오 > 설치 > 회전)**로 이동합니다.
2. **Auto(자동), 0도, 90도, 180도 또는 270도**를 선택합니다.  
*길고 좁은 영역을 모니터링, on page 10 항목을 참고하십시오.*

### 이미지 조정

이 섹션에는 장치 구성에 대한 지침이 포함되어 있습니다. 특정 기능의 작동 방식에 대해 자세히 알아보려면 **상세 정보, on page 22**로 이동하십시오.

#### 카메라 수평 맞추기

참조 영역 또는 물체와 관련하여 보기를 조정하려면 레벨 그리드를 카메라의 기계적 조정과 함께 사용합니다.


1. **Video(비디오) > Image(이미지) >** 로 이동하여  을 클릭합니다.
2. 수평 그리드를 표시하려면  을 클릭합니다.
3. 참조 영역 또는 물체의 위치가 레벨 그리드와 정렬될 때까지 카메라를 기계적으로 조정합니다.

#### 줌 및 포커스를 조정합니다.

줌을 조정하려면:

1. **Video > Installation(비디오 > 설치)**으로 이동하고 줌 슬라이더를 조정합니다.

포커스를 조정하려면:

1. 오토 포커스 영역을 표시하기 위해  을 클릭합니다.
2. 초점을 맞추려는 이미지 부분을 덮도록 오토포커스 영역을 조정합니다.

자동 포커스 영역을 선택하지 않으면 카메라는 전체 장면에서 포커스를 맞춥니다. 정적 객체에 집중하는 것이 좋습니다.

3. **Autofocus(오토 포커스)**를 클릭합니다.
4. 포커스를 미세 조정하려면 포커스 슬라이더를 조정하십시오.

### 낮은 지연 시간 모드로 이미지 처리 시간 단축

낮은 지연 시간 모드를 켜서 라이브 스트림의 이미지 처리 시간을 최적화할 수 있습니다. 라이브 스트림의 지연 시간이 최소로 단축됩니다. 낮은 지연 시간 모드를 사용하면 평소보다 이미지 품질이 저하됩니다.

1. **System > Plain config(시스템 > 일반 구성)**로 이동합니다.
2. 드롭다운 목록에서 **ImageSource(이미지소스)**를 선택합니다.
3. **ImageSource/I0/Sensor > Low latency mode(낮은 지연 모드)**로 이동하여 **On(켜기)**을 선택합니다.
4. **Save(저장)**를 클릭합니다.

### 노출 모드 선택

특정 감시 장면에 대한 이미지 품질을 향상시키려면 노출 모드를 사용하십시오. 노출 모드를 사용하면 조리개, 셔터 속도 및 게인을 제어할 수 있습니다. **Video > Image > Exposure(비디오 > 이미지 > 노출)**로 이동하여 다음 노출 모드 중에서 선택합니다.

- 대부분의 경우에 **Automatic exposure(자동 노출)**를 선택합니다.
- 형광등 조명과 같이 특정 인공 조명이 있는 환경에서는 **Flicker-free(깜박임 제거)**를 선택합니다. 전력선 주파수와 동일한 주파수를 선택합니다.
- 특정 인공 조명 및 밝은 조명이 있는 환경(예: 밤에 형광등 조명이 있는 야외, 낮에 태양광이 있는 야외)에서는 **Flicker-reduced(깜박임 감소)**를 선택하십시오. 전력선 주파수와 동일한 주파수를 선택합니다.
- 현재 노출 설정을 잠그려면 **Hold current(현재 설정 유지)**를 선택합니다.

### 야간 모드를 사용하여 저조도 조건에서 적외선의 이점

카메라는 주간에 가시광선을 사용하여 컬러 이미지를 제공합니다. 그러나 가시광선이 감소하면서 컬러 이미지는 덜 밝고 선명해집니다. 이 때 야간 모드로 전환하면 카메라는 가시광선과 근적외선을 모두 사용하여 대신 밝고 상세한 흑백 이미지를 제공합니다. 카메라가 자동으로 야간 모드로 전환되도록 설정할 수 있습니다.

1. **Video > Image > Day and night(비디오 > 이미지 > 주야간)**로 이동하고 **IR cut filter(적외선 차단 필터)**가 **Auto(자동)**로 설정되었는지 확인합니다.
2. 카메라가 야간 모드일 때 내장 적외선을 사용하려면 **Allow illumination(조명 허용)** 및 **Synchronize illumination(조명 동기화)**를 켭니다.

### IR 설정

**Synchronize illumination(조명 동기화):** 내부 조명은 Day/Night mode(주/야간 모드)와 동기화됩니다. 카메라가 야간 모드로 전환되면 켜지고 주간 모드로 전환되면 꺼집니다.


**Automatic illumination angle(자동 조명 각도):** 활성화하면 개별 LED의 강도가 현재 줌 설정에 따라 조정되어 화각에 맞춰집니다.

**동기화된 스트로브:** 비활성화하면 내부 조명이 연속(항상 켜짐) 상태가 됩니다. 활성화하면 내부 조명이 스트로브 방식으로 발광하며, 각 플래시가 프레임과 동기화됩니다. 이를 통해 연속 조명에 비해 짧은 노출 시간에서 더 높은 피크 출력을 사용할 수 있습니다. 최대 셔터가 1/100초보다 길면, 동기화된

스트로브를 **Off(꺼짐)**(기본값)로 유지하는 것이 좋습니다. 최대 셔터가 더 짧은 경우(예: 1/1000초), 동기화된 스트로브를 **On(켜짐)**으로 전환하는 것이 좋습니다.

## IR 조명 최적화

설치 환경과 카메라 주변 조건(예: 장면의 외부 광원)에 따라 LED 강도를 수동으로 조정하면 이미지 품질을 향상시킬 수 있습니다. LED 반사에 문제가 있는 경우 강도를 줄일 수 있습니다.

1. **Video > Image > Day-night mode(비디오 > 이미지 > 주야간 모드)**로 이동합니다.
2. **Allow illumination(조명 허용)**을 켭니다.
3. 실시간 보기에서 을 클릭하고 **Manual(수동)**을 선택합니다.
4. 강도를 조정합니다.

## 저조도 조건에서 노이즈를 감소

저조도 조건에서 노이즈를 감소시키려면 다음 설정 중 하나 이상을 조정하십시오.

- 노이즈와 모션 블러 간의 균형을 조정합니다. **Video > Image > Exposure(비디오 > 이미지 > 노출)**로 이동하고 **Blur-noise trade-off(블러-노이즈 균형)** 슬라이더를 **Low noise(낮은 노이즈)** 쪽으로 이동합니다.
- 노출 모드를 자동으로 설정합니다.

### 비고

최대 셔터 값이 높으면 모션 블러가 발생할 수 있습니다.

- 셔터 속도를 늦추려면 최대 셔터를 가능한 최대 값으로 설정합니다.

### 비고

최대 게인을 줄이면 이미지가 어두워질 수 있습니다.

- 최대 게인을 더 낮은 값으로 설정합니다.
- **Aperture(조리개)** 슬라이더가 있는 경우 **Open(열기)** 쪽으로 이동합니다.
- **Video > Image > Appearance(비디오 > 이미지 > 모양)**에서 이미지의 선명도를 줄입니다.

## 저조도 조건에서 모션 블러 줄이기

저조도 조건에서 모션 블러를 줄이려면 **Video > Image > Exposure(비디오 > 이미지 > 노출)**에서 다음 설정 중 하나 이상을 조정합니다.

### 비고

게인을 증가하면 이미지 노이즈도 증가합니다.

- **Max shutter(최대 셔터)**를 더 짧은 시간으로 설정하고 **Max gain(최대 게인)**을 더 높은 값으로 설정합니다.

모션 블러에 문제가 지속되는 경우:

- 장면의 조도를 높입니다.
- 객체가 옆쪽이 아니라 카메라 방향으로 또는 반대 방향으로 이동하도록 카메라를 장착합니다.

## 역광이 강한 장면 처리

다이내믹 레인지는 이미지의 조도 차이입니다. 일부 경우에는 가장 어두운 영역과 가장 밝은 영역 간의 차이가 상당할 수 있습니다. 그 결과 이미지에 어두운 영역이나 밝은 영역이 표시되는 경우가 많습니다. 광역 역광 보정(WDR)을 사용하면 이미지의 어두운 영역과 밝은 영역이 모두 표시됩니다.



WDR 기능이 적용되지 않은 이미지



WDR 기능이 적용된 이미지

**비고**

- WDR은 이미지에 왜곡을 유발할 수 있습니다.
  - 모든 캡처 모드에서는 WDR을 사용할 수 없습니다.
1. **Video > Image > Wide dynamic range(비디오 > 이미지 > 광역 역광 보정(WDR))**로 이동합니다.
  2. WDR을 켭니다.
  3. **Local contrast(로컬 대비)** 슬라이더를 사용하여 WDR의 양을 조정합니다.
  4. **Tone mapping(톤 매핑)** 슬라이더를 사용하여 WDR의 양을 조정합니다.
  5. 문제가 지속되면 **Exposure(노출)**로 이동하고 **Exposure zone(노출 영역)**을 조정하여 관심 영역을 포함합니다.

[axis.com/web-articles/wdr](http://axis.com/web-articles/wdr)에서 WDR 기능 및 사용 방법을 자세히 알아보십시오.

**술통형 왜곡 보정**

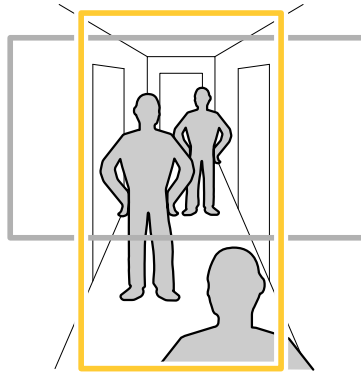
술통형 왜곡은 직선이 프레임의 가장자리에 가까워 질수록 나타나는 현상입니다. 넓은 화각은 종종 이미지에서 술통형 왜곡을 만듭니다. 술통형 왜곡 보정은 이 왜곡을 보정합니다.

**비고**

- 술통형 왜곡 보정은 이미지 해상도 및 화각에 영향을 줍니다.
1. **Video > Installation > Image correction(비디오 > 설치 > 이미지 보정)**으로 이동합니다.
  2. **Barrel distortion correction (BDC)(술통형 왜곡 보정)**을 켭니다.

**길고 좁은 영역을 모니터링**

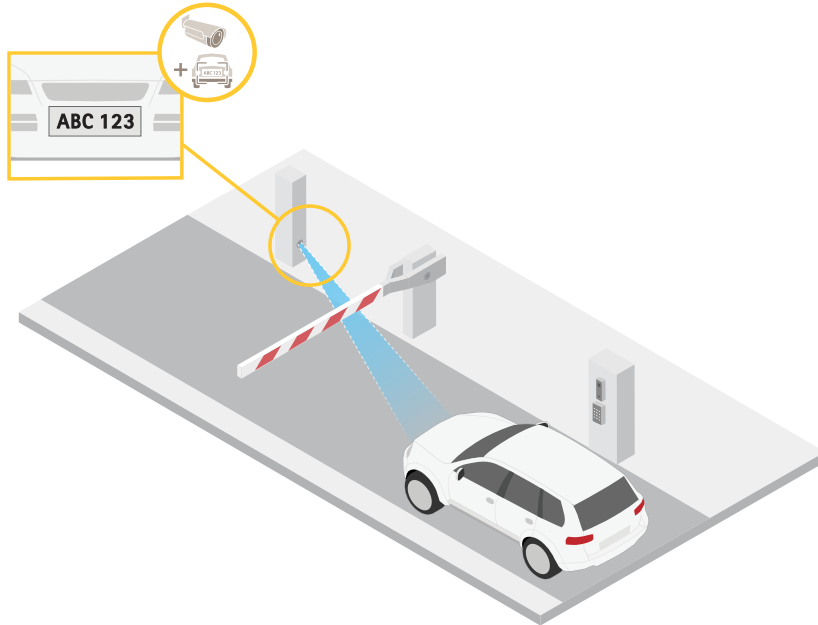
Corridor Format을 사용하여 계단, 복도, 도로 또는 터널과 같이 길고 좁은 영역에서 전체 화각을 효과적으로 활용하십시오.



1. 장치에 따라 카메라 또는 카메라의 3축 렌즈를 90° 또는 270°로 돌립니다.
2. 장치에 보기의 자동 회전이 없으면 **Video > Installation(비디오 > 설치)**으로 이동합니다.
3. 보기를 90° 또는 270° 돌립니다.

### 픽셀 해상도 확인

예를 들어, 이미지의 정의된 부분에 자동차 번호판을 인식하기에 충분한 픽셀이 포함되어 있는지 확인하려면 픽셀 카운터를 사용할 수 있습니다.



1. **비디오 > 이미지**로 이동합니다.
2. 을 클릭합니다.
3. **Pixel counter(픽셀 카운터)**에 대해 을 클릭합니다.
4. 카메라의 라이브 뷰에서 관심 영역 주변의 직사각형 크기와 위치를 조정합니다 (예: 번호판이 표시될 것으로 예상되는 위치).
5. 직사각형의 각 변에 대한 픽셀 수를 볼 수 있고, 값이 요건에 충분히 맞는지 결정할 수 있습니다.

### 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)으로 이미지 일부 숨기기

하나 이상의 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)을 만들어 이미지의 일부를 숨길 수 있습니다.

1. **Video > Privacy masks(비디오 > 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크))**로 이동합니다.

2. **+** 을 클릭합니다.
3. 새 마스크를 클릭하고 이름을 입력합니다.
4. 필요에 따라 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)의 크기와 위치를 조정합니다.
5. 모든 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)의 색상을 변경하려면 **Privacy masks(특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크))**를 클릭하고 색상을 선택합니다.

프라이버시 마스크, on page 24도 참조하십시오.

## 이미지 오버레이 표시

비디오 스트림에서 오버레이로 이미지를 추가할 수 있습니다.

1. **Video > Overlays(비디오 > 오버레이)**로 이동합니다.
2. **Manage images(이미지 관리)**를 클릭합니다.
3. 이미지를 업로드하거나 끌어다 놓습니다.
4. **Upload(업로드)**를 클릭합니다.
5. 드롭다운 목록에서 **Image(이미지)**를 선택하고 **+** 을 클릭합니다.
6. 이미지와 위치를 선택합니다. 실시간 보기에서 오버레이 이미지를 끌어 위치를 변경할 수도 있습니다.

## 텍스트 오버레이 표시

비디오 스트림에서 텍스트 필드를 오버레이로 추가할 수 있습니다. 이것은 예를 들어 비디오 스트림에 날짜, 시간 또는 회사 이름을 표시하려는 경우에 유용합니다.

1. **Video > Overlays(비디오 > 오버레이)**로 이동합니다.
2. **Text(텍스트)**를 선택하고 **+** 을 클릭합니다.
3. 표시할 텍스트를 입력하거나, 수정자를 선택하여 (예: 현재 날짜)를 표시합니다.
4. 위치를 선택합니다. 실시간 보기에서 오버레이를 클릭한 후 드래그하여 위치를 변경할 수도 있습니다.


## 비디오 보기 및 녹화

이 섹션에는 장치 구성에 대한 지침이 포함되어 있습니다. 스트리밍 및 저장 작동 방식에 대해 자세히 알아 보려면 **스트리밍 및 저장, on page 25**으로 이동하십시오.

## 대역폭 및 저장 공간 감소

### 중요 사항

대역폭을 줄이면 이미지의 세부 정보가 손실될 수 있습니다.

1. **Video > Stream(비디오 > 스트림)**으로 이동합니다.
2. 실시간 보기에서  을 클릭합니다.
3. 장치에서 지원하는 경우 **Video format(비디오 형식) AV1**을 선택합니다. 그렇지 않으면 **H.264**를 선택합니다.
4. **Video > Stream > General(비디오 > 스트림 > 일반)**으로 이동하고 **Compression(압축)**을 높입니다.
5. **Video > Stream > Zipstream(비디오 > 스트림 > Zipstream)**으로 이동하고 다음 중 하나 이상을 수행합니다.

**비고**

**Zipstream** 설정은 MJPEG를 제외한 모든 비디오 엔코더에 사용됩니다.

- 사용할 Zipstream **Strength(강도)**를 선택합니다.
- **Optimize for storage(스토리지 최적화)**를 켭니다. 영상 관리 소프트웨어가 B-프레임을 지원하는 경우에만 사용할 수 있습니다.
- **Dynamic FPS(동적 FPS)**를 켭니다.
- **Dynamic GOP(동적 DOP(group of pictures))** 기능을 켜고 높은 **Upper limit(상한) GOP 길이** 값을 설정합니다.

**비고**

대부분의 웹 브라우저는 H.265 디코딩을 지원하지 않으며, 이 때문에 장치는 웹 인터페이스에서 H.265 디코딩을 지원하지 않습니다. 대신 H.265 디코딩을 지원하는 영상 관리 시스템 또는 애플리케이션을 사용할 수 있습니다.





**네트워크 스토리지 설정**

네트워크에 녹화를 저장하려면 사용자의 네트워크 스토리지를 설정해야 합니다.


1. **System(시스템) > Storage(스토리지)**로 이동합니다.
2. **Network storage(네트워크 스토리지)**에서 **+** **Add network storage(네트워크 스토리지 추가)**를 클릭합니다.
3. 호스트 서버의 IP 주소를 입력합니다.
4. **Network Share(네트워크 공유)** 아래에서 호스트 서버에 공유 위치의 이름을 입력합니다.
5. 사용자 이름과 패스워드를 입력합니다.
6. SMB 버전을 선택하거나 **Auto(자동)**에 그대로 둡니다.
7. 일시적인 연결 문제가 발생하거나 공유가 아직 구성되지 않은 경우 **Add share even if connection fails(테스트 없이 공유 추가)**를 선택합니다.
8. **추가**를 클릭합니다.

**비디오 녹화 및 시청**

**카메라에서 직접 비디오 녹화**

1. **Video > Stream(비디오 > 스트림)**으로 이동합니다.
2. 녹화를 시작하려면  을 클릭합니다.  
스토리지를 설정하지 않은 경우,  및  을 클릭합니다. 네트워크 스토리지를 설정하는 방법의 지침은 **네트워크 스토리지 설정, on page 13**을 참조하십시오.
3. 녹화를 중지하려면 다시  을 클릭합니다.

**동영상 보기**

1. **Recordings(녹화)**로 이동합니다.
2. 목록에 있는 녹화에 대해  을 클릭합니다.

**비디오를 조작한 사람이 없는지 확인**

서명된 비디오를 사용하면 카메라에 녹화된 영상을 누군가 변조하지 않았는지 확인할 수 있습니다.

1. **Video > Stream > General(비디오 > 스트림 > 일반)**로 이동하여 **Signed video(서명된 비디오)**를 켭니다.

2. 비디오를 장치에 직접 녹화하거나, AXIS Camera Station(5.46 이상 버전) 또는 기타 호환되는 비디오 매니지먼트 소프트웨어를 사용하십시오. AXIS Camera Station에 대한 지침은 *AXIS Camera Station 사용자 설명서*를 참조하십시오.
3. 녹화된 영상을 내보냅니다.
4. 녹화 영상을 확인하려면 *Axis signed media verifier* 도구를 사용하십시오.

## 이벤트의 룰 설정

특정 이벤트가 발생하면 장치에서 액션을 수행하도록 룰을 생성할 수 있습니다. 룰은 조건과 액션으로 구성됩니다. 조건을 사용하여 액션을 트리거할 수 있습니다. 예를 들어, 장치는 녹화를 시작하거나 모션이 감지되면 이메일을 보내거나 장치가 녹화하는 동안 오버레이 텍스트를 표시할 수 있습니다.

자세한 내용은 *이벤트 룰 시작하기*를 참조하십시오.

## 액션 트리거

1. **System > Events(시스템 > 이벤트)**로 이동하고 룰을 추가합니다. 룰은 장치가 특정 액션을 수행하는 시간을 정의합니다. 규칙을 예약, 반복 또는 수동 트리거로 설정할 수 있습니다.
2. **Name(이름)**을 입력합니다.
3. 작업을 트리거하려면 충족해야 하는 **Condition(조건)**을 선택합니다. 룰에 하나 이상의 조건을 지정하려면 모든 조건이 액션을 트리거하도록 충족해야 합니다.
4. 조건이 충족되면 수행할 **Action(액션)**을 선택합니다.

### 비고

- 룰에서 사용하는 스트림 프로파일의 정의를 변경하면, 해당 스트림 프로파일을 사용하는 모든 룰을 다시 시작해야 합니다.

## 카메라가 객체를 감지하면 비디오 녹화

이 예에서는 카메라가 객체를 감지했을 때 SD 카드에 녹화를 시작하도록 카메라를 설정하는 방법을 설명합니다. 해당 녹화에는 감지 전 5초와 감지 종료 후의 1분이 포함됩니다.

시작하기 전:

- SD 카드가 설치되어 있는지 확인하십시오.

AXIS Object Analytics가 실행 중인지 확인합니다.

1. **Apps > AXIS Object Analytics(앱 > AXIS Object Analytics)**로 이동합니다.
2. 아직 실행되고 있지 않으면 애플리케이션을 시작합니다.
3. 필요에 따라 애플리케이션을 설정했는지 확인하십시오.

룰 생성:

1. **System > Events(시스템 > 이벤트)**로 이동하고 룰을 추가합니다.
2. 룰에 대한 이름을 입력합니다.
3. 조건 목록의 **Application(애플리케이션)**에서 **Object Analytics**를 선택합니다.
4. 액션 목록의 **Recordings(녹음)**에서 **Record video while the rule is active(룰이 활성 상태인 동안 비디오 녹화)**를 선택합니다.
5. 스토리지 옵션 목록에서 **SD\_DISK**를 선택합니다.
6. 카메라와 스트림 프로파일을 선택합니다.
7. 사전 버퍼 시간을 5초로 설정합니다.
8. 사후 버퍼 시간을 1분으로 설정합니다.
9. **Save(저장)**를 클릭합니다.



## 장치가 객체를 감지하면 비디오 스트림에 텍스트 오버레이 표시

이 예는 장치가 객체를 감지할 때 '모션 감지됨' 텍스트를 표시하는 방법을 설명합니다.

AXIS Object Analytics가 실행 중인지 확인합니다.

1. **Apps > AXIS Object Analytics(앱 > AXIS Object Analytics)**로 이동합니다.
2. 아직 실행되고 있지 않으면 애플리케이션을 시작합니다.
3. 필요에 따라 애플리케이션을 설정했는지 확인하십시오.

오버레이 텍스트 추가:

1. **Video > Overlays(비디오 > 오버레이)**로 이동합니다.
2. **Overlays(오버레이)**에서, **Text(텍스트)**를 선택하고  을 클릭합니다.
3. 텍스트 필드에 #D를 입력합니다.
4. 텍스트 크기와 모양을 선택합니다.
5. 텍스트 오버레이의 위치를 지정하려면,  을 클릭하고 옵션을 선택합니다.

룰 생성:

1. **System > Events(시스템 > 이벤트)**로 이동하고 룰을 추가합니다.
2. 룰에 대한 이름을 입력합니다.
3. 조건 목록의 **Application(애플리케이션)**에서 **Object Analytics**를 선택합니다.
4. 작업 목록에서 **Overlay text(오버레이 텍스트)**에서 **Use overlay text(오버레이 텍스트 사용)**를 선택합니다.
5. 비디오 채널을 선택합니다.
6. **Text(텍스트)**에서 "Motion detected(움직임 감지)"를 입력합니다.
7. 기간을 설정합니다.
8. **Save(저장)**를 클릭합니다.

### 비고

오버레이 텍스트를 업데이트하면 모든 비디오 스트림에서 동적으로 자동 업데이트됩니다.

## 카메라가 움직임을 감지하면 카메라를 프리셋 포지션으로 이동

이 예는 이미지에서 움직임이 감지되면 카메라를 프리셋 포지션으로 이동하도록 설정하는 방법을 설명합니다.

AXIS Object Analytics가 실행 중인지 확인합니다.

1. **Apps > AXIS Object Analytics(앱 > AXIS Object Analytics)**로 이동합니다.
2. 아직 실행되고 있지 않으면 애플리케이션을 시작합니다.
3. 필요에 따라 애플리케이션을 설정했는지 확인하십시오.

프리셋 포지션 추가:

**PTZ(PTZ)**로 이동하고 프리셋 포지션을 생성하여 카메라가 향할 위치를 설정합니다.

룰 생성:

1. **System > Events(시스템 > 이벤트)**로 이동하고 룰을 추가합니다.
2. 룰에 대한 이름을 입력합니다.
3. 조건 목록의 **Application(애플리케이션)**에서 **Object Analytics**를 선택합니다.
4. 액션 목록에서 **Go to preset position(프리셋 포지션으로 이동)**을 선택합니다.
5. 카메라로 이동하려는 프리셋 포지션을 선택합니다.
6. **Save(저장)**를 클릭합니다.

## 진행 중인 이벤트를 시각적으로 제공

AXIS I/O Indication LED를 네트워크 카메라에 연결하는 옵션이 있습니다. 이 LED는 카메라에서 특정 이벤트가 발생할 때마다 켜지도록 구성할 수 있습니다. 예를 들어, 사람들에게 비디오 녹화가 진행 중임을 알릴 수 있습니다.

### 필수 하드웨어

- AXIS I/O Indication LED
- Axis 네트워크 비디오 카메라

### 비고

AXIS I/O Indication LED가 출력 포트에 연결되어 있어야 합니다.

### 비고

AXIS I/O Indication LED를 연결하는 방법에 대한 지침은 제품과 함께 제공된 설치 안내서를 참조하십시오.

다음 예에서는 AXIS I/O Indication LED를 켜서 카메라가 녹화 중임을 나타내는 룰을 구성하는 방법을 보여줍니다.

1. **시스템 > 액세서리 > I/O 포트**로 이동합니다.
2. AXIS I/O Indication LED가 연결된 포트가 **Output(출력)**으로 설정되어 있는지 확인합니다. 정상 상태를 **Circuit open(회로 개방)**으로 설정합니다.
3. **System > Events(시스템 > 이벤트)**로 이동합니다.
4. 새 룰을 생성합니다.
5. 녹화를 시작하기 위해 카메라를 트리거하려면 충족해야 하는 **Condition(조건)**을 선택합니다. 예를 들어, 시간 예약 또는 모션 디텍션일 수 있습니다.
6. 액션 목록에서 **Record video(비디오 녹화)**를 선택합니다. 스토리지 공간을 선택합니다. 스트림 프로파일을 선택하거나 새로 생성합니다. 필요에 따라 **Prebuffer(사전 버퍼)**와 **Postbuffer(사후 버퍼)**도 설정합니다.
7. 룰을 저장합니다.
8. 두 번째 룰을 생성하고 첫 번째 룰과 같이 동일한 **Condition(조건)**을 선택합니다.
9. 액션 목록에서 **Toggle I/O while the rule is active(룰이 활성 상태인 동안 I/O 토글)**를 선택한 다음 AXIS I/O Indication LED가 연결된 포트를 선택합니다. 상태를 **Active(활성)**로 설정합니다.
10. 룰을 저장합니다.

AXIS I/O Indication LED를 사용할 수 있는 다른 시나리오는 다음과 같습니다.

- 카메라의 존재 표시를 위해 카메라가 시작될 때 LED가 켜지도록 구성합니다. 조건으로 **System ready(시스템 준비)**를 선택합니다.
- 사람이거나 프로그램이 카메라의 스트림에 액세스하고 있음을 표시하기 위해 실시간 스트림이 활성 상태가 되면 LED가 켜지도록 구성합니다. 조건으로 **Live stream accessed(라이브 스트림 액세스)**를 선택합니다.

## 누군가 근처에 있으면 카메라를 게이트로 향하게 하고 잠금 장치 열기

이 예에서는 낮 동안 누군가가 들어오기를 원할 때 카메라를 게이트로 향하게 하고 여는 방법을 설명합니다. 이는 PIR 감지기를 제품의 입력 포트에 연결하고 스위치 릴레이를 제품의 출력 포트에 연결하면 됩니다.

### 필수 하드웨어

- 장착된 PIR 감지기
- 게이트 잠금 장치에 연결된 스위치 릴레이. 이 경우 스위치는 정상 폐쇄(NC)됩니다.
- 와이어 연결



## 물리적 연결

1. PIR 감지기에서 입력 핀으로 와이어를 연결합니다. *I/O 커넥터, on page 31* 항목을 참고하십시오.
2. 스위치에서 출력 핀으로 와이어를 연결합니다. *I/O 커넥터, on page 31*를 참조하십시오.



## I/O 포트 구성

카메라의 웹 인터페이스에서 스위치 릴레이를 카메라에 연결해야 합니다. 먼저 I/O 포트를 구성합니다.

### PIR 감지기를 입력 포트에 설정

1. **시스템 > 액세서리 > I/O 포트**로 이동합니다.
2.  을 클릭하여 포트 1에 대한 입력 방향을 설정합니다.
3. 입력 모듈에 설명 이름(예: "PIR detector(PIR 감지기)")을 지정합니다.
4. PIR 감지기가 모션을 감지할 때마다 이벤트를 트리거하려면  을 클릭하여 일반 상태를 회로 개방으로 설정합니다.

### 스위치 릴레이를 출력 포트에 설정

1.  을 클릭하여 포트 2에 대한 출력 방향을 설정합니다.
2. 출력 모듈에 설명 이름(예: "Gate switch(게이트 스위치)")을 지정합니다.
3. 이벤트가 트리거될 때마다 게이트를 열려면, 정상 상태를 회로 폐쇄로 설정하기 위해  을 클릭합니다.

## 룰 생성

PIR 감지기가 근처에 있는 사람을 감지하면 카메라가 게이트를 열도록 카메라에 룰을 생성해야 합니다.

1. **System > Events(시스템 > 이벤트)**로 이동하고 룰을 추가합니다.
2. 룰의 이름(예: "Open gate(게이트 열기)")을 입력합니다.
3. 조건 목록에서 **PIR detector(PIR 감지기)**를 선택합니다.
4. 액션 목록에서 **Toggle I/O once(I/O 한 번 토글)**를 선택합니다.
5. 포트 목록에서 **Gate switch(게이트 스위치)**를 선택합니다.
6. 상태를 **Active(활성)**로 설정합니다.
7. 기간을 설정합니다.
8. **Save(저장)**를 클릭합니다.
9. 이름이 "Direct the camera to the gate(카메라를 게이트로 연결)"인 다른 룰을 생성합니다.
10. 이전과 동일한 입력 신호를 선택하지만 액션으로는 이전에 생성한 "Gate entrance(게이트 입구)" 프리셋 위치를 선택합니다.
11. **Save(저장)**를 클릭합니다.

## 카메라가 큰 소음을 감지하면 비디오 녹화

이 예는 큰 소음을 감지하고 2분 후 정지하기 전에 5초 동안 SD 카드에 녹화를 시작하도록 카메라를 설정하는 방법을 설명합니다.

### 비고

다음 지침에서는 마이크가 오디오 입력에 연결되어 있어야 합니다.

오디오 켜기:

1. 오디오를 포함하도록 스트림 프로파일 설정, *녹화물에 오디오 추가*, on page 19 항목을 참조하십시오.

오디오 디텍션을 켭니다.

1. **System > Detectors > Audio detection(시스템 > 디텍터 > 오디오 디텍션)**으로 이동합니다.
2. 필요에 따라 사운드 수준을 조정합니다.

룰 생성:

1. **System > Events(시스템 > 이벤트)**로 이동하고 룰을 추가합니다.
2. 룰에 대한 이름을 입력합니다.
3. 조건 목록의 **Audio(오디오)**에서 **Audio Detection(오디오 디텍션)**을 선택합니다.
4. 액션 목록의 **Recordings(녹화)**에서 **Record video(비디오 녹화)**를 선택합니다.
5. 스토리지 옵션 목록에서 **SD\_DISK**를 선택합니다.
6. 오디오가 켜진 스트림 프로파일을 선택합니다.
7. 사전 버퍼 시간을 5초로 설정합니다.
8. 사후 버퍼 시간을 2분로 설정합니다.
9. **Save(저장)**를 클릭합니다.

## 카메라가 영향을 감지하면 비디오 녹화

충격 감지 기능을 통해 카메라는 진동이나 충격으로 인한 탬퍼링을 감지할 수 있습니다. 환경이나 물체로 인한 진동은 충격 민감도 범위에 따라 액션을 트리거할 수 있습니다. 충격 민감도는 0에서 100까지 설정할 수 있습니다. 이 시나리오에서는, 영업 시간 후에 누군가가 카메라를 향해 돌을 던지고 있으며, 해당 사건의 비디오 클립을 얻고자 합니다.

충격 감지를 켭니다.

1. **System > Detectors > Shock detection(시스템 > 디텍터 > 충격 감지)**으로 이동합니다.
2. 충격 감지를 켜고 충격 감도를 조정합니다.

룰 생성:

3. **System > Events > Rules(시스템 > 이벤트 > 룰)**로 이동하고 룰을 추가합니다.
4. 룰에 대한 이름을 입력합니다.
5. 조건 목록의 **Device status(장치 상태)**에서 **Shock detected(충격 감지됨)**를 선택합니다.
6. +를 클릭하여 두 번째 조건을 추가합니다.
7. 조건 목록의 **Scheduled and recurring(예약 및 반복)**에서 **Schedule(일정)**을 선택합니다.
8. 스케줄 목록에서 **After hours(근무 시간 후)**를 선택합니다.
9. 액션 목록의 **Recordings(녹음)**에서 **Record video while the rule is active(룰이 활성 상태인 동안 비디오 녹화)**를 선택합니다.
10. 녹화를 저장할 위치를 선택합니다.
11. **Camera(카메라)**를 선택합니다.
12. 사전 버퍼 시간을 5초로 설정합니다.
13. 사후 버퍼 시간을 50초로 설정합니다.
14. **Save(저장)**를 클릭합니다.

## 카메라 렌즈가 탬퍼링될 때 알림 트리거

이 예에서는 카메라 렌즈가 스프레이 페인트가 묻거나, 가려지거나, 흐려질 때 이메일 알림을 설정하는 방법을 설명합니다.

탬퍼링 감지 활성화:

1. **System > Detectors > Camera tampering(시스템 > 감지기 > 카메라 탬퍼링)**으로 이동합니다.
2. **Trigger delay(트리거 지연)**의 값을 설정합니다. 값은 이메일을 보내기 전에 통과해야 하는 시간을 나타냅니다.
3. 렌즈에 스프레이가 뿌려져 있는지, 덮혀 있는지 또는 초점이 심하게 흐려졌는지 감지하기 위해 **Trigger on dark images(어두운 이미지에서 트리거)**를 켭니다.

#### 이메일 수신자 추가:

4. **System > Events > Recipients(시스템 > 이벤트 > 수신자)**로 이동하고 수신자를 추가합니다.
5. 수신자의 이름을 입력합니다.
6. 알림 유형으로 **Email(이메일)**을 선택합니다.
7. 수신자의 이메일 주소를 입력합니다.
8. 카메라에서 알림을 보낼 때 사용할 이메일 주소를 입력합니다.
9. 보내는 이메일 계정의 로그인 정보와 함께 SMTP 호스트 이름 및 포트 번호를 입력합니다.
10. 이메일 설정을 테스트하려면 **Test(테스트)**를 클릭합니다.
11. **Save(저장)**를 클릭합니다.

#### 룰 생성:

12. **System > Events > Rules(시스템 > 이벤트 > 룰)**로 이동하고 룰을 추가합니다.
13. 룰에 대한 이름을 입력합니다.
14. 조건 목록에서 **Video(비디오)** 아래에서 **Tampering(탬퍼링)**을 선택합니다.
15. 액션 목록의 **Notifications(알림)** 아래에서 **Send notification to email(이메일로 알림 전송)**을 선택한 다음, 목록에서 수신자를 선택합니다.
16. 이메일의 제목과 메시지를 입력합니다.
17. **Save(저장)**를 클릭합니다.

### 외부 조명을 Day/Night mode(주/야간 모드)와 동기화

이벤트 룰을 생성하여 외부 조명을 Day/Night mode(주/야간 모드)와 동기화하는 방법입니다.

#### 비고

먼저 System(시스템) > Accessories(액세서리)에서 Sync Out I/O 포트를 활성화합니다.

외부 스트로빙 조명기를 Sync Out I/O 포트에 연결해야 합니다.

#### 룰 생성:

1. **System > Events(시스템 > 이벤트)**로 이동하고 룰을 추가합니다.
2. 룰에 대한 이름을 입력합니다.
3. 조건 목록의 **Video(비디오)**에서 **Day/Night mode(주야간 모드)**를 선택합니다.
4. **Mode(모드)**에서 **Night(야간)**를 선택합니다.
5. 액션 목록의 **I/O**에서 **Toggle while the rule is active(룰이 활성 상태인 동안 토글)**를 선택합니다.
6. **Port(포트)**에서 **Sync out**
7. **상태**에서 **활성**을 선택합니다
8. **Save(저장)**를 클릭합니다.

### 오디오

#### 녹화물에 오디오 추가

#### 오디오 켜기:

1. **Video > Stream > Audio(비디오 > 스트림 > 오디오)**로 이동하여 오디오를 포함합니다.

2. 장치에 둘 이상의 입력 소스가 있는 경우 **Source(소스)**에서 올바른 소스를 선택하십시오.
  3. **Audio > Device settings(오디오 > 기기 설정)**으로 이동하고 올바른 입력 소스를 켜십시오.
- 녹화 시 사용되는 스트림 프로파일을 편집합니다.
4. **System > Stream profiles(시스템 > 스트림 프로파일)**로 이동하고 스트림 프로파일을 선택합니다.
  5. **Include audio(오디오 포함)**을 선택하고 전원을 켭니다.
  6. **Save(저장)**를 클릭합니다.


## 네트워크 스피커에 연결

네트워크 스피커 페어링을 사용하면 카메라에 직접 연결된 것처럼 호환 가능한 Axis 네트워크 스피커를 사용할 수 있습니다. 페어링된 스피커는 오디오 클립을 재생하고 카메라를 통해 사운드를 전송할 수 있는 오디오 출력 장치 역할을 수행합니다.

### 중요 사항

이 기능을 영상 관리 소프트웨어(VMS)와 함께 사용하려면 먼저 카메라를 네트워크 스피커와 페어링한 다음 카메라를 VMS에 추가해야 합니다.

### 카메라와 네트워크 스피커 페어링

1. **시스템 > 에지 투 에지 > 페어링**으로 이동합니다.
2.  **Add(추가)**를 클릭하고 드롭다운 목록에서 페어링 유형으로 **Audio(오디오)**를 선택합니다.
3. **Speaker pairing(스피커 페어링)**을 선택합니다.
4. 네트워크 스피커의 IP 주소, 사용자 이름 및 패스워드를 입력합니다.
5. **Connect(연결)**를 클릭합니다. 확인 메시지가 나타납니다.


## 네트워크 마이크에 연결

네트워크 마이크 페어링을 사용하면 카메라에 직접 연결된 것처럼 호환 가능 Axis 네트워크 마이크를 사용할 수 있습니다. 페어링이 이루어지면 네트워크 마이크는 주변 구역의 사운드를 수신하여 오디오 입력 장치로 사용할 수 있도록 하여 미디어 스트림 및 녹음에 사용할 수 있습니다.

### 중요 사항

이 기능을 영상 관리 소프트웨어(VMS)와 함께 사용하려면 먼저 카메라를 네트워크 마이크와 페어링한 다음 카메라를 VMS에 추가해야 합니다.

### 카메라와 네트워크 스피커 마이크

1. **시스템 > 에지 투 에지 > 페어링**으로 이동합니다.
2.  **Add(추가)**를 클릭하고 드롭다운 목록에서 페어링 유형으로 **Audio(오디오)**를 선택합니다.
3. **마이크 페어링**을 선택합니다.
4. 네트워크 마이크의 IP 주소, 사용자 이름 및 패스워드를 입력합니다.
5. **Connect(연결)**를 클릭합니다. 확인 메시지가 나타납니다.

## 웹 인터페이스

AXIS OS가 탑재된 장치의 웹 인터페이스에서 사용할 수 있는 모든 기능과 설정에 대해 알아보려면 *AXIS OS 웹 인터페이스 도움말*로 이동합니다.

## 상세 정보

### 보기 영역

보기 영역은 전체 보기의 잘라진 영역입니다. 전체 보기 대신 보기 영역을 스트리밍하고 저장하여 대역폭 및 스토리지 요구를 최소화할 수 있습니다. 보기 영역에서 PTZ를 활성화하면 그 안에서 팬/틸트/줌할 수 있습니다. 보기 영역을 사용하면 전체 보기의 일부(예: 하늘)를 제거할 수 있습니다.

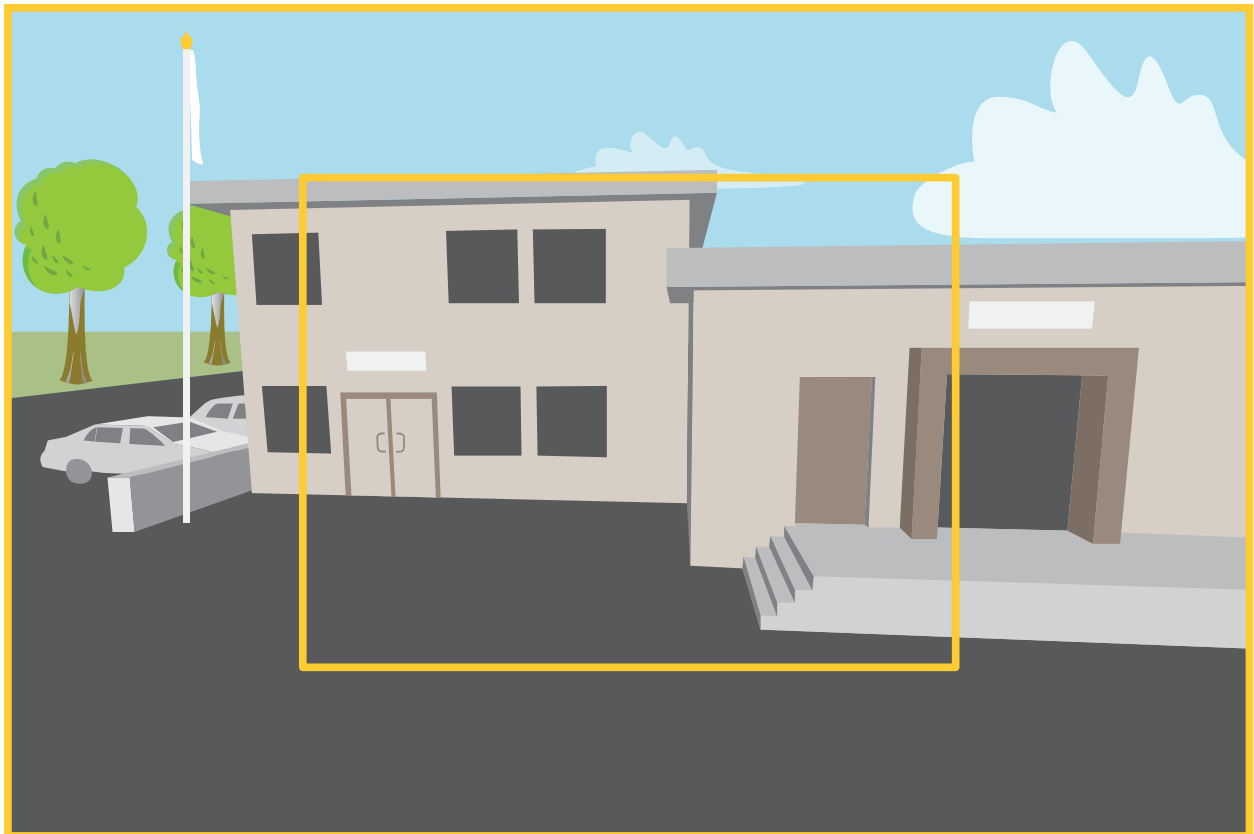
보기 영역을 설정할 때 비디오 스트림 해상도를 보기 영역 크기보다 작거나 같은 크기로 설정하는 것이 좋습니다. 비디오 스트림 해상도를 보기 영역 크기보다 크게 설정하면 센서 캡처 후 영상이 디지털 방식으로 확대된다는 의미이므로 이미지 정보는 추가되지 않으면서 더 많은 대역폭이 필요합니다.

### 캡처 모드

캡처 모드는 카메라가 이미지를 캡처하는 방법을 정의하는 프리셋 구성입니다.

- 캡처 모드 설정은 장치에서 사용할 수 있는 최대 해상도 및 최대 프레임 레이트를 정의합니다.
- 최대 해상도보다 낮은 해상도의 캡처 모드는 화각을 줄일 수 있습니다.
- 캡처 모드는 셔터 속도에도 영향을 미치며, 이는 다시 감광도에 영향을 미칩니다. 이는 최대 프레임 레이트가 높은 캡처 모드는 감광도가 낮고, 반대로 감광도가 높은 캡처 모드는 최대 프레임 속도가 낮기 때문입니다.
- 일부 캡처 모드에서는 WDR을 사용할 수 없습니다.

저해상도 캡처 모드는 원본 해상도에서 샘플링되거나 원본에서 잘릴 수 있으며, 이 경우 화각도 영향을 받을 수 있습니다.



이미지는 화각과 종횡비가 두 가지 다른 캡처 모드 간에 어떻게 변경될 수 있는지 보여줍니다.

어떤 캡처 모드를 선택할 것인지는 특정 감시 설정에 대한 프레임 레이트와 해상도의 요구 사항에 따라 달라집니다. [axis.com](http://axis.com)의 제품 데이터시트에서 사용 가능한 캡처 모드의 사양을 알아보십시오.

## 사용 사례

### 일반 감시

기본 설정과 연속 IR을 사용합니다.

### 듀얼 캡처 모드

캡처 모드를 WDR 없이 30fps로 설정하면 카메라는 하나의 30fps 채널을 제공합니다. 보기 영역을 추가하면 두 번째 30fps 채널이 제공됩니다.

**동기화된 스트로브:** 동기화된 스트로브를 사용하면 조명이 두 프레임마다 한 번씩만 스트로브 방식으로 발광합니다. 즉, 한 번에 하나의 채널만 조명을 받고, 두 프레임 중 다른 프레임은 다른 채널로 이동합니다. Sync Out 신호는 두 프레임마다 트리거되므로, 프레임당 하나의 채널만 추가 조명을 캡처합니다.

**연속 IR 조명과 스트로빙 IR 조명 결합:** 외부 조명에 대해 두 프레임마다 스트로브 트리거를 사용하면 내부 LED의 연속 조명을 켜진 상태로 유지할 수 있습니다. 이렇게 하면 두 채널 모두에 조명이 제공되지만, 한 채널에는 훨씬 더 강한 조명이 제공됩니다.

이 설정은 한 채널에서는 번호판을 캡처하고 다른 채널에서는 앞유리를 통해 차량 내부를 보고자 할 때 이상적입니다. 앞유리에는 훨씬 더 많은 빛이 필요하며, 같은 채널에 적용하면 번호판이 포화될 수 있습니다.

듀얼 캡처 모드를 시작하는 방법:

1. **Capture mode(캡처 모드)**에서 캡처 모드 2048x1536 @ 30fps(WDR 미사용)를 선택합니다.
2. **View areas(보기 영역)**로 이동하고 +로 새 보기 영역을 생성합니다.
3. 이제 두 번째 채널(스트로브가 보이지 않음)을 사용할 수 있으며, **device-IP>/mjpg/2/video.mjpg**에서 액세스할 수 있습니다.

### 비고

주간 모드에서 비디오에 적외선이 보이지 않으면 두 채널이 동일하게 보입니다.

### 외부 램프 설정

외부 IR 또는 가시광선 조명기는 특히 교통 모니터링이나 기타 빠르게 움직이는 객체와 같이 매우 짧은 셔터 시간이 필요한 응용 분야에서 이미지 품질을 크게 개선할 수 있습니다. AXIS P1486-LE Global Shutter에는 센서가 노출 중일 때 하이(High), 그렇지 않을 때 로우(Low)인 전기 동기화 신호를 출력하는 Sync Out I/O 포트가 있습니다. Sync Out 포트를 사용하여 외부 조명기가 카메라와 동기화되어 스트로브 방식으로 발광하도록 트리거합니다.

### 권장하는 물리적 설정

1. 조명기를 카메라 베이스의 **Sync Out 포트**에 연결합니다.
2. **Sync Out I/O port(Sync Out I/O 포트)**를 **System(시스템) > Accessories(액세서리)**에서 활성화합니다.
3. 조명기를 전원에 연결합니다.
4. 설명서에 따라 조명기를 설정합니다. 카메라의 프레임 레이트와 최대 셔터 속도에 맞도록 최대 듀티 사이클과 최대 펄스 길이에 각별히 주의하십시오.
5. 조명기를 카메라 이미지와 동일한 영역을 향하도록 정렬합니다.

주야간 모드 동기화에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. *외부 조명을 Day/Night mode(주/야간 모드)와 동기화*

### 비고

일부 조명기는 카메라가 WDR 모드일 때 예상대로 작동하지 않을 수 있습니다. WDR 모드에서는 카메라가 프레임당 두 개의 동기화 펄스를 전송하며, 두 펄스 사이의 지연 시간은 매우 짧습니다. 외부 조명기를 사용할 때 이미지에 아티팩트가 나타나면 WDR을 비활성화하십시오.

## 빠르게 움직이는 객체의 일반 감시

모션 선명도를 우선시하는 경우 빛 노출을 줄이고 움직이는 객체의 캡처를 개선하려면 최대 셔터 시간을 낮춥니다. 최상의 결과를 얻으려면 동기화된 스트로브 설정을 사용하십시오.

### 번호판 캡처

내부 LED와 **Scene profile: License plate(장면 프로파일: 번호판)**를 사용합니다. 이렇게 하면 셔터 시간, 최대 게인이 제한되고 기타 설정이 최적화됩니다.

### 앞유리를 통해 차량 내부 보기

앞유리를 통해 차량 내부를 보려면 외부 스트로브 조명기에서 높은 광출력이 필요합니다. 조명기를 카메라의 화각(FOV)에 맞게 배치합니다. 외부 조명기는 카메라와 동기화되도록 구성해야 합니다.

#### 비고

스트로브 IR 조명을 다른 롤링 셔터 카메라와 함께 사용할 때는 동기화 캡처를 사용해야 할 수 있습니다.

### 번호판 + 앞유리를 통해 차량 내부 보기

두 가지 접근 방식을 사용할 수 있습니다.

1. **License plate scene profile(번호판 장면 프로파일)**을 선택하고 외부 조명기를 카메라에서 3~4m 떨어진 곳(옆, 위 또는 아래, 단 카메라 앞이나 뒤는 제외)에 배치합니다. 최적화된 이미지 설정을 위해 Scene profile License plate(장면 프로파일 번호판)를 사용합니다.
2. **Dual capture mode(듀얼 캡처 모드)**를 사용하여 차량과 내부를 보여주는 채널 하나와 번호판을 선명하게 읽을 수 있는 채널 하나, 총 두 개의 비디오 채널을 생성합니다. 최적화된 이미지 설정을 위해 License plate scene profile(번호판 장면 프로파일)을 사용합니다.

앞유리를 통해 차량 내부 보기와 번호판 인식(LPR)에 듀얼 캡처 모드를 사용하는 방법:

1. 위의 **듀얼 캡처 모드**를 시작합니다.
2. 강력한 외부 스트로브 램프를 Sync Out I/O 포트에 연결하고 포트를 활성화합니다. 램프를 카메라가 촬영하는 영역을 향하도록 정렬합니다. 강한 스트로브 IR 조명은 첫 번째(기본) 채널에서만 보입니다.
3. **Synchronized strobe(동기화된 스트로브)** Off(꺼짐)를 선택합니다. 이렇게 하면 내장 IR LED가 연속 모드로 전환되고, 더 약한 IR 조명이 두 번째 채널에 표시됩니다.

## 프라이버시 마스크

특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)은 모니터링되는 영역의 일부를 포함하는 사용자 지정 영역입니다. 비디오 스트림에서 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)은 단색의 블록이나 모자이크 패턴으로 나타납니다.

모든 스냅샷, 녹화된 비디오 및 라이브 스트림에 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)이 표시됩니다.

VAPIX® API(애플리케이션 프로그래밍 인터페이스)를 사용하여 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)을 숨길 수 있습니다.

#### 중요 사항

여러 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)을 사용하는 경우 제품의 성능에 영향을 줄 수 있습니다.

여러 특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)을 생성할 수 있습니다. 각 마스크는 3~10개의 앵커 포인트를 가질 수 있습니다.

#### 중요 사항

특정 영역 감시 차단(프라이버시 마스크)을 만들기 전에 줌과 포커스를 설정합니다.

## 오버레이

오버레이는 비디오 스트림 위에 중첩 표시됩니다. 녹화나 제품을 설치 및 구성하는 동안 타임스탬프와 같은 추가 정보를 제공하는 데 사용됩니다. 텍스트나 이미지를 추가할 수 있습니다.

비디오 스트리밍 표시기는 다른 유형의 오버레이입니다. 라이브 뷰 비디오 스트림이 라이브임을 보여줍니다.

### 비고

PoE 클래스 3을 통해 연결되는 경우, SIP 통화를 제외한 모든 비디오 스트림에 오버레이가 포함됩니다.

## 팬, 틸트 및 줌(PTZ)

### 가드 투어

가드 투어는 구성 가능한 기간 동안 사전 정의된 순서나 무작위로 다른 프리셋 포지션에서 비디오 스트림을 표시합니다. 한번 시작되면 가드 투어는 이미지를 보는 클라이언트(웹 브라우저)가 없더라도 중지할 때까지 계속 실행됩니다.

## 스트리밍 및 저장

### 비디오 압축 형식

어떤 압축 방법을 사용할지는 보기 요구 사항과 네트워크 속성에 따라 다르게 결정됩니다. 다음과 같은 옵션을 사용할 수 있습니다.

#### Motion JPEG

### 비고

Opus 오디오 코덱에 대한 지원을 받기 위해 Motion JPEG 스트림은 항상 RTP를 통해 전송됩니다.

Motion JPEG 또는 MJPEG는 디지털 비디오 시퀀스로 개별 JPEG 이미지의 시리즈로 구성됩니다. 이런 이미지는 업데이트된 모션을 지속적으로 보여주는 스트림을 생성하기에 충분한 레이트로 표시되고 업데이트됩니다. 동영상을 인식하는 뷰어에서 레이트는 초당 최소 16개의 이미지 프레임이어야 합니다. 초당 30(NTSC) 또는 25(PAL) 프레임은 완전한 동영상으로 인식됩니다.

Motion JPEG 스트림은 상당한 양의 대역폭을 사용하지만 탁월한 이미지 품질을 제공하며 스트림에 포함된 모든 이미지에 액세스합니다.

#### H.264 또는 MPEG-4 Part 10/AVC

### 비고

H.264는 라이선스가 부여된 기술입니다. Axis 제품에는 1개의 H.264 보기 클라이언트 라이선스가 포함되어 있습니다. 라이선스가 없는 추가 클라이언트 사본을 설치하는 것은 금지되어 있습니다. 추가 라이선스를 구입하려면 Axis 리셀러에게 문의하십시오.

H.264는 이미지 품질 저하 없이 디지털 비디오 파일의 크기를 Motion JPEG 형식에 비해 80% 이상, 이전 MPEG 형식에 비해 50%까지 줄일 수 있습니다. 이는 비디오 파일에 필요한 네트워크 대역폭과 저장 공간을 훨씬 더 줄일 수 있다는 것을 의미합니다. 즉, 주어진 비트레이트에서 높은 수준의 비디오 품질을 제공할 수 있습니다.

#### H.265 또는 MPEG-H Part 2/HEVC

H.265는 화질 저하 없이 H.264에 비해 디지털 비디오 파일의 크기를 25% 이상 줄일 수 있습니다.

### 비고

- H.265는 라이선스가 부여된 기술입니다. Axis 제품에는 1개의 H.265 보기 클라이언트 라이선

스가 포함되어 있습니다. 라이선스가 없는 추가 클라이언트 사본을 설치하는 것은 금지되어 있습니다. 추가 라이선스를 구입하려면 Axis 리셀러에게 문의하십시오.

- 대부분의 웹 브라우저는 H.265 디코딩을 지원하지 않으며, 이 때문에 카메라는 웹 인터페이스에서 H.265 디코딩을 지원하지 않습니다. 대신 H.265 디코딩을 지원하는 영상 관리 시스템 또는 애플리케이션을 사용할 수 있습니다.

### 이미지, 스트림 및 스트림 프로파일 설정은 서로 어떤 관련이 있습니까?

**Image(이미지)** 탭에는 제품의 모든 비디오 스트림에 영향을 주는 카메라 설정이 포함되어 있습니다. 이 탭에서 내용을 변경하면 모든 비디오 스트림 및 녹화에 즉시 영향을 줍니다.

**Stream(스트림)** 탭에는 비디오 스트림 설정이 포함되어 있습니다. 제품에서 비디오 스트림을 요청하고 예를 들어 해상도 또는 프레임 레이트를 지정하지 않으면 이러한 설정을 얻을 수 있습니다.

**Stream(스트림)** 탭에서 설정을 변경하면 진행 중인 스트림에는 영향을 미치지 않지만 새 스트림을 시작할 때 적용됩니다.

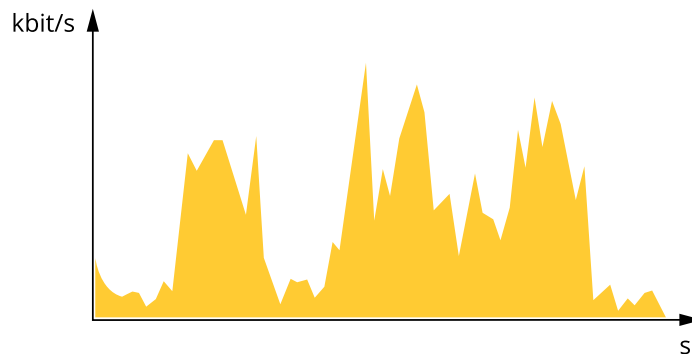
**Stream profiles(스트림 프로파일)** 설정은 **Stream(스트림)** 탭의 설정보다 우선합니다. 특정 스트림 프로파일이 있는 스트림을 요청하면 해당 프로파일의 설정이 스트림에 포함됩니다. 스트림 프로파일을 지정하지 않고 스트림을 요청하거나 제품에 존재하지 않는 스트림 프로파일을 요청하는 경우 스트림은 **Stream(스트림)** 탭의 설정을 포함합니다.

### 비트레이트 제어

비트레이트 제어가 비디오 스트림의 대역폭 소비를 관리하도록 지원합니다.

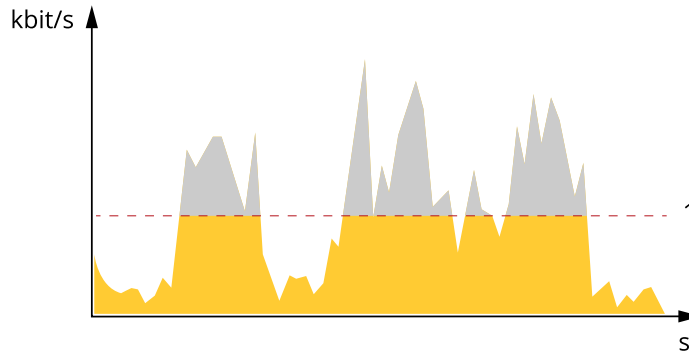
#### 가변 비트 레이트(VBR)

가변 비트 레이트를 사용하면 장면의 활동 수준에 따라 대역폭 소모가 달라질 수 있습니다. 움직임이 많을수록 많은 대역폭이 필요합니다. 가변 비트레이트를 사용하면 일정한 이미지 품질이 보장되지만 더 많은 스토리지가 있는지 확인해야 합니다.



#### 최대 비트 레이트(MBR)

최대 비트 레이트는 시스템의 비트 레이트 제한을 처리하기 위해 목표 비트 레이트를 설정하도록 합니다. 순간 비트레이트가 지정된 목표 비트레이트 미만으로 유지되면 이미지 품질이나 프레임 속도가 저하될 수 있습니다. 이미지 품질 또는 프레임 레이트를 우선시하도록 선택할 수 있습니다. 대상 비트 레이트를 예상 비트레이트보다 높은 값으로 구성하는 것이 좋습니다. 이것은 장면에 높은 수준의 활동이 있는 경우 여백을 제공합니다.

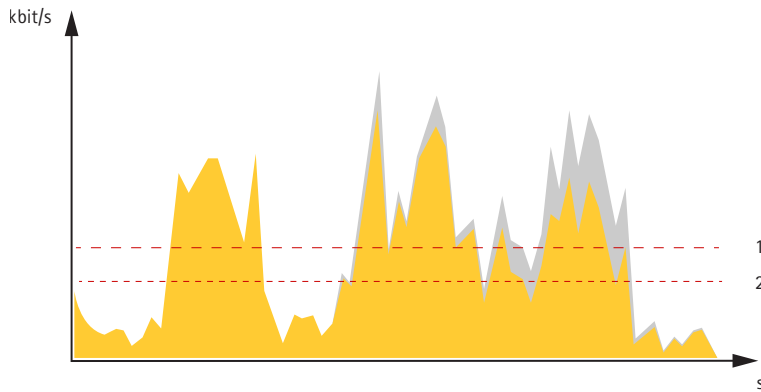


1 대상 비트레이트

**평균 비트 레이트(ABR)**

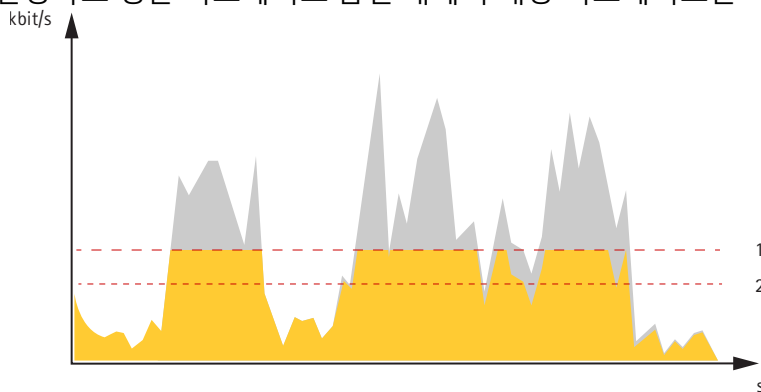
평균 비트 레이트를 사용하면 더 오랜 기간에 비트 레이트가 자동으로 조정됩니다. 지정된 대상을 충족하고 사용 가능한 스토리지를 기반으로 최상의 비디오 품질을 제공할 수 있습니다. 정적 장면에 비해 활동량이 많은 장면에서 비트레이트가 더 높습니다. 평균 비트레이트 옵션을 사용하면 활동이 많은 장면에서 더 나은 이미지 품질을 얻을 가능성이 더 큼니다. 이미지 품질이 지정된 대상 비트레이트에 맞게 조정될 때 지정된 시간(보존 시간) 동안 비디오 스트림을 저장하는 데 필요한 총 스토리지를 정의할 수 있습니다. 다음 방법 중 하나로 평균 비트레이트 설정을 지정하십시오.

- 예상 스토리지 요구량을 계산하려면 대상 비트레이트와 보존 시간을 설정하십시오.
- 사용 가능한 저장 공간과 필요한 보존 시간을 기준으로 평균 비트레이트를 계산하려면 대상 비트레이트 계산기를 사용하십시오.



1 대상 비트레이트  
2 실제 평균 비트레이트

최대 비트레이트를 설정하고 평균 비트레이트 옵션 내에서 대상 비트레이트를 지정할 수도 있습니다.



1 대상 비트레이트  
2 실제 평균 비트레이트

## 에지 투 에지 기술

에지 투 에지는 IP 장치가 서로 직접 통신하도록 하는 기술입니다. 이 기술은 예를 들어, Axis 카메라와 Axis 오디오 또는 레이더 제품들 간의 스마트 페어링 기능을 제공합니다.

### 비고

페어링된 장치들이 동일한 AXIS OS 버전을 실행 중인지 확인하십시오.

자세한 내용은 [whitepapers.axis.com/edge-to-edge-technology](http://whitepapers.axis.com/edge-to-edge-technology)에서 "엣지 투 엣지 기술" 백서를 참조하십시오.

## 스피커 페어링

에지 투 에지 스피커 페어링을 사용하면 호환 가능 Axis 네트워크 스피커를 카메라의 일부인 것처럼 사용할 수 있습니다. 페어링되면 스피커 기능이 카메라의 웹 인터페이스에 통합되고 네트워크 스피커는 오디오 클립을 재생하고 카메라를 통해 사운드를 전송할 수 있는 오디오 출력 장치 역할을 합니다.

카메라는 VMS에 오디오 출력이 통합된 카메라로 식별되고 재생되는 모든 오디오를 스피커로 리디렉션합니다.

## 마이크 페어링

엣지 투 엣지 마이크 페어링을 사용하면 호환 가능 Axis 마이크를 카메라의 일부인 것처럼 사용할 수 있습니다. 페어링이 이루어지면 네트워크 마이크는 주변 구역의 사운드를 수신하여 오디오 입력 장치로 사용할 수 있도록 하여 미디어 스트림 및 녹음에 사용할 수 있습니다.

## 분석 및 앱

분석 및 앱을 통해 Axis 장치를 더욱 폭넓게 활용할 수 있습니다. AXIS Camera Application Platform (ACAP)은 타사 개발자가 Axis 장치용 분석 및 기타 앱을 개발할 수 있도록 지원하는 개방형 플랫폼입니다. 앱은 장치에 사전 설치되어 제공되거나, 무료 또는 유료(라이선스 구매)로 다운로드할 수 있습니다.

Axis 분석 및 앱에 대한 사용자 설명서는 [help.axis.com](http://help.axis.com)에서 확인할 수 있습니다.

### 비고

- 여러 앱을 동시에 실행할 수 있지만 일부 앱은 서로 호환되지 않을 수 있습니다. 특정 앱의 조합은 동시에 실행할 때 처리 능력 또는 메모리 리소스가 너무 많이 필요할 수도 있습니다. 배포하기 전에 앱이 서로 원활하게 작동하는지 확인하십시오.

## AXIS Object Analytics

AXIS Object Analytics는 카메라에 사전 설치되어 제공되는 분석 애플리케이션입니다. AXIS Object Analytics는 장면에서 움직이는 객체를 감지하고 이 객체를 사람 또는 차량으로 분류합니다. 다양한 유형의 객체에 대한 알람을 보내도록 애플리케이션을 설정할 수 있습니다. 애플리케이션의 작동 방식에 대한 자세한 내용은 *AXIS Object Analytics 사용자 설명서*를 참조하십시오.

## AXIS Image Health Analytics

AXIS Image Health Analytics는 이미지 품질 저하 또는 변조 시도를 감지하는 데 사용할 수 있는 AI 기반 애플리케이션입니다. 이 애플리케이션은 장면의 동작을 분석하고 학습하여 이미지의 흐릿함이나 노출 부족을 감지하거나 시야가 가려지거나 방향이 바뀐 것을 감지합니다. 이러한 감지에 대해 이벤트를 전송하고 카메라의 이벤트 시스템 또는 타사 소프트웨어를 통해 액션을 트리거하도록 애플리케이션을 설정할 수 있습니다.

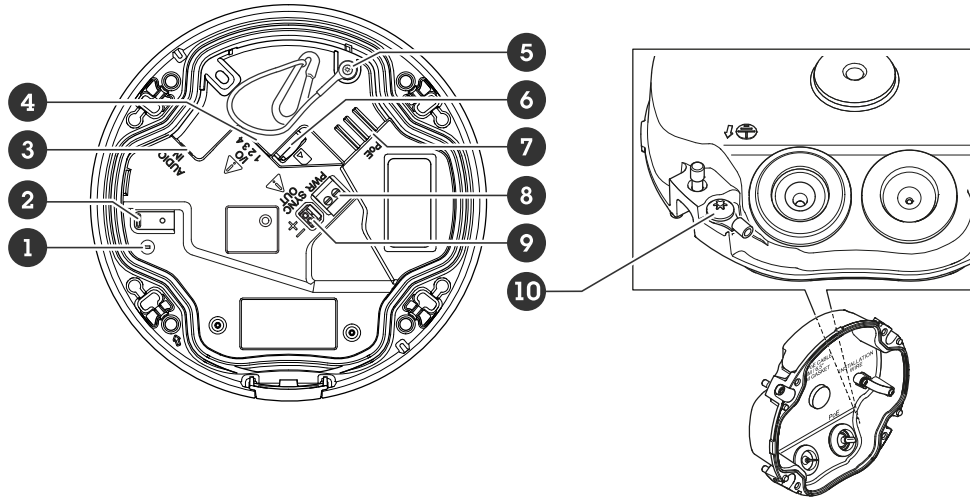
애플리케이션의 작동 방식에 대한 자세한 내용은 *AXIS Image Health Analytics 사용자 설명서*를 참조하십시오.

## 메타데이터 시각화

장면의 움직이는 객체에 분석 메타데이터를 사용할 수 있습니다. 지원되는 객체 등급은 객체 유형 및 분류의 신뢰 수준에 대한 정보와 함께 객체를 감싸는 바운딩 박스를 통해 비디오 스트림에 시각화됩니다. *AXIS Scene Metadata 통합 가이드*에서 분석 메타데이터의 구성 및 사용 방법을 자세히 알아보십시오.

## 사양

### 제품 개요



- 1 상태 LED 표시기
- 2 제어 버튼
- 3 오디오 커넥터
- 4 I/O 커넥터
- 5 안전선
- 6 microSD 카드 슬롯
- 7 네트워크 커넥터
- 8 DC 전원 입력
- 9 Sync Out
- 10 접지 나사

### LED 표시

상태 LED	표시
켜져 있지 않음	연결 및 정상 작동
녹색	시작 완료 후 정상 작동 시 10초 동안 녹색이 계속 표시됩니다.
주황색	시작 시 켜져 있습니다. 장치 소프트웨어 업그레이드 중 또는 공장 출하 시 기본값으로 재설정 시 깜박입니다.
주황색/빨간색	네트워크 연결을 사용할 수 없거나 연결이 끊어진 경우 주황색/빨간색으로 깜박입니다.
빨간색	장치 소프트웨어 업그레이드 실패 상태입니다.


### SD 카드 슬롯

#### 통지

- SD 카드 손상 위험이 있습니다. SD 카드를 삽입하거나 분리할 때 날카로운 도구, 금속 객체 또는 과도한 힘을 가하지 마십시오. 손가락을 사용하여 카드를 삽입하고 분리하십시오.
- 데이터 손실 및 손상된 녹화 위험. 장치를 분리하기 전에 장치의 웹 인터페이스에서 SD 카드 마운트를 해제하십시오. 제품이 실행 중일 때는 SD 카드를 분리하지 마십시오.

이 장치는 microSD/microSDHC/microSDXC 카드를 지원합니다.

SD 카드 권장 사항은 [axis.com](http://axis.com)을 참조하십시오.

 microSD, microSDHC 및 microSDXC 로고는 SD-3C LLC의 상표입니다. microSD, microSDHC, microSDXC는 미국이나 기타 국가에서 SD-3C, LLC의 상표이거나 등록 상표입니다.

## 버튼

### 제어 버튼

제어 버튼의 용도는 다음과 같습니다.

- 제품을 공장 출하 시 기본 설정으로 재설정합니다. 공장 출하 시 기본 설정으로 재설정, on page 36을 참조하십시오.
- 인터넷을 통해 원 클릭 클라우드 연결(O3C) 서비스에 연결합니다. 연결하려면 버튼을 누른 후 놓고, 상태 LED가 녹색으로 세 번 깜박일 때까지 기다립니다.

## 커넥터

### 네트워크 커넥터

PoE(Power over Ethernet)를 지원하는 RJ45 이더넷 커넥터

### 오디오 커넥터

- **오디오 입력** - 모노 마이크 또는 라인 입력 모노 신호를 위한 3.5mm 입력 단자입니다(왼쪽 채널은 스테레오 신호에 사용됨).
- **오디오 입력** - 모노 마이크 2개 또는 라인 입력 모노 신호 2개를 위한 3.5mm 입력 단자입니다 (제공된 스테레오-모노 어댑터 사용).



### 오디오 입력

1 팁	2 링	3 슬리브
비평형 마이크(일렉트릭 전원 유무에 관계 없음) 또는 라인 입력	선택된 경우 일렉트릭 전원	접지

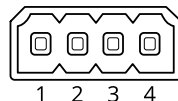
## I/O 커넥터


모션 디텍션, 이벤트 트리거, 알람 알림 등과 함께 외부 장치에 I/O 커넥터를 사용합니다. I/O 커넥터는 0 VDC 기준점 및 전원(12V DC 출력) 이외에 다음에 대한 인터페이스도 제공합니다.

**디지털 입력** - PIR 센서, 도어/윈도우 감지기, 유리 파손 감지기 등의 개방 회로와 폐쇄 회로 사이를 전환할 수 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.

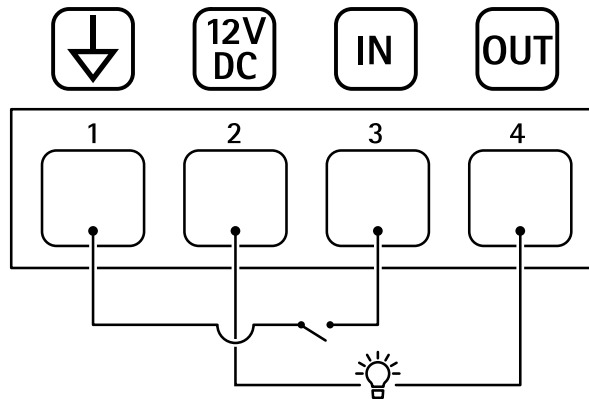
**디지털 출력** - 릴레이 및 LED 등의 외부 장치와 연결하는 데 사용합니다. 연결된 장치는 VAPIX® Application Programming Interface로 이벤트를 통해 또는 장치의 웹 인터페이스에서 활성화할 수 있습니다.

### 4핀 터미널 블록



기능	핀	비고	사양
DC 접지	1		0 VDC
DC 출력	2	 보조 장비에 전원을 공급할 때 사용 가능합니다. 참고: 이 핀은 정전된 경우에만 사용할 수 있습니다.	12 VDC 최대 부하 = 25mA
디지털 입력	3	활성화하려면 핀 1에 연결하고 비활성화하려면 부동 상태(연결되지 않음)로 둡니다.	0 ~ 최대 30 VDC
디지털 출력	4	활성화된 경우 핀 1에 연결되며(DC 접지) 비활성화된 경우 부동 상태(연결되지 않음)입니다. 릴레이와 같은 유도 부하와 함께 사용할 경우 전압 과도 현상을 방지하도록 다이오드를 부하와 병렬로 연결해야 합니다.	0 ~ 최대 30 VDC, 개방 드레인, 100mA

예:

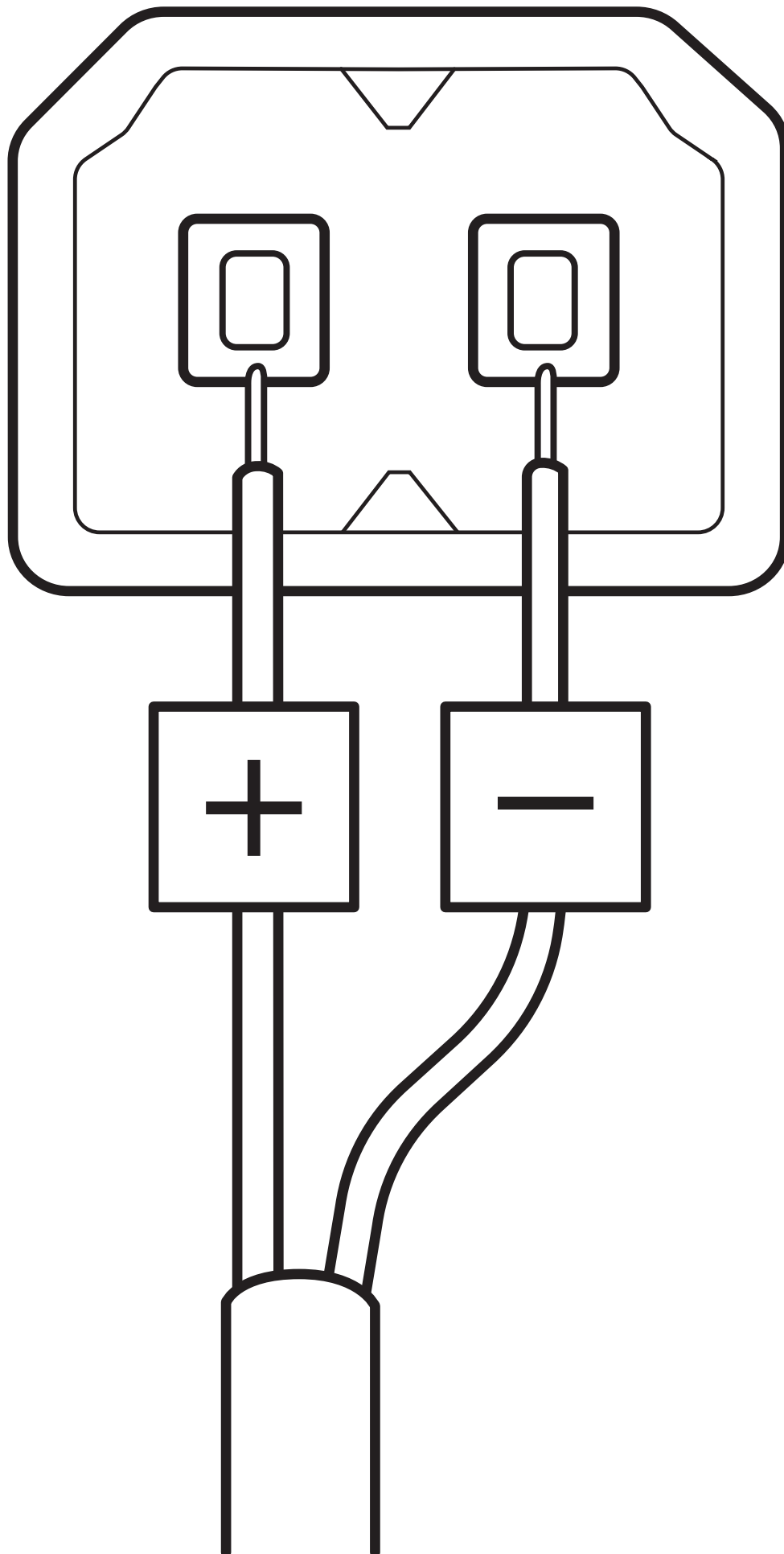



- 1 DC 접지
- 2 DC 출력 12V, 최대 25mA
- 3 디지털 입력
- 4 디지털 출력

### 연결 예

#### Sync Out

Sync Out이라고 표시된 추가 출력도 사용할 수 있으며, 외부 스트로브를 트리거하는 데 사용하여 카메라가 이미지를 캡처할 때 동기화된 조명을 사용할 수 있습니다.



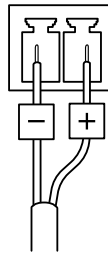
기능	핀	비고	사양
Sync Out	1	 <p>이미지 캡처 중 펄스 출력으로, 외부 스트로브 광원을 트리거하는 데 사용할 수 있습니다.</p> <p>Pulse(펄스): 12V DC의 하이 사이드 스위칭 출력.</p> <p>데드 타임: 부동 상태입니다. Sync Out 펄스 출력을 정확하게 측정하려면 외부 부하를 연결해야 합니다.</p>	<p>12 VDC</p> <p>최대 부하 = 25mA</p>
접지	2		0 VDC

**비고**

Sync Out 포트는 기본적으로 비활성화되어 있습니다. 외부 스트로브 조명을 사용하려면 Sync Out 포트를 활성화해야 합니다. 활성화하면 Sync Out 신호가 주간과 야간 모두에서 활성 상태가 됩니다. 주간에 Sync Out을 비활성화하려면 그에 맞게 System Events(시스템 이벤트)를 구성해야 합니다.

**전원 커넥터**

DC 전원 입력용 2핀 터미널 블록입니다. 정격 출력 전력이 ≤100W로 제한되거나 정격 출력 전류가 ≤5A로 제한되는 SELV(Safety Extra Low Voltage) 준수 LPS(제한된 전원)를 사용하십시오.



## 장치 세척

미지근한 물과 순한 비연마성 비누로 장치를 세척하면 됩니다.

### **통지**

- 자극적인 화학 물질로 인해 장치가 손상될 수 있습니다. 창문 세정제나 아세톤과 같은 화학 물질을 사용하여 장치를 세척하지 마십시오.
  - 직사광선이나 고온에서 세척하면 얼룩이 생길 수 있으므로 주의해서 피해야 합니다.
1. 압축된 공기통을 사용하여 장치에서 먼지와 느슨한 오물을 제거하십시오.
  2. 필요한 경우 미지근한 물과 순한 비마모성 비누로 적신 부드러운 극세사 천으로 장치를 닦으십시오.
  3. 남아 있는 세척제를 제거하려면 미지근한 물에 적신 부드러운 극세사 천으로 장치를 닦으십시오.
  4. 얼룩이 생기지 않도록 깨끗한 비마모성 천으로 장치를 건조시키십시오.

Axis 장치 세척에 대한 자세한 내용은 *일반 세척제에 대한 화학적 내성* 백서를 참조하십시오.

## 문제 해결

### 공장 출하 시 기본 설정으로 재설정

#### ▲ 경고

⚠ 이 제품에서는 유해한 광학적 방사선이 방출될 수 있습니다. 눈에 유해할 수 있습니다. 작동 램프를 보지 마십시오.

#### 중요 사항

공장 출하 시 기본값으로 재설정은 주의해서 사용해야 합니다. 공장 출하 시 기본값으로 재설정하면 IP 주소를 비롯한 모든 설정이 공장 출하 시 기본값으로 재설정됩니다.

제품을 공장 출하 시 기본 설정으로 재설정하려면 다음을 수행하십시오.

1. 제품의 전원을 끕니다.
2. 제어 버튼을 누른 상태에서 전원을 다시 연결합니다. *제품 개요, on page 30*을 참조하십시오.
3. 상태 LED 표시기가 주황색으로 깜박일 때까지 15-30초 동안 제어 버튼을 누르고 있습니다.
4. 제어 버튼을 놓습니다. 상태 LED 표시등이 녹색으로 바뀌면 과정이 완료됩니다. 네트워크에서 DHCP 서버를 이용할 수 없는 경우, 장치의 IP 주소는 다음 중 하나로 기본 설정됩니다.
  - **AXIS OS 12.0 이상이 설치된 장치:** 링크-로컬 주소 서브넷(169.254.0.0/16)에서 가져온 주소
  - **AXIS OS 11.11 이하가 설치된 장치:** 192.168.0.90/24
5. 설치 및 관리 소프트웨어 도구를 사용하여 IP 주소를 할당하고, 패스워드를 설정하고, 장치에 액세스합니다.  
설치 및 관리 소프트웨어 도구는 [axis.com/support](http://axis.com/support)의 지원 페이지에서 제공됩니다.

또한 장치의 웹 인터페이스를 통해 매개변수를 공장 출하 시 기본값으로 재설정할 수 있습니다.

**Maintenance(유지 보수) > Factory default(공장 출하 시 기본 설정)**로 이동하고 **Default(기본)**를 클릭합니다.

### AXIS OS 옵션

Axis는 활성 트랙 또는 LTS(장기 지원) 트랙에 따라 장치 소프트웨어 관리를 제공합니다. 활성 트랙에 있다는 것은 모든 최신 제품 기능에 지속적으로 액세스한다는 의미이며, LTS 트랙은 주로 버그 수정과 보안 업데이트에 중점을 두는 주기적 릴리즈와 함께 고정 플랫폼을 제공합니다.

최신 기능에 액세스하려고 하거나 Axis 엔드 투 엔드 시스템 제품을 사용하는 경우 활성 트랙의 AXIS OS를 사용하는 것이 좋습니다. 최신 활성 트랙에 대해 지속적으로 검증되지 않는 타사 통합을 사용하는 경우 LTS 트랙을 사용하는 것이 좋습니다. LTS를 사용하면 제품이 중요한 기능적 변경 사항을 도입하거나 기존 통합에 영향을 주지 않고 사이버 보안을 유지 관리할 수 있습니다. Axis 장치 소프트웨어 전략에 대한 자세한 내용은 [axis.com/support/device-software](http://axis.com/support/device-software)를 참조하십시오.

### 현재 AXIS OS 버전 확인

AXIS OS는 당사 장치의 기능을 결정합니다. 문제를 해결할 때는 현재 AXIS OS 버전을 확인하여 시작하는 것이 좋습니다. 최신 버전에 특정 문제를 해결하는 수정 사항이 포함되어 있을 수 있습니다.

현재 AXIS OS 버전을 확인하려면 다음을 수행합니다.

1. 장치의 웹 인터페이스 > **Status(상태)**로 이동합니다.
2. **Device info(장치 정보)**에서 AXIS OS 버전을 확인합니다.

### AXIS OS 업그레이드

#### 중요 사항

- 장치 소프트웨어를 업그레이드하면, 사전 구성된 설정과 사용자 지정 설정이 저장됩니다.

Axis Communications AB는 새 AXIS OS 버전에서 해당 기능을 사용할 수 있더라도 설정이 저장된다고 보장할 수 없습니다.

- AXIS OS 12.6부터는 장치의 현재 버전과 목표 버전 사이에 있는 모든 LTS 버전을 설치해야 합니다. 예를 들어 현재 설치된 장치 소프트웨어 버전이 AXIS OS 11.2인 경우, 장치를 AXIS OS 12.6으로 업그레이드하기 전에 LTS 버전 AXIS OS 11.11을 설치해야 합니다. 자세한 내용은 *AXIS OS Lifecycle 가이드: 업그레이드 경로*를 참조하십시오.
- 업그레이드 프로세스 중에 장치가 전원에 연결되어 있는지 확인합니다.

**비고**

- 활성 트랙의 최신 AXIS OS 버전으로 장치를 업그레이드하면 제품이 사용 가능한 최신 기능을 수신합니다. 업그레이드하기 전에 항상 새 릴리스마다 제공되는 릴리즈 정보와 업그레이드 지침을 참조하십시오. 최신 AXIS OS 버전과 릴리즈 정보를 찾으려면 [axis.com/support/device-software](http://axis.com/support/device-software)로 이동합니다.
1. [axis.com/support/device-software](http://axis.com/support/device-software)에서 무료로 제공되는 AXIS OS 파일을 컴퓨터에 다운로드합니다.
  2. 장치에 관리자로 로그인합니다.
  3. **Maintenance > AXIS OS upgrade(유지보수 > AXIS OS 업그레이드)**로 이동하여 **Upgrade (업그레이드)**를 클릭합니다.

업그레이드가 완료되면 제품이 자동으로 재시작됩니다.

귀하가 사용할 수 있는 AXIS 장치 관리자는 동시에 여러 장치를 업그레이드합니다. [axis.com/products/axis-device-manager](http://axis.com/products/axis-device-manager)에서 자세한 내용을 참고하십시오.

**기술적 문제 및 가능한 해결책**

**AXIS OS 업그레이드 문제**

**AXIS OS 업그레이드 실패**

업그레이드에 실패하면 장치가 이전 버전을 다시 로드합니다. 가장 일반적인 원인은 잘못된 AXIS OS 파일이 업로드된 것입니다. 장치에 해당하는 AXIS OS 파일 이름을 확인하고 다시 시도하십시오.

**AXIS OS 업그레이드 후 문제**

업그레이드 후 문제가 발생하면 **Maintenance(유지보수)** 페이지에서 이전에 설치된 버전으로 롤백하십시오.

**IP 주소 설정 문제**

**IP 주소를 설정할 수 없음**

- 장치에 설정하려는 IP 주소와 장치에 액세스하는 데 사용하는 컴퓨터의 IP 주소가 서로 다른 서브넷에 있는 경우, IP 주소를 설정할 수 없습니다. 네트워크 관리자에게 문의하여 IP 주소를 받으십시오.
- 해당 IP 주소를 다른 장치가 사용하고 있을 수 있습니다. 확인 방법:
  1. 네트워크에서 Axis 장치를 분리합니다.
  2. Command/DOS 창에서, ping을 입력한 후 장치의 IP 주소를 입력합니다.
  3. Reply from <IP address>: bytes=32; time=10...이라는 응답을 받는 경우, 이는 해당 IP 주소가 이미 네트워크의 다른 장치에서 사용 중일 수 있음을 의미합니다. 네트워크 관리자에게 새 IP 주소를 받아 장치를 다시 설치하십시오.
  4. Request timed out을 수신하는 경우 이는 Axis 장치에 IP 주소를 사용할 수 있음을 의미합니다. 모든 케이블 배선을 확인하고 장치를 다시 설치하십시오.
- 동일한 서브넷에 있는 다른 장치와 IP 주소 충돌이 발생할 수 있습니다. DHCP 서버에서 다이내믹 주소를 설정하기 전에 Axis 장치의 고정 IP 주소가 사용되었습니다. 즉, 동일한 기본 고정 IP 주소를 다른 장치에서도 사용하는 경우, 해당 장치에 액세스하는 데 문제가 발생할 수 있습니다.

**장치 액세스 관련 문제**

**브라우저로 장치에 액세스할 때 로그인할 수 없음**

HTTPS가 활성화된 경우, 로그인 시 올바른 프로토콜(HTTP 또는 HTTPS)을 사용해야 합니다. 브라우저 주소창에 http 또는 https를 직접 입력해야 할 수 있습니다.

root 계정의 패스워드를 분실한 경우, 장치를 공장 초기화 설정으로 재설정해야 합니다. 지침에 대해서는 공장 출하시 기본 설정으로 재설정, on page 36 항목을 참조하십시오.

**IP 주소가 DHCP에 의해 변경됨**

DHCP 서버가 할당한 IP 주소는 유동 IP 주소이므로 변경될 수 있습니다. IP 주소가 변경된 경우에는 AXIS IP Utility 또는 AXIS Device Manager를 사용하여 네트워크에서 장치를 찾습니다. 해당 모델이나 일련 번호 또는 DNS 이름을 이용하여 장치를 식별합니다(이름이 구성된 경우).

필요한 경우, 고정 IP 주소를 수동으로 할당할 수 있습니다. 지침에 대한 자세한 내용은 [axis.com/support](http://axis.com/support)로 이동하여 확인하십시오.

**IEEE 802.1X를 사용하는 동안 발생하는 인증 오류**

인증이 제대로 작동하려면 Axis 장치의 날짜 및 시간이 NTP 서버와 동기화되어야 합니다. **System > Date and time(시스템 > 날짜 및 시간)**으로 이동합니다.

**브라우저가 지원되지 않음**

권장 브라우저 목록은 *브라우저 지원*, on page 5에서 확인하십시오.

**외부에서 장치에 액세스할 수 없음**

외부에서 장치에 액세스하려면 Windows®용 다음 애플리케이션 중 하나를 사용하는 것이 좋습니다.

- AXIS Camera Station Edge: 무료이며, 기본 감시가 필요한 소규모 시스템에 적합합니다.
- AXIS Camera Station Pro: 90일 무료 평가판이며, 중규모 시스템에 적합합니다.

지침 및 다운로드를 [axis.com/vms](http://axis.com/vms)로 이동합니다.

## 스트리밍 문제

### 로컬 클라이언트에서 멀티캐스트 H.264만 액세스할 수 있습니다.

라우터가 멀티캐스팅을 지원하는지 또는 클라이언트와 장치 간에 라우터 설정을 구성해야 하는지 확인하십시오. TTL(Time To Live) 값을 늘려야 할 수도 있습니다.

### 클라이언트에 표시된 멀티캐스트 H.264가 없음

Axis 장치에서 사용된 멀티캐스트 주소가 네트워크에 유효한지 네트워크 관리자와 확인하십시오. 보기를 차단하는 방화벽이 있는지 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

### H.264 이미지의 렌더링 불량

그래픽 카드가 최신 드라이버를 사용하는지 확인하십시오. 일반적으로 제조사의 웹사이트에서 최신 드라이버를 다운로드할 수 있습니다.

### 색 채도는 H.264 및 Motion JPEG에서 차이가 있음

그래픽 어댑터의 설정을 수정하십시오. 자세한 내용은 어댑터 설명서를 참조하십시오.

### 예상보다 낮은 프레임 레이트

- 성능 고려 사항, on page 40을 참조하십시오.
- 클라이언트 컴퓨터에서 실행 중인 애플리케이션의 수를 줄이십시오.
- 동시 보기의 수를 제한하십시오.
- 네트워크 관리자를 통해 사용할 수 있는 대역폭이 충분한지 확인하십시오.
- 이미지 해상도를 낮추십시오.
- 장치의 웹 인터페이스에 로그인하고 프레임 레이트를 우선으로 하는 캡처 모드를 설정합니다. 캡처 모드를 변경하여 프레임 레이트를 우선시하면 사용된 장치와 사용 가능한 캡처 모드에 따라 최대 해상도가 낮아질 수 있습니다.
- 초당 최대 프레임은 Axis 장치의 유틸리티 주파수(60/50Hz)에 따라 다릅니다.

### 실시간 보기에서 H.265 인코딩을 선택할 수 없음

웹 브라우저는 H.265 디코딩을 지원하지 않습니다. H.265 디코딩을 지원하는 비디오 관리 시스템 또는 애플리케이션을 사용합니다.

## MQTT 관련 문제

### MQTT SSL 보안 포트 8883을 통해 연결할 수 없음

방화벽이 8883 포트를 안전하지 않은 것으로 간주하여 이 포트를 사용하는 트래픽을 차단합니다.

경우에 따라 서버/브로커는 MQTT 통신에 필요한 특정 포트를 제공하지 않을 수도 있습니다. HTTP/HTTPS 트래픽에 보통 사용되는 포트를 통해 MQTT를 사용하는 것은 가능할 수 있습니다.

- 서버/브로커에서 주로 포트 443으로 지정되는 WS/WSS(WebSocket/WebSocket Secure) 프로토콜이 지원되는 경우 이를 대신 사용하십시오. WS/WSS가 지원되는지와 어느 포트 및 베이스패스를 사용할지는 서버/브로커 공급자에게 확인하십시오.
- 서버/브로커가 ALPN을 지원하는 경우, 443과 같은 개방형 포트를 통해 MQTT 사용을 협상할 수 있습니다. 서버/브로커 제공업체에 문의하여 ALPN이 지원되는지, 어떤 ALPN 프로토콜과 포트를 사용할지 확인합니다.

## 장치 작동 문제

### 전면 히터 및 와이퍼가 작동하지 않음

전면 히터나 와이퍼가 켜지지 않을 경우 상단 커버가 하우징 유닛 하단에 제대로 고정되었는지 확인하십시오.

찾는 내용이 여기에 없는 경우에는 [axis.com/support](http://axis.com/support)에서 장애 처리 섹션을 확인해 보십시오.

## 성능 고려 사항

시스템을 설정할 때는 서로 다른 설정과 상황이 성능에 어떤 영향을 미치는지 고려하는 것이 중요합니다. 어떤 요소는 대역폭(비트 레이트)에, 어떤 요소는 프레임 레이트에 영향을 미치며, 두 가지 모두에 영향을 미치는 요소도 있습니다.

고려해야 할 가장 중요한 요소:

- 높은 이미지 해상도 또는 낮은 압축 수준으로 인해 대역폭에 영향을 주는 데이터가 많이 포함된 이미지가 생성될 수 있습니다.
- GUI에서 이미지를 회전하면 제품의 CPU 부하가 증가할 수 있습니다.
- 여러 Motion JPEG 클라이언트나 유니캐스트 H.264/H.265/AV1 클라이언트로 액세스하면 대역폭에 영향을 줍니다.
- 여러 클라이언트로 여러 스트림(해상도, 압축)을 동시에 보면 프레임 레이트와 대역폭 모두에 영향을 줍니다.  
높은 프레임 레이트를 유지해야 하는 곳에서는 동일한 스트림을 사용합니다. 스트림 프로파일은 동일한 스트림을 보장하는데 사용할 수 있습니다.
- 서로 다른 코덱으로 비디오 스트림에 동시에 액세스하면 프레임 레이트와 대역폭에 모두 영향을 미칩니다. 최적의 성능을 위해 동일한 코덱을 사용하는 스트림을 사용하십시오.
- 이벤트 설정의 과도한 사용은 프레임 레이트에 영향을 줄 수 있는 제품의 CPU 부하에 영향을 줍니다.
- HTTPS를 사용하면 프레임 레이트가 낮아질 수 있으며 특히 Motion JPEG를 스트리밍하는 경우입니다.
- 좋지 않은 인프라로 인해 네트워크 점유율이 과중되면 대역폭에 영향을 줍니다.
- 성능이 낮은 클라이언트 컴퓨터에서 보기는 인식한 성능을 떨어뜨리고 프레임 레이트에 영향을 줍니다.
- 동시에 여러 AXIS Camera Application Platform(ACAP) 애플리케이션을 실행하면 프레임 레이트 및 일반적인 성능에 영향을 줍니다.

## 지원 센터 문의

추가 도움이 필요하면 [axis.com/support](http://axis.com/support)로 이동하십시오.



T10238185\_ko

2026-05 (M1.29)

© 2026 Axis Communications AB